

OPONETSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Sportovní centrum Nové Dvory

Jakub Kafka

ČVUT v Praze, Fakulta architektury

2023

Dodržení konceptu dle vypracované studie

Při zpracování bakalářské práce student vycházel ze studie zpracované v ateliéru Juha-Navrátil-Tuček. Jedná se o návrh a umístění sportovního centra v neexistujícím kontextu vymezeném urbanistickou studií. Zvolená forma je velmi racionální a přehledně odráží vnitřní řešení dispozice. Podélná hmota modeluje prostor náměstí a tvoří významnou část jedné jeho strany. Z tohoto hlediska je škoda, že bezmála 40m dlouhá stěna tělocvičny je zcela slepá a pro parter náměstí bezvýznamná.

Zvolená konstrukční forma je přiměřená a odpovídá konceptu stavby. Je naprosto v pořádku. Na druhou stranu je škoda, že student nevyužil dalšího stupně dokumentace ke zdokonalení studií předurčených vazeb a dispozic. To se týká především:

- orientace, šířky a uspořádání schodišť, kde by drobné změny významně prospěly v řešení interiéru,
- základních rozměrů tělocvičny, které v současném stavu eliminují řadu sportů a tím i univerzální využitelnost,
- případnou výhledovou možnost doplnění občerstvení (pro které má vstupní hala dostatečnou dimenzi),
- vnitřní propojení s technickou místností.

Stavebně technické řešení v souvislostech

Student projevil znalosti v užití konstrukčních principů. Materiálová volba i statický princip je plně v souladu s architektonickou formou a podporují ji. Zvolené detaily a skladby přehledně postihují komplexní řešení stavby. Prokazují, že student zvládá stavebně technické principy. Doporučil bych mu v rámci řešení detailů více pozornosti věnovat možným tepelným mostům (detail kotvení LOP - podepření), bezpečnosti a trvanlivosti detailů v souvislosti s hydroizolací stavby (detail zakončení panelu u atiky). Zřejmě by bylo vhodnější zvolit jiné řešení konstrukce LOP, ale v tomto směru je třeba respektovat autorovu volbu, která v principu špatně není.

Zpracování výkresové části

Výkresy komplexně postihují základní informace. Grafická úroveň je precizní s výjimkou koordinační situace, která je nezřetelná a méně graficky přehledná (v přípojkách apod).

Řešení interiéru

Výtvarná podoba je plně v souladu s celkovou koncepcí, což je na první pohled zřejmé a sympatické. V rámci rozsahu celého projektu je hloubka propracování interiéru dostatečná pro ucelený názor. U podchycených detailů, bych vytknul řešení recepčního pultu. Předsazená, pohledová, ocelová, svařovaná síť vytváří z vrchu otevřenou mezeru právě v místě, kde bude probíhat kontakt návštěvníků s recepcí. Zároveň je délka recepce cca 2m velmi krátká pro samotný provoz, ale i v souvislosti s velikostí vstupních prostor. Má spíše charakter vrátnice. V neposlední řadě by bylo vhodné mít z recepce přímý přístup do vstupních prostor a nebýt v recepci uzavřen přes dvoje dveře. Z hlediska celku se však jedná o detaily, které se student při rozsahu celku přehlédli nebo jim jednoduše nestihl věnovat pozornost.

Závěr

Projekt je celkově zpracován přehledně a prokazuje schopnost využití nabytých znalostí v rámci návrhu stavebně technického řešení. Věřím, že v rámci dalšího studia se tyto schopnosti dále prohloubí a stanou se samozřejmostí, která mu umožní uvažovat v širších souvislostech.

Práci hodnotím stupněm „**B velmi dobře**“.

10.6.2023



Ing. arch. Jan Linhart