

## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE: MĚSTSKÉ BYDLENÍ V PLZNI

STUDENT: KRISTÝNA MIGDALOVÁ

Předmětem práce je zpracování části domu navrženého v rozvojové oblasti na břehu řeky Radbuzy v Plzni. V rámci bakalářské práce byla vyčleněna severní část domu navrženého na nově vznikajícím náměstí.

### URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

Dům ctí nastavenou regulaci včetně požadavku na podloubí při hraně nového náměstí. Čelní fasáda je vertikalizována výrazným arkýřem. Vertikalita v členění fasád ulicím sluší, pomáhá ve vnímání hloubky prostoru, horní patro je ustoupené, čímž je dům vizuálně snížen.

### ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Dispozice jsou čitelné. Obýváky jsou přednostně otočené k osluněným světovým stranám, ložnice jsou umísťovány na severní strany. To pokládám za správné a demokratické rozhodnutí, protože obývací prostory konzumují v bytě všichni jeho obyvatelé. Drobnou výtku mám k jižně situovanému bytu, který má tvarově složitější obývací, což je daň za jeden kuchyňský modul navíc. Koupelna nárožního bytu v 7.NP by zcela jistě mohla být vybavena pouze sprchovým koutem, což by eliminovalo nepříjemné zasunutí vany.

Detaily architektury bytových domů stojí na dvou základních tématech – na fasádě a společných prostorách domu. Všechno ostatní architekt determinuje dobrou dispozicí, co se však v bytech nakonec stane je věcí jeho obyvatel – vlastníků. Obě dvě témata jsou zde detailně prohnětena. Fasáda vychází z historické tradice, má na sobě množství detailů, je komponována velice citlivě a s citem pro soudobé pojetí. Dům je noblesní, ale obyčejný a to v nejlepším slova smyslu. Citlivě cituje tradiční principy. Parter je opticky zvýšen vloženým mezaninem, a tak je opět v souladu s řádovou tradicí zvýrazněn.

Proč není v pohledech dodrženo svislé kladení cihel v římsách balkónů? Proč balkon ve 3NP na západní fasádě zasahuje spodní hranou pod římsu, které dělí parter a cihelné tělo domu?

### STAVEBNÍ ŘEŠENÍ

Technická část je zpracována velice detailně, projekt interiéru společných prostor je celkem promyšlený, pouze návaznosti SDK podhledu na pohledové ŽB prefabrikované schodiště zejména z boku zrcadla schodiště by mohl generovat estetické nepříjemnosti. Pokud by bylo možné podhled eliminovat, neváhal bych. Tvar spodního prefa ramene v řezu při návaznosti na železobetonovou desku by bylo možné volit plynuleji – tedy bez odskoku, což souvisí i s poznámkou výše.

### HODNOCENÍ:

Kristýna velice úspěšně vyřešila poměrně složité zadání bytového domu s nárožní severozápadní orientací, domu, který je na náměstí a jeho podoba to dokonale reflektuje. Bakalářská práce je zpracována velice pečlivě.

A - výborně

Ing. arch. Vojtěch Sosna

