

## Oponentní posudek pro bakalářskou práci Lenky Škubalové

### Muzeum okupace

Lenka na místě památky Marie Charouskové navrhuje Muzeum okupace a Marii staví do řady s mnoha ostatními oběťmi, kterým svůj dům věnuje. Surovým betonovým objektem muzea okoupí nábrežní parcelu na jinak poetické Malé Straně.

Ve svém architektonickém záměru je Lenka pevná, svůj koncept udržela v průběhu celé studie a hlavně jej s jistotou provedla i technickou částí návrhu. Koncepčně jsou všechny části zvládnuté, propracované a autorka jednotlivým tématům evidentně rozumí. Zvolený konstrukční systém dává smysl vzhledem k estetickému záměru i povaze objektu skládaného z jednotlivých hranolů, s betonem autorka záměrně pracuje v exteriéru i interiéru a používá jej logicky např. i pro vytápění a chlazení objektu. V žádné části dokumentace nevidím zásadní nedostatky a rozumím zvoleným principům.

Cesta návštěvníka vede skrz jednotlivé prostory a témata - z hlediska výstavnictví je možná otázkou, proč se někde dělí fakta a atmosféra. A proč si pro návrh interiéru Lenka zvolila místo některé z expozic kavárnu, jejíž pojetí v rámci celku působí zbytečně rozpačitě. Urbanisticky by mě velmi zajímal koncept, kdy by autorka pojala místo stávajícího parku jako celek a zahrнула do návrhu i exteriér, možná by projekt získal ještě další vrstvu.

Celkově cením zejména odvahu s jakou se Lenka do hlubokého tématu i exponované parcely pouští a jistotu, se kterou svůj koncept provází celým procesem navrhování.

Práci hodnotím stupněm A - výborný.

Ing. arch. Filip Šeřl  
15. 6. 2023 v Ústí nad Labem