

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Řemeslné centrum Josefov
Marika Chovanová
Letní semestr 2022/2023

Autorka svoji studii k bakalářské práci, zpracovanou v předchozím semestru, celkem s jistotou převedla do dokumentace pro stavební povolení díky svému soustředění a systematické práci. Všechny problémy se pokusila vyřešit v souladu se svojí původní studií a jejím konceptem. Idea řemeslného centra jako zázemí či podhoubí jakési "stavební hutě", která by se podílela na opravách, údržbě nebo i rekonstrukcích a obnově obrovského stavebního fondu, zanedbávaného, po více než dvě století, v údržbě i běžné obnově, mnohde navíc upravené potřebami sovětské armády, která zde 25 let působila, je rozhodně zajímavá, zamyšleníhodná a za mě až nadčasová. Rovněž záměr pracovat s uliční fasádou, v souladu s doporučením památkářů, jako chráněnou a větší volnost v jejich toleranci zaměřit na dvorní fasádu, Marika naplnila, abych mohl konstatovat, do puntíku naplnila, musela by pro výplně otvorů uliční fasády použít repliky původních oken místo Eurooken s trojsklem a bez členění. Dvorní fasáda je kompozičně přepracovaná stometrovým střešním vikýřem s velkoformátovým pevným zasklením, doplněným dvěma větracími pásy v každém poli. Zde bych rozhodně volil předokenní zastínění místo vnitřní rolety, ačkoliv to v profesionálně zpracovaných detailech pěkně "sedí". Samotná vnitřní roleta, zřejmě tedy v jiném provedení by se dala využít pro zatemnění navazujících ateliérů.

Celá bakalářská práce Mariky je zpracována v požadovaném rozsahu a na profesionální úrovni a to jak obsahově a odborně, tak i graficky a esteticky. Do porfolia je ale třeba doplnit zadání a průvodní listy profesí. Koordinační situace nemá potřebné informace, jak prakticky zmiňuji u každého zpracování už celá léta. Zde se mi v ní navíc nezdá rozsah PNP u dvorní fasády, která je v obou nadzemních podlažích prosklená velkoformátovými okny a ve střeše dokonce celoskleněným vikýřem takřka po celé délce domu. V tabulce oken jsem se nedopočetl 44 ks oken O05 a nerozumím proč je hlavní skleněná plocha vikýře zasklená pouze izolačním dvojsklem, když všechny ostatní jsou opatřeny trojsklem?

Profesní části projektové dokumentace svědčí o dobré orientaci autorky v jednotlivých profesích, které jsou zpracovány v duchu konceptu celého objektu.

Zpracování interiéru je koncepčně zajímavé jako volná vestavba do stávajícího převýšeného klenutého prostoru. Pro lepší názornost chybí okótovaný příčný řez, který by potvrdil oprávněnost výšky vestavby, která by mohla být až o 300mm nižší, což by vnímání takovému principu jen prospělo. Zároveň by se vyjasnil prostor nad lázní, respektive jeho napojení na stopačky kanalizace či jejího odvětrání nad střechem. V textu uvedená výška klenby 4,8m totiž neodpovídá vizualizaci. Oceňuji použití nových materiálů.

Bakalářská práce Mariky Chovanové je i přes uvedené neduhy na velmi vysoké úrovni a doporučuji její přijetí.

Navržené hodnocení: A-B

V Bohdašíně 18.6.2023



ing.arch. Josef Mádr