

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	Design Help - Robotický společník pro osamělé seniory
<b>Jméno autora:</b>	Martina Wimmerová
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav Designu
<b>Vedoucí práce:</b>	Prof. Ak. Soch. Marian Karel, Doc. MgA. Josef Šafařík Ph.D
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Ústav Designu FAČVUT

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>mimořádně náročné</b>
<p>Zadání shledáváme jako vhodně definované ve vztahu k uživateli a potřebám konkrétní cílové skupiny. Řešenou problematikou (panická ataka) se má smysl, z našeho pohledu, z pozice designéra zabývat. Cíle a výzvy jsou dostatečně doloženy kvalitní analytickou částí, která je nosnou oporou celého konceptu. Vzhledem k povaze projektu, kdy je kladen velký důraz na mezioborové konzultace a testování a dotazování probíhá v kontextu velmi citlivého tématu, hodnotíme zadání jako mimořádně náročné.</p>	
<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<p>Předložená závěrečná práce splňuje svým rozsahem a výsledným designérským řešením všechny předem definované body (výzvy) bakalářské práce.</p>	
<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
<p>Studentka Martina Wimmerová byla v průběhu letního semestru aktivní a dodržovala veškeré termíny stanovené atelierem Karel. Průběžně konzultovala a zapracovávala připomínky vedoucího bakalářské práce, odborného asistenta. Dokázala pracovat samostatně a efektivně. Komunikovala s odborníky a specialisty na řešenou problematiku.</p>	
<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
<p>Doložená literatura a odkazy na odborné zdroje jsou dostatečné (vzhledem k povaze projektu), práce byla konzultována s odborníky z HCI FEL a lékaři specialisty.</p>	
<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
<p>Typografická, formální a jazyková stránka je odpovídající potřebnému rozsahu závěrečné bakalářské práce na Ústavu Designu FAČVUT a neshledáváme zásadní nedostatky.</p>	
<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>

Doložené zdroje na odbornou literaturu, jejich výběr a rozsah, jsou z našeho pohledu dostatečnou oporou pro řešení dané problematiky.

### **III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

Studentka Martina Wimmerová se formálně v rámci své bakalářské práce zaměřuje na Design-help, konkrétně problematiku panických atak a na nový produkt, který by mohl pomoci lidem zvládnout jejich průběh a následky. Panické ataky jsou náhlé záchvaty silné úzkosti a strachu, často doprovázené negativními tělesnými příznaky. Tato problematika je citlivá a mnoho lidí, kteří atakami trpí, má problémy o nich hovořit a vyhledat odbornou pomoc.

Martina Wimmerová se v rámci své bakalářské práce s touto problematikou detailně seznámila. Prostudovala medicínské materiály, konzultovala s lékaři a navázala osobní kontakt s lidmi postiženými panickými atakami. Zjistila, že panická porucha není dostatečně prozkoumána a neexistuje jednotný postup léčby ani dostupné pomůcky, které by problém řešily. Cílem Martiny Wimmerové bylo tedy navrhnout a vyrobit vhodný produkt, který by těmto lidem pomohl a daný problém destigmatizoval. Pro lepší porozumění situaci lidí trpících panickými atakami provedla Martina Wimmerová široce zaměřený dotazník. Výsledky ukázaly různé zkušenosti s průběhem panických atak, ale také společné požadavky respondentů na pocit bezpečí, možnost uzavření se do ochranného prostoru a ochranu před sebepoškozováním.

Na základě těchto zjištění se Martina Wimmerová rozhodla vyvinout multifunkční deku s názvem "Deka bezpečí". Tato deka poskytuje pocit bezpečí a ochrany díky svým rozměrům a zabudovaným zátěžovým prvkům, které pomáhají snižovat úzkost a znemožňují přidružený interakční aspekt sebepoškozování. Deku také nabízí různé materiálové textury s uklidňujícím účinkem a speciální prvky pro ochranu rukou. Je příjemná, nadýchaná a snadno se tvaruje, takže ji lze používat i jako běžný bytový doplněk. Před samotnou výrobou deky Martina Wimmerová vytvořila zmenšené modely, které pomohly upřesnit její podobu, tvar a rozměry.

Martina Wimmerová se po řadě koncepčních variant rozhodla vytvořit produkt z přírodního materiálu – bavlny, přičemž její výplň je tvořena polyesterovými dutými vlákny ve formě kuliček, které lákají uživatele k interakci. Toto řešení mentálně iniciuje a aktivací vjemových smyslů rozptýlí koncentraci na přicházející ataku.

Výsledný koncept terapeutické deky je podpořen velmi kvalitní rešerší, která obsahuje pečlivě zpracovanou analytickou část, korektní dotazníkovou fázi, která celkový výstup staví nad rámec bakalářského stupně a je pro nás příslibem stoupající úrovně studovaného oboru na ČVUT. Završením výše zmíněného je fáze syntézy a testování produktu na respondentce trpící panickou poruchou, která potvrdila, že deka jí pomáhá lépe zvládat situace během záchvatů. Deku byla umístěna v interiéru a dívka ji využívala nejen v krizových situacích, ale také pro pocit pohodlí v běžném životě (zde je možné poukázat na sociální aspekt celého projektu). Důležitou teoretickou oporou byla během semestru pro Martinu Wimmerovou studentka postgraduálního stupně MgA. Anna Šebíková, která se na toto téma již dříve zaměřovala. Dále pak nechybějí v teoretické části bakalářské práce i výstupy konzultací s lékaři. Důležité je pro nás zmínit též aktivní spolupráci s HCI FELČVUT, která byla velmi cenná především ve fázi specifikování reverzní interakce a možného dopadu na uživatele a jeho okolí.

Předloženou závěrečnou práci studentky Martiny Wimmerové hodnotíme klasifikačním stupněm A - výborně.



# POSUDEK VEDOUCÍHO ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Datum: 11.6.2023

6

Podpis: