

Posudek vedoucího bakalářské práce Michala Hrušky Hromada Bydlení, Metamorfóza Hosticve

Současné přemýšlení o urbanismu se vrací k blokové městu, hledáme lidské měřítko domů a snažíme se nabídnout našim klientům známé důvěrné prostředí, kde nebudou anonymními obyvateli. Jak se s tímto přístupem popasovat s halou, která má rozměr 120x240 metrů. Možná je i legitimní přístup pracovat s velkým měřítkem staveb, které však nabízí rafinované řešení s chytře řešenými byty, s výhledem do krajiny nedaleko přírody. Během dvacátého století se postavilo takových okrsků spousta s dobrým i špatným koncem.

Michal spolu s dalšími studenty navrhli základní urbanistickou vizi, jak bychom mohli nově stavět haly a zapojit do jejich provozu část města. I přes množství obtíží a problémů, které tato koncepce přinese, je to jeden ze směrů, který může zhodnotit logistický svět a například v Anglii se touto cestou logistické parky proměňují.

Autor představil před halu terasové domy, které je vždy obtížné navrhnout, obzvlášť pokud mají slepou jednu z podélných fasád orientovanou k hale. Slepé prostory, které se v přízemí rozšiřují je velmi obtížné zapojit do života bytového domu. Michal nakonec našel řešení, které má svou logiku.

Jedna z výtek směřuje k výšce budovy. Chápu radost autora, že když terasová stavba vystoupala nad střechu haly, objevila se možnost využít i severní fasádu. Pozitivum je, že by střecha byla částečně chráněná proti větru, který je v Hostivici významný.

Několik výtek: Francouzská okna by měla mít zábradlí. Byty 2kk by měly mít samostatný záchod. Interiér měl mít celkovou vizualizaci.

Přesto Michal odvedl dobrou práci, hodnotím doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou B.

V Praze dne 15.6.2022

Štěpán Valouch

