

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

| | |
|-----------------------------|--|
| Název práce: | Transcendence zvuku a hudby |
| Jméno autora: | Roman Koubek |
| Typ práce: | bakalářská |
| Fakulta/ústav: | Fakulta architektury (FA) |
| Katedra/ústav: | Ústav Designu |
| Vedoucí práce: | Prof. Ak. Soch. Marian Karel, Doc. MgA. Josef Šafařík Ph.D |
| Pracoviště vedoucího | Ústav Designu FAČVUT |

CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Koncept mezioborového propojení by mohl mít potenciál inovativního pohledu na zkoumané oblasti hudby, slova a vizuálního umění. V případě bakalářské práce Romana Koubka je však zcela nevyužit a předkládané teorie jsou spíše osobním dojmem a subjektivním názorem. Student se ve své teoretické práci jen okrajově dotýká rozsáhlého výzkumu hudební vědy a většinový text je výtahem z jedné publikace Leonarda Meyera. Uváděná literatura je v podstatě zúžená na jednu z teorií z období poloviny dvacátého, nezohledňuje bezmála 70 let dalšího celoborového zkoumání a současný stav řešené problematiky.

Je těžké rozlišit vlastní pocity a domněnky autora od faktů převzatých z odborných zdrojů, konkrétní tvrzení nejsou podložena odkazy na původ informací přímo v textu.

Technickou připomínku máme i ke stylistické a pravopisné stránce.

Vytvořený artefakt zrcadlového reliéfu svými estetickými kvalitami z našeho pohledu evokuje kompoziční experiment, narativnost vyjádření není formálně šťastně uchopená. Zvolená forma objektu působí spíše nepřesvědčivě, i když by se mohlo přihlédnout k porovnání konceptu a výsledného finálního modelu a pochopitelné názorové rozdílnosti v hodnocení výtvarné stránky díla.

Celkově se v bakalářské práci Romana Koubka jedná o individuální subjektivní nahlížení na problematiku ať v teoretické základně, tak v praktické části uměleckého artefaktu a skládání vlastní hudby.

Jistě by stálo, zato projekt pojmout opravdu hlouběji, prozkoumat všechny oblasti s větší intenzitou a profesionalitou vědecké práce a teprve na těchto důkladných základech vystavět reflexi v podobě uměleckého díla (produktu)...

I přes veškeré výtky v sobě (na poslední chvíli) předložená práce nese atributy potenciálu, který by mohl být dále řešen a rozvíjen do komplexnějšího více vrstevnatého projektu s přesvědčivějším výsledkem.

Předloženou závěrečnou práci studenta Romana Koubka hodnotíme vzhledem k výše zmíněným připomínkám klasifikačním stupněm D - uspokojivě.

Datum: 11.6.2023

Podpis: