

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Divadlo F117 Praha Holešovice – Jateční – Na maninách
Jméno autora:	Samuel Maga
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	ústav navrhování III
Oponent práce:	ing. arch. Tomáš Dohnal ČKA 00204
Pracoviště oponenta práce:	vlastní atelier - Mariánské lázně, Hlavní třída 112

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
jedná se o návrh novostavby budovy divadla na nárožní parcele na křižovatce ulic Na Maninách a Jateční a s vazbou na meandr Vltavy.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
zadání bylo autorem rozšířeno o návrh venkovní divadelní scény při nábřeží Vltavy	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Urbanisticky je koncept zvolen správně . Dalo by se diskutovat o velikostní dostatečnosti/nedostatečnosti nárožního venkovního předprostoru před hlavním vstupem do divadla.	

Odborná úroveň	C - dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Diskutabilní je umístění choulostivého fasádního systému z ETFE prvků i v úrovni veřejného chodníku . V půdorysu jevištního prostoru by měly být graficky vyznačeny technologické ochozy a manipulační schody pro ovládání jevištní technologie (tzv. horní sféra). Technické místnosti za hledištěm na úrovni 2.NP (zvukař, osvětlovač) by měly mít průhledová okna do sálu a neměly by být přístupné přes sál .	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Více pozornosti bych doporučoval věnovat velikosti písma , zejména v tabulkách na výkresech. Papírová verze je na hranici čitelnosti. V tabulkách místností na výkresech půdorysů je větší množství překlepů – uvedená čísla místností nejsou správná. Na výkrese pohledů (D.1.1.2.10) chybí popisy materiálů.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	C - dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
V textu bakal. práce nejsou zmíněny žádné zahraniční inspirační zdroje, přestože v Evropě byla v posledních letech realizována řada novostaveb divadelních budov.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Trochu postrádám větší signifikantnost navrhované budovy. Myšlenka s použitím ETFE tranlucentních kazet na průčelí je bezesporu zajímavá. Stálo by za úvahu jít ještě dál a navrhnout zde proměnlivou barevnost s podsvícením jako upoutávku na chystané divadelní představení (viz návrh arch. Herzog a Meuron na fotbalovou arenu v Mnichově ... podle toho který fotbalový klub zde hraje, tak v jeho klubových barvách fasáda svítí ...).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

V dispozičním uspořádání postrádám vazbu mezi uvažovanou venkovní scénou s hledištěm a WC pro tyto návštěvníky, postrádám pohotovostní parkovací stání před budovou divadla (pro OSSPO, taxíky apod.).

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: **6.6.2023**

Podpis:

