

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru byla transformace areálu bývalé továrny Koh-i-noor Waldes v pražských Vršovicích. Cílem bylo nalézt společně vhodnou náplň pro tento brownfield, navrhnout zde kvalitní městské bydlení a mix městotvorných funkcí, který pomůže místo zapojit do města. Studenti ve skupině navrhli urbanistické řešení celého areálu a následně se individuálně zabývali jednotlivými domy.

Štěpánka si zvolila nárožní parcelu s výrazným terénním zlomem. Navrhla zde bytový dům s neotřelým motivem výrazně vykonzolovaných balkónů s individuálními zahradami, který je funkční a architektonicky zajímavý. Dvoupatrový parter je v nižším podlaží směrem do vnitrobloku věnovaný restauraci a je veřejný. Směrem do ulice je pak zázemí domu jako kolárna nebo kočárkárna. Dispoziční řešení bytů je funkční, byt místy trochu kostřbaté - zádveří, sociální zařízení, obývací prostory, velikosti místností, absence úložných prostor apod.

Návrh byl zdárně dopracován do fáze dokumentace pro stavební povolení, aniž by zásadně ztratil na svém charakteru nebo architektonickém záměru. Obzvláště si ceníme zpracování detailního řezu fasádou, kterému byla věnována obrovská péče, a prokazuje vysokou technickou zdatnost. Méně kladně hodnotíme „čistotu“ bytových dispozic, kdy mezi nosnými konstrukcemi a příčkami občas vznikají „zuby“, stavební pouzdra jsou umísťována do železobetonových stěn, instalační přízdívky v koupelnách vytváří zvláštní detaily apod. Otázky také vzbuzuje extenzivní využití 45 cm vysokého sádkokartonového podhledu v bytech a plošné snížení světlé výšky. Štěpánce se velmi dobře podařilo zkoordinovat veškeré profese a udržet je v souladu s jejím architektonickým záměrem. Jádrem návrhu je velkorysé centrální schodiště, které je zdárně dopracováno do zajímavého a funkčního návrhu interiéru.

Formální část

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Některé části by snesly pročištění a více disciplíny, aby bylo dosaženo větší přehlednosti hlavních architektonicko-stavebních výkresů [umístění a křížení některých kót a popisů apod.]. Celkově je ale dokumentace přehledná a tvoří dobře provázaný celek.

Závěr

Štěpánka zdárně dopracovala studii do projektu pro stavební povolení tak, že architektonické a stavebně-konstrukční řešení jsou ve vzájemné symbióze. Autorka projevovala píli v průběhu procesu navrhování i přípravy bakalářské práce. Některé zmíněné detaily by ale ještě zasloužily péči. Jako celek je tato bakalářská práce zpracovaná na vysoké úrovni.

Navrhujeme hodnocení „B“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
Ing. arch. Tomáš Minarovič

V Praze, 12. června 2023