

Posudek vedoucího bakalářské práce Vojtěcha Trochty, Mají si kde hrát, Metamorfóza Hostivice

Vojtěch spolu s dalšími dvěma studenty navrhl specifický urbanistický koncept, který se pokouší vytvořit z logistické haly pouhou dutinu, ke které je možné přistavovat z boků i z hora. Prázdné slepé fasády jsou tak obestavěny městem. Protože vybrali konkrétní místo, využívají sklonu terénu a navrhují přístavby, které by bylo možné nazvat vlnou. Studenti se dlouho potýkali s oddělením dopravy nákladní a osobní, nakonec nasměrovaly kamiony do vnitřní ulice, nad ulicí postavily další halu výroby a nabídly tak univerzální koncept zapojení hal do městského prostředí s ukrytou hlavní dopravní částí..

Vojtěch si následně vybral zdánlivě jednoduchou stavbu pavilonu mateřské školy na střeše haly. Ideový koncept převést do stavebního povolení však nebylo vůbec jednoduché. Zejména požárně bezpečnostní řešení bylo tématem během celých tří měsíců semestrální práce.

Logistická hala by musela být postavena nově, s přípravou pro nové zatížení, včetně vylepšení základových konstrukcí. Pak by bylo možné kolonizovat střechu jednoduchými jednopodlažními stavbami.

Autor k práci přistoupil velmi zodpovědně a dotkl se všech podstatných témat. Prostorové uspořádání mateřské školy a její půdorys má v sobě až absolutistický řád. Není však proti provoznímu smyslu věci a velmi dobře vystihuje náladu střešního pavilonu.

Výtky: Stavebně konstrukční části chybí soutisk nosné konstrukce haly a nosné konstrukce školky i přes to, že autor během semestru prokázal, že věc má vyřešenou. Stropní deska je dimenzována na přenos sil, nicméně výkres sloupů a průvlaků haly byl zásadní pro pochopení konstrukce vnějším pozorovatelem.

I přes uvedené výtky se Vojtěch s velmi obtížným zadáním skvěle vypořádal a navrhuji práci přijmout a hodnotím známkou A.

V Praze dne 15.6.2023

Štěpán Valouch

