

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE: BYDLENÍ PRO KREATIVCE

STUDENT: ZUZANA JANDOVÁ

Předmětem práce je zpracování vymezené části městského paláce v rozvojové oblasti na břehu řeky Radbuzy v Plzni. V rámci bakalářské práce byla vyčleněna jižní část domu navrženého v rámci atelieru studie pro bakalářskou práci.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

Dům ctí nastavenou regulaci. Čelní fasáda je vertikalizována rizalitem se dvěma podporami v rozích, horní patro je ustoupené, čímž je dům vizuálně snížen.

ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Dům je navržen velice lehce, dispozice jsou čitelné. Bílá cihla na fasádě je jeden z materiálů, který dokáže stárnout, a dokáže domu dodat tolik potřebný detail, něco na čem spočine chvilku zrak i ruka. Co je na zvážení je barevnost rámců oken, bílá obvykle evokuje jiný typ materiálu, než je hliník, což se může odrazit ve vnímání míry noblesy celého domu. Opření rizalitu o dvě nohy je touhou po tektonice. Byť by to ve skutečnosti bylo bolavé projednávání, s asistentem jsme pravidla regulace upravili ve prospěch nohou. Jejich existence přináší lehké poutání průchodu přes dvůr, neúplné zakrytí, tajemství, ale i místa, která by možná v nočních hodinách zasloužila znepřístupnit mříží.

Dispozice bytů jsou přehledné, a velice zdařilý je princip obíhaček, což je nejen prostorově zábavné pro děti, ale i velice praktické, protože vše je v bytě blízko. Trochu nouzové je zasunutí vany do niky, což by mělo ovšem poměrně jednoduché řešení spočívající v přesunutí stoupačky za zbytečně hluboký prostor pro toaletu a rozšíření koupelny.

STAVEBNÍ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Technická část je zpracována velice svědomitě a poctivě, detaily jsou vyřešené, interiér společných částí domu je perfektně domyšlený včetně tvarových a materiálových návazností. Jen v detailu D.1.1.2.m.6 zřejmě vypadl rozšířující profil, nebo purenit v půdorysném zobrazení připojení okna k tepelné izolaci, všude jinde se vyskytuje.

HODNOCENÍ:

Vše výše zmíněné lze snadno přičíst zatím krátké praxi. Při Zuzčině pílí, entusiasmu a věčné nespokojenosti pramenící z touhy po dokonalosti však velice brzy všechna tato drobná přehlédnutí vymizí a podobné otázky se pro ní stanou naprostou rutinou.

A - výborně

Ing. arch. Vojtěch Sosna

