

BC. ANNA HOMOLÁČOVÁ

2025



SVAZEK II

*Bojiště bitvy u Hradce Králové 1866:
Konceptce memoryscape jádrového území krajinné památkové zóny*

BOJIŠTĚ BITVY U HRADCE KRÁLOVÉ 1866:

Koncepce memoryscape jádrového území krajinné památkové zóny

DIPLOMNÍ PROJEKT

SVAZEK II

Návrhová část

Bc. Anna Homoláčová

Vedoucí práce: Ing. Jitka Trevisan

Zimní semestr 2024/2025

15120 Ústav krajinářské architektury

Fakulta architektury

České vysoké učení technické v Praze

PROHLÁŠENÍ AUTORA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Mgr. program navazující



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY Autor, diplomant: Bc. Anna Homoláčová AR 2024/2025, ZS Název diplomové práce /český název/: „Bojiště bitvy u Hradce Králové 1866: Koncepce memoryscape jádrového území krajinné památkové zóny“ Název diplomové práce /anglický název/: ‘The Battlefield of Königgrätz 1866: Conception of Memoryscape of the Core Area of the Landscape Conservation Zone’ Jazyk práce: český	
Vedoucí diplomové práce: Ing. Jitka Trevisan OpONENT diplomové práce: doc. Dr. Ing. Alena Salašová Ústav: 15120 Ústav krajinářské architektury	
Klíčová slova /česká/: Bojiště bitvy u Hradce Králové, bitva na Chlumu, bitva u Sadové, 1866, krajinářská architektura, krajinná památková zóna, asociativní kulturní krajina, memoriální kulturní krajina, zemědělská krajina, prusko-rakouská válka, šedo-modro-zelená infrastruktura, památková péče, kulturní dědictví, temné dědictví, memoryscape, lifescape, paměť	
Anotace /česká/: Diplomní projekt je zasvěcen krajinářsko-architektonickému řešení jádrového území bojiště rozhodující bitvy prusko-rakouské války, která se odehrála dne 3. července roku 1866 v oblasti vrchu Chlum a lesa Svib, severozápadně od pevnostního města Hradec Králové. Specifikum zdejší krajiny tkví v její ochraně skrze institut památkové zóny, jenž cílí na fixaci unikátních kulturních hodnot, kterými jsou především vysoce koncentrované pomníky a kříže, situované v autentických místech krveprolití. Koncepční studie jádrového území bojiště vychází z historických vrstev organicky utvářené a asociativní kulturní krajiny, které adaptuje do kontextu 21. století. Hlavní téma bitvy je provázáno s místní zemědělskou tradicí a osvětovou činností, cílenou na probuzení emocionálního prožitku z autentické scény bitvy. Koncepční vrstvy memoryscape (prostor paměti) a lifescape (živá krajina) usilují o udržitelnou podobu krajiny, již se snaží docílit prostřednictvím drobných krajinářských gest, koncipovaných s úctou k válečným obětem, hromadně pohřbeným po celém území krajinného památníku.	
Anotace /anglická/: The diploma project is dedicated to the landscape-architectural design of the core area of the battlefield of the decisive battle of the Austro-Prussian War, which took place on 3 July 1866 near the fortress city of Hradec Králové. The uniqueness of this landscape lies in its protection under the status of a landscape conservation zone, aimed at preserving its exceptional cultural values, primarily the highly concentrated monuments and crosses situated at authentic sites of bloodshed. The conceptual study of the core battlefield area is based on historical layers of an organically formed and associative cultural landscape, which are adapted to the context of the 21st century. The central theme of the battle is interwoven with the local agricultural tradition and educational activities designed to evoke an emotional experience of the authentic battle scene. The conceptual layers memoryscape and lifescape aim to create a sustainable form of the landscape, mainly through subtle interventions, designed with deep respect for the war victims buried en masse across the entire area of the landscape memorial.	
PROHLÁŠENÍ AUTORA Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“ V Praze dne 13. 01. 2025 Homoláčová	

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Mgr. program navazující



Jméno a příjmení: Bc. Anna Homoláčová
Datum narození: 12. 11. 1999

Akademický rok, semestr: 2024/2025, zimní semestr
Studijní program: Krajinářská architektura
Ústav: 15120 Ústav krajinářské architektury
Ateliér: Trevisan–Sklenář
Vedoucí diplomové práce: Ing. Jitka Trevisan

Téma diplomové práce:
„Bojiště bitvy u Hradce Králové 1866: Koncepce memoryscape jádrového území krajinné památkové zóny“

/1./ Zadání diplomové práce:
/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení/

Diplomová práce je zasvěcena dějišti rozhodující bitvy prusko-rakouské války, která se odehrála dne 3. července roku 1866 v oblasti vrchu Chlum a lesa Svib nacházející se ve vzdálenosti cca 10 km severozápadně od pevnostního města Hradec Králové ve východních Čechách. Jedná se o memoriální krajinu jednoho z nejkrvavějších evropských válečných konfliktů 19. století, která byla roku 1996 prohlášena krajinnou památkovou zónou (KPZ).

Cílem diplomové práce je zodpovězení výzkumných otázek:

I. „Jakým způsobem lze hodnoty organicky vyvinuté a asociativní kulturní krajiny bojiště bitvy u Hradce Králové zprostředkovat současným a budoucím generacím prostřednictvím nástrojů krajinářského architekta?“

II. „Jakými krajinářsko-architektonickými prostředky lze důstojně uctít krajinu spjatou s temným dědictvím evropské společnosti?“

Odpovědi na výzkumné otázky budou vyjádřeny zpracováním příkladového řešení koncepce jádrového území KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové v návrhové části diplomové práce.

Kniha diplomního projektu (tzv. „portfolio“) bude sestávat ze tří vzájemně provázaných částí:

I. Teoretická část definuje klíčové pojmy diplomové práce, nastíní základní legislativu spjatou s ochranou a péčí o historickou kulturní krajinu prostřednictvím institutu „krajinná památková zóna“, dále rozebere tematiku bojišť v mezinárodním kontextu.

II. Analytická část vymezí jádrové území KPZ a vytvoří souhrnnou databázi jeho relevantních účelových analýz a rozborů.

III. Návrhová část zpracuje koncepci jádrového území KPZ v kontextu širších vztahů Mikroregionu obcí památkové zóny 1866.

Výstavní plakát (tzv. „poster“) zobrazí stěžejní výstupy návrhové části, které umožní celistvé pochopení hlavních myšlenek projektu.

Předpokládanou součástí navrhovaného krajinářsko-architektonického řešení je:

- Nalezení identity a programové naplně řešení lokality s úctou k válečným obětem, které jsou pochovány po celém území KPZ.
- Vymanění krajiny bojiště z idealizované představy dokonale zakonzervovaného prostředí z roku 1866 a její adaptace aktuálním potřebám v kontextu 21. století.
- Koncepce prostupnosti, kompozičních vztahů a rozvojových priorit území (koncepce dopravní infrastruktury, prověření parkovacích kapacit, stanovení těžišť lokality, propojení bodů zájmu, koncepce průhledů, výhledů a „dalekých pohledů“ do krajiny).
- Odbalení obrazu bojiště v krajině a jeho transformace do osvěty veřejnosti.
- Stanovení podmínek stabilizace, ochrany a údržby unikátních hodnot jádrového území KPZ v souladu se zásadami památkové péče.
- Stanovení podmínek proveditelnosti a návrh etapizace projektu.

Východisky pro zpracování koncepce jádrového území KPZ budou relevantní územně plánovací podklady, územně plánovací dokumentace a data Národního památkového ústavu (NPÚ).

Diplomní projekt bude rozpracován do stupně krajinářsko-architektonické studie.

/2./ Popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování:
/viz dokument „Diplomová práce a její průběh ZS 2024/2025, studijní program Krajinářská architektura“/

2x PORTFOLIO /formát A4/
1x POSTER /formát 4 x A1/

Předpokládané závěrečné výstupy:
SITUACE, ŘEZY, ŘEZOPOHLEDY celkové /měřítka 1 : 1 000 – 1 : 50 000/
SITUACE, ŘEZY, ŘEZOPOHLEDY detailní /měřítka 1 : 50 – 1 : 500/
PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ /vizualizace, perspektivy či axonometrie/

Závěrečné výstupy a jejich měřítka zpracování mohou být v průběhu práce upraveny dle dohody s vedoucí diplomové práce.

Vzhledem k akademické povaze diplomního projektu bude k závěrečným výstupům přiložen seznam odborné literatury a dalších použitých zdrojů, které budou citovány dle ČSN ISO 690.

/3./ Seznam dalších dohodnutých částí projektu:
/viz dokument „Diplomová práce a její průběh ZS 2024/2025, studijní program Krajinářská architektura“/

1x FYZICKÝ MODEL jádrového území KPZ se zobrazením navrhovaného řešení v návaznosti na širší vztahy /měřítka 1 : 5 000/

Datum a podpis studenta:
16. 09. 2024

Homoláčová

Datum a podpis vedoucí diplomové práce:
14. 09. 2024

h/

Datum a podpis děkana FA ČVUT:

I. Hlaváček

Registrováno studijním oddělením dne:

18/9/24 Krg

obsah:
návrhová část

<i>anotace projektu</i>	<i>11</i>
<i>koncept</i>	<i>15</i>
<i>konceptní schémata</i>	<i>35</i>
<i>návrh</i>	<i>47</i>
<i>vzorové řezy navrhovanou cestní sítí a vegetačními úpravami</i>	<i>101</i>
<i>vizualizace návrhu</i>	<i>111</i>
<i>závěr a poděkování</i>	<i>125</i>
<i>seznam použitých zdrojů a literatury</i>	<i>127</i>

Nesoulad vytváří jakákoli krajina, která v současnosti okouzluje, avšak v minulosti byla dějištěm násilí. Číst takové místo jen v kontextu jeho temných dějin znamená znemožnit mu možnosti budoucího života, upírat mu nápravu či naději – a to je další forma útlaku. Jestli existuje dobrý způsob, jak pohlížet na takové krajiny, dal by se popsat jako maják, který vysílá přerušované záblesky světla a tmy – minulé bolesti a současné krásy.

—— (Robert Macfarlane, 2022)

ANOTACE PROJEKTU:

úvod do návrhové části diplomové práce

Návrhová část diplomního projektu je zasvěcena krajinářsko-architektonickému řešení jádrového území bojiště rozhodující bitvy prusko-rakouské války, která se odehrála dne 3. července roku 1866 v oblasti vrchu Chlum a lesa Svíb severozápadně od Hradec Králové.

Koncepční studie jádrového území bojiště vychází z historických vrstev organicky utvářené a asociativní kulturní krajiny, které adaptuje do kontextu 21. století. Hlavní téma bitvy je provázáno s místní zemědělskou tradicí a osvětovou činností, cílenou na probuzení emocionálního prožitku z autentické scény bitvy. Koncepční vrstvy *memoryscape (prostor paměti)* a *lifescape (živá krajina)* usilují o udržitelnou podobu krajiny, které se snaží docílit prostřednictvím drobných krajinářských gest, koncipovaných s úctou k válečným obětem hromadně pohřbeným po celém území navrhovaného krajinného památníku.

Věnováno památce mých praprarodičů, kteří se po r. 1943 v rámci československé vojenské jednotky účastnili bojů na bojištích u Kyjeva a Bílé Cerekve.



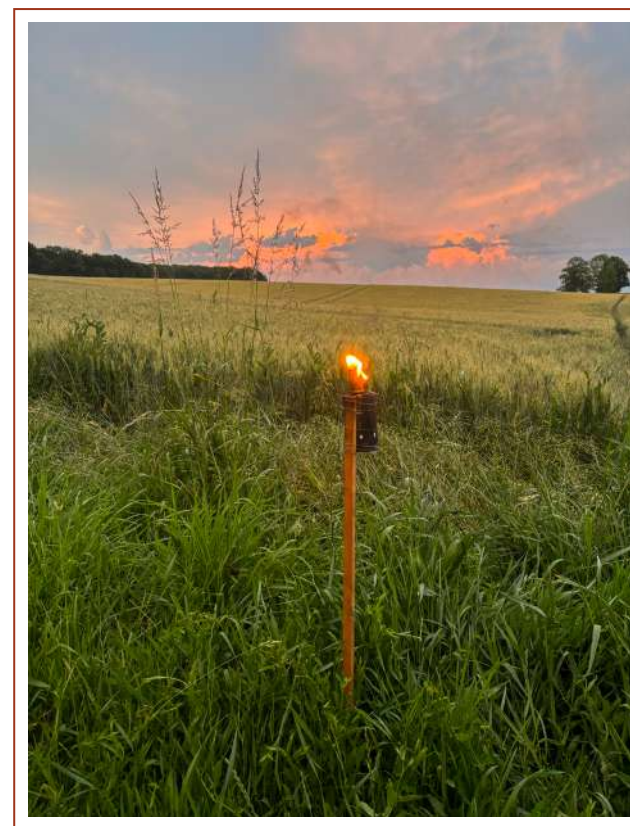
*Na flanderských polích plané máky kvetou,
tam mezi kříži, jež řada za řadou
místa smrti značí. Nahoře mezi červánky,
lze slyšet zpívat skřivánky,
téměř přehlušené palbou dělovou.*

My jsme ti Mrtví.

*Dejte sbobem nastokrát svým vádám zuřícím,
naše ruce dají vzplát pochodním hořícím.
Až budeš s nimi brdě stát, s vírou v nás, co padli,
pak smíme klidně spát, aniž by máky zvadly*

na poli rudě zářícím.

— JOHN MCCRAE, NA FLANDERSKÝCH POLÍCH, KVĚTEN 1915
/VZPOMÍNKA NA PADLÉ VE DRUHÉ BITVĚ U YPER/



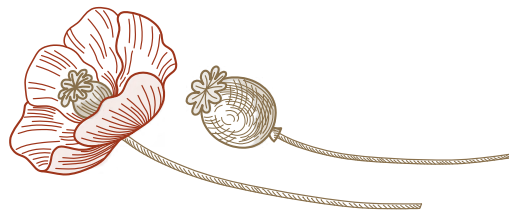
*hořící pochodně zachycená v průběhu vzpomínkové akce Rozsvícení Svět
(zdroj foto: vlastní)*

koncept

Vize je motto přibližující základní strategii dalšího vývoje území. Obsahuje souborný text, který popisuje ideální situaci, k níž směřují hlavní myšlenky navrhovaného řešení. Odráží snahu o citlivý a přiměřený rozvoj lokality při vědomí její unikátní kulturně-historické hodnoty, významné v celoevropském kontextu.

VIZE:

jádrové území KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové



Jádrové území KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové nebude muzeem ani skanzenem, ale dynamickou kulturní krajinou založenou na lokální kulturně-historické tradici a funkčních systémech šedo-modro-zelené infrastruktury. Stane se přívětivým prostředím pro každodenní život místních obyvatel i atraktivním turistickým cílem, který:

- ♦ **PŘIPOMÍNÁ VÝZNAMNOU UDÁLOST EVROPSKÝCH DĚJIN.**
- ♦ **VZDĚLÁVÁ SKRZE PROŽITEK Z AUTENTICKÉ SCÉNY BITVY.**
- ♦ **NAVRACÍ KRAJINĚ CHARAKTER ROKU 1866 A STABILIZUJE PŮVODNÍ EKOSYSTÉMY.**
- ♦ **NABÍZÍ VYBRANÉ SPEKTRUM VZPOMÍNKOVÝCH AKTIVIT.**
- ♦ **PROHLUBUJE INDIVIDUÁLNÍ A KOLEKTIVNÍ PAMĚŤ.**

Vize bojiště ctí motto Strategického plánu rozvoje Mikroregionu obcí památkové zóny 1866, jež zní:

„Respekt k minulosti, víra v budoucnost.“

nalezení identity bojiště:
krajinný památník (landscape memorial)

BOJIŠTĚ JAKO ASOCIATIVNÍ KULTURNÍ KRAJINA
= KRAJINNÝ PAMÁTNÍK BITVY U HRADCE KRÁLOVÉ 1866

Jádrové území KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové je koncipováno jako *krajinný památník (landscape memorial)* osudného dne rozhodujícího střetu prusko-rakouské války, 3. července 1866. Památníkem není jeden vybraný monumentální objekt, ale samotná krajina bojiště, autentické místo krveprolití. Velké měřítko pomyslného nekonečna krajinného památníku, jenž není pevně vázán k jedinému konkrétnímu bodu na mapě a nemá fyzicky vytyčené hranice, posiluje posvátnost prostoru paměti, která je umocněna všudypřítomnou smrtí hromadně pohřbenou v zemi po celém území památkové zóny.

Krajinný památník bitvy u Hradce Králové je memoriální, asociativní, kulturní krajinou, jež se prolíná s časově diferencovanými, organicky rostlými vrstvami zemědělsky obhospodařované krajiny. Návštěvník bojiště na území krajinného památníku vstupuje zpravidla s elementární znalostí historického kontextu bitvy – přináší s sebou vlastní představy, které jsou ovlivněny například historickými texty. Úkolem krajinného památníku je tyto představy podpořit, fakticky zpřesnit a zasadit do autentických kulís bitvy tak, aby v paměti návštěvníka utkvěla zprostředkovaně prožitá vzpomínka na významnou událost evropských dějin, která měla zásadní vliv na formování národních států v průběhu 19. století. Zdrojem silného asociativního působení v krajině bojiště jsou především:

* DROBNÉ PAMÁTKY

Paměť na padlé v bitvě je v krajině fixována prostřednictvím velkého množství památníků, pomníků a křížů, které zde začaly vznikat bezprostředně po bitvě. Drobné památky jsou umístěny *in situ* – pojí se ke skutečným místům tragických událostí. Jedná se o památkově významné memoriální objekty, které tvoří podstatu krajinné památkové zóny a umocňují unikátní pietní atmosféru bojiště.

* TERÉNNÍ RELIÉF

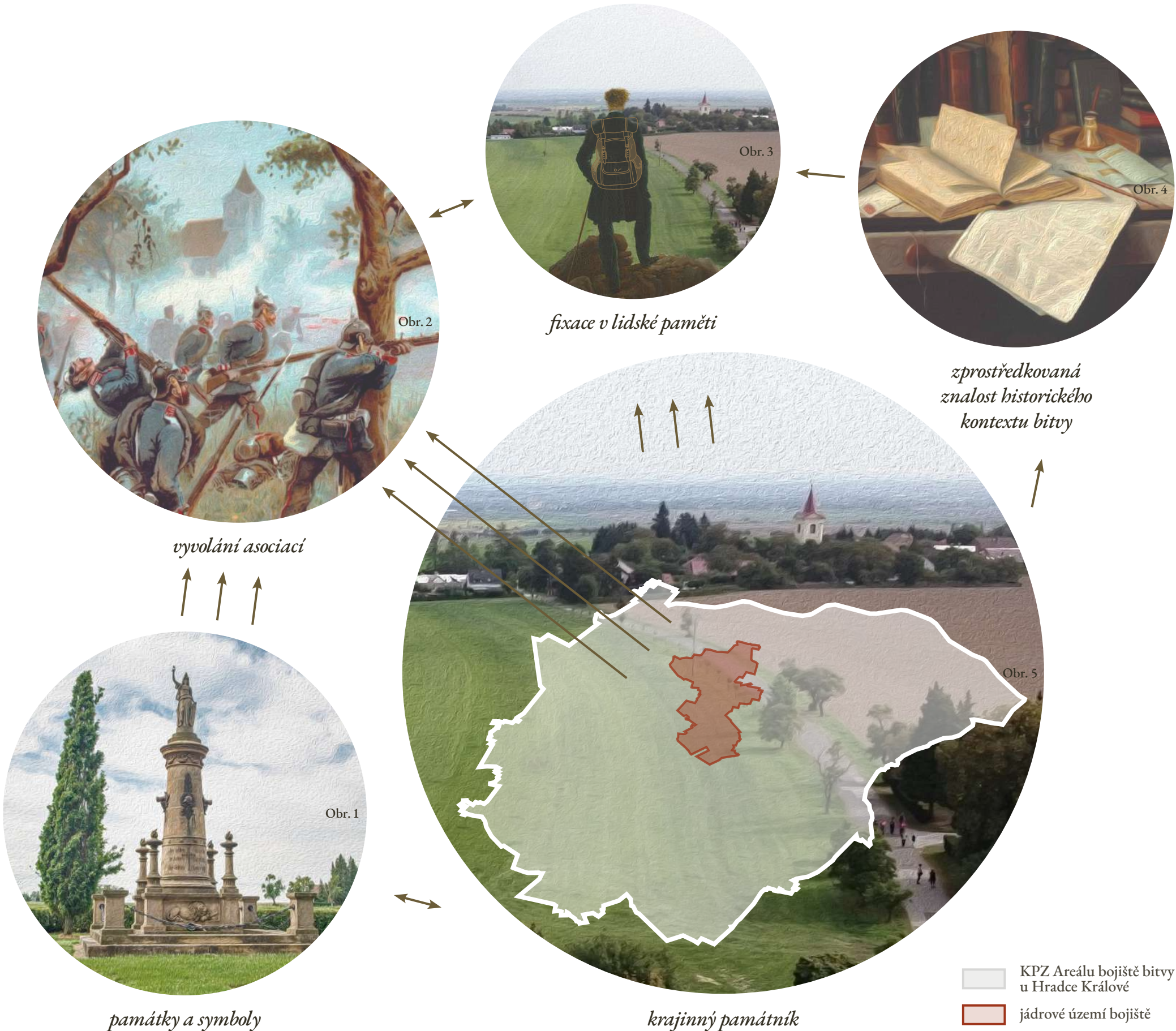
Válečný střet dokládá autentický terén, který byl utvářen v průběhu příprav na bitvu (*budování sedmi polních opevnění*), v průběhu samotné bitvy (*dělostřelecké ostřelování*) i těsně po ní (*pohřbívání padlých*). Posledních 160 let zůstává prakticky neměnný a je tak cenným pramenem poznání, který podléhá důkladnému studiu.

* KRAJINNÁ SCÉNA

Krajinný památník zdůrazňuje místa ikonických dálkových pohledů, které jsou spjaty s významnými orientačními body v krajině, jako je kostel Proměnění Páně v Chlumu a monumentální pomník Baterie mrtvých nedaleko Muzea války 1866, či s bojovými scénami, jež ztvárňuje celá řada dochovaných uměleckých děl.

* TOPONYMA

S příběhem bitvy se pojí místní názvy, které vycházejí ze zažitých zvyklostí, historických map či kulturně-historických a přírodních hodnot zdejší krajiny.



koncept: krajinný památník

hlavní cíle

I UCTĚNÍ PAMÁTKY PADLÝCH

Krajinný památník je věnován vojákům a koním padlým v bitvě u Hradce Králové dne 3. 7. 1866, *in memoriam*. Nedílnou součástí krajiny bojiště jsou pietní objekty, umělecké instalace a symboly, které slouží k uctění památky padlých, oslavě válečných hrdinů a komemoraci. Bojiště je místem každoročních vzpomínkových rituálů a tiché kontemplace nad obrovskou ztrátou tisíců životů během událostí jediného dne.

2 POSÍLENÍ LOKÁLNÍ IDENTITY

K jádrovému území bojiště je přistupováno kontextuálně, s přihlédnutím k historické genezi, morfologickému rámci, místním tradicím a zvykům. Krajinný celek v ohnisku památkové zóny je malebným, kulturně-přírodním prostředím se specifickým *geniem loci*, k němuž se pojí silné emocionální vazby jeho obyvatel, související s patriotismem a snahou o ochranu křehkého poselství, otisklého v po staletí utvářené kulturní krajině.

3 ODHALENÍ BITEVNÍCH SCÉN V KRAJINĚ

Provázení návštěvníka po bojišti probíhá skrze autentická místa válečných událostí, jejichž průběh je předáván prostřednictvím vizuálního a podprahového vnímání bitevních kulís, rekonstruovaných do podoby blízké roku 1866. K umocnění pietní atmosféry místa paměti jsou v území rozmístěny poutavé umělecké instalace, zachycující bitevní scény s vyobrazením vojenské výstroje všech zúčastněných armád.

4 OSVĚTA VEŘEJNOSTI

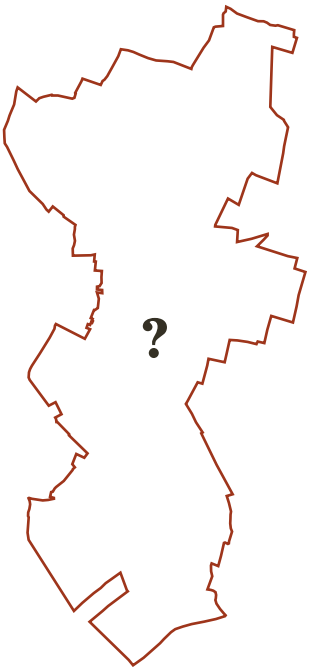
Posláním krajinného památníku je poskytování informací a edukace široké veřejnosti srozumitelným, zapamatovatelným a trvale přítomným způsobem, nezávislým na moderních technologiích, které odvádějí pozornost od spontánního prožitku krajinné scenerie. Osvětové aktivity nejsou spojeny pouze s tematikou bitvy, věnují se rovněž vzdělávání v oblasti kultury, regionálního zemědělství a ochrany přírody.

5 ZOBYTNĚNÍ ÚZEMÍ

Jádrové území bojiště je celoročně přístupnou, volnočasovou destinací s jedinečným charakterem, podporující tzv. *měkké formy* cestovního ruchu, šetrné ke zdejším kulturním a přírodním hodnotám. Zobytnění lokality zahrnuje hierarchizaci, úpravu sklonitosti a zpevnění cest, vybavení území mobiliářem a vytvoření sítě uzlových bodů různorodé programové náplně, spjaté se vzpomínkovými aktivitami.

6 OBNOVA PŘIROZENÝCH EKOSYSTÉMŮ

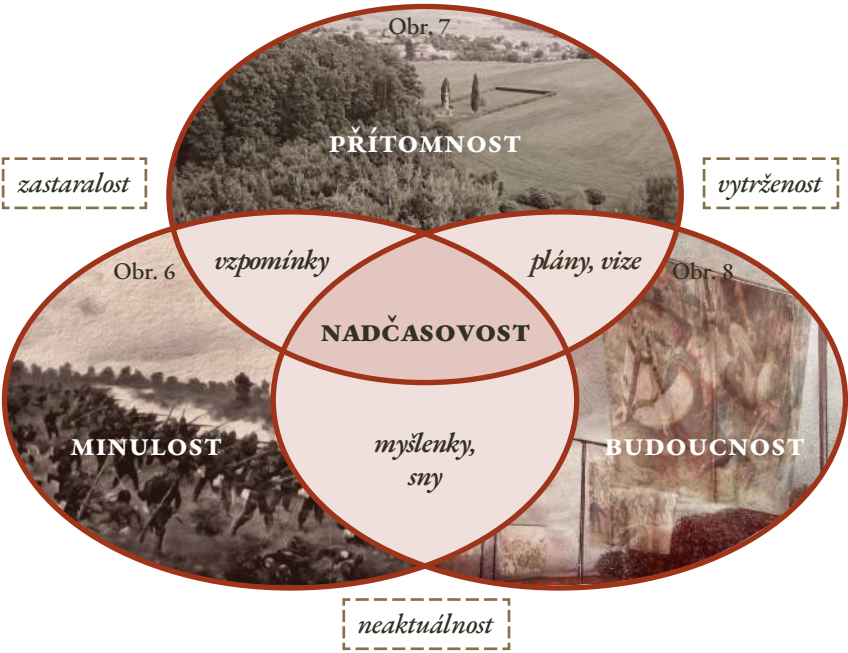
Nedílnou součástí rekonstrukce obrazu bojiště je obnova přirozených ekosystémů, které jsou propojeny do komplexního systému šedo-modro-zelené infrastruktury, umožňujícího volnou migraci živočichů a rostlin. V návštěvnický odlehlých částech bojiště (*zpravidla v rámci lokálních či regionálních biocenter ÚSES*) jsou vymezeny klidové zóny přírodních biotopů, podporující druhovou rozmanitost a ochranu habitatů.



CÍL KONCEPČNÍ STUDIE: NALEZENÍ MODELOVÉHO KRAJINÁŘSKÉHO ŘEŠENÍ BOJIŠTĚ V LEGISLATIVNÍCH PODMÍNKÁCH ČR

Koncepční studie se zabývá hledáním optimálního řešení krajinného celku bojiště, svázaného s temným dědictvím evropské společnosti (*tzv. dark heritage site*), navždy poznamenaného pachutí hromadné smrti. Specifikum krajiny bojiště bitvy u Hradce Králové tkví v její ochraně skrze institut památkové zóny, který cílí na zajištění zdejších unikátních kulturních hodnot, mezi něž lze zařadit např. archeologické nálezy, historický charakter, vysoce koncentrované pietní objekty a drobné památky, terén, měřítko, kompoziční vztahy, pohledové vazby, významné biologické složky prostředí (*např. hodnotné dřeviny, vodní toky*) apod.

základní pilíře



(zdroj foto: vlastní archiv, zdroje obrázků: vlastní zpracování)

KONCEPČNÍ VRSTVA I: MEMORYSCAPE (PROSTOR PAMĚTI)

CÍL: NADČASOVOST = vyváženost témat historické stopy, současného stavu a vizí do budoucna



CELKOVÝ KONCEPT: KRAJINNÝ PAMÁTNÍK (LANDSCAPE MEMORIAL)

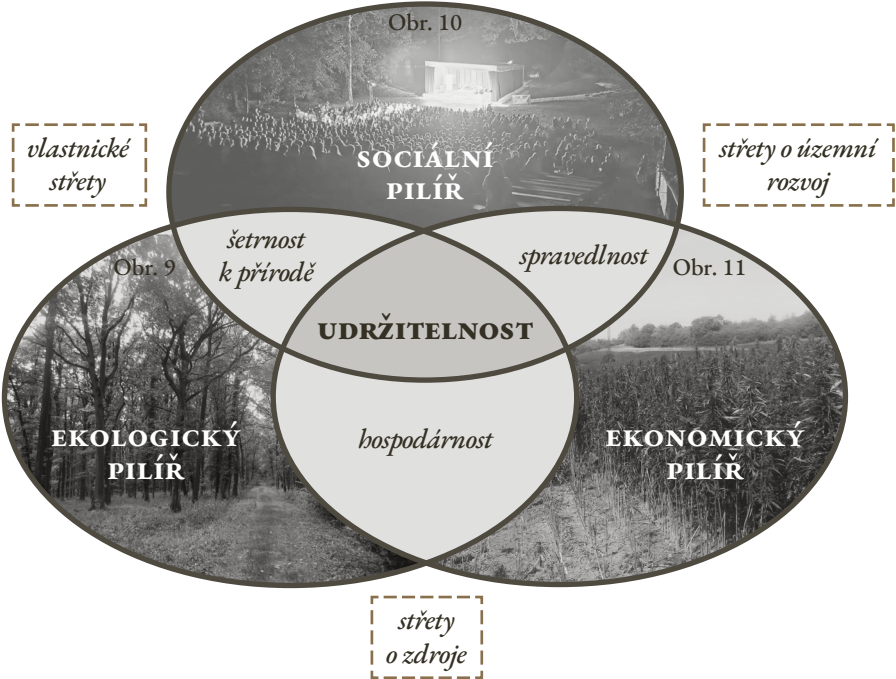
CÍL: NADČASOVOST + UDRŽITELNOST



KONCEPČNÍ VRSTVA II: LIFESCAPE (ŽIVÁ KRAJINA)

CÍL: UDRŽITELNOST = rovnováha environmentálního, sociálního a ekonomického pilíře

(zdroj: Maier, 2010 dle Campbell, 1996; Pettersson, 2018; upraveno)



koncept: memoryscape
prostor paměti

První koncepční vrstva vnímá jádrové území bojiště bitvy u Hradce Králové jako **MEMORYSCAPE** (*prostor paměti*), zaměřený na zpřítomnění emoční podstaty bojiště skrze historii poznávanou v autentickém prostředí dějiště bitvy. Pojem definovala americká krajinářská architektka a urbanistka Judith R. Wasserman, která se dlouhodobě zabývá rolí krajinářské architektury ve vztahu ke kulturnímu dědictví a jeho živému odkazu, jenž čím dál více rezonuje v současné společnosti:

„Memoryscape (*prostor paměti*) je prostředím obrovského kulturního významu. Do veřejného otevřeného prostoru opětovně ukládá posvátné příběhy, které se postupně odhalují a svým poselstvím léčí. Tyto příběhy mohou mít pozitivní dopad na komunitu a mohou poučit o historii i konkrétním místě. Prostor paměti slouží intelektuálním, emocionálním, duchovním a společenským funkcím, tedy jako:

- a) místo vzpomínky,
- b) místo truchlení,
- c) místo reflexe a uzdravení,
- d) místo obrádku,
- e) místo kolektivní akce.

K podpoře těchto funkcí jsou obvykle využívány specifické prvky designu, jako je umění, architektura, krajina či text.“

—— (Wasserman, 1998, s. 42)

Myšlenka prostoru paměti se dotýká po staletí utvářených vrstev krajinného palimpsestu. Minulé příběhy dílčích historických období jsou vyprávěny prostřednictvím jemných gest – drobných intervencí v krajině. Prostor paměti vzpomíná na tragické události rozhodující bitvy prusko-rakouské války. Navazuje na místní zemědělskou a ovocnářskou tradici. Respektuje dědictví dávných kultur, jež zůstává bezpečně uloženo v zemi.

Hlavní poselství prostoru paměti tkví v temném odkazu bitvy, navěky spjatém s tamější posvátnou půdou, v níž jsou pochovány tisíce životů lidí a koní. Pomocí citlivých zásahů, jež respektují pietu hromadného pohřebiště, je vytvořena unikátní krajinná scéna, která má potenciál oslovit široké spektrum lidí projevujících zájem o lokální tradice a historii. Klíčem ke zprostředkování kulturně-historických hodnot krajinného památníku je:

* SMYSLOVÉ VNÍMÁNÍ

Poznávání prostoru paměti probíhá skrze smyslové vnímání – zapojuje zrak, sluch, čich, hmat i chuť. Zinscenovaná krajinná scénérie záměrně vyvolává především vizuální vjemy, které ustrnou v paměti návštěvníků do konce života.

* EMOCIONÁLNÍ PROŽITEK

Cílem prostoru paměti je vyvolání hlubokého emocionálního prožitku skrze osobní zkušenost. K vytvoření silné citové vazby k tamější krajině slouží vizuálně atraktivní umělecké instalace a symboly stejně jako všudypřítomné číslice, připomínající počty padlých a jedinečné datum osudného dne bitvy, 3. 7. 1866.



symboly



číslice, počty, data



český venkov



zemědělská tradice



temný odkaz bitvy

Zásadní atributy krajiny bojiště tvořící podstatu *memoryscape* (prostoru paměti).

koncept: *lifescape*
živá krajina

Druhá koncepční vrstva spojuje sociální, environmentální a ekonomickou složku bojiště pod všeobjímající pojem **LIFESCAPE** (*živá krajina*). Zabývá se aktuálními poměry v extravilánech obcí Věstary, Čistěves a Máslojedy z hlediska potřeb a zájmů jejich obyvatel a návštěvníků. Nedílnou součástí *lifescape* je funkční šedo-modro-zelená infrastruktura, přispívající k postupnému formování rozmanité a dlouhodobě udržitelné krajiny, jejíž podoba vychází z historické předlohy roku 1866, která je adaptována současným klimatickým podmínkám a smysluplnému systému údržby (z hlediska financí a pracovní síly).

Lifescape (živá krajina) je společným prostředím každodenního života lidí, zvířat a rostlin. V popředí zájmu jsou místní obyvatelé, přirozené ekosystémy a lokální trh, jež usilují o dosažení rovnováhy sociálního, environmentálního a ekonomického pilíře dle principů udržitelného rozvoje území, kterými jsou:

- a) sociální udržitelnost*
- zajištění kvalitního života místních obyvatel (vysoká životní úroveň),
 - zachování lokální identity podporující kulturní pluralitu regionu,
 - osvěta veřejnosti v oblasti historie, ochrany přírody, lokálních zvyků a tradic,
 - zapojení občanů a dobrovolnických spolků do plánovacích procesů (participace),
 - podpora mezinárodních vztahů a soudržnosti místní komunity;
- b) environmentální udržitelnost:*
- ochrana přírodních zdrojů a hodnot,
 - propojení a obnova přirozených ekosystémů,
 - podpora biodiverzity v krajině,
 - hospodaření dle principů ekologického zemědělství a trvale udržitelného lesnictví,
 - podpora neinvazních forem cestovního ruchu (ekoturismus, agroturismus);
- c) ekonomická udržitelnost*
- podpora místních institucí a firem spjatých s cestovním ruchem,
 - podpora zemědělství zaměřeného na pěstování regionálních plodin a krajových odrůd,
 - rozvoj infrastruktury pro individuální nemotorovou a hromadnou veřejnou dopravu,
 - užití lokálních materiálů (dřevo, pískovec, štěrkopisek),
 - nastavení finančně udržitelného management plánu bojiště.
- Posílení konkurenceschopnosti místní ekonomiky je zajištěno zejména podporou udržitelné venkovské turistiky, jejímiž základními předpoklady jsou:*
- a) rekreační pobyt v prostředí českého venkova,
 - b) šetrný vztah k přírodním a kulturním hodnotám (tzv. měkké formy cestovního ruchu),
 - c) různorodé spektrum nabízených individuálních a skupinových aktivit,
 - d) symbióza s lokálním zemědělstvím,
 - e) integrace návštěvníka do místních komunit (vytvoření atmosféry rodinného zázemí),
 - f) decentralizované ubytování s omezenou kapacitou.

*Důležitou součástí *lifescape* je adekvátně nastavený systém údržby a péče o krajinu, podléhající organizaci správce bojiště.*

(Šimková, 2008, s. 29)



Obr. 18

přirozené ekosystémy



Obr. 17

celoroční program



Obr. 19

biodiverzita



Obr. 20

zapojení a osvěta veřejnosti



Obr. 21

rekreace v přírodě

Zásadní atributy krajiny bojiště tvoří podstatu *lifescape* (živé krajiny).

koncept:
hlavní principy



tradiční plodiny

kořenový systém rostlin

válečné oběti

archeologické dědictví

I POSVÁTNÁ ZEM

Zdejší krajina se rozkládá na posvátné půdě, tiché svědkyni koloběhu života a smrti. Od archeologického dědictví dávných civilizací po oběti ztracené v rozhodující bitvě prusko-rakouské války – každá vrstva času je důstojně pohřbena v zemi. Z místních úrodných substrátů se rodí po generace pěstované plodiny, hluboká půda chrání kořenový systém rostlin. Příběhy minulosti skryté pod povrchem zasluhují úctu a citlivé zacházení, které nenarušuje pietu místa.



1866 [v době bitvy]

2025 [159 let po bitvě]

2031 [165 let po bitvě]

2 AUTENTICKÁ SCÉNA

Bojiště je především dějištěm bitvy, která zásadním způsobem ovlivnila vývoj evropských dějin. Návštěvník je provázen autentickými kulisami krvavých střetů, které ctí historické stopy a zásady památkové péče. Bojiště, jakožto aréna hrůzných událostí, může být přirovnáno k divadelní scéně, která je navržena tak, aby návštěvníka cíleně provedla po nejvýznamnějších místech spjatých s nelehkými osudy válečných hrdinů, zvláště drobnými zásahy.



pietní stavby

pomníky

kříže

symbols

3 PIETNÍ ZÓNA

Krajinný památník značí území hromadné smrti, kterou připomíná prostřednictvím použitých symbolů. Prostor paměti zcela vyniká vysokou koncentrací drobných památek, jež jsou zdrojem silného asociativního působení. Všudypřítomné kamenné památníky a litinové křížky podtrhují pietní charakter památkové zóny, jejíž významnost přesahuje hranice České republiky. Pietní atmosféra vybízí k reflexi nad vlastním životem a kořeny.



regionální plodiny

přádné rostliny

krajové odrůdy

4 TRADIČNÍ ZEMĚDĚLSKÁ A OVOCNÁŘSKÁ OBLAST

Na vymezených plochách jádra bojiště je zachován tradiční způsob využívání půdy pro zemědělské účely. Po více než padesáti letech jsou v krajině obnoveny ovocné sady z krajových odrůd vybraných na základě dobových pramenů místního rodáka Josefa Volfa. Osevní postupy navazují na živou tradici pěstování regionálních plodin, zároveň se obrací k historii: na pole vracejí přádné rostliny – len a konopí.



umělecké instalace

prožitkové stezky

zapojení veřejnosti

5 ŽITÁ UČEBNICE

Scéna krajinného památníku je založena na prožitkové manipulaci prostoru, působící na smyslové vnímání člověka. Vyprávění příběhu bitvy probíhá skrze vizuální vjemy, které v paměti návštěvníka zakoření na delší dobu než psaný text. Poznávání tamější krajiny se řídí mottem *learning by experience* – učení se skrze prožité emoce a nově nabyté zkušenosti, jež lze získat prostřednictvím nabízených aktivit, jako jsou práce na poli či jízda na koni.



kůň – pomocník

kůň – válečník

kůň – přítel

6 Z KOŇSKÉHO HŘBETU

Prostor paměti vzdává hold prastarému vztahu člověka a koně, jenž významně ovlivnil každodenní život napříč všemi epochami lidských dějin. Zatímco v minulosti nacházel kůň uplatnění zejména v oblasti dopravy a zemědělství, v současné době je vnímám jako věrný společník, s nímž trávíme volný čas. Krajinnou scénu, která uctívá v bitvě padlé koně stejnou mírou jako jejich jezdce, lze pozorovat z výšky koňského sedla, čímž se otevírají nové perspektivy.

(zdroj foto: vlastní archiv,
vlastní úprava a zpracování obrázků)

koncept:
počet

ZVĚDOMĚNÍ ZTRÁTY

Prostor paměti je navždy svázán s všudypřítomnými číslicemi, počty a daty, připomínajícími zmařené životy a osudný den rozhodujícího střetu. Motto memoryscape: „Zemřeli jsme, jen když na nás zapomenete.“

3. 7. 1866

datum bitvy



9 HODIN

délka trvání boje



Obr. 22

15 000–20 000 (cca)
tolik obyvatel žilo roku 1866
v královéhradecké pevnosti

436 000 (cca)
celkový počet vojáků v bitvě
u Hradce Králové 1866
(2. největší bitva 19. století)

+ 14 858

počet životů ztracených v bitvě

z toho:

- + 7 728 vojáků
- + 1 935 Prusů (6 959 raněných)
- + 7 130 koní (cca)
- + 5 658 Rakušanů (7 574 raněných)
- + 135 Sasů (940 raněných)

93 906
počet obyvatel trvale žijících
v Hradci Králové k roku 2025

1 804
počet obyvatel trvale žijících
v obci Věstary k roku 2025

koncept:
pieta

(zdroj foto: vlastní archiv,
zdroje obrázků: vlastní zpracování)

KONTAKT S ŘÍŠÍ MRTVÝCH

Návštěvník krajinného památníku je vyzýván k ohleduplnosti k zemřelým, kteří jsou pochováni v hromadných hrobech po celém prostoru paměti. Bezprostřední kontakt se zemí probouzí úvahy o smrti a pomíjivosti života.

PŘIPOMEŇ SI

vzpomínkové akce



UCTÍVEJ

pietní akty, obřady



Obr. 23

Prostor paměti vnímá říši mrtvých dle sámské vize podzemí jako „dokonalé inverze naší lidské říše, kdy zem představuje zrcadlo, tudíž se chodidla mrtvých, kteří musejí chodit blavou dolů, dotýkají chodidel živých, stojících vzpřímeně...“

— (Macfarlane, 2022, s. 23)

koncept: memoryscape
symbol vlčího máku

VZPOMÍNKA NA VÁLEČNÉ OBĚTI

Mák vlčí (*Papaver rhoeas*) je archeofytem, jednoletou bylinou a typickou planou rostlinou českých luk a polí. Semena vlčích máků zůstávají po dlouhý čas uchována v zemi, kde vyčkávají na optimální podmínky k růstu, jimiž se rozumí vytlačení konkurenčních druhů rostlin v důsledku mechanického rozrušení půdy. Vlčí máky jsou proto historicky spojovány s válečnými bojišti, neboť na bitvou zdevastované, výbuchy rozervané, spálené půdě vykvétaly vždy jako první a svými rudými květy přeživším vojákům připomínaly barvu prolité krve.

V květomluvě mají rudé květy vlčích máků mnohovýznamovou symboliku, odvozenou od mírných sedativních účinků, které se již ve středověku používaly k uspávání a tlášení bolesti. Značí také nový život, který vzniká po prožité tragédii.

Dnes nejznámější symbolika vlčího máku, která se pojí se vzpomínkou a uctěním památky válečných veteránů, vznikla díky básni kanadského vojenského lékaře Johna McCrae, který sloužil v Evropě na frontě 1. světové války, kde ve druhé bitvě u Yper ztratil blízkého přítele. Bolest z jeho smrti a dalších válečných hrůz tišil psaním básní. Papírek s jedním z textů, jehož předmětem byly vlčí máky vlající mezi čerstvými hroby padlých vojáků, sice zahodil, lístku si však všiml kolemjdoucí důstojník, který jej zaslal do redakce britského časopisu *Punch*, v němž byla báseň publikována. Válka za sebou zanechala velké množství invalidů zraněných na těle i duši. Pomoci se jim snažila americká humanistka Moina Michaelová (později známá jako „The Poppy Lady“), která s nimi začala vyrábět drobné červené kvítky, jež se brzy ujaly jako oficiální symbol legií. Za den válečných veteránů je od roku 1921 považován 11. listopad, symbol vlčího máku však není vázán pouze k tomuto výročí konce 1. světové války – ve většině demokratických státech Evropy a USA připomíná a uctívá válečné hrdiny napříč všemi ozbrojenými konflikty (Uřešová, 2024 & Ministerstvo obrany ČR, 2024). Úryvek básně „Na flanderských polích“ je citován v úvodu návrhové části projektu.

VÝZNAM MÁKŮ V NÁVRHU

Květy vlčího máku jsou v projektu použity v souvislosti s vyjádřením obrovského počtu vojáků a koní, kteří v roce 1866 přišli o život v bitvě u Hradce Králové. Vlčí máky budou v rámci travobylinné směsi vysévány na vzpomínkových loukách v časovém období před významným výročím bitvy (tzn. 1x za 10 let). Výsledný efekt umocní prožitek z uměleckých instalací s bitevními výjevy, které podbarví vizuálně atraktivní záplava rudých květů, symbolizujících věčný spánek, prolitou krev a tichou vzpomínku na válečné hrdiny. V mezidobí, kdy nebude probíhat cílený dosev travobylinných porostů, se budou máky krajinou šířit samovolně. Osivo travobylinné směsi s máky budou moci návštěvníci bojiště zakoupit v Muzeu války 1866, čímž přispějí do fondu na podporu válečných veteránů. Vzpomínku na padlé v bitvě pak budou moci stvrdit pietním aktem – rozhozením osiva po hromadných hrobech v rámci centrálního prostoru paměti.

(zdroje obrázků: vlastní zpracování)



doba trvání prusko-rakouské války v roce 1866 = období kvetení vlčích máků



koncept:
látky a přírodní textilní vlákno

LÁTKY JAKO SPOJUJÍCÍ ČLÁNEK HISTORICKÝCH OBDOBÍ

Nové pojetí bojiště staví na přírodních vláknech a látkách z nich vytvořených, které se stávají klíčovým materiálem i výrazovým prvkem konceptu. Tento přístup čerpá inspiraci ze zemědělské tradice regionu i každodenních činností, odehrávajících se v krajině českého venkova. Přádné rostliny jako len a konopí jsou hluboce provázány s historickým charakterem oblasti i tematikou bitvy.

V návrhu se zemědělská tradice pěstování přádných rostlin zrcadlí v použití velkoformátových pláten s vyobrazením bitevních scén. Tyto umělecké instalace budou zavěšeny na stožárech a vystaveny v rámci vzpomínkových luk poblíž lesa Kavkaz a lesa Svib v časech významných výročí bitvy. Součástí návrhu je obnova historických osevních postupů, které se vrací k pěstování lnu a konopí v rámci vymezených ploch ekologického zemědělství v centrálním prostoru paměti. Návštěvníci bojiště se budou moci aktivně zapojit do prací na poli a odreagovat se.

až na nevelkou oblast zelnářskou na pravém břehu Labe poblíž Hradce Král., až do let 1860tých obilí a pšiciny a sel se všeobecně len ke spřádání v každé domácnosti; a tu a tam též konopí. Také řepku, olejku všeobecně zvanou, velkostatky a větší rolníci pěstovali. Hrachu se selo v každé větší usedlosti po několika korcích.) Čočka se sela mnoho, ale jen na slabších polích. Mák se sel na záhonech po menších výměrách. Brambory*) se sázely pro domácí spotřebu; a spotřeba lich byla v každé do-

zemědělská tradice



Obr. 25

tradiční materiál



Obr. 26

každodenní oděv



Obr. 27

uniformy vojáků



Obr. 28

velitelské stany



Obr. 29

vojenské prapory



Obr. 30

promítací plátno
přírodního amfiteátru

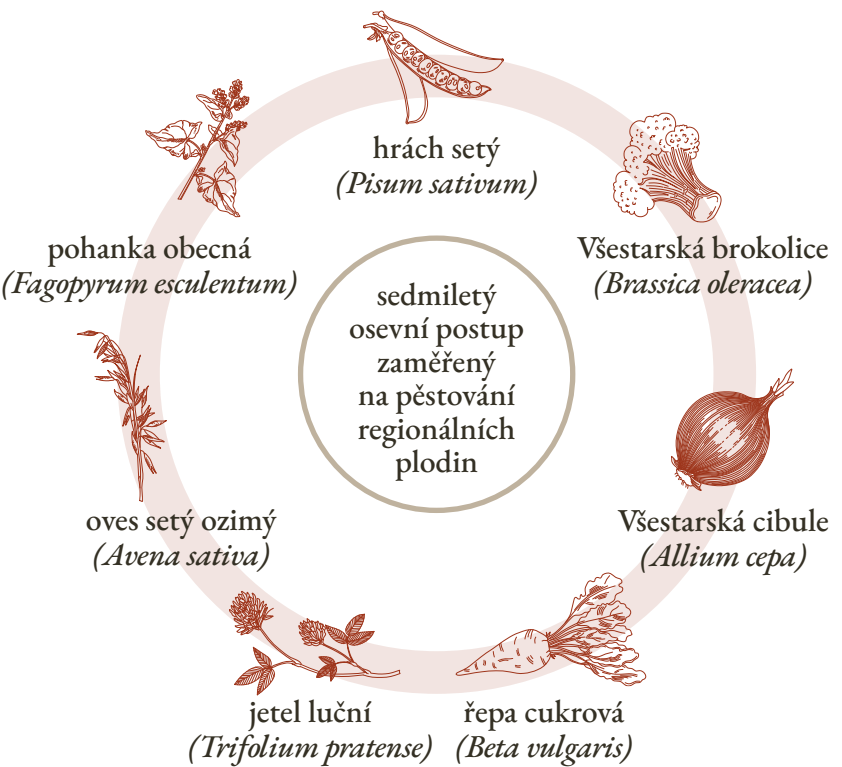
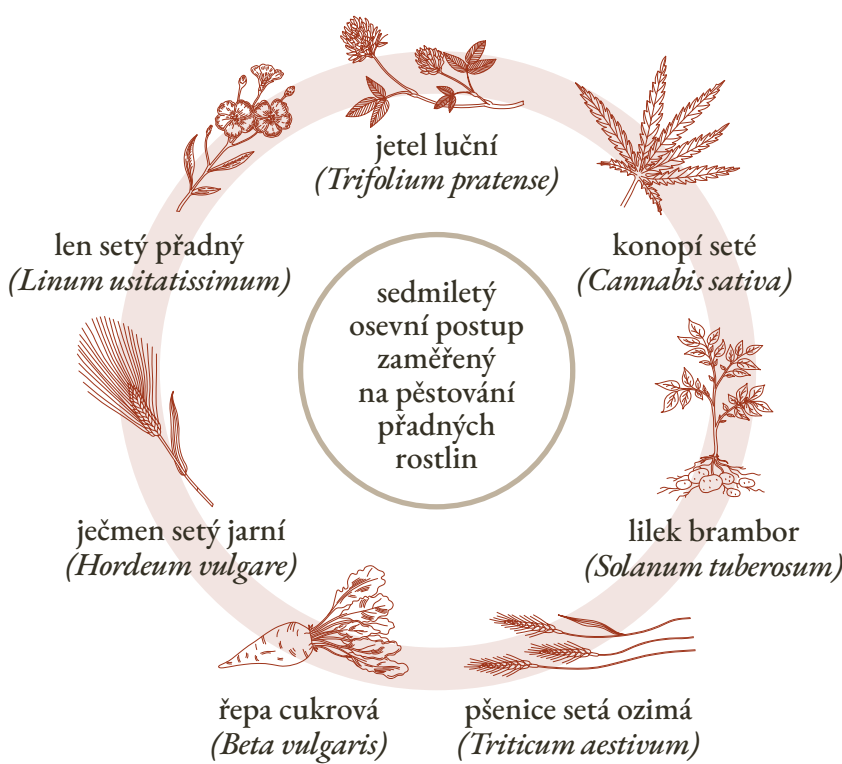
ZEMĚDĚLSKÁ TRADICE

Krajina bojiště bitvy u Hradce Králové se rozkládá v úrodné nížině Polabí, kde se na hlubokých, humózních půdách daří širokému spektru zemědělských plodin. Dle dochovaných archivních záznamů máslojedského rodáka Josefa Volfa se v tamější krajině v době bitvy pěstovaly tradiční plodiny jako pšenice, žito, ječmen, oves, řepka, mák, brambory nebo hrách, ale také pšiciny a přádné rostliny (*len a konopí*). Oblast Všestar si zachovala svůj zemědělský charakter do dnešní doby, kdy v osevních postupech převládá zejména pšenice, řepa cukrová, řepka olejka a hrách setý. Návrh do prostoru bojiště navrácí staré osevní postupy střídání plodin, které jsou zaměřeny na obnovu pěstování přádných rostlin a vyhlášených regionálních plodin, jako jsou Všestarská cibule a brokolice.

TRADICE OVOCNÁŘSTVÍ

Kromě zemědělských plodin jsou pro krajinu mezi Jičínem a Hradcem Králové zcela typické rastry ovocných sadů, stejně jako časté linie ovocných stromořadí lemující místní komunikace. Koncepce v jádrovém území bojiště obnovuje ovocné sady, které zde zanikly na počátku 70. let 20. století. Sady obnovované na původních plochách rastrů jsou v návrhu nazvány jako *vzpomínkové*. Jejich pojmenování jsou odvozena od názvů krajových odrůd ovocných stromů, jež jsou propojeny s kontextem bitvy. Vzpomínkové sady jsou určeny primárně k rekreaci v tišších periferiích bojiště. Druhými typy navrhovaných sadů jsou sady *extenzivní*, určené pro potřeby místních. V západní části bojiště bude vysazen *genofondový sad*, zaměřený na pěstování starých, ohrožených, krajových odrůd.

doporučené osevní postupy (střídání plodin)



(zdroje obrázků: vlastní zpracování,
zdroj úryvku: Volf, 1932)

KONOPÍ JAKO ROSTLINA
BUDOUCNOSTI

Do tradičních osevních postupů střídání plodin je navraceno technické konopí, které se tradičně využívá k výrobě oděvů, lan a plachet, v dnešní době však nabízí obrovský potenciál také v moderních odvětvích, jako je výroba ekologických kompozitů, stavebnictví či automobilový průmysl. Uplatnění nachází zejména konopné vlákno a pazdeří, které se zpracovávají na izolační materiály a konopné betony (*hempcrete*). Díky rychlému růstu, schopnosti regenerovat půdu a nízkým nárokům na pesticidy je pěstování textilního konopí přirozenou volbou pro podporu trvale udržitelného rozvoje. Svým všestranným využitím má potenciál nahradit mnohé neobnovitelné suroviny a stává se tak klíčovým hráčem v přechodu na cirkulární ekonomiku.

VŠESTARSKÁ CIBULE

Nejvýznamnější regionální plodinou zájmové lokality je Všestarská cibule, která se v regionu pěstuje již od roku 1964 (*tzn. začala se zde pěstovat necelých 100 let po bitvě*). Všestarskou cibuli činí unikátní její vyrovnané nutriční parametry, konkrétně vysoký obsah železa (+25 % *oproti standardní cibuli*), dvojnásobné množství vitamínu B3 a nízké hodnoty škodlivých látek. Vyniká také lahodnou, sladkou chutí a lesklou, žlutozlatou slupkou. Jedná se o výjimečný zemědělský produkt, který je evidován v rejstříku produktů s chráněným označením původu (CHOP), stejně jako např. Český kmín nebo Žatecký chmel. Návrh předpokládá pěstování cibule v kombinaci s dalšími regionálními plodinami, v souladu se zásadami ekologického zemědělství (MZE, 2024).

koncepční schémata

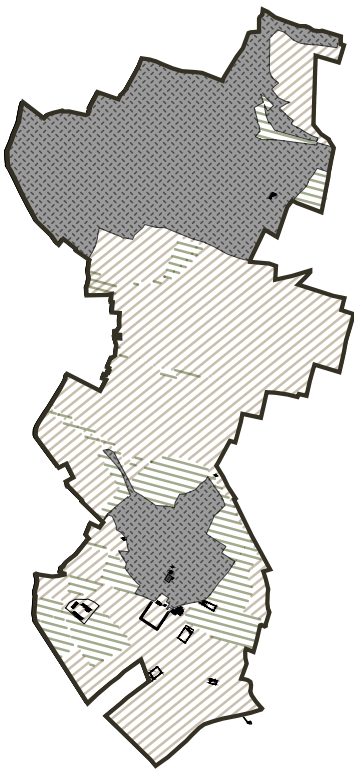
koncept:
krajinný památník (landscape memorial)

ZÁKLADNÍ KONCEPCE ÚZEMÍ

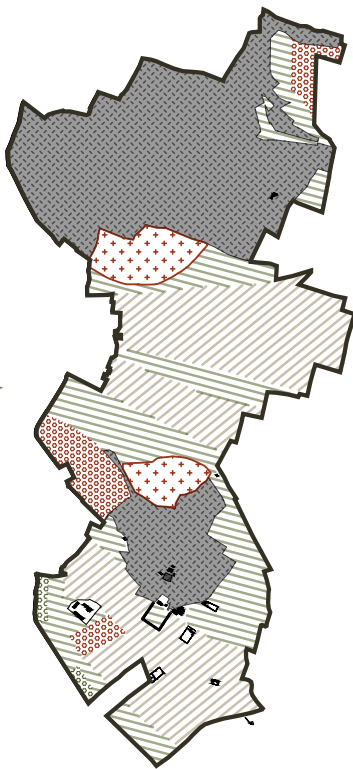
Krajinný památník bojiště bitvy u Hradce Králové je koncipován jako rozmanitá, harmonická, kulturní krajina, v níž se vzájemně prolínají principy koncepčních vrstev *memoryscape* (prostor paměti) a *lifescape* (živá krajina). Monotónnost stávajících velkých bloků orné půdy je narušena střídáním archetypů české krajiny – lesů, luk, polí a ovocných sadů. Převážně zemědělsky využívané krajiny, která se za posledních 159 let po bitvě přizpůsobila rozměrům zemědělských strojů, je navraceno intimnější, lidské měřítko, dávající vyniknout silnému *geniu loci*, podpořenému drobnými zásahy, citlivými k pietě a hodnotám památkové zóny.

Základní koncepci jádrového území bojiště tvoří stávající lesy Svíb a Kavkaz, mezi nimiž se rozkládá centrální prostor paměti luk a polí, vnímaný jako ohnisko střetu zneprátených armád v bitvě u Hradce Králové (*Prusko vs. Rakousko*, 3. 7. 1866). V jižní části řešeného území jsou soustředěny klíčové aktivity spojené s měkkými formami cestovního ruchu (*muzeum, rozhledna, restaurace, ubytování*). Výchozím bodem pro poznávání historie, vázané na pomníky a křížky, rozptýlené po celém území bojiště, je Muzeum války 1866. Koncepce krajiny vychází z historické předlohy bojiště z roku 1866, kterou adaptuje do kontextu 21. století tak, aby obstála současným výzvám v oblasti lidských potřeb, biodiverzity a klimatických změn.

SOUČASNÝ STAV:
MONOTÓNNÍ KRAJINA



KONCEPT:
ROZMANITÁ KRAJINA



► KRAJINNÝ PAMÁTNÍK
LEGENDA

— jádro KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové (řešené území)

KONCEPCE KRAJINY

- budovy/areály
- cesty mrtvých
- lesy zvláštního určení
- orná půda
- extenzivní louky
- vzpomínkové louky
- extenzivní sady
- vzpomínkové sady

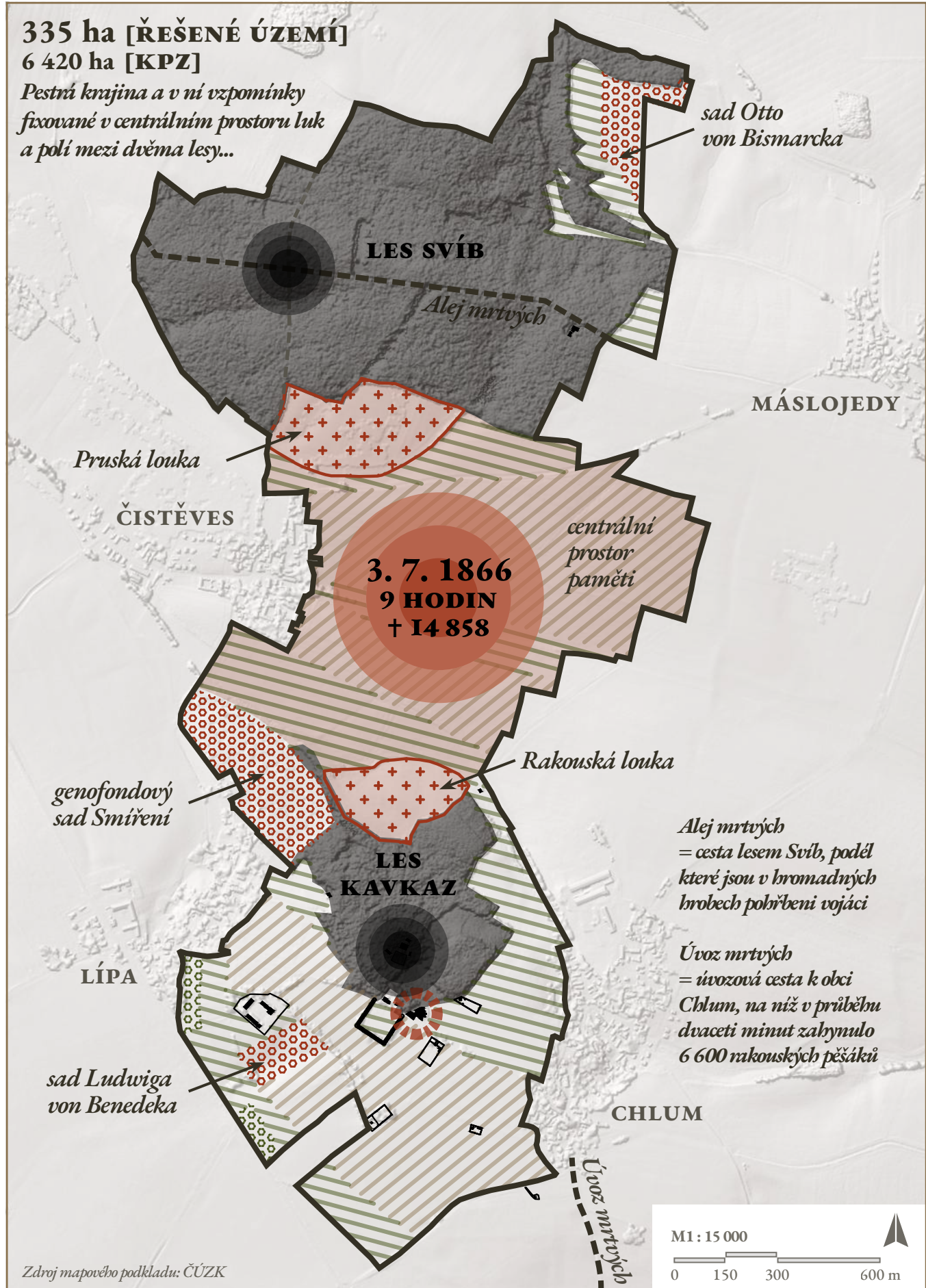
KONCEPCE TĚŽIŠŤ LOKALITY

centrální prostor paměti
Pohledově otevřená krajinná scéna vypráví příběh bitvy skrze demonstrativní obrazy, zasazené v autentických kulích konfliktu.

ohnisko prostoru paměti
Centrální prostor luk a polí mezi lesy Svíb a Kavkaz symbolizuje ohnisko střetu armád, v němž jsou probouzeny vzpomínky na bitvu.

ohniska živé krajiny
Lesní divadlo na Chlumu a rozcestí hlavních pěších tahů v biocentru lesa Svíb jsou ohnisky života, setkávání a kulturního dění.

ohnisko informací a správy
Informační a vzdělávací činnost spolu s organizací a správou jádrového území bojiště je svěřena instituci Muzeum války 1866 (*oddělení Muzea východních Čech v HK*), zřizované Královéhradeckým krajem.



koncept:
integrace řešeného území do okolní krajiny

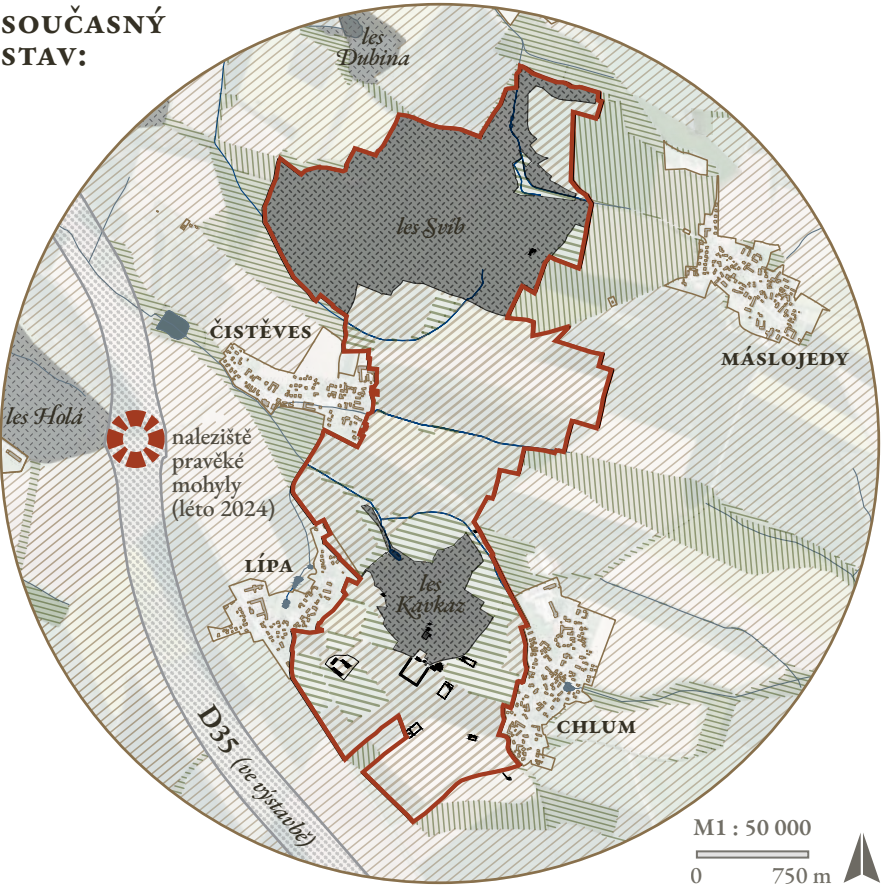
KONCEPCE ŠEDO-MODRO-ZELENÉ INFRASTRUKTURY

Jádrové území bojiště je do kontextu širších vztahů integrováno prostřednictvím plynulé návaznosti na stávající systém šedo-modro-zelené infrastruktury. Orná půda je pomocí pásů extenzivních luk rozdělena na menší půdní bloky rozbíhající se do okolní krajiny. Významnou bariéru v území, přetínající provázanost ekosystémů, představuje koridor dálnice D35, jejíž výstavba započala v září roku 2024. Dálnice v daném úseku nepředpokládá výstavbu ekoduktů ani jiných propojení, které by umožnily migraci živočichů.

Stávající hospodářské lesy Kavkaz a Svib budou zařazeny do kategorie lesů zvláštního určení jako lesy příměstské, se zvýšenou rekreační funkcí a zvýšenou funkcí krajinoformující, lesy potřebné pro zachování biologické různorodosti a především jako lesy hodnotné z hlediska kulturního dědictví, vyžadující specifický způsob hospodaření.

Koncepce krajiny se obrací k její historické podobě, obnovuje zpřetrhané vazby a reaguje na aktuální problémy spojené s problematikou uchopení kulturní krajiny bojiště v kontextu České republiky (*nekonceptnost, chybějící management plán, obava z narušení plety apod.*).

SOUČASNÝ STAV:



ŠIRŠÍ VZTAHY

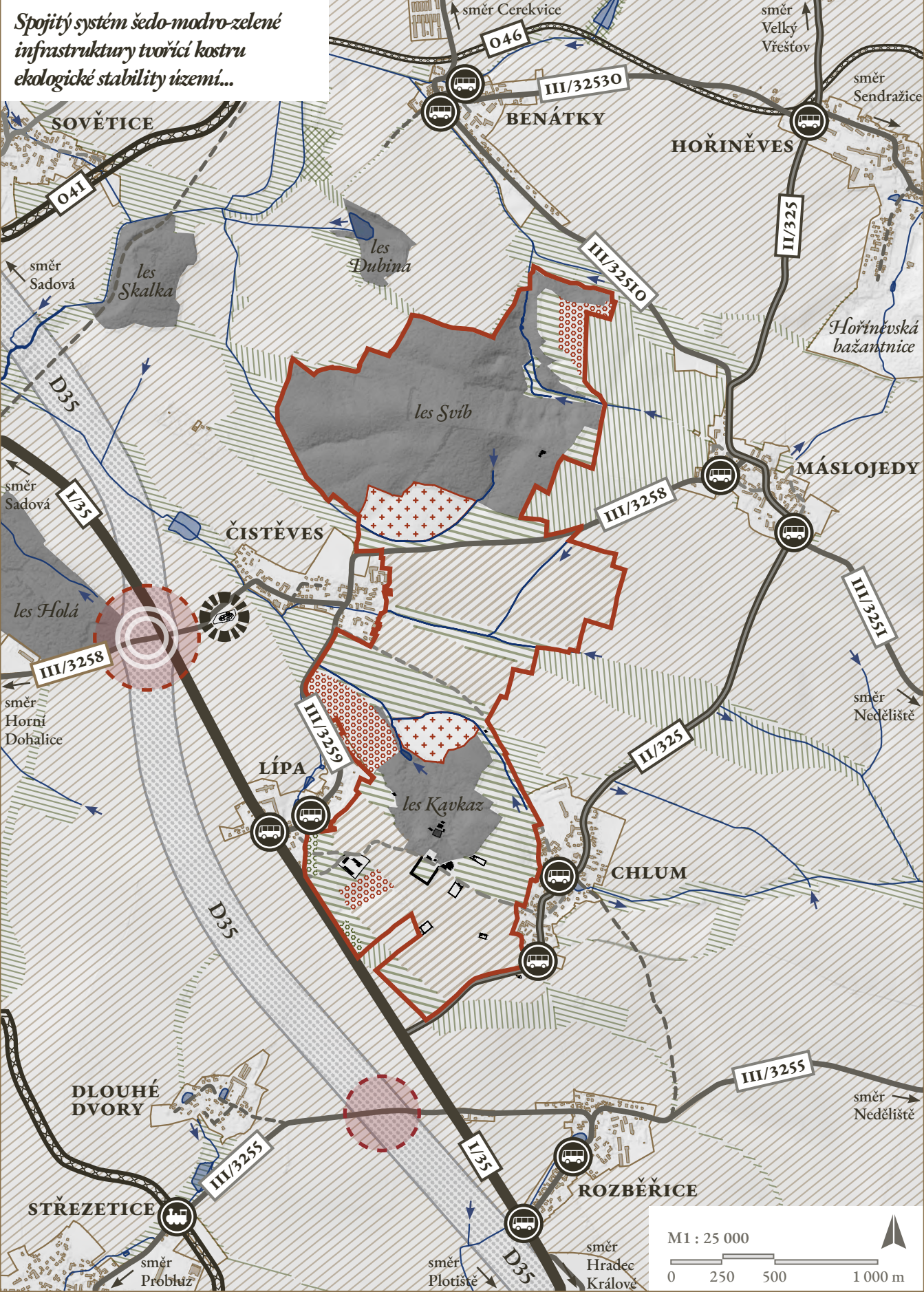
LEGENDA
— jádro KPZ Areálu bojiště
bitvy u Hradce Králové
(řešené území)

KONCEPCE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

- vodní toky
- směr toku vody
- lesy zvláštního určení
- orná půda
- extenzivní louky
- vzpomínkové louky
- extenzivní sady
- vzpomínkové sady

KONTEXT ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

- koridor dálnice D35 (ve výstavbě)
- mimoúrovňová křižovatka MÚK Sadová (ve výstavbě)
- přeložka silnice III/3255 (nadjezd, ve výstavbě)
- železnice
- silnice I. třídy
- silnice II. třídy
- silnice III. třídy
- místní komunikace
- autobusová zastávka
- železniční stanice
- plánované nové ossarium (dle projektu studia Meerkatlier, s. r. o.)

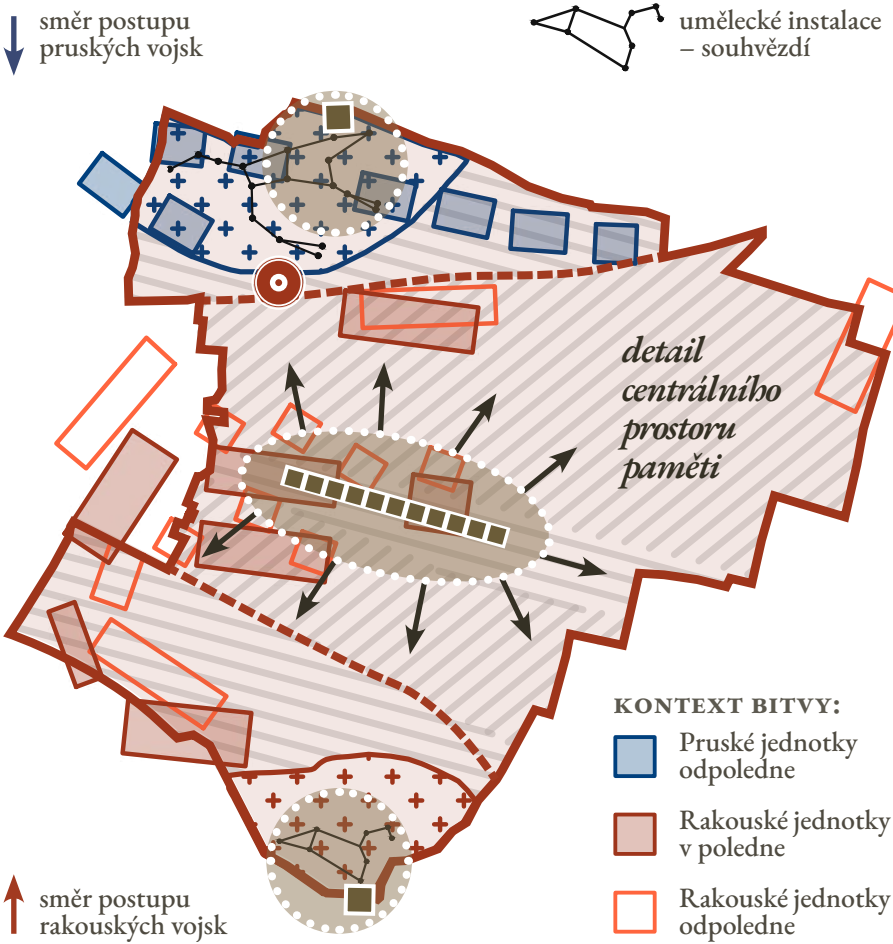


koncept:
pohledové vazby

CENTRÁLNÍ PROSTOR PAMĚTI
= VÝZNAMNÝ OTEVŘENÝ PROSTOR VOLNÉ KRAJINY

Středová část jádrového území bojiště mezi lesy Svíb a Kavkaz, kde se v současnosti nachází orná půda, je koncipována jako pohledově otevřený prostor luk a polí, zásadní pro vnímání scénografie bojiště. Jedná se o rozlehlou plochu o velikosti 110 hektarů, která je připomínkou krvavého střetu, jenž se zde odehrál v průběhu bitvy v roce 1866.

Hlavní pohledovou osu tvoří vzájemná vazba lesů Svíb a Kavkaz, která zůstává volná, bez vizuálních bariér. Lesní lemy přecházejí ve vzpomínkové louky, v rámci nichž jsou umístěny umělecké instalace, které lze sledovat z pozorovatelů a přilehlých cest. Podél vodního toku v ohnisku centrálního prostoru paměti je navržena dřevěná lávka, z níž lze pozorovat okolní krajinu a panoramata nejbližších sídelních struktur. Lávka nabízí přímý pohled vzhůru k obloze, čímž podněcuje návštěvníka k reflexi, zároveň slouží jako pozorovatelná ptactva. Vizuálně atraktivními cestami jsou stávající spojnice intravilánů obcí Čistěves–Máslojedy a Máslojedy–Chlum, otevírající vzdálenější pohledy na efektní vzpomínkové louky.



► POHLEDOVÉ VAZBY
LEGENDA

— jádro KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové (řešené území)

SOUČASNÝ STAV

— budovy/areály

— cesty mrtvých

KONCEPCE KRAJINY

— lesy zvláštního určení

— orná půda – pohledově otevřené prostory

— sady

— louky – pohledově otevřené prostory

— Pruská vzpomínková louka

— Rakouská vzpomínková louka

KONCEPCE PROSTORU

— centrální prostor paměti

— panoramatické cesty

— pozorovací lávka

— pozorovatelný ve tvaru polních opevnění (2x)

— hlavní pohledová osa

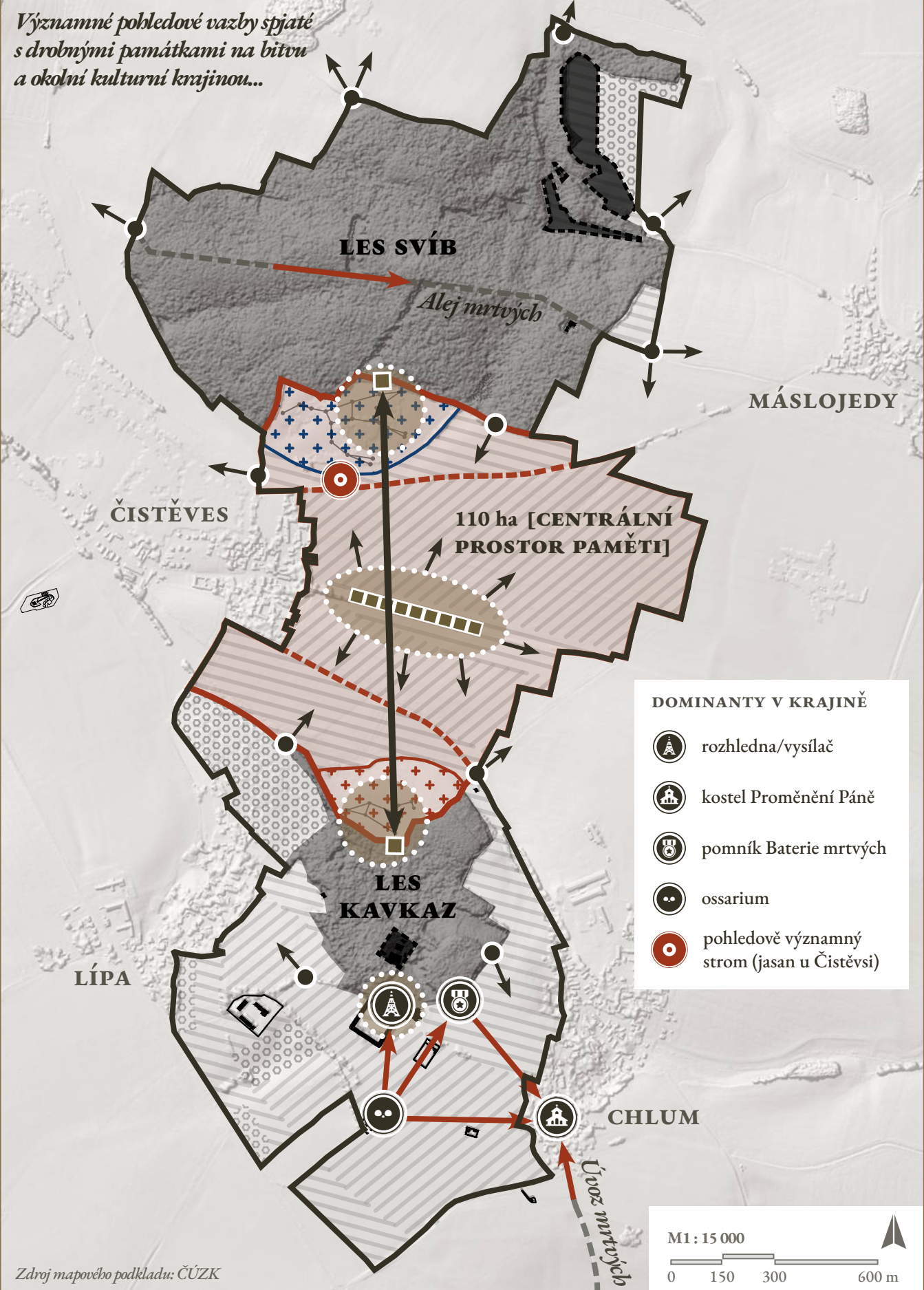
— místa dálkových pohledů

— směry dálkových pohledů

— zachované ikonické pohledy

— zorné pole

— intimní, pohledově uzavřené prostory



koncept:
program

AKTIVITY

Programová náplň řešeného území nabízí rozmanité spektrum vybraných aktivit, které se pojí se vzpomínkou na padlé v bitvě, s místními kulturními a přírodními hodnotami a lokálními tradicemi.

Bojiště jako prostor paměti usiluje o probuzení emotivního prožitku bitevní scény skrze zastavení Scénické stezky, která prostřednictvím transparentních tabulí se znázorněnými bitevními ukázkami propojuje příběhy minulosti s autentickým prostředím, ve kterém se odehrály. Vzpomínkové aktivity jsou vázány na všudypřítomné pietní objekty a drobné památky, u nichž se pořádají pietní akty. Nejvýznamnější kolektivní akce jsou spojeny s pomníkem Baterie mrtvých na Chlumu a pomníkem Myslivce v jižním okraji lesa Svíb.

K osvětě veřejnosti v tematice ochrany přírody přispěje Živá stezka, poukazující na tamější přírodní hodnoty, jako jsou chránění živočichové, rostliny a přírodě blízké ekosystémy. Na průsvitných tabulích budou zachyceny krajinné scenérie zobrazující historickou podobu bojiště v různých časových obdobích.

Místní zemědělská tradice bude návštěvníkům zprostředkována skrze osobní zkušenost, kterou lze získat dobrovolnickou prací na vymezených plochách ekologického zemědělství a ovocných sadů.

Ohniskem kulturního života nadále zůstane Lesní divadlo na Chlumu, podléhající správě spolku *Amfiteátr Chlum*. Divadlo si zachová stávající programovou náplň, v letních měsících bude sloužit jako dějiště příměstského tábora a navráceného festivalu *Chlumfest*.

S ohledem na zahraniční turisty budou po bojišti rozmístěny úryvky vzpomínek pamětníků bitvy, přeložené do několika světových jazyků. Tato dobová svědectví budou zakomponována do designu mobiliáře, jehož podoba bude svěřena do rukou studentů uměleckých škol, kteří jej vytvoří v rámci mezinárodního workshopu.

NAVROVANÝ PROGRAM

- pozorování krajiny
- pozorování ptáků
- ekoagroturismus – přádné rostliny
- ekoagroturismus – ovocné sady
- jízda na koni
- pouštění svíček

DROBNÉ INTERVENCE V KRAJINĚ

- navrhovaná pozorovací lávka
- navrhované pozorovatelné ve tvaru polních opevnění
- navrhované umělecké instalace na vzpomínkových loukách – souhvězdí
- ohraničení předpokládané lokace dosud neobjevených dělostřeleckých okopů z bitvy třemi řadami kamenných kostek

PROGRAM

LEGENDA

- jádro KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové (řešené území)

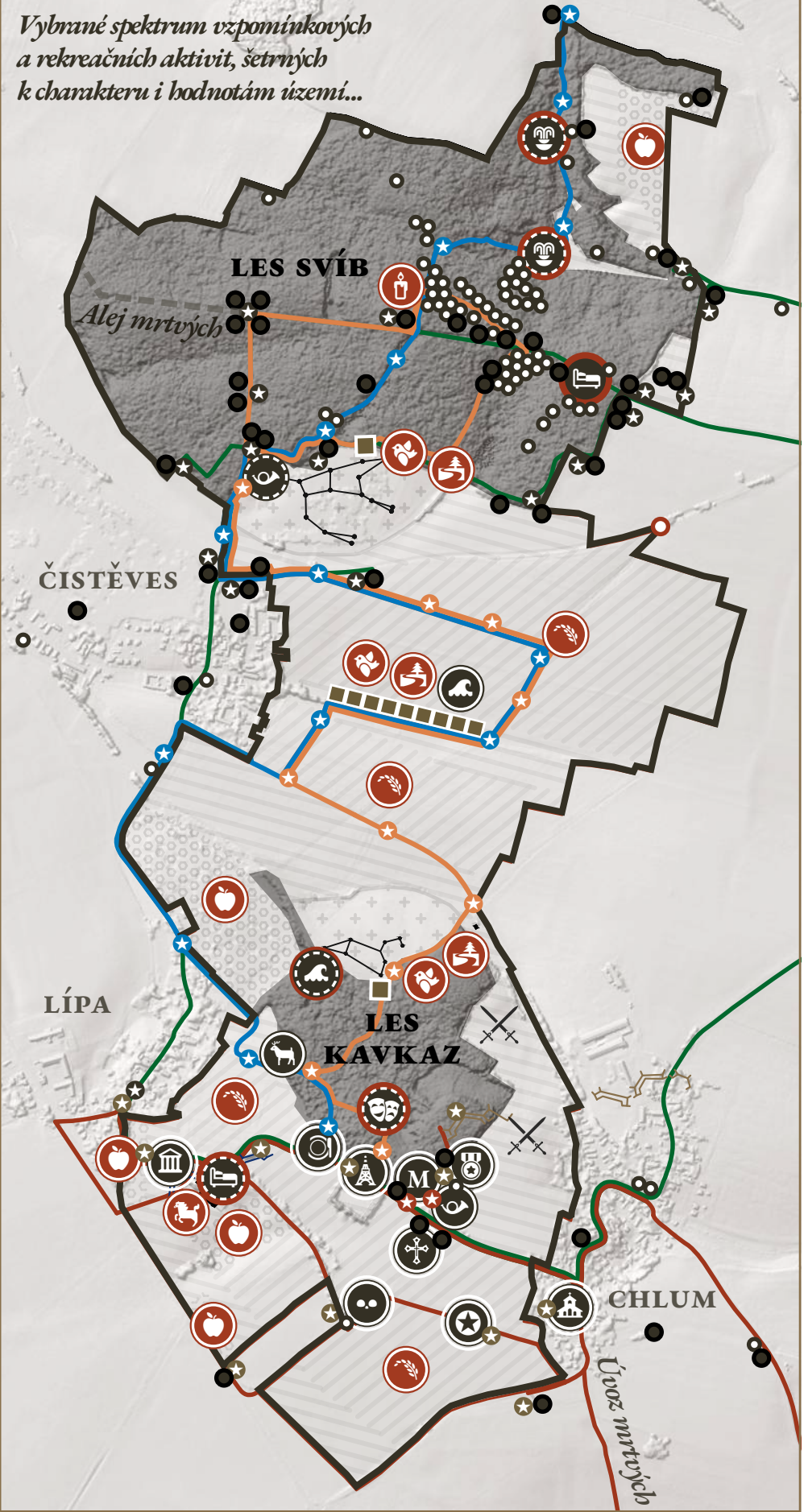
KONCEPCE STEZEK

- stávající naučná stezka *Centrální bojiště Chlum*
- stávající zastavení naučné stezky ↑
- stávající naučná stezka *Les Svíb*
- stávající zastavení naučné stezky ↑
- navrhovaná trasa *Scénické stezky* (5,7 km)
- navrhované zastavení *Scénické stezky* (10 tabulí s výjevy z bitvy)
- navrhovaná trasa *Živé stezky* (5,5 km)
- navrhované zastavení *Živé stezky* 15 tabulí s historickou podobou krajiny)

STÁVAJÍCÍ PROGRAM (ZMĚNA ČI OBNOVA)

- změna funkce objektu: ubytování
- revitalizace Lesního divadla
- revitalizace vodní nádrže
- revitalizace studánky
- místa vyhrazená pro hrané ukázky bitevních scén (výroční akce)

Vybrané spektrum vzpomínkových a rekreačních aktivit, šetrných k charakteru i hodnotám území...



BODY ZÁJMU

- kostel Proměnění Páně
- pomník Baterie mrtvých
- ossarium
- mauzoleum
- pruský vojenský hřbitov
- místo pietních aktů
- hřbitov
- Muzeum války 1866
- rozhledna/vysílač
- hostinec U Polních myslivců
- obora s daňky
- pomník (48 ks)
- kříž (82 ks)
- hraniční kámen

příkladové řešení zastavení Scénické a Živé stezky:



Obr. 31

příkladové řešení mobiliáře se vzpomínkami svědků bitvy:



Obr. 32

M1 : 15 000
0 150 300 550 m

koncept:
provozní schéma

ORGANIZACE JÁDRA BOJIŠTĚ

Provozní schéma jádrového území bojiště vychází ze dvou různých režimů: z režimu standardní zátěže (*celoroční provoz*) a z režimu nadstandardní zátěže v době výročí bitvy (*počátek července*), kdy se na bojiště sjíždějí tisíce návštěvníků z celé Evropy, aby se zúčastnili vzpomínkových akcí iniciovaných zapsanými spolky v rámci festivalu *Königgrätz 1866*. Parkovací kapacity jsou proto uzpůsobeny nejen potřebám návštěvníků bojiště, ale rovněž účinkujícím výročních přehlídek a rekonstrukcí bitvy (*včetně vymezení dočasných výběhů pro koně*).

Režim standardní zátěže usiluje o rozprostření návštěvnosti po celé lokalitě prostřednictvím rozmanité nabídky bodů zájmu (*viz program*). Hlavní turistické cíle jsou soustředěny v jižní části jádrového území v oblasti Muzea války 1866 (*ohnisko správy jádrového území*), kde se nacházejí návštěvnícky atraktivní objekty (*hostinec, rozhledna, ossarium, pomník Baterie mrtvých apod.*). V centrálním prostoru paměti je navržen systém zastavení v rámci naučné a scénické cesty, které umožňují pozorování otevřené krajiny bojiště z různých úhlů pohledu.

V režimu výročí budou na bojišti zřízena odstavná parkoviště v rámci nezpevněných ploch. Navrhované kapacity stálých i dočasných parkovišť vycházejí z dosavadních zvyklostí, koncepce navyšuje kapacity parkovišť u lesa Svíb, které jsou aktuálně nedostačující. V režimu výročí budou posíleny linky autobusů hromadné dopravy, které zajistí přepravu turistů z regionu. Autobusy se zahraničními turisty bude možné dočasně odstavit v rámci zpevněné plochy u rozhledny na Chlumu.

standardní režim
(celoroční vybavenost území):

- P1** parkoviště u Muzea války 1866 (kapacita 20 parkovacích stání)
- P2** parkoviště u lesa Svíb (navýšená kapacita 10 parkovacích stání)
-  místa hlavních pietních obřadů
-  navrhované ubytovací zařízení
-  restaurační zařízení (toalety pro hosty)
-  zastávka hromadné dopravy
-  obora s daňky
-  pozorovatelný (2x)

režim výročí
(pouze v době výročních akcí):

- P1** parkoviště od Hradce Králové (kapacita 600 parkovacích stání)
- P2** parkoviště „Panelka“ (kapacita 250 parkovacích stání)
- P3** parkoviště pěchota + kavalérie = účinkující + koně (kapacita 250 parkovacích stání)
- P4** parkoviště od Jičína (kapacita 400 parkovacích stání)
- P5** parkoviště pěchota + kavalérie = účinkující + koně (kapacita 300 parkovacích stání)
-  místa vyhrazená pro hrané ukázky bitevních scén
-  umístění tribun pro diváky

► PROVOZNÍ SCHÉMA

LEGENDA

-  jádro KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové (řešené území)

ORGANIZACE JÁDRA BOJIŠTĚ

vstupy do území:

-  stávající vstup do území
-  navrhovaný vstup do území
-  navrhovaný vjezd k Lesnímu divadlu

intenzita provozu:

-  hlavní tahy návštěvníků propojující sousední obce (nejvyšší zátěž)
-  hlavní tahy návštěvníků po bojišti (vysoká zátěž)
-  vedlejší tahy návštěvníků po bojišti (nižší zátěž)

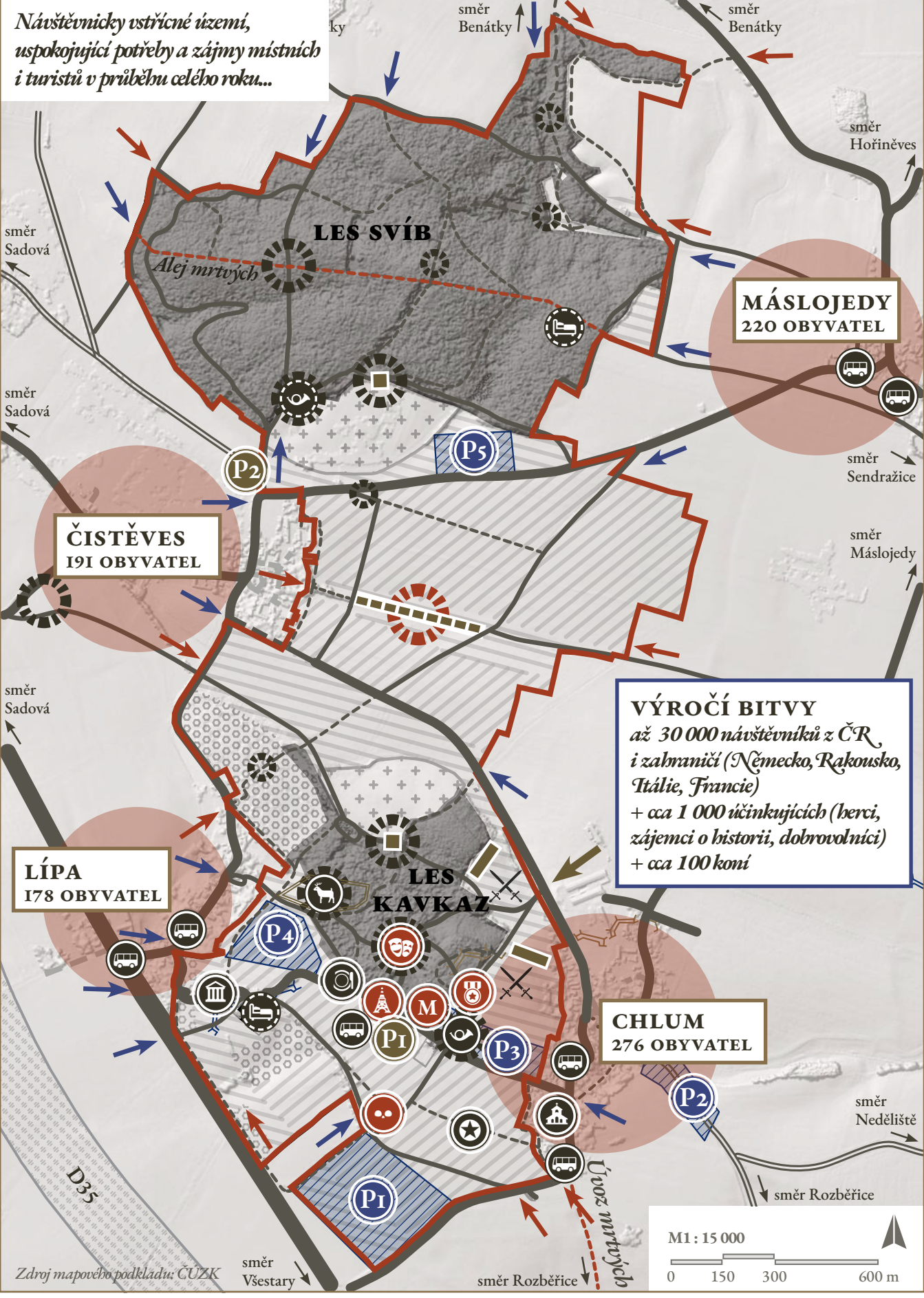
hlavní body zájmu:

-  pomník Baterie mrtvých
-  ossarium
-  Muzeum války 1866 (veřejné toalety)
-  rozhledna/vysílač
-  Lesní divadlo (veřejné toalety)

místa setkávání (těžiště návštěvnosti):

-  centrální prostor paměti (pozorovací lávka)
-  častá místa setkání
-  občasná místa setkání

Návštěvnícky vstřícné území,
uspokojující potřeby a zájmy místních
i turistů v průběhu celého roku...



návrh

návrh:
vodní režim

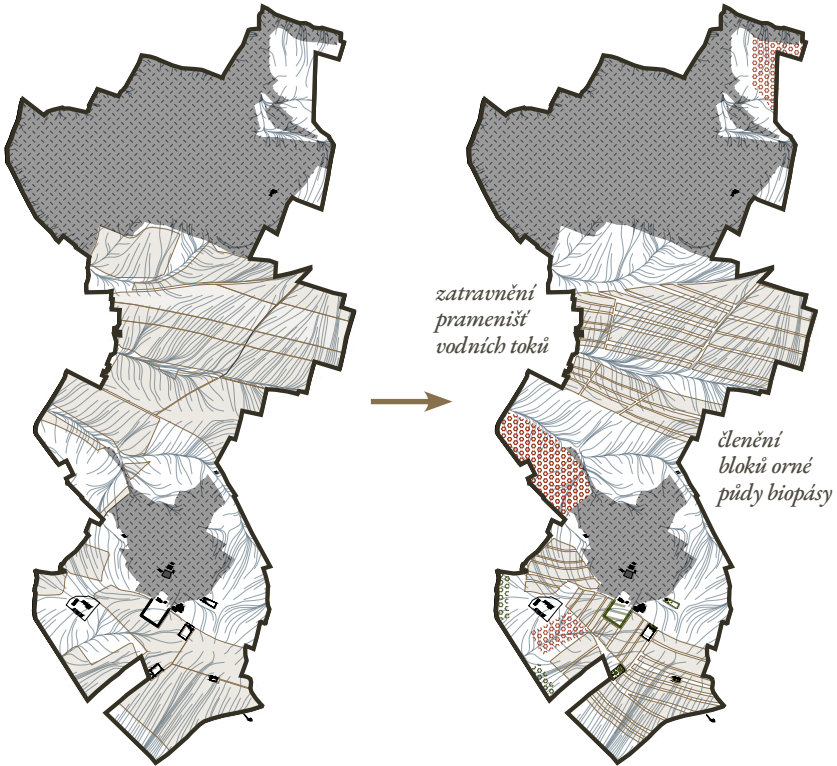
ÚPRAVA A OBNOVA VODNÍCH PRVKŮ

Koncepce vodního režimu je zaměřena na retenci vody v krajině a protierozní ochranu zemědělské půdy prostřednictvím přírodě blízkých opatření. Stávající drobné vodní toky, pramenící v lese Svíb (*potok Havranec, Svíbský potok*), na vlhké louce v centrálním prostoru paměti (*Čistěveský potok*) a na extenzivní louce východně od lesa Kavkaz (*Chlumský potok*), budou zachovány v neměnném stavu, ponесou však nové místní názvy posilující lokální identitu. V severovýchodní části centrálního prostoru paměti, podél navrhované polní cesty, dojde k odtrubnění přítoku Čistěveského potoka v délce 691 m s šířkou koryta 1,5 m. Odtrubněný vodní tok přispěje ke zpomalení odtoku srážkových vod z povodí, umožní jejich infiltraci do podzemních vod a přispěje k posílení rekreačního potenciálu lokality.

V severozápadní části lesa Kavkaz bude zrekonstruována stávající malá vodní nádrž *Smír*, která je v současnosti ve špatném stavebním stavu a zarůstá vegetací. Její pravidelnou údržbu zajistí správce bojiště. V nejvyšším bodě lesa Svíb (332 m n. m.), který je pocitově nejbližší k nebi, bude umístěna kamenná *Nebeská nádoba* na sběr dešťové vody, určená k pouštění plovoucích svíček (*vzpomínek*). V severovýchodní části území budou v jednoduchém kamenném provedení obnoveny dvě zaniklé studánky. Názvy rybníku a studánek odrážejí pietní charakter bojiště.

SOUČASNÝ STAV:
MONOTÓNNÍ KRAJINA

NÁVRH:
PŘERUŠENÍ ODTOKOVÝCH
LINIÍ



► VODNÍ REŽIM

LEGENDA

— jádro KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové (řešené území)

KONCEPCE VODY V KRAJINĚ

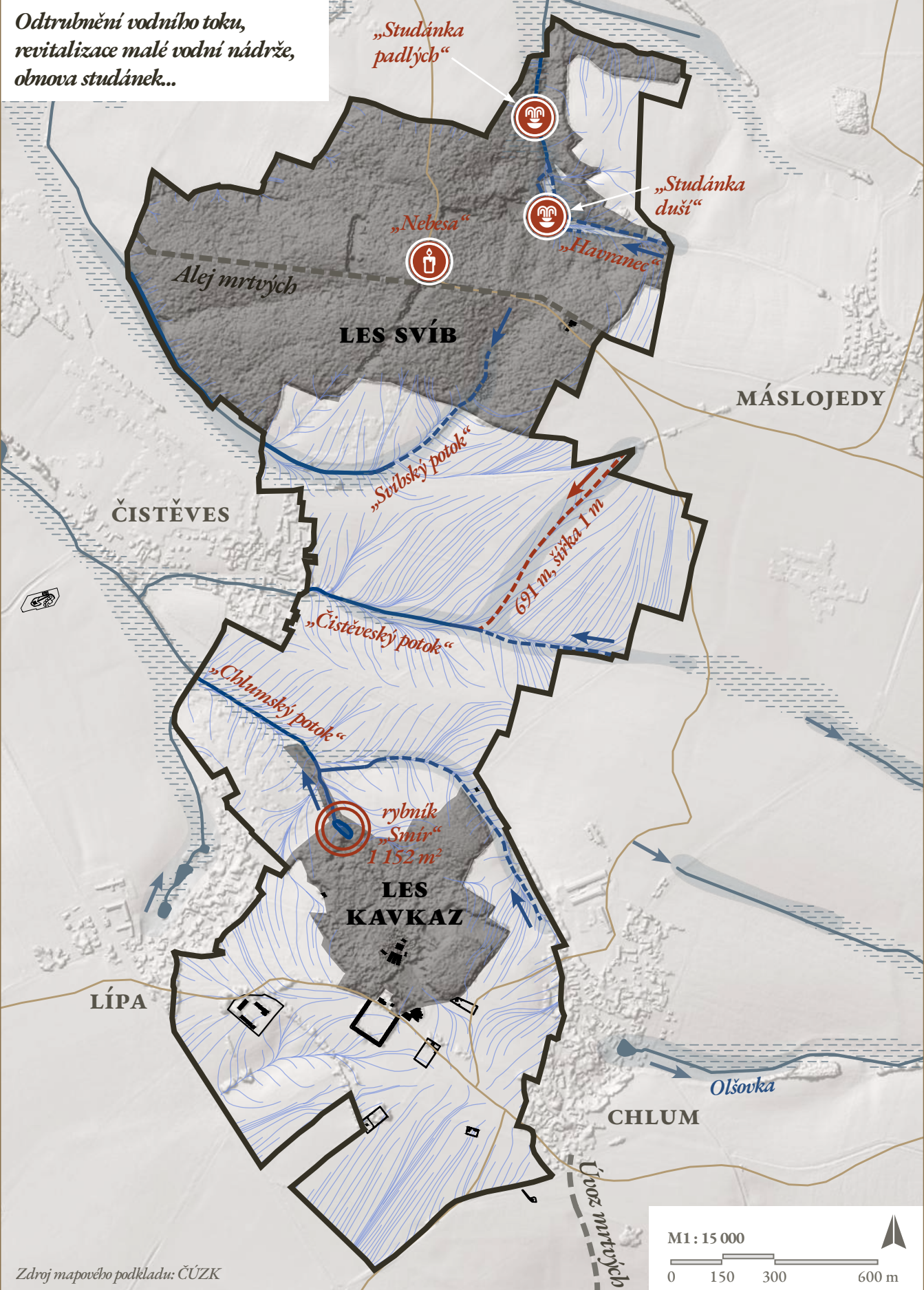
- vodní toky v širších vztazích
- vodní toky v řešeném území
- směr toku vody
- vodní plochy
- potoční niva
- prameniště
- linie soustředěného odtoku vody
- odtrubnění vodního toku
- směr toku vody (odtrubněný vodní tok)
- revitalizace stávající vodní nádrže
- revitalizace stávající studánky (2x)



○ umístění kamenné nádoby pro pietní rituály



Odtrubnění vodního toku,
revitalizace malé vodní nádrže,
obnova studánek...



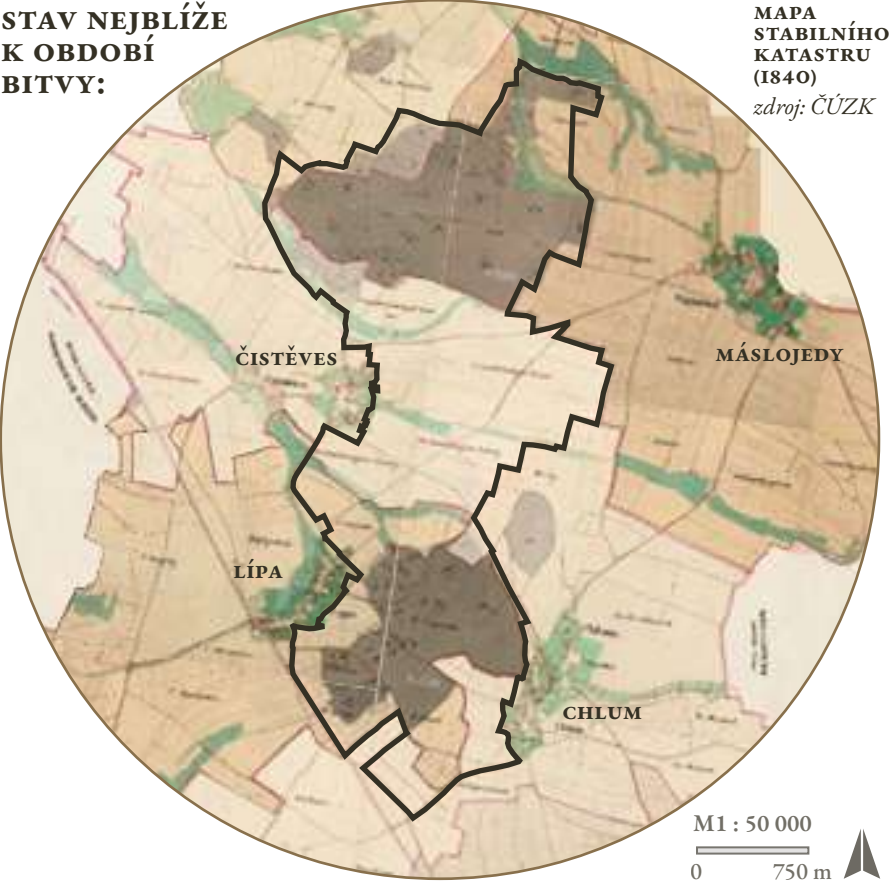
návrh:
vegetace

NAVRÁCENÍ KRAJINY DO PODOBY BLÍZKÉ ROKU 1866

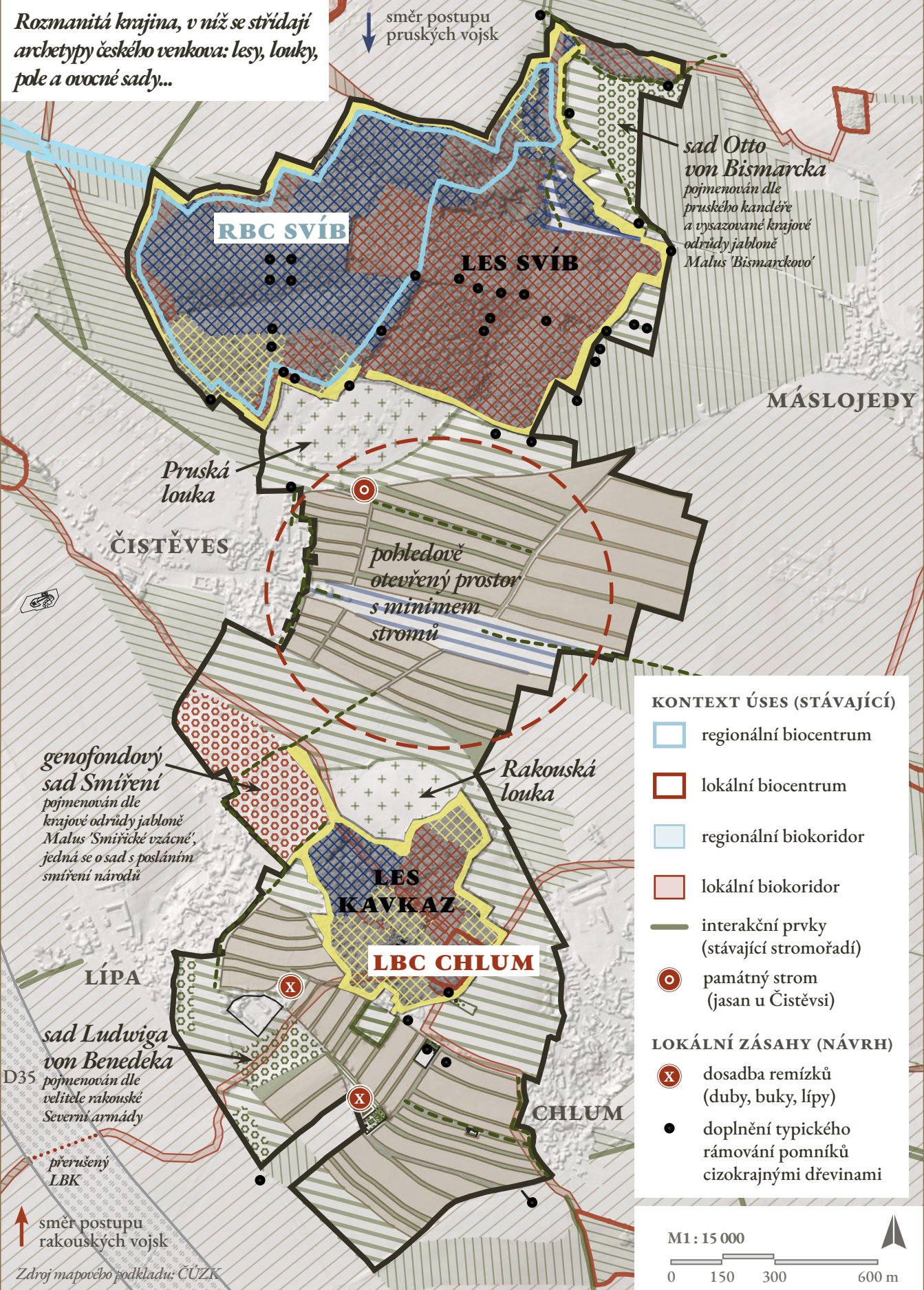
Navrhovaná koncepce vegetačních úprav prokládá stávající rozlehlé, scelené bloky orné půdy extenzivními loukami a zatravněnými biopásky, které přispějí k ochraně půdy před vodní erozí, k zadržování vody v krajině a k podpoře biodiverzity zemědělské krajiny. V periferních oblastech řešeného území budou obnoveny ovocné sady z 60. let 20. století, zaměřené na pěstování krajových odrůd ovocných stromů. Koncepce zachovává stávající geometrické kompozice výsadeb vázaných na pietní objekty (*ossarium, pruský hřbitov atd.*), významné pomníky na bojišti budou rámovány dvojicí či čtveřicí cizokrajných stromů tak, jak tomu bylo v minulosti. K těmto účelům je doporučeno vysazovat sloupovité kultivary jehličnatých či domácích listnatých taxonů dřevin (*např. Taxus baccata 'Fastigiata', Quercus robur 'Fastigiata'*).

Stávající hospodářská funkce lesů Kavkaz a Svíb bude změněna na kategorii lesy zvláštního určení (*o zařazení rozhoduje orgán státní správy lesů – krajský úřad či ministerstvo*). V jednotlivých porostních skupinách obou lesů je navržen odpovídající management, jehož cílem je podpora přírodě blízkých ekosystémů a úplné či částečné navrácení charakteru porostů (*listnatý x jehličnatý porost*) z období bitvy. Ekotonová pásma lesních lemů budou ponechána spontánní sukcesi.

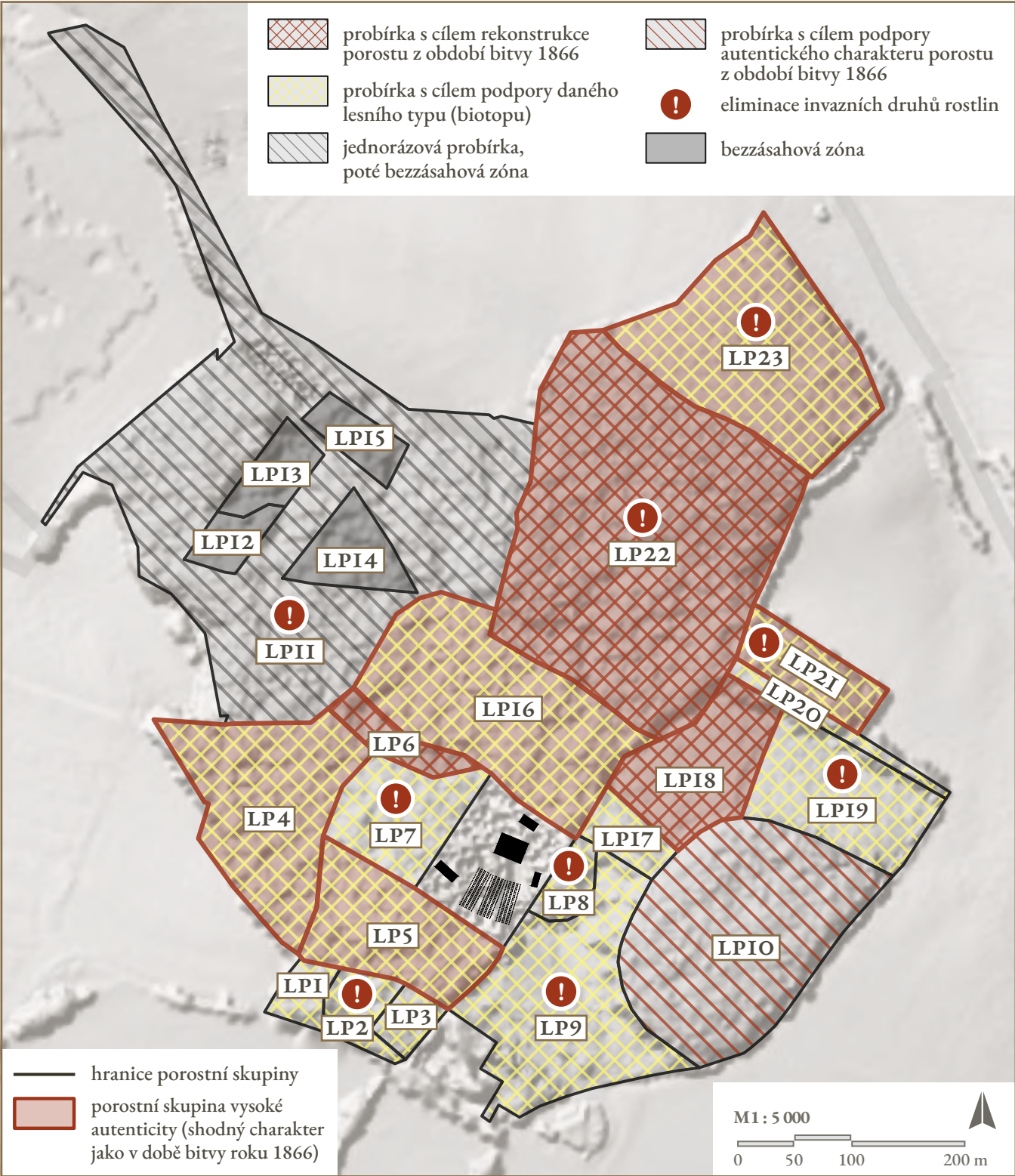
STAV NEJBLIŽE
K OBDOBÍ
BITVY:



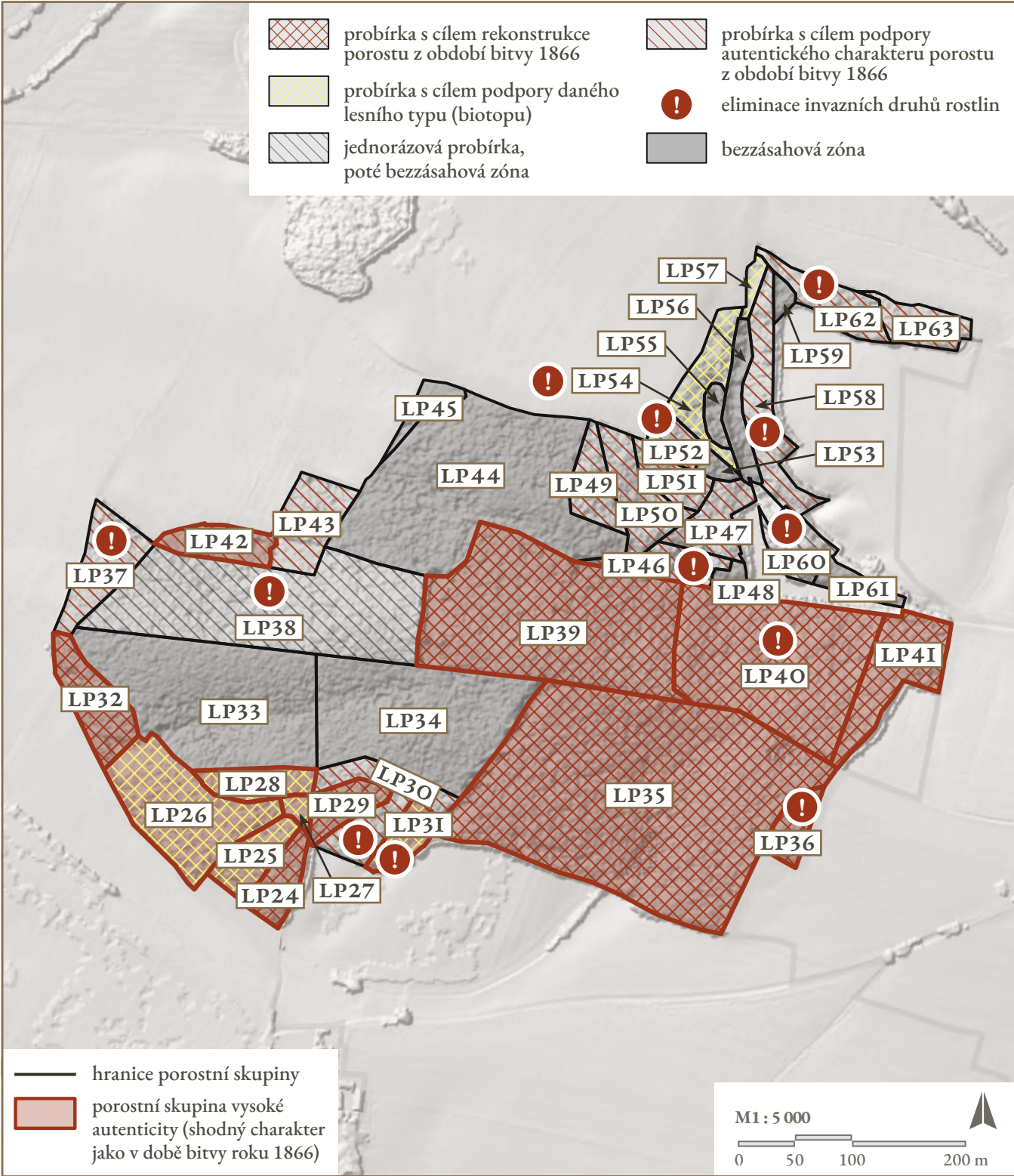
- VEGETACE
LEGENDA
- jádro KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové (řešené území)
- KONCEPCE VEGETACE
- navrhované komunikace ze šterkového trávníku
 - extenzivní louka – travobylinná směs
 - vlhká extenzivní louka – travobylinná směs
 - pobytová květnatá louka – travobylinná směs s dominantním zastoupením máku vlčího
 - orná půda – střídání plodin (přádné rostliny, regionální plodiny)
 - biopásky pro podporu biodiverzity
 - extenzivní sad – krajové odrůdy
 - genofondový sad – krajové odrůdy
 - les zvláštního určení významný pro biodiverzitu – řízená sukcese
 - les zvláštního určení významný pro biodiverzitu, ponechaný samovolnému vývoji
 - les zvláštního určení navrácený do charakteru blízkého roku 1866 – řízená sukcese
 - les zvláštního určení rekonstruovaný do identického charakteru roku 1866 na základě archeologických pramenů
 - lesní lem – spontánní sukcese (ekotonové pásmo)



návrh:
management porostních skupin (les Kavkaz)



management porostních skupin (les Svíř)



ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU										
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)														
LP4	13 220	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	jehličnato- listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	204	S (hustý zápoj)	smrk ztepilý	40	jehličnato- listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub zimní	30	ČR (Lesy ČR, s. p.) + soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka starší jehličnaté kmenoviny, kterou tvoří smrky, borovice a modřiny (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ ponechání smrků a borovic k dožití, postupné snižování jejich procentuálního zastoupení ve skupině ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající a navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: jedle bělokorá, lípa srdčitá/velkolistá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ pročistka a prosvětlení keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu										
						borovice lesní	35					jedle bělokorá	30														
						dub zimní	15					borovice lesní	15														
						buk lesní	5					buk lesní	10														
						modřín opadavý	5					modřín opadavý	5														
					K (hustý zápoj)	javor mléč /nálet/	30				K (řídký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu javoru vzniklých přirozeným zmlazením, prosvětlení (uvolnění korunového prostoru), redukce ostružiníku															
						svída krvavá	30																				
						bez černý	30																				
						ostružiník maliník	10																				
LP5	8 707	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	jehličnato- listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	2H6	S (hustý zápoj)	borovice lesní	45	jehličnato- listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub zimní	30	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka starší jehličnaté kmenoviny, kterou tvoří smrky a borovice (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ ponechání smrků, borovic a bříz k dožití, postupné snižování jejich procentuálního zastoupení ve skupině ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající a navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: bříza bělokorá ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: buk lesní, habr obecný, lípa srdčitá ♦ odvoz likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ pročistka a prosvětlení keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu										
						smrk ztepilý	35					borovice lesní	30														
						bříza bělokorá	10					smrk ztepilý	25														
						dub zimní	5					buk lesní	5														
						jeřáb ptačí	5					habr obecný	3														
					K (hustý zápoj)	javor mléč /nálet/	100				K (řídký zápoj)	jeřáb ptačí	3														
												javor mléč	2														
												lípa srdčitá	2														
												ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu javoru vzniklých přirozeným zmlazením, prosvětlení (uvolnění korunového prostoru), redukce ostružiníku															
LP6	2 113	vzrostlý jehličnato- listnatý les	jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les	204	S (hustý zápoj)	smrk ztepilý	85	jehličnato- listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikace, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub zimní	35	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka mladší jehličnaté kmenoviny, kterou tvoří smrky, modřiny a douglasky ♦ ponechání smrků, modřínů a douglasek k dožití, postupné snižování jejich procentuálního zastoupení ve skupině, v jedné etapě bude odstraněno max. 20 % stávajících, nejméně perspektivních jedinců daného taxonu ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: jeřáb ptačí ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: dub zimní, buk lesní, lípa srdčitá/velkolistá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu										
						modřín opadavý	10					jedle bělokorá	35														
						douglaska tisolistá	5					modřín opadavý	10														
					S (hustý zápoj)	javor mléč /nálet/	40				K (hustý zápoj)	douglaska tisolistá	5														
						jeřáb ptačí /nálet/	40					buk lesní	5														
						ostružiník maliník	20					javor mléč	5														
												lípa srdčitá/velkolistá	3														
												smrk ztepilý	2														
					K (hustý zápoj)																						

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU																			
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)																							
LP7	6 134	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	2H6	S (hustý zápoj)	bříza bělokorá	35	listnatý, řídce zapojený les zvláštního určení	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řídský zápoj)	dub zimní	50	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ podpora mladší dubové kmenoviny (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ ponechání bříz k dožití, postupné snižování jejich procentuálního zastoupení ve skupině ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: bříza bělokorá, javor klen ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: buk lesní, habr obecný, lípa srdčitá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ pročistka a prosvětlení keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu																			
						dub červený	30					buk lesní	25																							
						dub zimní	20					habr obecný	10																							
						javor klen	10					lípa srdčitá	5																							
						jeřáb ptačí	5					javor mléč	5																							
					K (hustý zápoj)	javor mléč /nálet/	50				ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu javoru a jeřábu vzniklých přirozeným zmlazením, prosvětlení (uvolnění korunového prostoru), redukce ostružiníku																									
						jeřáb ptačí /nálet/	30																													
						svída krvavá	10																													
						ostružiník maliník	5																													
						bez černý	5																													
LP8	1 666	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les	2BI, 2H6, 2II, 2S5	S (řídský zápoj)	smrk ztepilý	45	listnato- jehličnatý les zvláštního určení	vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řídský zápoj)	dub zimní	40	ČR (Lesy ČR, s. p.) + soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ podpora nastávající dubové kmenoviny (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci její vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ ponechání smrků k dožití, postupné snižování jejich procentuálního zastoupení ve skupině ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: invazní dub červený, javor klen ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: buk lesní, habr obecný, lípa srdčitá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu																			
						javor mléč	15					buk lesní	30																							
						javor klen	10					habr obecný	10																							
						dub červený	10					lípa srdčitá	5																							
						dub zimní	10					javor mléč	5																							
						třešeň ptačí	10					třešeň ptačí	5																							
					K (řídský zápoj)	svída krvavá	70				ponecháno spontánní sukcesí, redukce ostružiníku																									
						ostružiník maliník	30																													
						LP9	14 951											vzrostlý, jehličnato- listnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBK 8, LBK 9, LBC 15 Chlum	2BI, 2H6, 2II, 2S5	S (hustý zápoj)	smrk ztepilý	25	listnato- jehličnatý les zvláštního určení	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub zimní	25	ČR (Lesy ČR, s. p.) + soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ obtížně přístupná lokalita na strmém svahu ♦ probírka starší kmenoviny tvořené duby, modřiny a smrky (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ ponechání modřinů a smrků k dožití, postupné snižování jejich procentuálního zastoupení ve skupině ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající a nově navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: invazní dub červený, javor mléč ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: lípa srdčitá/velkolistá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu			
																						modřín opadavý	15					buk lesní	20							
borovice lesní	15	habr obecný	15																																	
dub zimní	10	borovice lesní	15																																	
dub červený	10	bříza bělokorá	5																																	
javor mléč	5	lípa srdčitá/velkolistá	5																																	
douglaska tisolistá	5	modřín opadavý	5																																	
buk lesní	5	douglaska tisolistá	5																																	
bříza bělokorá	5	ponecháno spontánní sukcesí, redukce ostružiníku																																		
habr obecný	5																																			
svída krvavá	70																																			
ostružiník maliník	30																																			
smrk ztepilý	5																																			

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHO- VANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU										
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)														
LPIO	20 529	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBK 9, LBC 15 Chlum	IB3	s (řídký zápoj)	dub zimní	40		doprovodná vegetace komunikací, plocha se specifickým řešením prostorové kompozice (terénní modelace)	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	s (řídký zápoj)	dub zimní	60	ČR (Lesy ČR, s. p.) + soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ vegetace na dělostřeleckém okopu č. V – zachovávat rozvolněnost skupiny a řídké keřové a bylinné patro, jež nezakrývají pohled na terénní modelace z období bitvy ♦ podpora starší kmenoviny tvořené duby a buky <i>(odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability)</i> ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající a nově navrhované cestní sítě <i>(navrhovaná výška profilu 4,2 m)</i> ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: javor klen, javor mléč ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá ♦ odvoz likvidované dřevní hmoty do odlehlých částí lesních porostů <i>(podpora biotopů)</i> ♦ eliminace náletových dřevin z keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře										
						buk lesní	35					buk lesní	20														
						javor klen	15					habr obecný	10														
						javor mléč	5					lípa srdčitá/velkolistá	10														
						jeřáb ptačí	5																				
LPII	58 043	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBK 4	IB3	s (hustý zápoj)	dub červený	30	listnato- jehličnatý les zvláštního určení, LBK 4	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (jednorázový zásah, následně ponecháno spontánní sukcesi)	s (řídký zápoj)	dub zimní	30	Myslivecký spolek Na Bojišti Chlum + soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové; obora s daňky: Myslivecký spolek Na Bojišti Chlum)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ jednorázová probírka mladší až starší kmenoviny <i>(odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci její vitality, zdravotního stavu a stability)</i> , poté bude porostní skupina ponechána jako bezzásahová zóna s pravidelným monitoringem a odstraňováním invazních druhů rostlin <i>(1x za 5 let)</i> ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající a nově navrhované cestní sítě <i>(navrhovaná výška profilu 4,2 m)</i> ♦ odstranění nežádoucích dřevin zasahujících do plochy malé vodní nádrže v severozápadní části lokality ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: invazní dub červený, invazní netýkavka žláznatá, olše lepkavá, javor klen, smrk ztepilý, jírovec maďal ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: buk lesní, jedle bělokorá, javor mléč/babyka, lípa srdčitá/velkolistá ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu ♦ ponechání oplocené obory s daňky ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře										
						bříza bělokorá	25					buk lesní	15														
						modřín opadavý	15					borovice lesní	15														
						dub zimní	10					habr obecný	10														
						olše lepkavá	8					topol osika	5														
						borovice lesní	2					bříza bělokorá	5														
						habr obecný	2					modřín opadavý	5														
						topol osika	2					jedle bělokorá	5														
						javor klen	2					javor mléč/babyka	5														
						smrk ztepilý	2					lípa srdčitá/velkolistá	5														
						jírovec maďal	2																				
						smrk ztepilý /nárost/	40																				
					K (hustý zápoj)	bez černý	30				K (řídký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, eliminace nárostů smrku															
						svída krvavá	30																				
LPI2	1 729	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	jehličnato- listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	IB3	s (hustý zápoj)	modřín opadavý	40	jehličnato- listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, hodnotná stará kmenovina	bezzásahová zóna	s (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu										
						smrk ztepilý	25																				
						bříza bělokorá	20																				
						dub zimní	15																				
					K (hustý zápoj)	bez černý	40				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí															
						svída krvavá	40																				
						ostružiník maliník	20																				

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU										
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)														
LPI3	2 384	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	IB3	S (řídský zápoj)	bříza bělokorá	80	listnatý les zvláštního určení	vnitřní hmotové rozčlenění porostu	bezzásahová zóna	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu										
						dub zimní	10					ponecháno spontánní sukcesí															
						jeřáb ptačí	10																				
					K (řídský zápoj)	svída krvavá	35				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí															
						jeřáb ptačí /nálet/	35																				
						bez černý	30																				
LPI4	3 408	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	jehličnato- listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	IB3	S (řídský zápoj)	smrk ztepilý	55	jehličnato- listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, hodnotná stará kmenovina	bezzásahová zóna	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu										
						dub zimní	25					ponecháno spontánní sukcesí															
						jasan ztepilý	20																				
					K	–	–				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí															
LPI5	2 149	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBK 4	IB3	S (řídský zápoj)	dub zimní	80	listnatý les zvláštního určení	vnitřní hmotové rozčlenění porostu	bezzásahová zóna	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu										
						olše lepkavá	15					ponecháno spontánní sukcesí															
						jasan ztepilý	5																				
					K (řídský zápoj)	svída krvavá	45				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí															
						bez černý	35																				
						ostružiník maliník	20																				
LPI6	17 048	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	jehličnato- listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBK 4	IO2	S (hustý zápoj)	smrk ztepilý	45	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, LBK 4	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	jedle bělokorá	35	ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší kmenoviny, kterou tvoří především smrky (odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability) ♦ ponechání smrků a modřínů k dožití, postupné snižování jejich procentuálního zastoupení ve skupině ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající a navrhované cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,2 m) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: jedle bělokorá, buk lesní, habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (podpora biotopů) ♦ pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu										
						dub letní	35					dub letní	15														
						modřín opadavý	15					buk lesní	10														
						borovice lesní	5						habr obecný					10									
													borovice lesní					10									
													modřín opadavý					10									
													smrk ztepilý					5									
													lípa srdčitá/velkolistá					5									
						K (hustý zápoj)	dub letní /nálet/					40	K (hustý zápoj)					ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením									
					svída krvavá		40																				
					hloh obecný		20																				

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU													
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)																	
LPI7	2 113	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBC 15 Chlum	IO2	S (hustý zápoj)	dub letní	45	listnato- jehličnatý les zvláštního určení, LBC 15 Chlum	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub letní	45	ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší kmenoviny, kterou tvoří smrky, borovice, javory a buky (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ ponechání smrků a borovic k dožití, postupné snižování jejich procentuálního zastoupení ve skupině ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace invazní netýkavky žláznaté ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: jedle bělokorá, habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá ♦ pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu													
						smrk ztepilý	25					jedle bělokorá	15																	
						borovice lesní	20					buk lesní	10																	
						javor mléč	5					habr obecný	10																	
						buk lesní	5					javor mléč	5																	
					50		lípa srdčitá/velkolistá				5																			
							borovice lesní				5																			
							bez černý				20	K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu javoru vzniklých přirozeným zmlazením																	
					svída krvavá	30																								
					bez černý		20																							
LPI8	7 626	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBK 4, LBC 15 Chlum	2H6	S (hustý zápoj)	smrk ztepilý	70	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, LBC 15 Chlum	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub zimní	30	ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 <i>/na základě archeologických podkladů/</i> ♦ probírka starší kmenoviny, kterou tvoří smrky a borovice ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace invazní netýkavky žláznaté ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: buk lesní, habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá, javor mléč ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu													
						borovice lesní	30					borovice lesní	30																	
							50					smrk ztepilý	25																	
												buk lesní	5																	
												habr obecný	5																	
					K (řidký zápoj)	bez černý	50				K (řidký zápoj)	lípa srdčitá/velkolistá	2,5																	
						ostružiník maliník	50					javor mléč	2,5																	
					ponecháno spontánní sukcesí																									
					LPI9	8 717	vzrostlý, jehličnato- listnatý les				listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBK 5, LBC 15 Chlum	2H6	S (řidký zápoj)					dub letní	40	listnatý les zvláštního určení, LBK 5, LBC 15 Chlum	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řidký zápoj)	dub letní	40	ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší listnaté kmenoviny (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci její vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace invazního dubu červeného ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu	
																		dub zimní	20					dub zimní	30					
dub červený	20	buk lesní	20																											
buk lesní	20	habr obecný	5																											
K	–		K	lípa srdčitá/velkolistá				5		ponecháno spontánní sukcesí																				
	–			–				–																						
LP20	1 684	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	jehličnato- listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBK 5	2H6				S (hustý zápoj)	smrk ztepilý	75			listnato- jehličnatý les zvláštního určení, LBK 5	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub zimní	50	ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)				ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny, kterou tvoří smrky a břízy (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ ponechání bříz k dožití a jejich postupná eliminace ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace invazní netýkavky žláznaté ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: dub zimní, smrk ztepilý, buk lesní, habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu					
									bříza bělokorá	25							smrk ztepilý	30												
										100							buk lesní	10												
																	habr obecný	5												
					K (řidký zápoj)	bez černý	100		K (řidký zápoj)	lípa srdčitá/velkolistá		5				ponecháno spontánní sukcesí														

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU	
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					
LP2I	4 007	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	jehličnato- listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	2H6	s (hustý zápoj)	smrk ztepilý	50	jehličnato- listnatý, les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	s (hustý zápoj)	modřín opadavý	30	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci její vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ ponechání bříz k dožití a jejich postupná eliminace ♦ smrky budou z porostu odstraňovány postupně v několika etapách, v jedné etapě bude odstraněno max. 20 % stávajících, nejméně perspektivních jedinců ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající a navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace invazního dubu červeného ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: buk lesní, lípa srdčitá/velkolistá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu	
						modřín opadavý	25					dub zimní	25					
						bříza bělokorá	5					smrk ztepilý	25					
						dub zimní	5					buk lesní	5					
						dub červený	5					habr obecný	5					
						dub letní	5					dub letní	5					
						habr obecný	5					lípa srdčitá/velkolistá	5					
					K (hustý zápoj)	javor klen /nálet/	30				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, pročistka náletu javoru a jasanu vzniklých přirozeným zmlazením, eliminace invazního dubu červeného						
						jasan ztepilý /nálet/	25											
						svída krvavá	20											
						bez černý	15											
						ostružiník maliník	5											
						dub červený /nálet/	5											
LP22	39 039	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, LBK 4	2I5	s (hustý zápoj)	borovice lesní	25	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, LBK 4	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	s (hustý zápoj)	borovice lesní	30	Římskokatolická farnost Věstary (Diecézní lesy Hradec Králové, s. r. o.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka pěstebně zanedbané kmenoviny církevního lesa (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci její vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: invazní dub červený, javor klen, jasan ztepilý, jírovec maďal ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: buk lesní ♦ pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře ♦ odstranění oplocenky	
						modřín opadavý	20					modřín opadavý	25					
						bříza bělokorá	15					dub zimní	15					
						dub zimní	10					buk lesní	10					
						javor klen	10					bříza bělokorá	10					
						dub červený	5					habr obecný 10						
						jasan ztepilý	5											
						habr obecný	5				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, pročistka náletu javoru vzniklých přirozeným zmlazením, eliminace invazního dubu červeného						
					jírovec maďal	5												
					svída krvavá	30												
					bez černý	30												
					javor klen /nálet/	20												
					Ostružiník maliník	10												
dub červený /nálet/	10																	
LP23	17 111	vzrostlý, jehličnato- listnatý les	jehličnato- listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	2I5		s (řídský zápoj)	dub červený	25	jehličnato- listnatý les zvláštního určení	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	s (řídský zápoj)	dub zimní	30	Zemědělské družstvo Věstary ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladého porostu dřevin (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jeho vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace invazních taxonů (<i>dubu červeného a netýkavky žláznaté</i>) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: dub zimní ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře
							borovice lesní	20					borovice lesní	25				
							smrk ztepilý	20					smrk ztepilý	25				
					modřín opadavý		15	modřín opadavý					5					
					buk lesní		10	habr obecný					5					
					bříza bělokorá		5	bříza bělokorá					5					
					habr obecný		5	smrk ztepilý					5					
					K (řídský zápoj)	bez černý	35	K (řídský zápoj)				ponecháno spontánní sukcesí						
						svída krvavá	35											
						ostružiník maliník	10											
						hloh obecný	10											
						hloh jednosemenný	10											

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)				
LP28	9 966	vzrostlý, listnatý les	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO2	S (řídký zápoj)		100	listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řídký zápoj)	dub letní	85	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka nastávající dubové kmenoviny (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci její vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,5 m</i>) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní, habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu
												buk lesní	5				
												habr obecný	5				
												lípa srdčitá/velkolistá	5				
					K (řídký zápoj)	dub letní /nálet/	10				K (řídký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením					
LP29	8 773	vzrostlý, listnato- jehličnatý les	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO2	S (řídký zápoj)		100	listnato- jehličnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řídký zápoj)	dub letní	85	obec Čistěves + soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka mladší dubové kmenoviny ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,5 m</i>) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní, habr obecný, jedle bělokorá ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu
												buk lesní	5				
												habr obecný	5				
												jedle bělokorá	5				
					K (řídký zápoj)	bez černý	70				K (řídký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením					
svída krvavá	20																
dub letní /nálet/	10																
LP30	19 403	vzrostlý, jehličnatý, les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO2	S (hustý zápoj)	dub letní	60	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	jedle bělokorá	55	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka tyčoviny a mladší až starší kmenoviny tvořených duby, břízami, smrky a jeřáby (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,5 m</i>) ♦ eliminace invazního dubu červeného ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní, habr obecný, jedle bělokorá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehlých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu
						bříza bělokorá	20					dub letní	20				
						smrk ztepilý	10					buk lesní	10				
						jeřáb ptačí	5					habr obecný	10				
						dub červený	5					bříza bělokorá	5				
					K (hustý zápoj)	svída krvavá	40				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu a jeřábu vzniklých přirozeným zmlazením					
						bez černý	40										
						dub letní /nálet/	10										
						líška obecná	5										
						jeřáb ptačí /nálet/	5										
LP31	7 979	vzrostlý, listnatý les	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO4	S (řídký zápoj)	dub letní	50	listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řídký zápoj)	dub letní	50	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka tyčoviny a mladší až starší kmenoviny tvořených duby, břízami a buky (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace invazního dubu červeného ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní, habr obecný, jedle bělokorá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehlých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře
						bříza bělokorá	20					habr obecný	25				
						buk lesní	20					lípa srdčitá/velkolistá	20				
						dub červený	10					bříza bělokorá	5				
					K (řídký zápoj)	bez černý	40				K (řídký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením, eliminace invazního dubu červeného					
						svída krvavá	40										
						dub červený /nálet/	10										
						dub letní /nálet/	10										

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU									
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)													
LP32	16 044	vzrostlý, listnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO2, IO4	S (hustý zápoj)	dub letní	35	listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub letní	80	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka tyčoviny a mladší až starší kmenoviny tvořených duby, habry, smrky a vrbami ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,2 m) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: lípa srdčitá/velkolistá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (podpora biotopů) ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře									
						habr obecný	30					habr obecný	10													
						vrba jíva	20					lípa srdčitá/velkolistá	10													
						smrk ztepilý	15																			
					K (hustý zápoj)	bez černý	40				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením, redukce náletů vrby														
						svída krvavá	40																			
						dub letní /nálet/	10																			
						vrba jíva /nálet/	10																			
LP33	75 169	vzrostlý, jehličnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	2H6	S (hustý zápoj)	dub zimní	60	listnato- jehličnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	bezzásahová zóna, P-RLPV (dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v blízkosti Aleje mrtvých (navrhovaná výška profilu 4,5 m)									
						dub letní	20																			
						modřín opadavý	5																			
						bříza bělokorá	5																			
						habr obecný	5																			
						javor klen	5																			
					K (hustý zápoj)	bez černý	30				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí														
						svída krvavá	30																			
						líška obecná	20																			
						dub letní /nálet/	20																			
LP34	65 569	mýtina s naskládanými kmeny pokácených stromů a mladým podrostem	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO2	S (řídký zápoj)	dub letní	40	listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	bezzásahová zóna, P-RLPV (dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v blízkosti Aleje mrtvých (navrhovaná výška profilu 4,5 m)									
						dub zimní	35																			
						buk lesní	25																			
					K (řídký zápoj)	dub letní /nálet/	45				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí														
						javor mléč /nálet/	35																			
						ostružiník maliník	20																			
LP35	177 214	mladý listnatý les s duby, lipami a habry výšky dospělého muže (cca 170 cm)	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	IO2	S (hustý zápoj)	dub letní	50	listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řídký zápoj)	dub letní	40	ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka tyčoviny a mladší až starší kmenoviny tvořených duby, habry, buky a jasany (odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,5 m) ♦ dosadba taxonů dle cílového charakteru: lípa srdčitá/ velkolistá ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře									
						habr obecný	20					habr obecný	25													
						jasan ztepilý	15					lípa srdčitá/velkolistá	25													
						buk lesní	15					buk lesní	5													
					K (řídký zápoj)	svída krvavá	40				K (řídký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu jasanu a dubu vzniklých přirozeným zmlazením														
						líška obecná	15																			
						jasan ztepilý /nálet/	15																			
						bez černý	15																			
						dub letní /nálet/	10																			
						hloh obecný	5																			

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU				
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)								
LP36	7 407	mladý listnatý les s duby, lipami a habry výšky dospělého muže (cca 170 cm)	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	2II	S (hustý zápoj)	dub zimní	85	listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa, hodnotná stará kmenovina	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub zimní	55	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, břízami, jasaný a jeřábý ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,5 m) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: jasan ztepilý, jeřáb ptačí ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá, buk lesní ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (podpora biotopů) ♦ výchova a pročištění keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu				
						bříza bělokorá	5					habr obecný	20								
						jasan ztepilý	5					lípa srdčitá/velkolistá	20								
						jeřáb ptačí	5					buk lesní	5								
					K (hustý zápoj)	bez černý	50				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročištění náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením, eliminace náletů jeřábu									
						jeřáb ptačí /nálet/	30														
						dub letní /nálet/	10														
						dub červený /nálet/	10														
LP37	16 669	z velké části pole přecházející ve vzrostlý, listnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO2	S (hustý zápoj)	olše lepkavá	40	listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub letní	60	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, modříný, olšemi, jasaný a vrbami (odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability) ♦ modříný budou ponechány k dožití ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající a navrhované cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,2 m) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: invazní dub červený, modřín opadavý ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní, habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (podpora biotopů) ♦ výchova a pročištění keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu				
						dub letní	25					buk lesní	15								
						dub červený	15					habr obecný	10								
						modřín opadavý	10					jasan ztepilý	5								
						jasan ztepilý	5					olše lepkavá	5								
						vrba jíva	5					lípa srdčitá/velkolistá	5								
					K (hustý zápoj)	bez černý	30				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročištění náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením, eliminace invazního dubu červeného									
						svída krvavá	30														
						dub letní /nálet/	20														
						dub červený /nálet/	20														
LP38	83 876	vzrostlý, jehličnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO4, 2B1, 2H6	S (hustý zápoj)	dub letní	35	listnato- jehličnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (jednorázový zásah, následně ponecháno spontánní sukcesí)	S (hustý zápoj)	dub letní	35	ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ jednorázová probírka tyčoviny a mladší až starší kmenoviny (odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability), poté bude porostní skupina ponechána jako bezzásahová zóna s pravidelným monitoringem a odstraňováním invazních druhů rostlin (1x za 5 let) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající a nově navrhované cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,5 m podél Aleje mrtvých, u vedlejších cest 4,2 m) ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: invazní dub červený, invazní netýkavka žláznatá, smrk ztepilý, javor klen ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: jedle bělokorá ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře				
						dub červený	35					jedle bělokorá	15								
						habr obecný	10					buk lesní	15								
						buk lesní	5					habr obecný	10								
						bříza bělokorá	5					lípa srdčitá	10								
						smrk ztepilý	2					jasan ztepilý	5								
						javor klen	2					bříza bělokorá	5								
						jasan ztepilý	2					modřín opadavý									
						lípa srdčitá	2														
						modřín opadavý	2														
					K (hustý zápoj)	svída krvavá	30				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročištění náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením									
						bez černý	30														
						javor klen /nálet/	20														
						dub červený /nálet/	10														
						dub letní /nálet/	10														

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)				
LP39	97 303	smíšený les s borovicemi, smrky, jedlemi a duby	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IB3	s (hustý zápoj)	dub zimní	45	listnato- jehličnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	s (hustý zápoj)	dub zimní	35	ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka tyčoviny a mladší až středně staré kmenoviny tvořených duby, javory, habry a lipami (odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,5 m podél Aleje mrtvých, u vedlejších cest 4,2 m) ♦ eliminace stanoviště a charakterově nežádoucích taxonů: javor klen ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: borovice lesní, jedle bělokorá, smrk ztepilý ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu
						javor klen	25					borovice lesní	25				
						javor mléč	20					jedle bělokorá	15				
						habr obecný	5					smrk ztepilý	10				
						lípa srdčitá	5					habr obecný	5				
					K (řidký zápoj)	bez černý	30				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu javoru vzniklých přirozeným zmlazením, redukce ostružiníku, postupná eliminace náletu javoru klenů					
						javor klen /nálet/	30										
						javor mléč /nálet/	30										
						ostružiník maliník	5										
						růže šípková	5										
LP40	73 107	vzrostlý, listnatý, les s duby, buky a lipami	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	IB3	s (hustý zápoj)	dub letní	25	listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	s (hustý zápoj)	dub letní	30	ČR (Lesy ČR, s. p.) ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, jasany, javory a habry (odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,5 m podél Aleje mrtvých, u vedlejších cest 4,2 m) ♦ eliminace invazních taxonů (dubu červeného a netýkavky) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní, lípa srdčitá ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu
						dub zimní	20					dub zimní	25				
						jasan ztepilý	20					buk lesní	20				
						javor mléč	15					lípa srdčitá	20				
						habr obecný	15					habr obecný	3				
						dub červený	5					jasan ztepilý	2				
					K (hustý zápoj)	jasan ztepilý /nálet/	35				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu jasanu a dubu vzniklých přirozeným zmlazením, redukce ostružiníku, eliminace invazního dubu červeného					
						javor mléč /nálet/	30										
						bez černý	25										
						dub letní /nálet/	5										
						dub červený /nálet/	5										
LP41	22 678	vzrostlý, listnatý, les s duby, buky a lipami	listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	IB3	s (hustý zápoj)	jasan ztepilý	35	listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	s (hustý zápoj)	dub zimní	35	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené jasanu duby, lipami, břízami, habry a javory (odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability) ♦ ponechání starých bříz k dožití a jejich postupná obměna ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,5 m podél Aleje mrtvých, u vedlejších cest 4,2 m) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře
						dub zimní	25					buk lesní	30				
						lípa srdčitá	15					lípa srdčitá	25				
						bříza bělokorá	10					jasan ztepilý	3				
						habr obecný	5					habr obecný	2				
						javor klen	5					javor mléč	3				
						javor mléč	5					bříza bělokorá	2				
					K (hustý zápoj)	jasan ztepilý /nálet/	35				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu jasanu a javoru vzniklých přirozeným zmlazením					
						javor mléč /nálet/	35										
						bez černý	30										

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU													
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)																	
LP42	10 410	vzrostlý, listnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO2	S (hustý zápoj)	dub letní	40	listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub letní	65	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ rekonstrukce porostu dle předlohy roku 1866 /na základě archeologických podkladů/ ♦ probírka tyčoviny a mladší až starší kmenoviny tvořených duby, habry, jasaný a smrky ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,2 m) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře													
						smrk ztepilý	30					buk lesní	20																	
						habr obecný	20					habr obecný	10																	
						jasan ztepilý	10					jasan ztepilý	5																	
					K (řídký zápoj)	bez černý	50				K (řídký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu habru vzniklých přirozeným zmlazením																		
habr obecný /nálet/	50																													
LP43	16 246	vzrostlý, jehličnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO2	S (hustý zápoj)	dub letní	40	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	jedle bělokorá	50	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až středně staré kmenoviny tvořené duby, habry a smrky (odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,2 m) ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu													
						habr obecný	35					dub letní	35																	
						smrk ztepilý	25					buk lesní	5																	
					K (hustý zápoj)	bez černý	40				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu habru vzniklých přirozeným zmlazením																		
						jasan ztepilý /nálet/	30																							
						svída krvavá	30																							
						LP44	97 696				vzrostlý, jehličnatý les		listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb, RBK 4					IO2	S (hustý zápoj)	dub letní	35	listnato- jehličnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb, RBK 4	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	bezzásahová zóna, P-RLPV (dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,2 m) ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu
																				smrk ztepilý	20									
dub zimní	20																													
borovice lesní	10																													
bříza bělokorá	10																													
modřín opadavý	5																													
K (řídký zápoj)	jeřáb ptačí /nálet/	40	K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí																										
	dub letní /nálet/	30																												
LP45	4 884	vzrostlý, jehličnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svřb	IO2	S (hustý zápoj)	dub letní	70	listnato- jehličnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svřb	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	bezzásahová zóna, P-RLPV (dle aktuální potřeby)	S (řídký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna, lesní lem ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (navrhovaná výška profilu 4,2 m) ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu														
						borovice lesní	10																							
						smrk ztepilý	10																							
					modřín opadavý	10																								

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU												
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)																
LP46	20 529	vzrostlý, jehličnatý les	listnato- jehličnatý vysokokmenný, hospodářský les	ID3	S (hustý zápoj)	dub zimní	45	jehličnato- listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	borovice lesní	35	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, břízami a borovicemi (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: invazní dub červený, javor klen ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: jedle bělokorá, buk lesní ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře ♦ odstranění stávající oplocenky												
						bříza bělokorá	30					jedle bělokorá	35																
						borovice lesní	5					dub zimní	10																
						dub červený	5					buk lesní	5																
						javor klen	5					topol osika	5																
						topol osika	5					bříza bělokorá	5																
						smrk ztepilý	5					smrk ztepilý	5																
					K (řídský zápoj)	svída krvavá	35				ponecháno spontánní sukcesí, eliminace invazního dubu červeného																		
						líška obecná	35																						
						dub červený /nálet/	30																						
LP47	11 879	vzrostlý, jehličnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les	ID3	S (hustý zápoj)	dub zimní	40	jehličnato- listnatý les zvláštního určení	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	borovice lesní	35	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, břízami, topoly, jasaný, olšemi a smrký (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: olše lepkavá ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: borovice lesní, jedle bělokorá ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře												
						jasan ztepilý	25					jedle bělokorá	30																
						olše lepkavá	15					dub zimní	10																
						bříza bělokorá	10					jasan ztepilý	10																
						smrk ztepilý	5					bříza bělokorá	5																
						topol osika	5					topol osika	5																
					K (řídský zápoj)	bez černý	50				ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením																		
						svída krvavá	30																						
						dub letní /nálet/	20																						
					LP48	2 499	vzrostlý, jehličnatý les				listnatý, vysokokmenný, hospodářský les	ID3	S (hustý zápoj)					bříza bělokorá	70	listnatý les zvláštního určení	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	bezzásahová zóna, P-RLPV (dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu
																		topol osika	20										
																		dub zimní	10										
LP49	10 499	vzrostlý, jehličnatý les	listnato- jehličnatý, vysokokmenný, hospodářský les, RBC 983 Svfb, RBK 4	IO2	S (hustý zápoj)	dub letní	35	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svfb, RBK 4	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	jedle bělokorá	40	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka středně staré až starší kmenoviny tvořené duby, břízami, borovicemi a jasaný (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: bříza bělokorá ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: jedle bělokorá ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře												
						bříza bělokorá	35					dub letní	30																
						borovice lesní	20					borovice lesní	20																
						jasan ztepilý	10					jasan ztepilý	10																
					K (řídský zápoj)	bez černý	50				ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením																		
						dub letní /nálet/																							

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU	
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					
LP50	15 746	vzrostlý, jehličnatý les	listnato- jehličnatý vysoký hospodářský les, RBC 983 Svfb, RBK 4	ID3	S (hustý zápoj)	dub zimní	30	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svfb, RBK 4	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	borovice lesní	35	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, břízami, topoly, javory, smrky, jasany a borovicemi (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: javor klen ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: jedle bělokorá ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře	
						bříza bělokorá	30					jedle bělokorá	30					
						topol osika	10					dub zimní	15					
						javor klen	10					jasan ztepilý	5					
						smrk ztepilý	10					bříza bělokorá	5					
						jasan ztepilý	5					topol osika	5					
						borovice lesní	5					smrk ztepilý	5					
					K (řidký zápoj)	bez černý	40				K (řidký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením, eliminace náletu jeřábu						
						dub letní /nálet/	30											
						jeřáb ptačí /nálet/	20											
						růže šípková	10											
LP51	8 804	vzrostlý, jehličnatý les	jehličnato- listnatý vysoký hospodářský les, RBC 983 Svfb, RBK 4	IO6	S (hustý zápoj)	smrk ztepilý	40	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, RBC 983 Svfb, RBK 4	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	borovice lesní	40	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené smrky, modřín, borovicemi, javory a duby (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: javor klen ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: lípa srdčitá/velkolistá, habr obecný ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu	
						borovice lesní	40					smrk ztepilý	35					
						modřín opadavý	10					modřín opadavý	10					
						javor klen	5					dub letní	5					
						dub letní	5					lípa srdčitá/velkolistá	5					
					K (řidký zápoj)	bez černý	70				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí						
						ostružiník maliník	20											
						růže šípková	10											
LP52	5 716	vzrostlý jehličnatý les	listnatý, vysoký hospodářský les, RBK 4	IO6	S (řidký zápoj)	javor klen	55	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, RBK 4	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řidký zápoj)	jedle bělokorá	70	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené javory, duby, břízami a habry (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: invazní dub červený ♦ dosadba taxonů dle cílového charakteru: jedle bělokorá ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu	
						dub letní	20					dub letní	20					
						dub červený	15					habr obecný	5					
						habr obecný	5					bříza bělokorá	5					
						bříza bělokorá	5											
					K (řidký zápoj)	bez černý	50				K (řidký zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením, eliminace invazního dubu červeného						
						dub letní /nálet/	25											
						dub červený /nálet/	25											
LP53	2 756	vzrostlý jehličnatý les	jehličnato- listnatý vysoký hospodářský les, RBK 4	ID3, IV3	S (hustý zápoj)	smrk ztepilý	50	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, RBK 4	doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu	
						borovice lesní	30											
						modřín opadavý	10											
						dub letní	10											
					K (řidký zápoj)	bez černý	50				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí						
						dub letní /nálet/	50											
						dub letní /nálet/	50											

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)				
LP54	13 719	vzrostlý, jehličnatý les	listnatý vysoký hospodářský les, RBK 4	IO6	S (hustý zápoj)	dub letní	65	listnatý les zvláštního určení, RBK 4	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub letní	50	obec Máslojedy ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, javory, břízami, třešněmi, habry a jasany (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: invazní dub červený, javor klen, třešeň ptačí ♦ dosadba taxonů dle cílového charakteru: lípa srdčitá/ velkolistá, topol osika ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu
						dub červený	10					habr obecný	15				
						javor klen	5					lípa srdčitá/velkolistá	15				
						bříza bělokorá	5					bříza bělokorá	10				
						třešeň ptačí	5					topol osika	10				
						habr obecný	5										
					K (hustý zápoj)	jasan ztepilý	5				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu a habru vzniklých přirozeným zmlazením					
						bez černý	50										
						dub letní /nálet/	25										
	habr obecný /nálet/	25															
LP55	3 475	vzrostlý, jehličnatý les a vlhké louky	jehličnato- listnatý, vysoký, hospodářský les, RBK 4	IV3	S (hustý zápoj)	smrk ztepilý	40	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, RBK 4	vnitřní hmotové rozčlenění lesa	bezzásahová zóna	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí	obec Máslojedy ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu	
						modřín opadavý	35										
						jasan ztepilý	10										
						třešeň ptačí	5										
						olše lepkavá	5										
						borovice lesní	5										
					K (řidký zápoj)	bez černý	50				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí					
						habr obecný /nálet/	25										
						ostružiník maliník	25										
LP56	9 338	vlhké louky	listnatý vysoký hospodářský les, RBK 4	IV3, 215	S (hustý zápoj)	habr obecný	30	listnatý les zvláštního určení, RBK 4	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnitřní hmotové rozčlenění lesa	bezzásahová zóna, P-RLPV (dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí	obec Máslojedy ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu	
						topol osika	20										
						olše lepkavá	20										
						dub letní	10										
						bříza bělokorá	10										
						jasan ztepilý	10										
					K (hustý zápoj)	habr obecný /nálet/	30				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí					
						dub letní /nálet/	30										
						bez černý	20										
						růže šípková	10										
						ostružiník maliník	10										
LP57	2 454	vlhké louky	listnato- jehličnatý vysoký hospodářský les, RBK 4	IO6	S (hustý zápoj)	olše lepkavá	30	listnato- jehličnatý les zvláštního určení, RBK 4	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	dub letní	30	obec Máslojedy ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené modřiny, duby, olšemi, jasany a jeřáby (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: olše lepkavá, jeřáb ptačí ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: habr obecný, lípa srdčitá/velkolistá, topol osika ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu
						modřín opadavý	30					modřín opadavý	20				
						jasan ztepilý	30					habr obecný	20				
						dub letní	5					lípa srdčitá/velkolistá	20				
						jeřáb ptačí	5					topol osika	5				
												bříza bělokorá	5				
					K (hustý zápoj)	bez černý	40				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu habru a dubu vzniklých přirozeným zmlazením					
						habr obecný /nálet/	40										
						dub letní /nálet/	20										

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHO- VANÝ CHAR- AKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU													
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)																	
LP58	20 286	vzrostlý jehličnatý les	listnato- jehličnatý vysoký hospodářský les, RBK 4	IH5	s (hustý zápoj)	dub zimní	30	jehličnato- listnatý les zvláštního určení, RBK 4	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	s (hustý zápoj)	jedle bělokorá	30	obec Máslojedy ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, břízami, modřiny, jasaný, smrky, borovicemi a duby (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně a charakterově nežádoucích taxonů: invazní dub červený, bříza bělokorá, jasan ztepilý ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: jedle bělokorá, habr obecný, lípa srdčitá ♦ odvoz mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty do odlehklých částí lesních porostů (<i>podpora biotopů</i>) ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře													
						bříza bělokorá	20					borovice lesní	20																	
						jasan ztepilý	20					dub zimní	20																	
						smrk ztepilý	10					habr obecný	10																	
						borovice lesní	10					lípa srdčitá	10																	
						modřín opadavý	5					modřín opadavý	5																	
						dub červený	5					smrk ztepilý	5																	
					K (hustý zápoj)	jasan ztepilý /nálet/	50				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, eliminace náletu jasanu a invazního dubu červeného																		
						dub červený /nálet/	50																							
LP59	2 148	pole	listnatý, vysoký, hospodářský les, RBK 4	2I5	s (hustý zápoj)	topol osika	35	listnatý les zvláštního určení, RBK 4	hmota zapojených dřevin vysoké autenticity, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	s (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		obec Máslojedy ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu													
						bříza bělokorá	30																							
						jasan ztepilý	25																							
						habr obecný	10																							
					K (hustý zápoj)	bez černý	70				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí																		
						trnka obecná	30																							
LP60	10 062	vzrostlý jehličnatý les, vlhké louky	listnato- jehličnatý, vysoký, hospodářský les	IH5	s (hustý zápoj)	dub zimní	30	jehličnato- listnatý les zvláštního určení	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (jednorázový zásah, následně ponecháno spontánní sukcesí)	s (hustý zápoj)	dub zimní	25	obec Máslojedy ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ jednorázová probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, jasaný, břízami, smrky, modřiny, habry a javory (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci její vitality, zdravotního stavu a stability</i>), poté bude porostní skupina ponechána jako bezzásahová zóna s pravidelným monitoringem a odstraňováním invazních druhů rostlin (<i>1x za 5 let</i>) ♦ ponechání starých bříz k dožití ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: invazní dub červený, jasan ztepilý ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu: lípa srdčitá, jeřáb břek ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu ♦ ponechání bylinného patra bez travního podrostu													
						jasan ztepilý	25					jedle bělokorá	25																	
						bříza bělokorá	10					borovice lesní	25																	
						smrk ztepilý	10					habr obecný	5																	
						modřín opadavý	10					lípa srdčitá	5																	
						habr obecný	5					jeřáb břek	5																	
						dub červený	5					modřín opadavý	5																	
						javor klen	5					smrk ztepilý	5																	
					K (řidký zápoj)	ostružiník maliník	30				K (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu habru a dubu vzniklých přirozeným zmlazením																		
						bez černý	20																							
						habr obecný /nálet/	20																							
						dub letní /nálet/	20																							
						javor mléč /nálet/	10																							

ČÍSLO	PLOCHA (M²)	DOMNĚLÁ PODOBA POROSTU V ROCE 1866	STÁVAJÍCÍ CHARAKTER A KATEGORIE K ROKU 2025	LESNÍ TYP	PATRO	STÁVAJÍCÍ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		NAVRHOVANÝ CHARAKTER A KATEGORIE	NAVRHOVANÁ KOMPOZIČNÍ FUNKCE	NAVRHOVANÝ ZÁSAH, (ČETNOST OPAKOVÁNÍ)	PATRO	CÍLOVÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ		STÁVAJÍCÍ A CÍLOVÝ VLASTNÍK (SPRÁVCE)	ETAPA PROJEKTU	OSOBA POVĚŘENÁ NAVAZUJÍCÍM STUPNĚM PD	POZNÁMKA K ZÁSAHU
						ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)					ČESKÝ NÁZEV	ZASTOUPENÍ TAXONU (%)				
LP61	5 602	vlhké louky	listnatý, vysoký, hospodářský les	IH5	S (hustý zápoj)	jasan ztepilý	25	listnatý les zvláštního určení, RBK 4	doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	bezzásahová zóna, P-RLPV (dle aktuální potřeby)	S (hustý zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí		obec Máslojedy ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ bezzásahová zóna ♦ průběžný monitoring invazních druhů rostlin ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase stávající cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ ponechání mrtvého dřeva a likvidované dřevní hmoty v porostní skupině pro podporu biotopu
						lípa srdčitá	15										
						olše lepkavá	15										
						javor klen	15										
						topol osika	15										
						třešeň ptačí	10										
						javor mléč	5										
					K (řídský zápoj)	bez černý	30				ponecháno spontánní sukcesí						
						jasan ztepilý /nálet/	30										
						javor klen /nálet/	20										
		ostružiník maliník	20														
LP62	12 787	les Havranec tvořený křovisky olše a lípy	listnatý, vysoký hospodářský les, RBK 4	IB3	S (hustý zápoj)	dub zimní	30	listnatý les zvláštního určení, RBK 4	hodnotná stará kmenovina, doprovodná vegetace komunikací, vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řídský zápoj)	dub zimní	35	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka nastávající kmenoviny tvořené duby, habry, topoly, javory a olšemi (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: invazní dub červený ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní, lípa srdčitá/velkolistá, jilm habrolistý ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře
						habr obecný	20					buk lesní	20				
						topol osika	20					habr obecný	10				
						javor mléč	10					javor mléč	10				
						olše lepkavá	10					lípa srdčitá/velkolistá	10				
						dub červený	10					topol osika	5				
												olše lepkavá	5				
							jilm habrolistý				5						
					K (hustý zápoj)	svída krvavá	40				K (řídský zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu a javoru vzniklých přirozeným zmlazením					
						dub letní /nálet/	30										
						javor mléč /nálet/	30										
LP63	10 246	les Havranec tvořený křovisky olše a lípy	listnatý, vysoký hospodářský les, RBK 4	ID3	S (řídský zápoj)	dub zimní	25	listnatý les zvláštního určení, RBK 4	vnější pohledový horizont	P-PN, P-PP, P-RB, P-RLPV, O-LT (1x za 10 let, dle aktuální potřeby)	S (řídský zápoj)	dub zimní	35	soukromý ↓ Královéhradecký kraj (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)	ETAPA I	krajinářský architekt	♦ probírka mladší až starší kmenoviny tvořené duby, jasany, topoly, břízami, olšemi, třešněmi a vrbami (<i>odborné ošetření vedoucí ke stabilizaci jejich vitality, zdravotního stavu a stability</i>) ♦ odstranění dřevin a úprava průchozího/průjezdného profilu v trase navrhované cestní sítě (<i>navrhovaná výška profilu 4,2 m</i>) ♦ eliminace stanovištně nežádoucích taxonů: invazní dub červený, vrba jíva ♦ dosadba taxonů dle cílového lesního typu a charakteru: buk lesní, lípa srdčitá, javor babyka ♦ výchova a pročistka keřového patra ♦ ponechání travního podrostu v bylinném patře
						bříza bělokorá	20					buk lesní	15				
						olše lepkavá	20					jasan ztepilý	10				
						jasan ztepilý	15					olše lepkavá	10				
						topol osika	10					lípa srdčitá	10				
						třešeň ptačí	5					třešeň ptačí	5				
						vrba jíva	5					bříza bělokorá	5				
							topol osika				5						
							javor babyka				5						
					K (řídský zápoj)	bez černý	50				K (řídský zápoj)	ponecháno spontánní sukcesí, výchova a pročistka náletu dubu vzniklých přirozeným zmlazením					
						svída krvavá	35										

návrh:
cestní síť

KOMUNIKACE A ZPEVNĚNÉ PLOCHY

Koncepce cestní sítě vychází z kostry stávajících zpevněných komunikací, kterými jsou živičné silnice a místní komunikace spojující trojici sousedních obcí Chlum–Čistěves–Máslojedy. V jádrovém území bojiště budou zpevněny stávající vyježděné cesty a vyšlapané pěšiny, jež budou propojeny novými úseky za účelem zlepšení prostupnosti územím za každého počasí během celého roku. Nesystematičnost stávajících nezpevněných cest, patrná zejména v lesích Kavkaz a Chlum, bude vyřešena čitelným rozlišením hlavních a vedlejších komunikací, jejichž kapacity a materiálová řešení odpovídají lidskému měřítku a předpokládaným intenzitám provozu.

Nově navrhované trasy komunikací vycházejí z historických map a kontextu širších vztahů. Zásadní je zpřístupnění centrálního prostoru paměti v ohnisku řešeného území, kterým jsou vedeny polní cesty, umožňující obhospodařování půdních bloků. Ve středové části lokality je navržen dřevěný povalový chodník, určený k pozorování bitevní scény a chráněného ptactva. V severozápadní části řešeného území bude zpřístupněna revitalizovaná vodní nádrž, která bude hlavním pěším tahem propojena s plánovaným novým objektem ossaria. Cesty v lesích zpřístupňují pomníky a křížky v odlehlých částech porostních skupin a snaží se o minimalizaci nutných terénních úprav, které by zásadně narušily pietu posvátného prostoru půdy, v němž jsou pohřbena těla vojáků.

Podélná sklonitost navrhovaných komunikací je upravena tak, aby v žádném úseku nepřevyšovala 6 %. Jádrové území bojiště je díky tomu plně bezbariérové, vyjma dvou úseků schodišť vedoucích k Lesnímu divadlu. Vzhledem k přírodnímu charakteru lokality se nepředpokládá, že by se osoby se sníženou schopností pohybu a orientace pohybovaly v odlehlejších částech bojiště. Komunikace budou odvodněny převážně do okolních nezpevněných ploch. Systém údržby zahrnuje častější údržbu hlavních komunikací (2–3x ročně), vedlejší komunikace budou udržovány v nižší frekvenci (1x ročně), případně dle aktuálních podmínek (počasí apod.). Údržbu komunikací a zpevněných ploch zajistí správce jádrového území.

KONTEXT ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

- koridor dálnice D35 (ve výstavbě)
- silnice I. třídy
- místní komunikace
- účelové komunikace
- nezpevněné cesty
- plánované nové ossarium (dle projektu studia Meerkatelier, s. r. o.)

KONCEPCE PROSTUPNOSTI

- vrstevnice – návrh (5 m)
- vstupy do území:
 - stávající vstup do území
 - navrhovaný vstup do území
 - navrhovaný vjezd k Lesnímu divadlu
- schodiště a lávky:
 - navrhovaná schodiště z kamenných masivů
 - pozorovací lávka (povalový chodník délky 390 m, šířky 3 m)

CESTNÍ SÍŤ

LEGENDA

- jádro KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové (řešené území)

KONCEPCE CESTNÍ SÍTĚ

navrhované komunikace:

a) vedlejší cesty pro pěší a jezdce na koni

- zpevnění a rozšíření stávající cesty v šíři 1,5 m
- zpevnění a rozšíření stávající cesty v šíři 1,8 m
- navrhovaná cesta šířky 1,5 m
- navrhovaná cesta šířky 1,8 m

b) hlavní cesty pro pěší, vozíčkáře, cyklisty a jezdce na koni

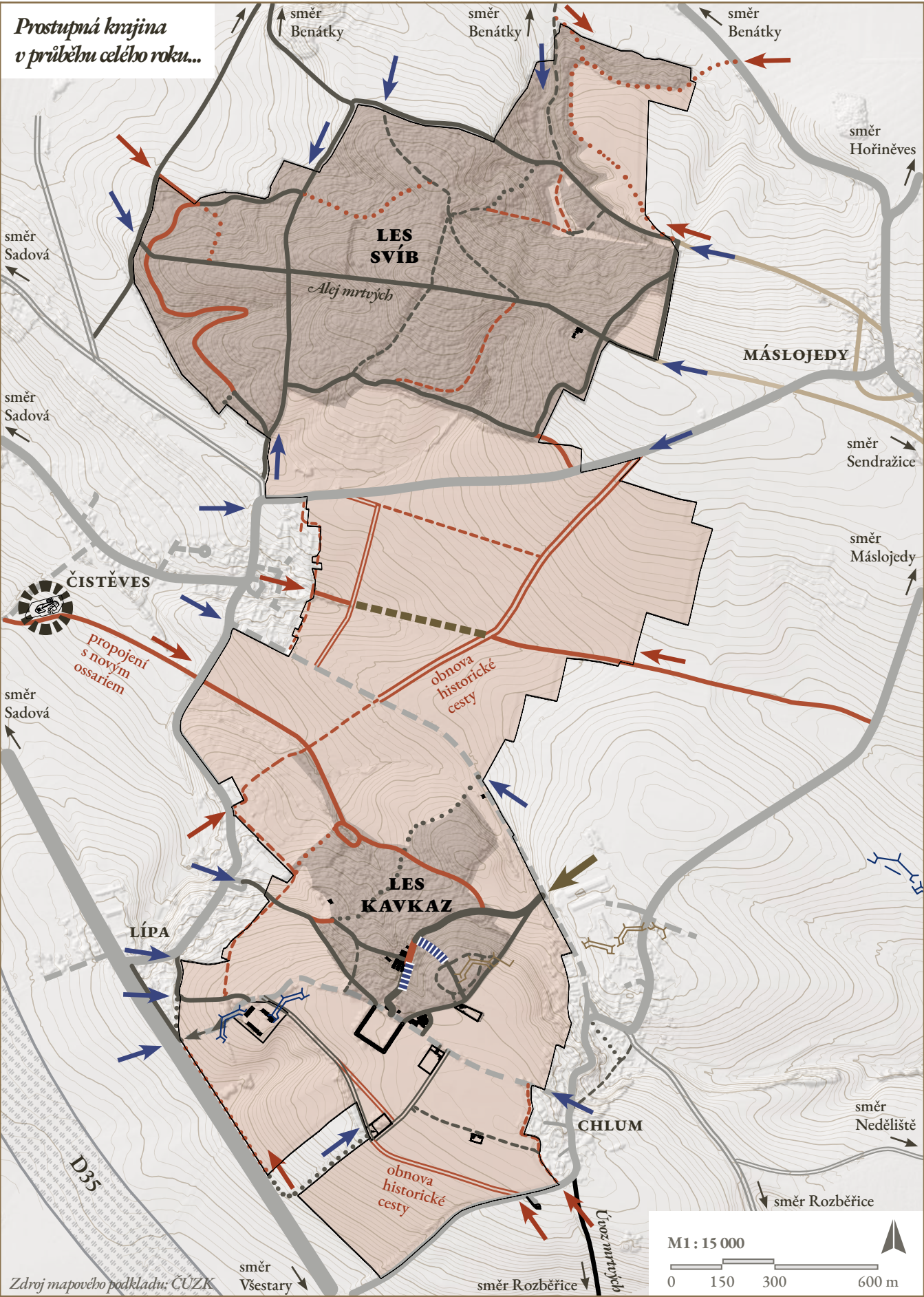
- zpevnění a rozšíření stávající cesty v šíři 3 m
- navrhovaná cesta šířky 3 m

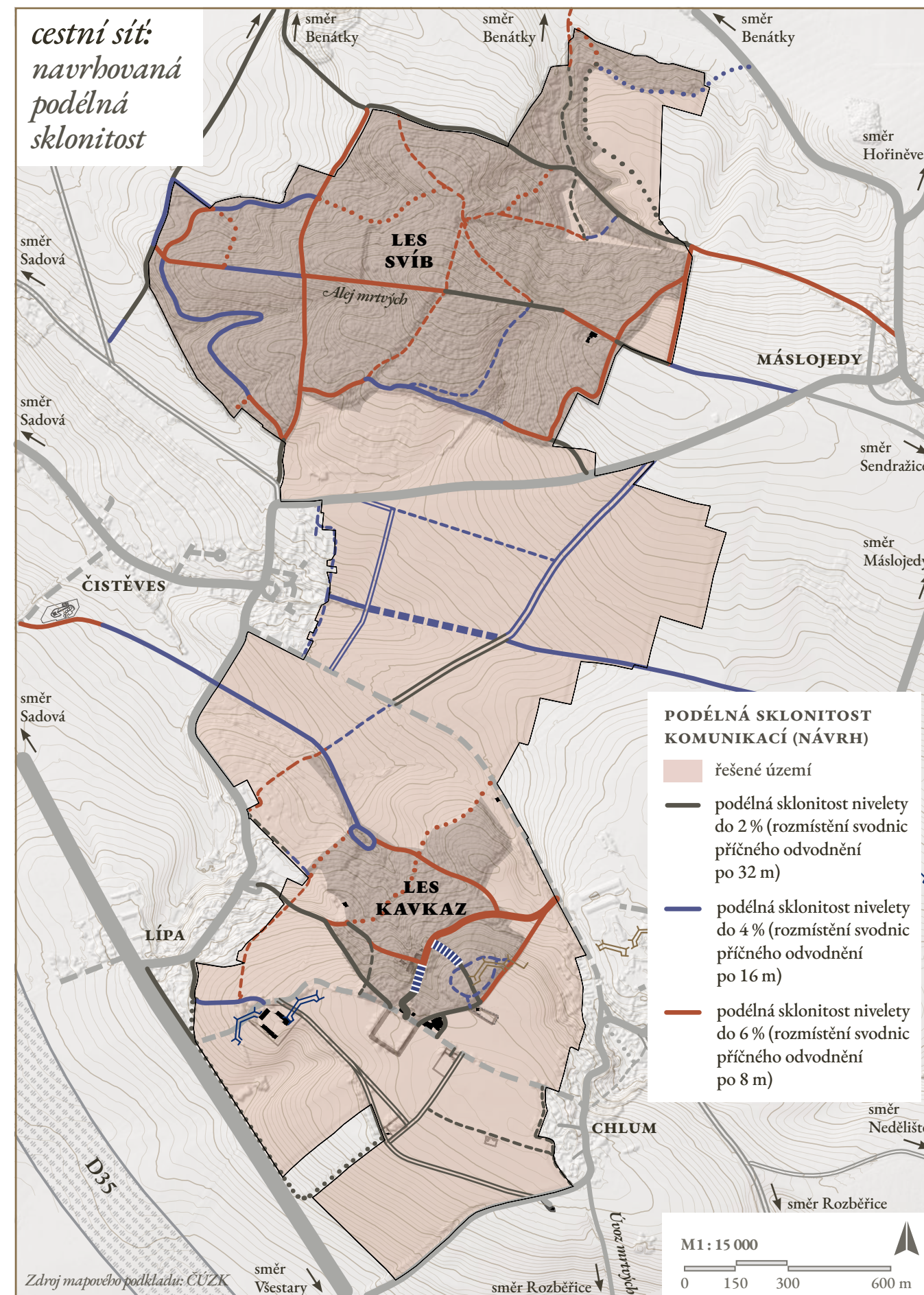
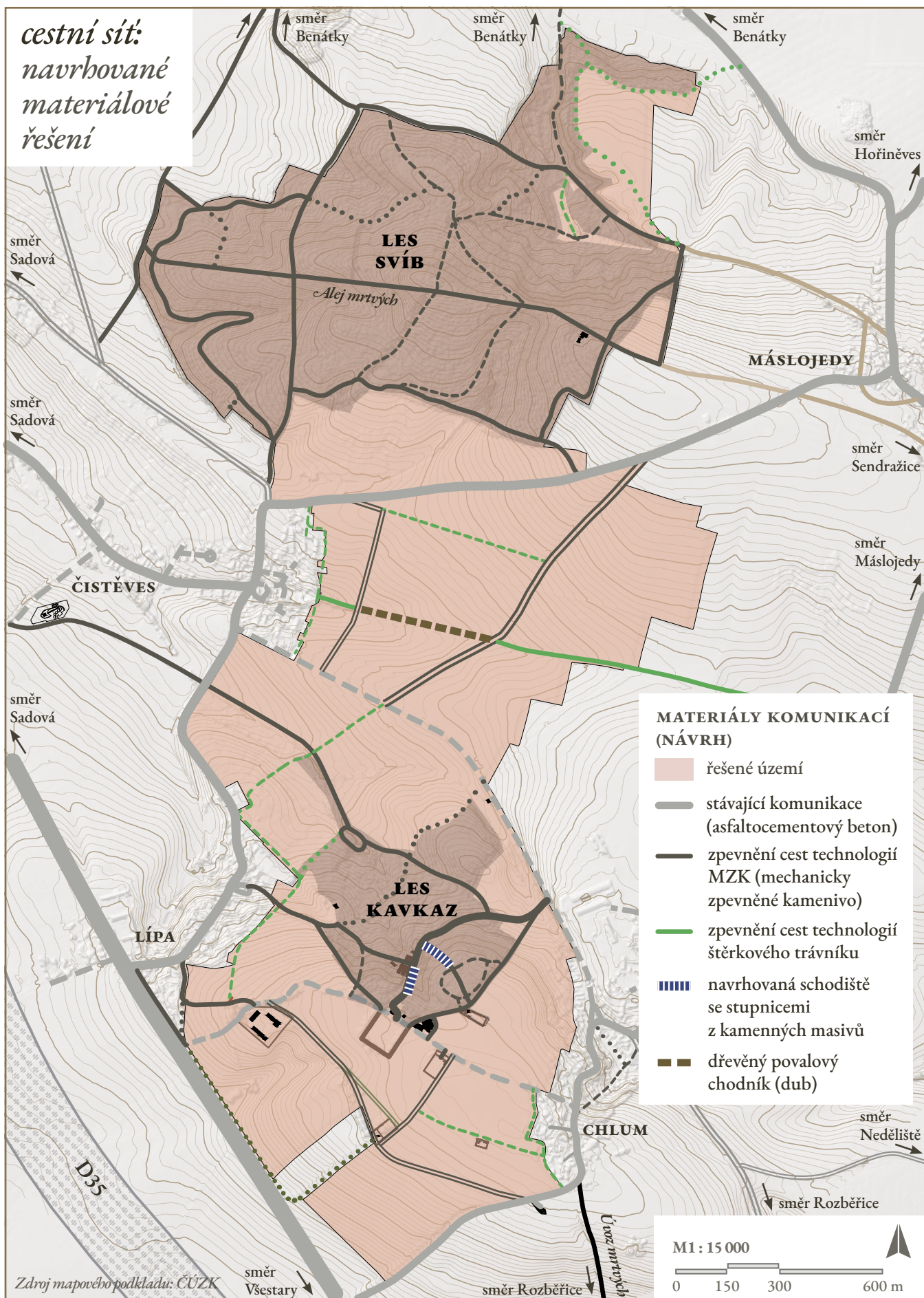
c) hlavní cesty pro pěší, vozíčkáře, cyklisty, jezdce na koni a motorová vozidla (omezený režim – údržba, obsluha, účinkující)

- zpevnění a rozšíření stávající cesty v šíři 4 m
- navrhovaná cesta šířky 4 m

d) účelové cesty zajišťující přístup k blokům orné půdy (pěší, vozíčkáři, jezdci na koni, vozidla mechanizace)

- zpevnění stávající polní cesty v šíři 3,5 m
- navrhovaná polní cesta šířky 3,5 m
- navrhovaná polní cesta šířky 4 m





koncept:
umělecké instalace na vzpomínkových loukách

UMĚLECKÉ INSTALACE – SOUHVĚZDÍ

V návaznosti na les Svíb a les Kavkaz v severní a jižní části centrálního prostoru paměti jsou navrženy vzpomínkové louky, pojmenované dle nepřátelých stran bojujících v prusko-rakouské válce, jež ve svém názvu reflektují směry postupu vojsk ze severu (*Pruská louka*) a jihu (*Rakouská louka*). Vzpomínkové louky budou sloužit jako otevřený galerijní prostor, v rámci kterého budou umístěny umělecké instalace – stožáry s velkoformátovými látkami z přírodních vláken, na nichž budou vyobrazeny bojové scény z bitvy u Hradce Králové. Použití přírodního vlákna odkazuje na lokální tradici zemědělství – pěstování lnu a konopí. Do nitra vzpomínkových luk budou orientovány pozorovatelné (*vyhlídkové tribuny*), inspirované tvarem polních opevnění z bitvy. Stožáry uměleckých instalací budou rozmístěny v uzlových bodech pomyslných souhvězdí, která byla zvolena na základě zvířat, jež jsou vyobrazena na emblémech zemí zapojených armád (*medvěd = symbol hlavního města Pruska – Berlína, lev = symbol Českých zemí v rámci Rakouska-Uherska*).

K potištění látek budou použity tzv. *lake pigmenty*, které se vyrábějí z přírodních surovin a jsou velmi trvanlivé. V dnešní době se využívají také k velkoformátovému potiskům textilu. V těchto pigmentech budou použity slupky z místní regionální potraviny, Věstarské cibule, které jsou jinak vyhazovány v procesu jejího zpracování pro potravinářské účely. Umělecké instalace se vlivem klimatických podmínek postupně znehodnotí, kusy látek budou odpadávat na posvátnou zem, čímž symbolicky pohřbí těla padlých vojáků. V celé ploše vzpomínkových luk bude vyseta travobylinná směs obsahující semena vlčího máku – symbolu válečných veteránů. K obnově uměleckých instalací a k výsevu travobylinné směsi s vlčími máky bude docházet vždy v období před významným výročí bitvy (*1x za 10 let*), tematika výjevů na plátnech může být pokaždé změněna.



velikost pláten:
násobky standardního
rozměru vojenského
praporu 100 x 150 cm



Příklady lake pigmentů z rostlinných složek, které mohou být použity k potisku textilií.

► VZPOMÍNKOVÉ LOUKY
LEGENDA

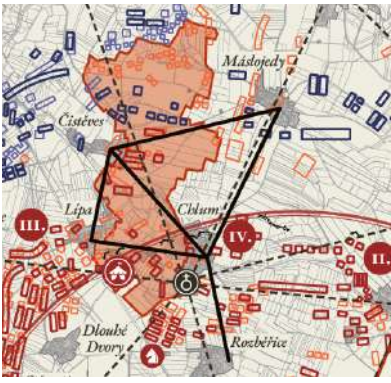
— jádro KPZ Areálu bojiště
bitvy u Hradce Králové
(řešené území)

KONCEPCE KRAJINY

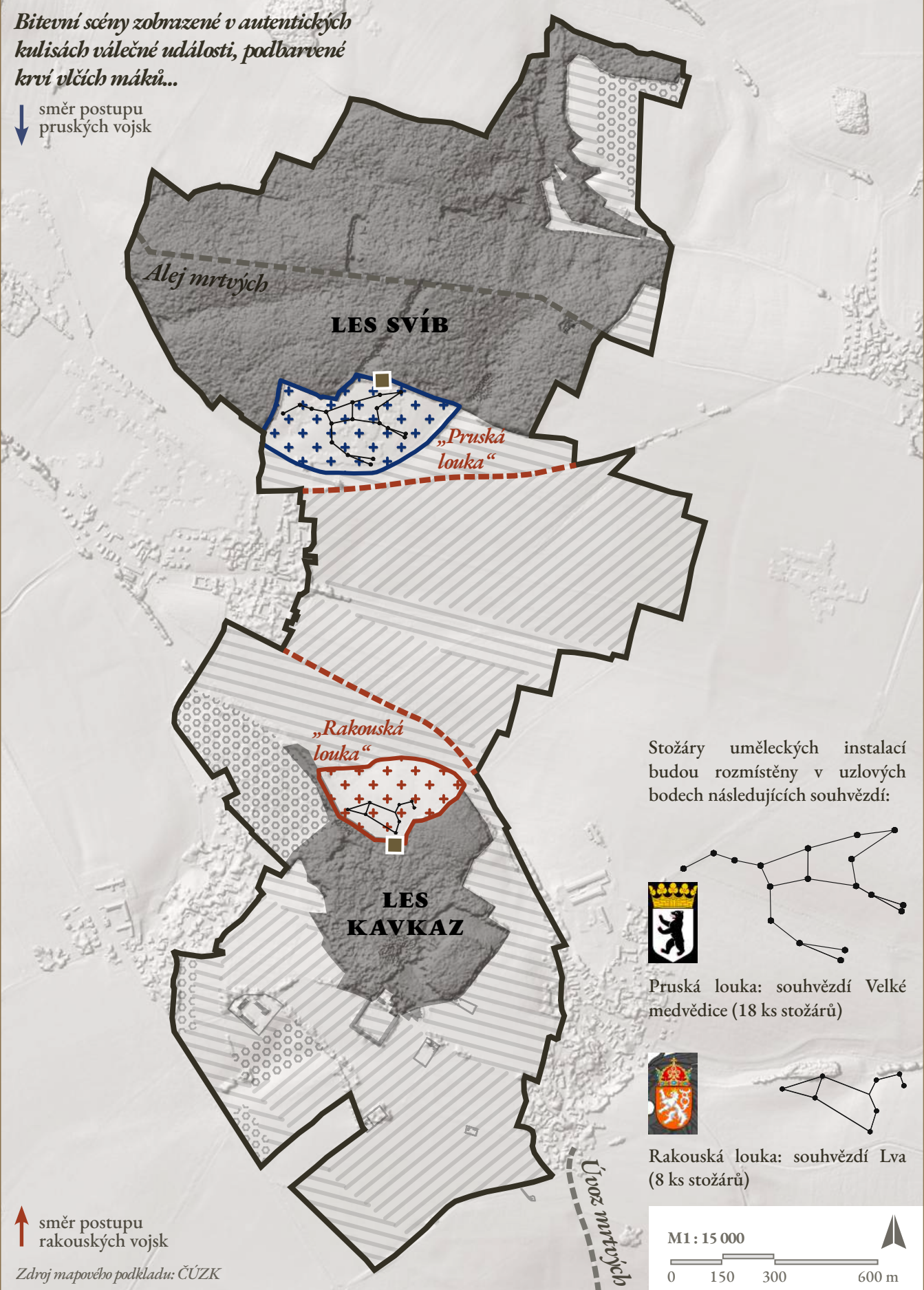
- cesty mrtvých
- lesy zvláštního určení
- orná půda – pohledově otevřené prostory
- sady
- louky – pohledově otevřené prostory

VZPOMÍNKOVÉ LOUKY

- Pruská vzpomínková louka (109 487 m²)
- Rakouská vzpomínková louka (66 944 m²)
- panoramatické cesty
- pozorovatelné ve tvaru polních opevnění (2x)
- umělecké instalace – souhvězdí
- uzlové body souhvězdí = umístění stožárů uměleckých instalací



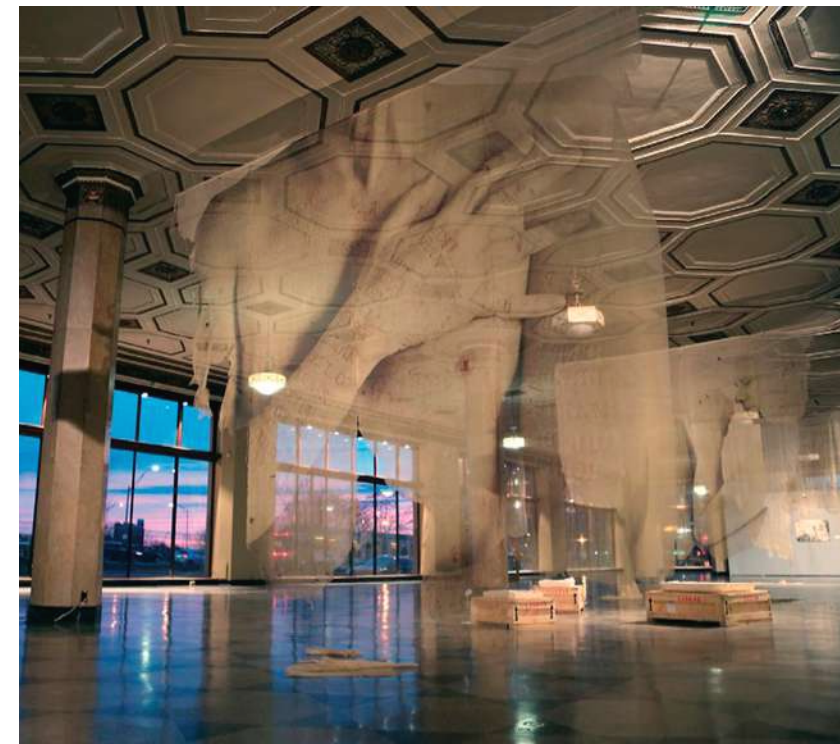
Tvarová inspirace historickou sídelní strukturou obcí v jádru KPZ připomínající souhvězdí Orla, dravce zobrazeného v emblémech obou armád.



reference:
umělecké instalace na vzpomínkových loukách

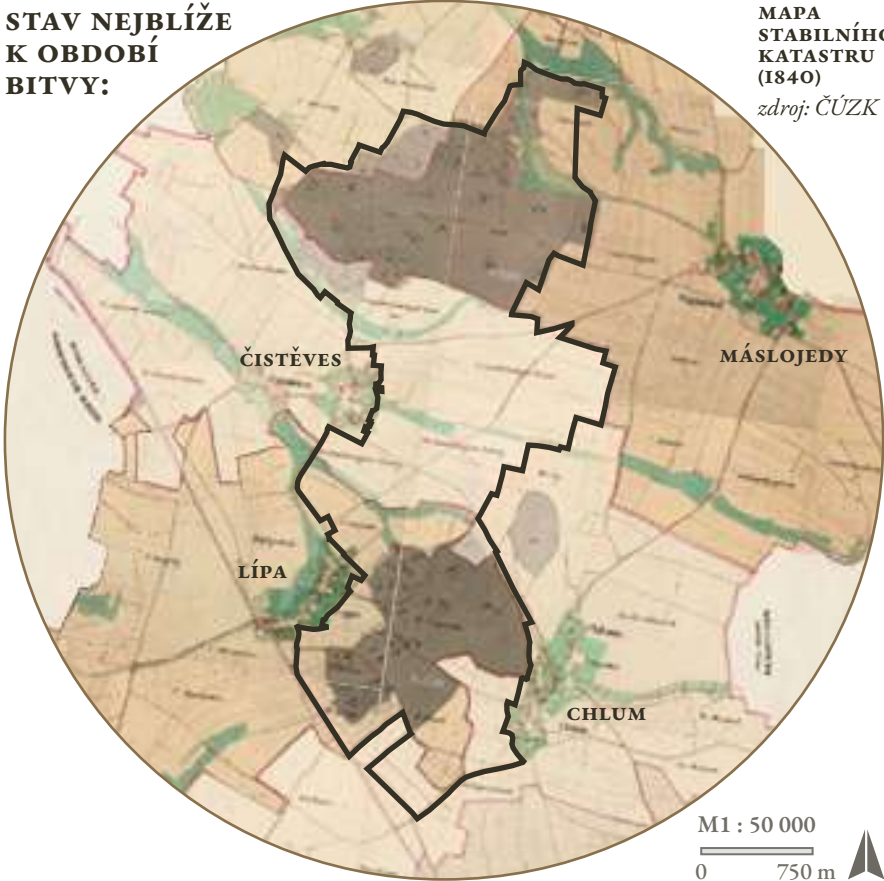


Paul Emmanuel: The Lost Men
Referenčním příkladem uměleckých instalací na vzpomínkových loukách je site-specific projekt *The Lost Men* (*Ztracení muži*), realizovaný jihoafrickým umělcem Paulem Emmanuelem v rámci tří různých světových bojišť: ve Východním Kapsku (*The Lost Men Grahamstown, 2004*), v Mozambiku (*The Lost Men Mozambique, 2007*) a na bojišti první světové války na Sommě (*The Lost Men France, 2014*). Jedná se o tzv. „protipamátníky“ (*counter-memorials*), odkazující na smrt velkého počtu vojáků. Instalace zahrnují poloprůsvitné látkové bannery s nafocenými částmi umělcova nahého těla, do nějž jsou otisknuta jména padlých válečných hrdinů. Projekt reflektuje témata paměti, pomíjivosti, zranitelnosti, smrti a alternativního pohledu na mužskou identitu v souvislosti s válčením. Pomíjivost látky je v tomto případě klíčová k tomu, aby se postavila proti fyzickým památníkům, které trvale konzervují vzpomínky, přestože skutečný prožitek těchto vzpomínek již dávno zanikl. Látky se skutečně ztrácejí procesem fyzického rozpadu, což spolu s použitou obrazností činí z těchto instalací účinné „protipamátníky“ (Veh, 2020).

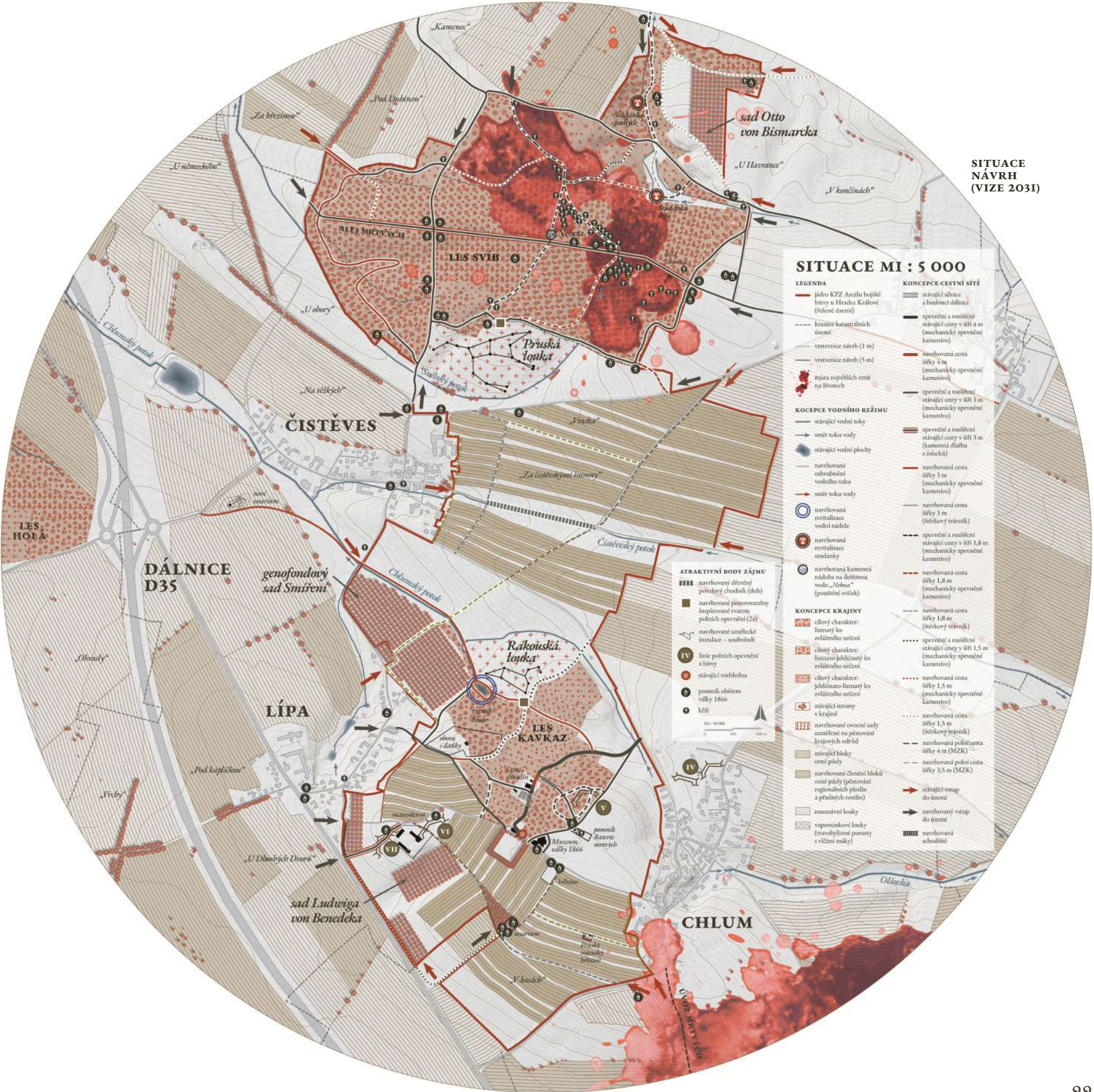


celková situace návrhu:
porovnání rok 1840 vs. návrh (vize 2031)

STAV NEJBLIŽE
K OBDOBÍ
BITVY:



SITUACE
NÁVRH
(VIZE 2031)



*vzorové řezy navrhovanou cestní sítí
a vegetačními úpravami*

IV.

vzorové řezy navrhovanými úpravami:
hlavní cesty (4 m)

CESTA K LESNÍMU DIVADLU

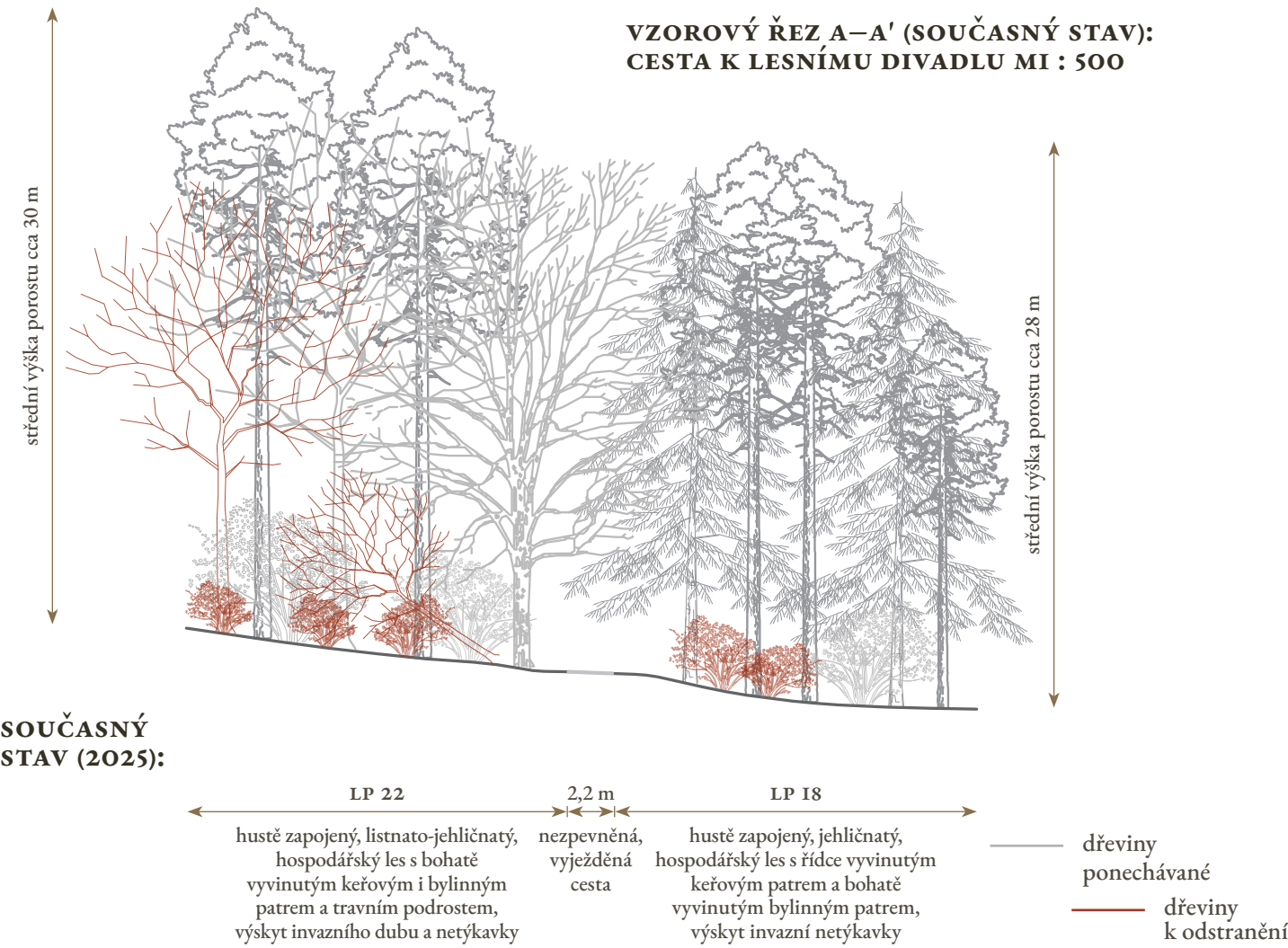
Rozšíření a zpevnění stávající cesty k přírodnímu amfiteátru v lese Kavkaz pomocí technologie MZK za účelem bezbariérového zpřístupnění Lesního divadla a zajištění vjezdu k jevišti pro účinkující, obsluhu a údržbu.

- navrhovaná šířka cesty: 4 m
- navrhovaný materiál: mechanicky zpevněné kamenivo (MZK)
- způsob pohybu: chodci, vozíčkáři, cyklisti, jezdci na koni
- v omezeném režimu: účinkující, obsluha a údržba Lesního divadla
- způsob odvodnění: do nezpevněných ploch (příčný a podélný sklon)
- doporučená údržba: 2x ročně (odstranění prorůstající trávy, spadaneho listí, větví a splavenin, lokální oprava krytu v místě nerovnosti či výtluku, kosení trávníku ve vzdálenosti 2 m od krajnice)



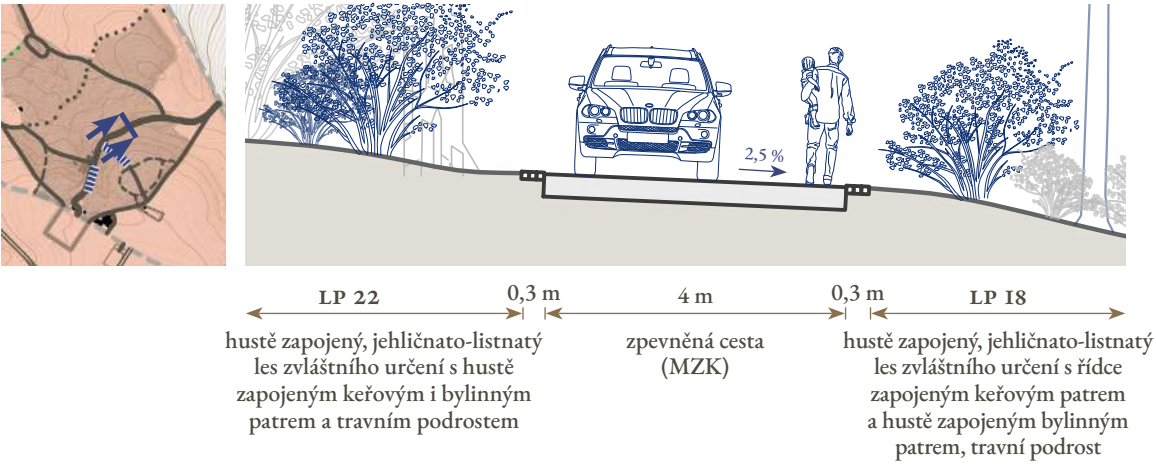
Zdroj foto: vlastní

VZOROVÝ ŘEZ A–A' (SOUČASNÝ STAV):
CESTA K LESNÍMU DIVADLU MI : 500

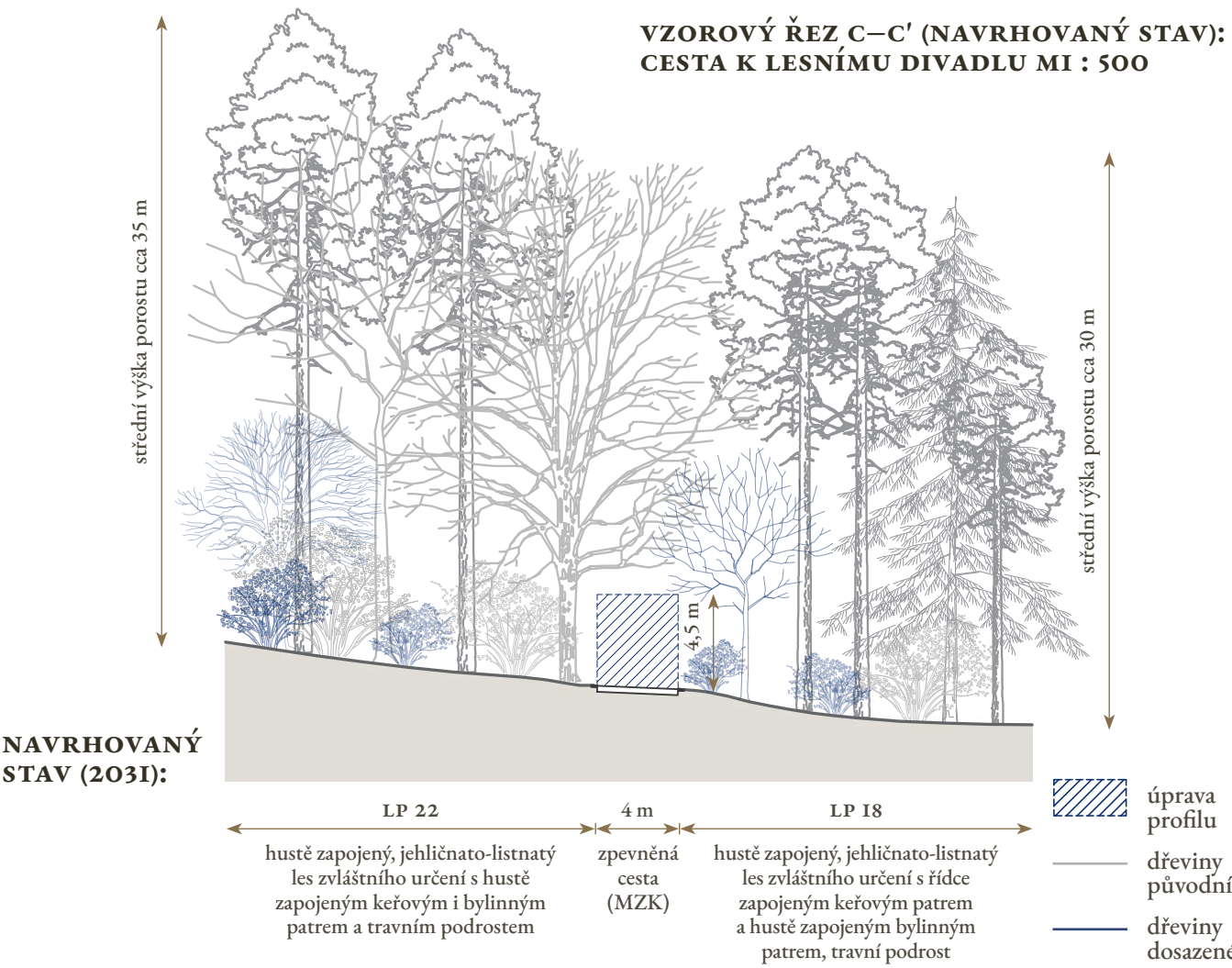


SOUČASNÝ
STAV (2025):

VZOROVÝ ŘEZ B–B' (NAVRHOVANÝ STAV):
DETAIL CESTY K DIVADLU MI : 100



VZOROVÝ ŘEZ C–C' (NAVRHOVANÝ STAV):
CESTA K LESNÍMU DIVADLU MI : 500



NAVRHOVANÝ
STAV (2031):

vzorové řezy navrhovanými úpravami:
hlavní cesty (3 m)

ALEJ MRTVÝCH V LESE SVÍB

Zpevnění stávající cesty kamennou dlažbou z odseků za účelem zvýraznění jejího historického významu. Podél Aleje mrtvých se nacházejí hromadné hroby padlých vojáků, proto bude podkladní vrstva dlažby zhotovena co nejtenčí, aby nezasahovala hluboko do stávajícího terénu. K dláždění budou použity kamenné odseky, které svým zbarvením odpovídají přítomným reliktnům původní kamenné dlažby.

- navrhovaná šířka cesty: 3 m
- navrhovaný materiál: kamenná dlažba z odseků
- způsob pohybu: chodci, vozíčkáři
- způsob odvodnění: do nezpevněných ploch (příčný a podélný sklon)
- doporučená údržba: 2x ročně (odstranění prorůstající trávy)

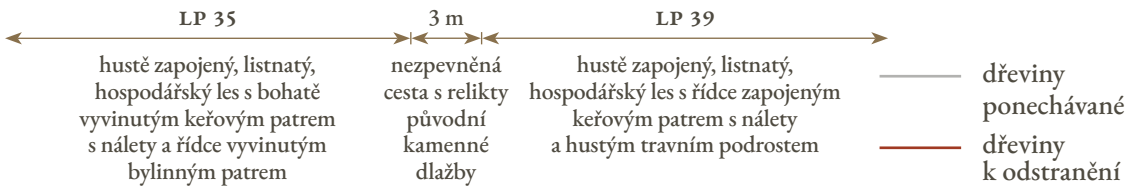


Zdroj foto: vlastní

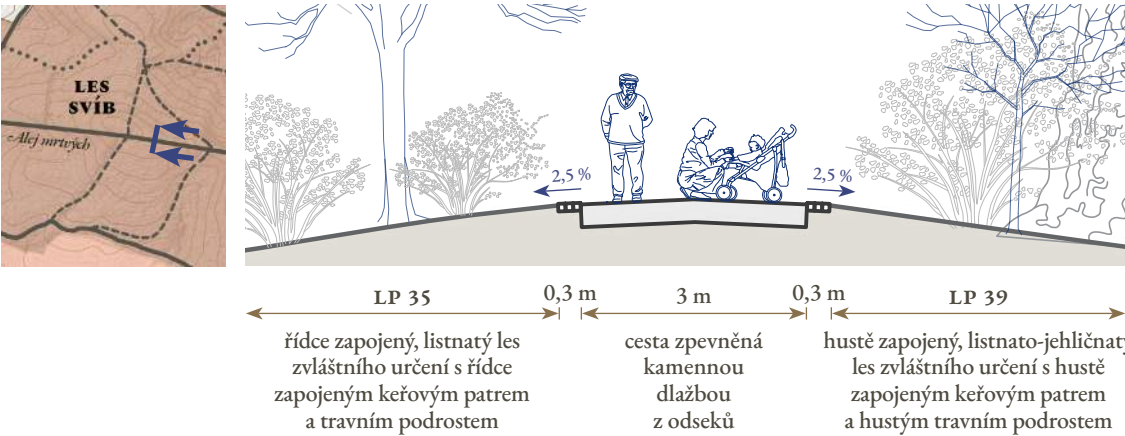
VZOROVÝ ŘEZ D–D' (SOUČASNÝ STAV):
ALEJ MRTVÝCH MI : 500



SOUČASNÝ
STAV (2025):



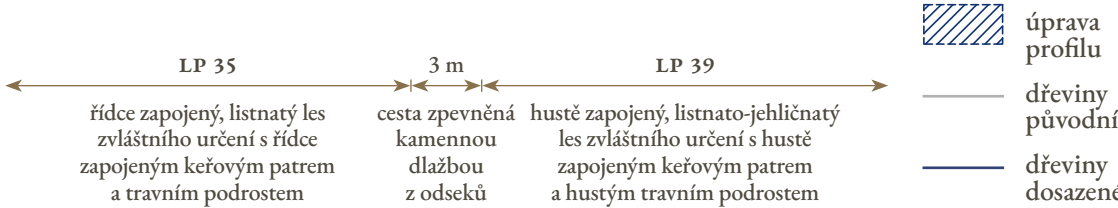
VZOROVÝ ŘEZ E–E' (NAVRHOVANÝ STAV):
DETAIL ALEJE MRTVÝCH MI : 100



VZOROVÝ ŘEZ F–F' (NAVRHOVANÝ STAV):
ALEJ MRTVÝCH MI : 500



NAVRHOVANÝ
STAV (2025):



vzorové řezy navrhovanými úpravami:
vedlejší cesty (1,8 m)

CESTY URČENÉ K AKTIVNÍ REKREACI

Rozšíření a zpevnění stávajících vyšlapaných pěšin v méně frekventovaných částech lesních porostů. Ke zpevnění cest bude použit materiál MZK. Jedná se o klidnější, vedlejší tahy, na nichž dochází příležitostnému setkávání návštěvníků.

- navrhovaná šířka cesty: 1,8 m
- navrhovaný materiál: mechanicky zpevněné kamenivo (MZK)
- způsob pohybu: chodci, jezdci na koni
- v omezeném režimu: vozíkáři
- způsob odvodnění: do nezpevněných ploch (rozmístění svodnic po 8 m)
- doporučená údržba: 1x ročně či pouze v případě potřeby (odstranění prorůstající trávy, spadaneho listí, větví, odpadků a splavenin, lokální oprava krytu v místě nerovnosti či výtluku)

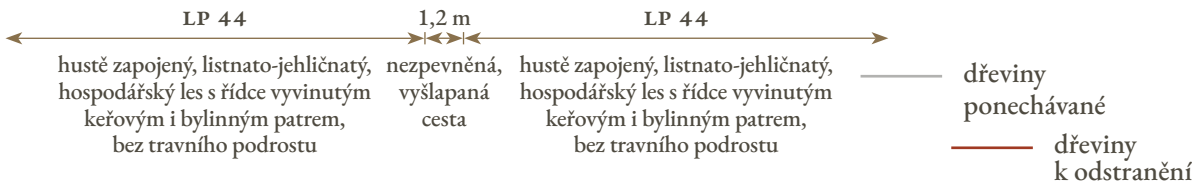


Zdroj foto: vlastní

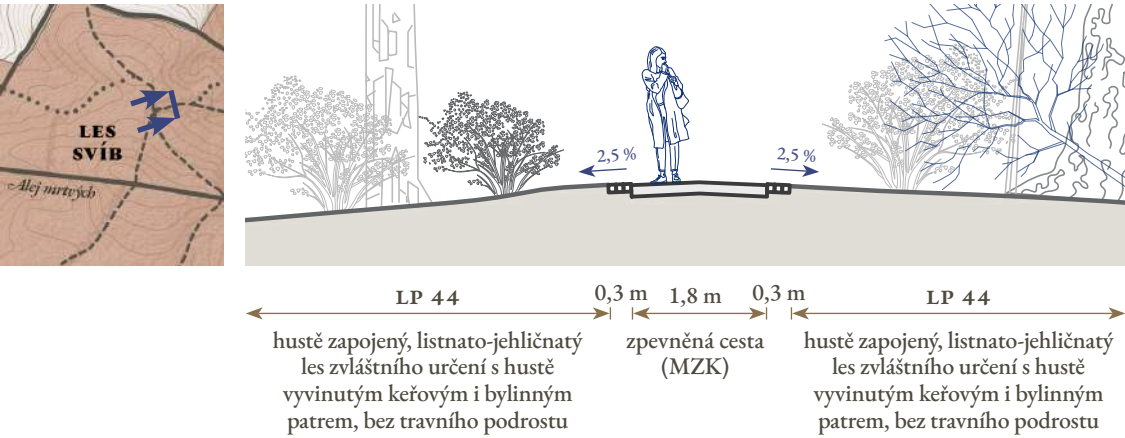
VZOROVÝ ŘEZ G–G' (SOUČASNÝ STAV):
CESTA K LESNÍMU DIVADLU MI : 500



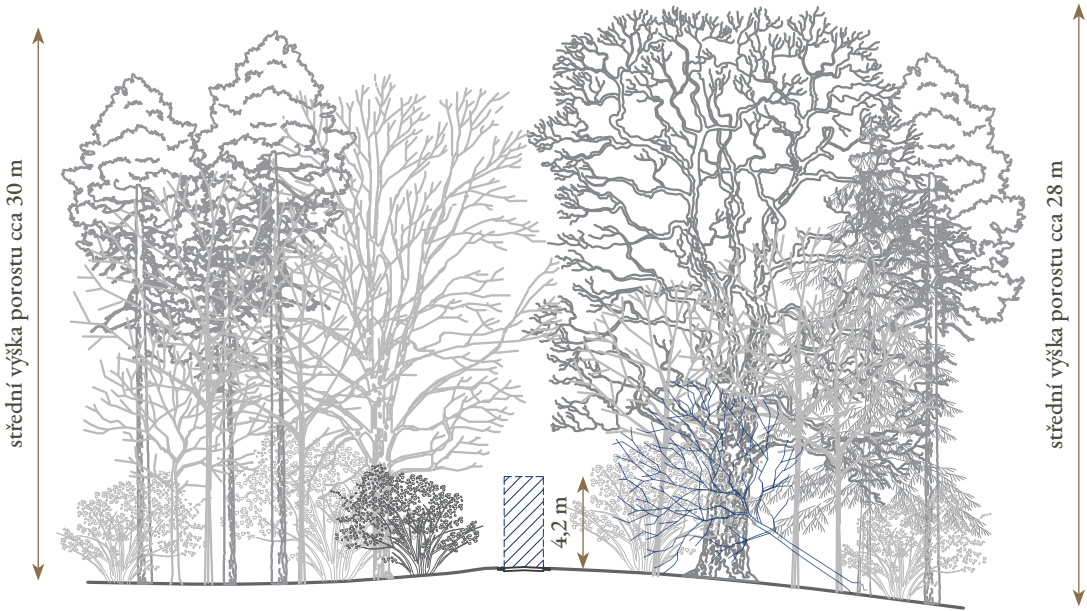
SOUČASNÝ
STAV (2025):



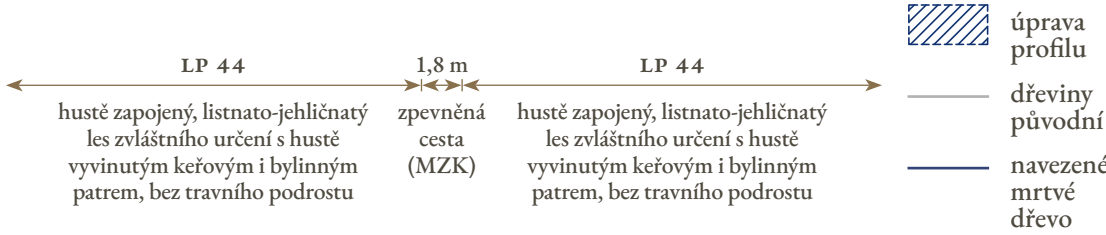
VZOROVÝ ŘEZ H–H' (NAVRHOVANÝ STAV):
DETAIL CESTY K DIVADLU MI : 100



VZOROVÝ ŘEZ I–I' (NAVRHOVANÝ STAV):
CESTA K LESNÍMU DIVADLU MI : 500



NAVRHOVANÝ
STAV (2025):



vzorové řezy navrhovanými úpravami:
vedlejší cesty (1,5 m)

CESTY V ODLEHLÝCH ČÁSTECH BOJIŠTĚ

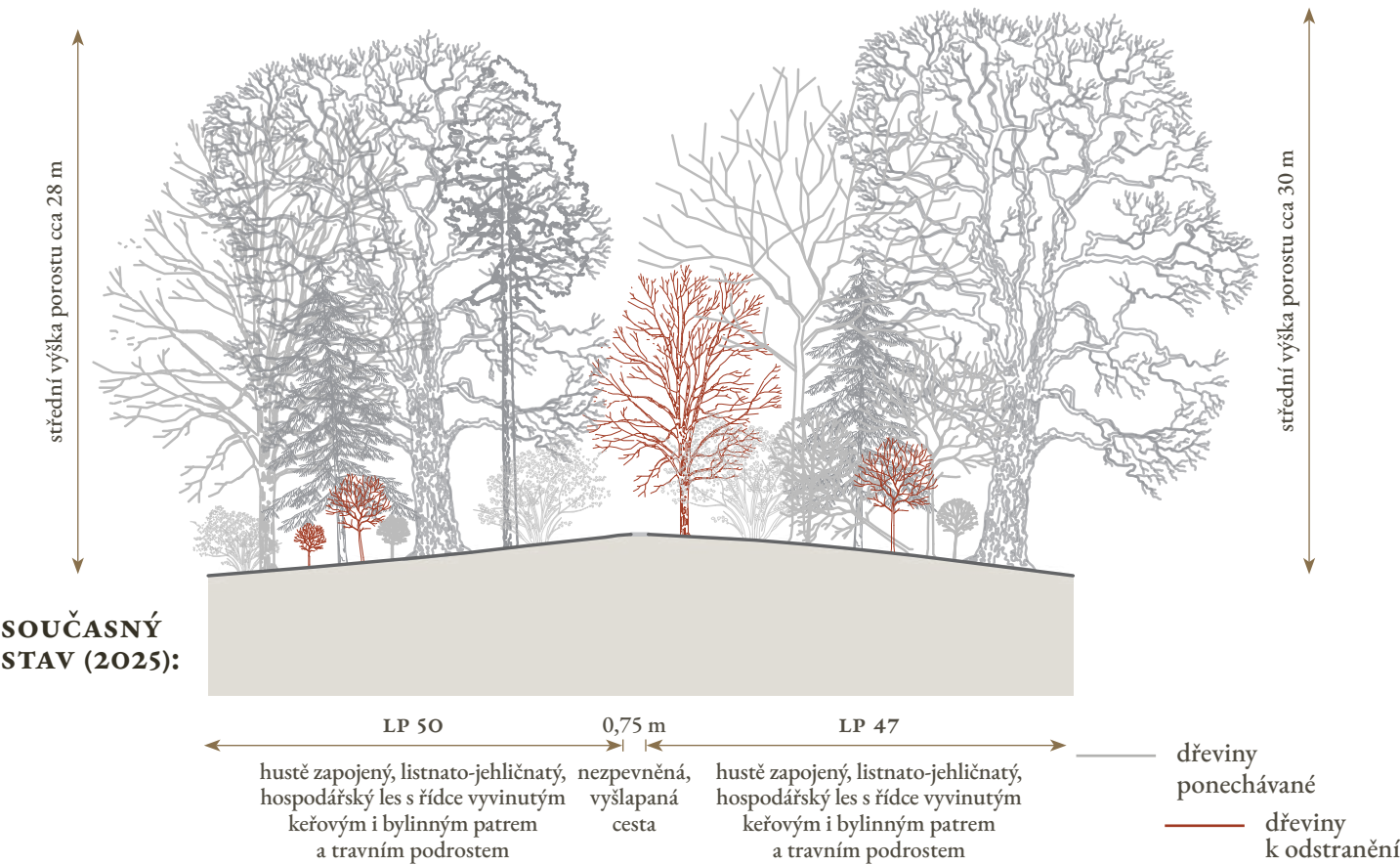
Rozšíření a zpevnění stávajících vyšlapaných pěšin v odlehlých, méně frekventovaných částech lesních porostů. Ke zpevnění cest bude použit materiál MZK. Jedná se o klidné, intimní cesty určené k aktivní rekreaci v přírodních kulisách.

- navrhovaná šířka cesty: 1,5 m
- navrhovaný materiál: mechanicky zpevněné kamenivo (MZK)
- způsob pohybu: chodci, jezdci na koni
- v omezeném režimu: vozíčkáři
- způsob odvodnění: do nezpevněných ploch (rozmístění svodnic po 8 m)
- doporučená údržba: 1x ročně či pouze v případě potřeby (odstranění prorůstající trávy, spadaneho listí, větví, odpadků a splavenin, lokální oprava krytu v místě nerovnosti či výtłuku)

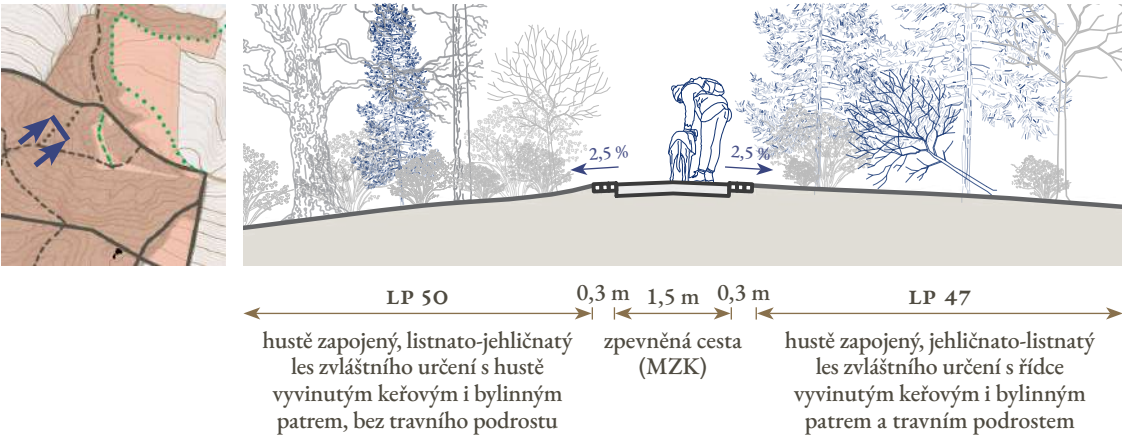


Zdroj foto: vlastní

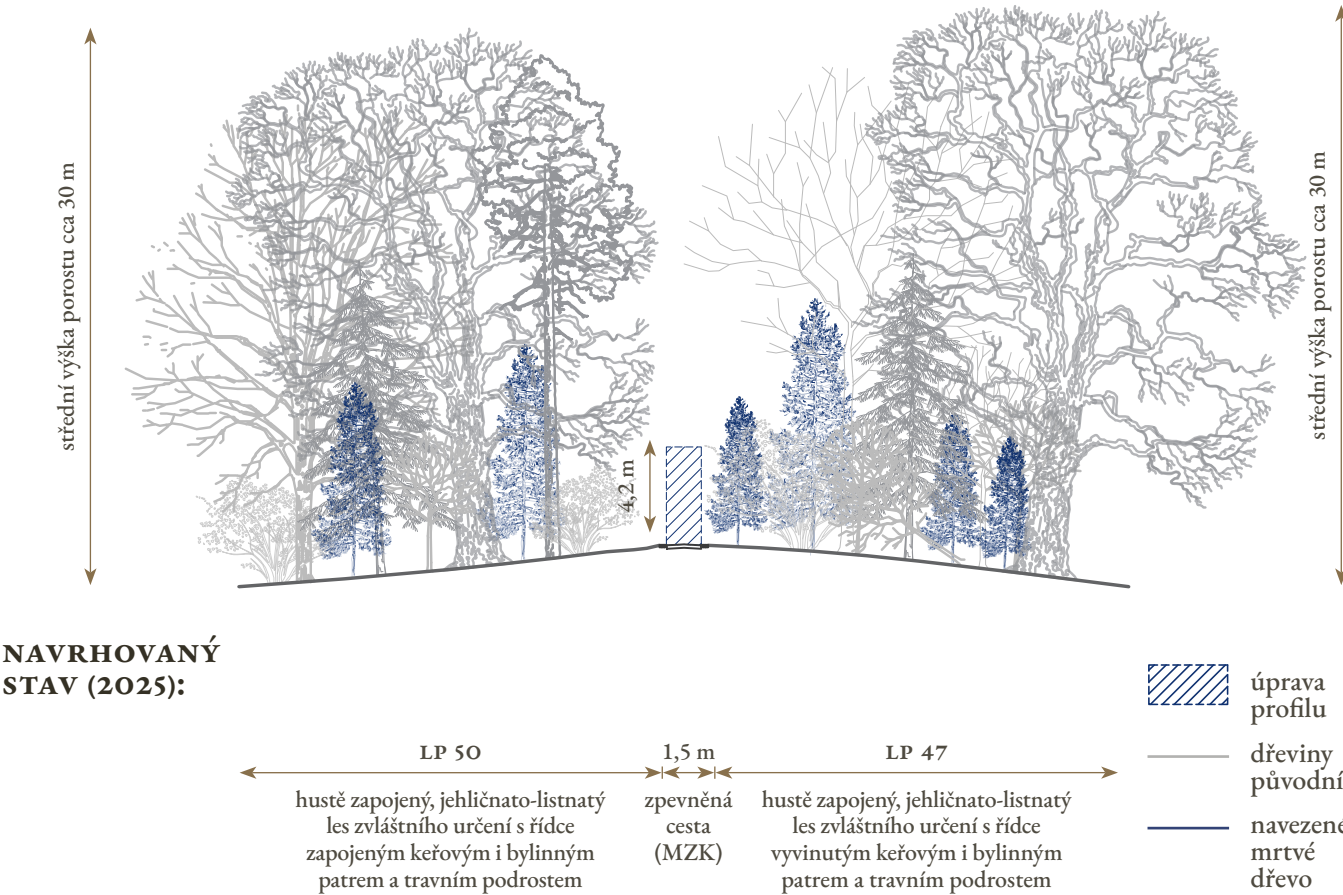
VZOROVÝ ŘEZ J–J' (SOUČASNÝ STAV):
CESTA V SEVEROVÝCHODNÍM OKRAJI
LESA SVÍB MI : 500



VZOROVÝ ŘEZ K–K' (NAVRHOVANÝ STAV):
DETAIL CESTY K DIVADLU MI : 100



VZOROVÝ ŘEZ L–L' (NAVRHOVANÝ STAV):
CESTA K LESNÍMU DIVADLU MI : 500

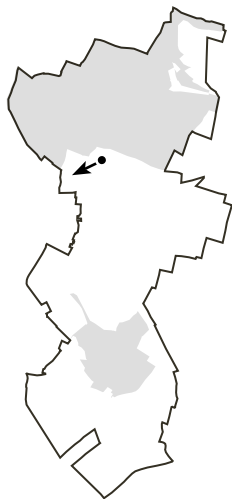


vizualizace návrhu

*vizualizace návrhu:
umělecké instalace na vzpomínkové louce u lesa Svíb*

*(zdroj foto: vlastní,
zdroj vizualizace: vlastní zpracování)*

*Bitevní scény zobrazené v autentických kulisách
válečné události, podbarvené krví vlčích máků...*

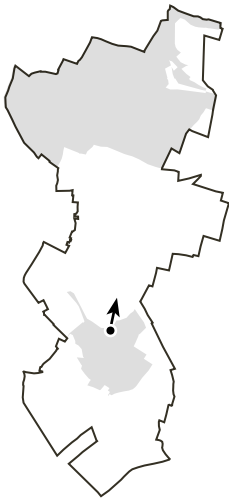


současný stav



návrh

*vizualizace návrhu:
pozorovatelná na vzpomínkové louce u lesa Kavkaz*



*Hlavní pohledová vazba na protější les Svíb,
odkud přicházela nepřátelská vojska...*



současný stav

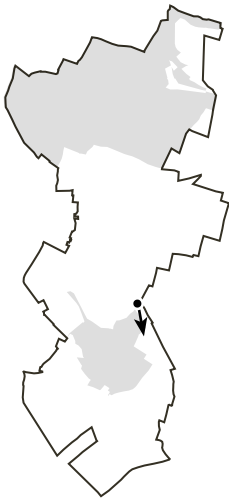


návrh

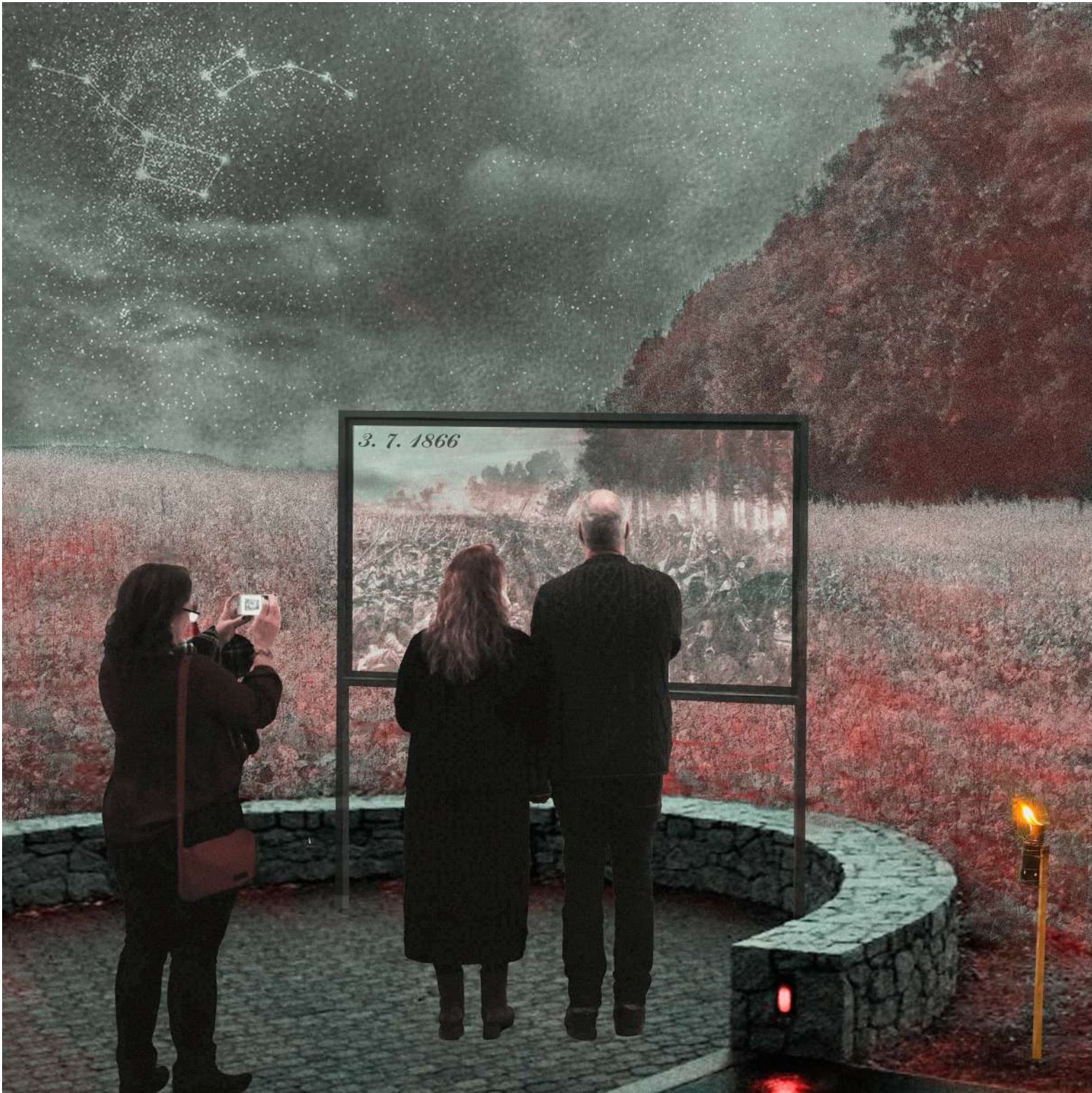
*vizualizace návrhu:
umělecké instalace na vzpomínkové louce u lesa Kavkaz*

*(zdroj foto: vlastní,
zdroj vizualizace: vlastní zpracování)*

*Zastavení Scénické cesty, ukazující
autentická místa krveprolití...*



současný stav

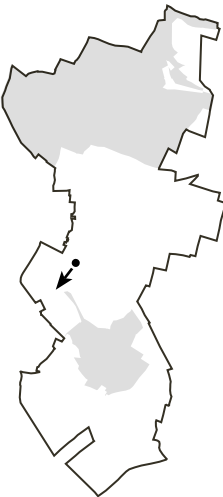


návrh

*vizualizace návrhu:
osvěta veřejnosti*

*(zdroj foto: vlastní,
zdroj vizualizace: vlastní zpracování)*

*Zapojení veřejnosti do prací na poli, ukázka
tradičních zemědělských postupů, návrat
k tradici pěstování přadných rostlin...*



současný stav

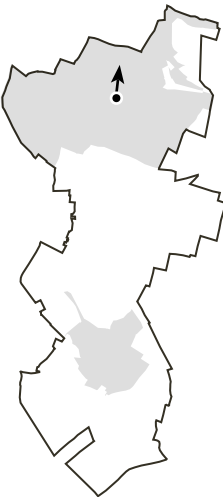


návrh

vizualizace návrhu:
kamenná nádoba Nebesa v nejvyšším bodě lesa Svíb

*(zdroj foto: vlastní,
zdroj vizualizace: vlastní zpracování)*

*Stoupání k nejvyššímu bodu lesa Svíb
s cílem uctít památku padlých vojáků...*



současný stav



návrh

podmínky proveditelnosti projektu

přehled strategií k úspěšné realizaci záměru

Úspěšná realizace záměru koncepční studie je ovlivněna řadou podmínek, které je vhodné vyřešit nejlépe již v přípravné fázi projektu. Vzhledem k velkému množství aktérů s vlastní agendou a záměry je nutné optimalizovat vstupní podmínky pro jakoukoli plánovanou rozvojovou činnost v jádrovém území krajinné památkové zóny.

Přehled doporučených strategií:

1 SJEDNOCENÍ SPRÁVY V JÁDROVÉM ÚZEMÍ BOJIŠTĚ

Správa jádrového území KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové bude svěřena Muzeu války 1866, které je oddělením Muzea východních Čech v Hradci Králové, zřizovaného Královéhradeckým krajem. Muzeum se bude řídit management plánem, jehož odborné zpracování zajistí Královéhradecký kraj.

2 MAJETKOPRÁVNÍ VYPOŘÁDÁNÍ DOTČENÝCH AKTÉRŮ

Koncepční studie doporučuje veškeré pozemky, na nichž se nacházejí významné památky na bitvu (= větší pomníky se základy) převést do vlastnictví Královéhradeckého kraje. V ideálním případě by se vlastnictvím kraje měly stát veškeré pozemky v rámci lesů Kavkaz a Svíb, jejichž správa a údržba bude podléhat výše uvedenému management plánu.

3 ZMĚNA FUNKCÍ HOSPODÁŘSKÝCH LESŮ NA LESY ZVLÁŠTNÍHO URČENÍ

Stávající hospodářské lesy Kavkaz a Svíb budou zařazeny do kategorie lesů zvláštního určení jako lesy příměstské, se zvýšenou rekreační funkcí a zvýšenou funkcí krajinyotvornou, lesy potřebné pro zachování biologické různorodosti a především jako lesy hodnotné z hlediska kulturního dědictví, vyžadující specifický způsob hospodaření. O zařazení lesů do kategorie lesů zvláštního určení rozhoduje orgán státní správy lesů (krajský úřad či ministerstvo) na návrh vlastníka lesa nebo z vlastního podnětu.

4 IMPLEMENTACE NAVRHOVANÉHO ZÁMĚRU DO ÚPD OBCÍ

Koncepční studie bude stvrzena propsáním navrhovaných změn do územně plánovacích dokumentací dotčených a sousedních obcí tak, aby byla provázána s kontextem širších vztahů. Koncepce doporučuje prosadit změnu funkčního využití parcely, na níž se nachází Lesní divadlo. Parcela je aktuálně vedena jako plocha zeleně, jejíž hlavní a přípustné využití zde v současném stavu znemožňují realizovat územní studii i jakékoli jiné stavební záměry.

5 PROVEDENÍ ZÁCHRANNÉHO ARCHEOLOGICKÉHO PRŮZKUMU

Stavební záměr bude oznámen Archeologickému ústavu AV ČR. Na všech plochách, které zasahují do území s jednoznačným výskytem archeologických nálezů (ÚANI) a do území s důvodně předpokládaným výskytem archeologických nálezů (ÚAN II) bude proveden záchranný archeologický průzkum, který zabezpečí hodnoty spojené s archeologickým dědictvím. Záchranný archeologický průzkum musí být zajištěn s dostatečným předstihem před plánovaným zahájením realizace záměru.

6 STANOVENÍ PODROBNÝCH PODMÍNEK OCHRANY HODNOT KPZ

Koncepční studie doporučuje vypracovat plán ochrany pro jádrové území bojiště, který vytvoří přehlednou databázi drobných památek na bojišti, popíše jejich současný stav a stanoví podmínky zabezpečení unikátních krajinných hodnot KPZ, kterými jsou bažantnice, skupiny stromů, významné dvojice stromů, krajinné předěly, historické cesty, doprovodné porostní linie, ovocná stromořadí a významné otevřené prostory. V celém jádrovém území bojiště budou platit přísné podmínky pro stavebníky, dbající na zachování krajinného rázu a harmonické měřítko krajiny.

návrh etapizace

přehled základních fází realizace projektu

Projekt předpokládá rozdělení procesu realizace a naplňování bodů koncepční studie do tří po sobě jdoucích etap, které se mohou s ohledem na velké množství podmínek proveditelnosti projektu vzájemně prolínat. Pro každou z etap jsou proto navrženy pouze nejdůležitější milníky, kterých je nutné dosáhnout v určitém časovém horizontu, aby byla zdárně dokončena realizace cílového řešení. Koncepční studie předpokládá naplnění vize projektu v časovém horizontu šesti let tak, aby bylo jádrové území KPZ Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové plně vybaveno k příležitosti 165. výročí bitvy v roce 2031, kdy poprvé rozkvetou vzpomínkové louky s vlčími máky.

Přehled doporučené etapizace prací:

1 ETAPA I: FÁZE PŘÍPRAVNÁ (2024—2031)

CÍL: PŘÍPRAVA ÚZEMÍ PRO BUDOUCÍ ROZVOJ

- majetkoprávní vypořádání všech dotčených subjektů;
- provedení záchranného archeologického průzkumu;
- provedení terénních a vegetačních úprav;
- revitalizace vodní nádrže a zaniklých studánek;
- změna funkce lesů Kavkaz a Svíb z hospodářské na kategorii lesů zvláštního určení
- implementace koncepčního řešení do územně plánovacích dokumentací všech dotčených a sousedních obcí a do ÚPD Královéhradeckého kraje;
- vytvoření platformy pro jednotnou koordinaci správy a managementu území;
- zapojení veřejnosti do rozvojových procesů;
- vytvoření marketingové strategie komunikace s veřejností;
- vytvoření grafické identity bojiště a její propojení se stávajícím a navrhovaným informačním a orientačním systémem.

2 ETAPA II: FÁZE ROZVOJOVÁ (2028—2031)

CÍL: REALIZACE INVESTIČNÍCH ZÁMĚRŮ

- Provedení úprav komunikací a zpevněných ploch v rámci komplexního systému cestní sítě;
- realizace jednotlivých zastavení a rozmístění tabulí *Scénické a Živé stezky*;
- realizace a umístění navrhovaných objektů v krajině (*pozorovatelny, povalový chodník, nádoby apod.*), revitalizace areálu Lesního divadla (*viz územní studie – ateliér Žaluda*);
- rozvoj cílových destinací měkkých forem cestovního ruchu (*ubytovací zařízení, zázemí ekoagroturismu apod.*).

3 ETAPA III: FÁZE INTEGRAČNÍ (OD 2031)

CÍL: INTEGRACE DO KONTEXTU KPZ

- Organizace mezinárodního workshopu mezi studenty uměleckých škol, v rámci kterého bude zhotoven návrh vhodného mobiliáře;
- realizace mobiliáře na základě vítězného návrhu;
- provázání stálých expozic Muzea války 1866 s okolní krajinou a tematikou krajinné památkové zóny;
- aktualizace stávajícího systému naučných stezek po celém území KPZ (*inovace v oblasti osvěty široké veřejnosti*).

ETAPA I:
FÁZE PŘÍPRAVNÁ
(2024—2031)

ETAPA II:
FÁZE ROZVOJOVÁ
(2024—2031)

ETAPA III:
FÁZE INTEGRAČNÍ
(OD 2031)

ZÁVĚR

Na předchozích stránkách je představeno příkladové řešení území, ke kterému jsem od počátku přistupovala s vědomím odpovědnosti vyplývající z tabuizovaného tématu násilné smrti. Nejvíce úsilí jsem proto věnovala snaze porozumět skutečným potřebám této lokality, která mě spojila se zajímavými lidmi napříč tématy a profesními obory.

Mým přáním je, aby diplomní projekt sloužil jako zdroj inspirace ukazující cestu citlivého rozvoje krajiny nesoucí tíhu temného dědictví, který dává vyniknout přítomným hodnotám bez nutnosti hlasitých intervencí, narušujících intimitu blízké smrti odpočívající v tichu pod zemí.

PODĚKOVÁNÍ

Na závěr bych chtěla ze srdce poděkovat Ing. Jitce Trevisan za odbornou pomoc, vynaložený čas a lidský přístup v průběhu zpracovávání diplomové práce.

Za cenné rady a podněty děkuji všem osloveným konzultantům, bez jejichž připomínek by projekt postrádal potřebnou bloubku.

*Děkuji mé rodině a přátelům
za trpělivost a celoživotní podporu*

*a především
děkuji Markétce, Luc a celé krajinářské komunitě
za pomoc při studiu a společný čas prožítý na FA.*



SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ A LITERATURY

HERRMANN, Ignát. *V pevnosti: vzpomínka z roku 1866*. Hradec Králové: Městská rada, 1936, 130 s.

MACFARLANE, Robert. *Podzemí: cesta hlubinami času*. Praha: Mladá fronta, 2022, 375 s. ISBN 978-80-204-5948-0.

MAIER, Karel. *Principy a pravidla územního plánování – úvod*. Online. In: Ústav územního rozvoje. 2010. Dostupné z: <https://www.uur.cz/publikacni-cinnost/aktualizovane-prirucky> [cit. 2024-11-03].

MINISTERSTVO OBRANY ČR. *Příběh vlčího máku*. Online. © 2024. Dostupné z: <https://veterani.mo.gov.cz/pribeh-vlciho-maku>. [cit. 2024-11-18].

PETTERSSON, Ingrid. *Eliciting User Experience Information in Early Design Phases*. Disertační práce. Gothenburg: Chalmers University of Technology, Department of Industrial and Materials Science, 2018, 140 s.

ŠIMKOVÁ, Eva. Udržitelný rozvoj venkova a role venkovské turistiky. *E+M. Ekonomie a Management*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2008, roč. 11, č. 1, s. 26–32. ISSN 1212-3609.

UREŠOVÁ, Jana. *Květomluva a vlčí mák: Symbolika, historie, duchovní význam a léčivé vlastnosti*. Online. © 2024. Dostupné z: <https://www.jaureart.cz/kvetomluva/kvetomluva-a-vlci-mak--symbolika--historie--duchovni-vyznam-a-lecive-vlastnosti>. [cit. 2024-11-18].

VOLF, Josef. *Z pamětí starého českého sedláka: kus selské historie z 2. poloviny XIX. století*. V Hradci Králové: Kulturní komise krajské organizace zemědělského a maloroľnického lidu, 1932.

VON VEH, Karen. The material of mourning: Paul Emmanuel's Lost Men as counter-memorials. *Image & text*. Johannesburg: University of Pretoria, 2020, č. 34, s. 1–21. ISSN 2617-3255.

WASSERMAN, Judith. To Trace the Shifting Sands: Community, Ritual, and the Memorial Landscape. *Landscape Journal*. Madison: University of Wisconsin Press, 1998, roč. 17, č. 1, s. 42–61. ISSN 0277-2426.

ZDROJE OBRAZOVÝCH PŘÍLOH

Obr. 1: vlastní foto.

Obr. 2: Aukro.cz. *Bitva u Hradce, Knötel, chromolitografie z roku 1900*. Online, obrázek. In: Aukro.cz. Dostupné z: <https://cdn.aukro.cz/images/sk6960533766/bitva-u-hradce-knotel-chromolitografie-1900-eafa2e45-91ef-4cf9-94b1-b7d1cf7a11cd>. [cit. 2024-11-18].

Obr. 3: vlastní koláž s využitím obrazu *Poutník nad mořem mlhy* od Caspara Davida Friedricha.

Obr. 4: Moonstone Press. *Still Life of Books (Edward Norton Griffith)*. Online, obrázek. In: Moonstone Press. Dostupné z: <https://moonstonepress.co.uk/wp-content/uploads/2019/10/Edward-Norton-Griffith3.jpg>. [cit. 2024-11-18].

Obr. 5: vlastní foto.

Obr. 6: VHÚ Praha. *Pruská pěchota v boji u Hradce Králové*. Online, obrázek. In: VHÚ Praha. Dostupné z: <https://www.vhu.cz/wp-content/uploads/2016/06/8.jpg>. [cit. 2024-11-18].

Obr. 7: vlastní foto.

Obr. 8: vlastní zpracování.

Obr. 9: vlastní foto.

Obr. 10: vlastní foto.

Obr. 11: BOTANY.cz. *Konopí seté*. Online, obrázek. In: BOTANY.cz. Dostupné z: <https://botany.cz/foto2/cannabisherb.jpg>. [cit. 2024-12-25].

Obr. 12: vlastní foto.

Obr. 13: Tumblr.com. *Down by the river*. Online, obrázek. In: Tumblr.com. Dostupné z: <https://i.pinimg.com/736x/cd/77/23/cd7723b39ef0ecbf2b861f5100f279f3.jpg>. [cit. 2024-12-25].

Obr. 14: Etsy. *Light Wash (Andrew Wyeth)*. Online, obrázek. In: Etsy, Inc. Dostupné z: https://i.etsystatic.com/13367505/r/il/18550c/4658738415/il_680x540.4658738415_fjux.jpg. [cit. 2024-12-25].

Obr. 15: Cambridge Contemporary Art. *Onions in Yellow Enamel Bowl (Angelo Murphy)*. Online, obrázek. In: Cambridge Contemporary Art. Dostupné z: <https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/55250523e4b0e6a97e4697ae/1713882415752-U6PVRTTHKB5B9SZDMA0Z/onion.jpeg?format=1500w>. [cit. 2024-12-25].

Obr. 16: Facebook. *Archeologie války 1866*. Online, obrázek. In: Facebook. Dostupné z: https://scontent.fprg5-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/461175387_964605752370491_3646303593050994127_n.jpg?_nc_cat=101&ccb=1-7&_nc_sid=127cfc&_nc_ohc=rDAJuxzB8LAQ7kNvgE5GS2r&_nc_zt=23&_nc_ht=scontent.fprg5-1.fna&_nc_gid=A_vZjrvxIUeEeCDxJDmHy&oh=00_AYDm0cL4-S1ZBScy65UKrlsUwgK2Ode64SDWFN7YXZpJMg&oe=6729CC47. [cit. 2024-12-25].

Obr. 17: John Singer Sargent.org. *Marionettes*. Online, obrázek. In: John Singer Sargent.org. Dostupné z: https://johnsingersargent.org/media//b/a/base_15603002.jpg?width=600. [cit. 2024-12-25].

Obr. 18: Paintings Daily. *Mi piace (César De Coc)*. Online, obrázek. In: Paintings Daily. Dostupné z: <https://i.pinimg.com/736x/32/3a/c0/323ac0ae03a906900f2bb8d582ec0aed.jpg>. [cit. 2024-12-25].

Obr. 19: Tensor.Art. *Deer*. Online, obrázek. In: Tensor.Art. Dostupné z: https://image.tensorartassets.com/cdn-cgi/image/anim=true,plain=false,w=2048,f=jpeg,q=85/model_showcase/0/a623d4df-6bea-ca98-32a0-c4f1e9348159.png. [cit. 2024-12-25].

Obr. 20: PaintingMania.com. *Harvesting grapes (Daniel Ridgway Knight)*. Online, obrázek. In: PaintingMania.com. Dostupné z: https://www.paintingmania.com/arts/daniel-ridgway-knight/large/harvesting-grapes-240_43040.jpg?version=17.05.07. [cit. 2024-12-25].

Obr. 21: vlastní zpracování.

Obr. 22: Pinterest. *Detail of 14th Prussian Infantry Brigade (IR27 and IR67) In action, Königgrätz 1866*. Online, obrázek. In: Pinterest. Dostupné z: <https://i.pinimg.com/736x/c9/f5/13/c9f51359fc1ec274755f3372ad1c0266.jpg>. [cit. 2024-12-25].

Obr. 23: vlastní zpracování.

Obr. 24: vlastní zpracování.

Obr. 25: Etsy. *Light Wash (Andrew Wyeth)*. Online, obrázek. In: Etsy, Inc. Dostupné z: https://i.etsystatic.com/13367505/r/il/18550c/4658738415/il_680x540.4658738415_fjux.jpg. [cit. 2024-12-25].

Obr. 26: Fine Art America. *Pegging Out The Washing In The English (Mary Evans)*. Online, obrázek. In: Fine Art America. Dostupné z: <https://images.fineartamerica.com/images-medium-large-5/pegging-out-the-washing-in-the-english-mary-evans-picture-library.jpg>. [cit. 2024-12-25].

Obr. 27: Facebook. *Archeologie války 1866*. Online, obrázek. In: Facebook. Dostupné z: https://scontent.fprg5-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/472922002_1044968131000919_3845197305960458482_n.jpg?_nc_cat=104&ccb=1-7&_nc_sid=127cfc&_nc_aid=0&_nc_ohc=IBktMQlsV_sQ7kNvgEPitUW&_nc_zt=23&_nc_ht=scontent.fprg5-1.fna&_nc_gid=AgmEDdlZuTsx8ijcQiR_3AU&oh=00_AYCOsz_MaPH-G7aFUuYh7CnNwXWqfrC_d1pMlIzc_64Ksg&oe=678B64A2. [cit. 2024-12-25].

nc_sid=127cfc&_nc_aid=0&_nc_ohc=IBktMQlsV_sQ7kNvgEPitUW&_nc_zt=23&_nc_ht=scontent.fprg5-1.fna&_nc_gid=AgmEDdlZuTsx8ijcQiR_3AU&oh=00_AYCOsz_MaPH-G7aFUuYh7CnNwXWqfrC_d1pMlIzc_64Ksg&oe=678B64A2. [cit. 2024-12-25].

Obr. 28: vlastní zpracování.

Obr. 29: vlastní zpracování.

Obr. 30: vlastní zpracování.

Obr. 31: Tumblr.com. *Look up the Heidentor ruin in Austria*. Online, obrázek. In: Tumblr.com. Dostupné z: <https://64.media.tumblr.com/738864931ebadf488918f1982969f27c/baec769b690fefdbas1280x1920/c86d0a5dc40cd2c06c828425d25601cc48cf7a18.png>. [cit. 2024-12-25].

Obr. 32: Vestre.com. *KONG bench for wall top*. Online, obrázek. In: Vestre.com. Dostupné z: <https://i.pinimg.com/474x/76/ad/8c/76ad8c38051baae30fdf046c19122062.jpg>. [cit. 2024-12-25].

Obr. 33: House & Garden Magazine UK. *Dan Pearson on the apparent calm of his garden*. Online, obrázek. In: House & Garden Magazine UK. Dostupné z: <https://i.pinimg.com/736x/79/82/6c/79826c55435a10ef42e2e38d4cb53328.jpg>. [cit. 2024-12-25].

Obr. 34: Krematorium.cz. *Humanizace pohřebních rituálů*. Online, obrázek. In: Krematorium.cz. Dostupné z: https://www.krematorium.cz/obj/files/5/sys_media_3026.jpg. [cit. 2024-12-25].

Není-li u obrázku uveden link na zdroj, má se za to, že byl vytvořen vlastním zpracováním.

memento mori
3. 7. 1866