

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Dětská edukativní hračka
Jméno autora:	Bc. Bao Nhi Do
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Design
Oponent práce:	MgA. Lenka Urbanová
Pracoviště oponenta práce:	ZUŠ Bzenec

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
<p>Cílem diplomové práce bylo navrhnout sérii didaktických hraček pro děti předškolního věku. Tohle období je náročné ve všech oblastech vývojové psychologie, které se odráží jak na tělesné, tak psychické úrovni dítěte. Tohle období je klíčové ve vývoji jedince a ovlivňuje kvalitu jeho budoucího života. Studentka tak musela řešit hned několik problematik, ne jenom vývojovou psychologie, ale i technologii výroby, ergonomii, nezávadnost materiálu, zákonné požadavky na bezpečnost, označení hračky, vizuál, možné ocenění, uvedení na trh, uplatnění hračky – možné cílové skupiny, možné navazující hračky a také nedirektivnost využití hračky – možné využití i v pozdějším věku.</p>	
Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
<p>Zadání po formální stránce bylo splněno, kladně hodnotím ujasnění cílů, překonávání technologických problémů při výrobě prototypu, osobních postojů při samotném procesu a v neposlední řadě vize nad celou budoucností didaktické série hračky.</p>	
Zvolený postup řešení	vynikající
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
<p>Studentka maximálně nastudovala a zpracovala danou problematiku. Kladně hodnotím návaznost zvoleného tématu k předchozím zpracovávaným projektům, využití získaných zkušeností jak z rodiny, tak i okolí, tematicky je to jedno z nejbližších témat pro ženu. Spolupráce a testování s cílovou skupinou, zmapování trhu, myšlenková mapa, technologické konzultace, výroba prototypu, vyřešení technologických překážek, komplexní možné řešení vizuálu, ocenění i uvedení na trh.</p>	
Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
<p>Výborně hodnotím získané zkušenosti při výrobě celého konceptu série didaktických her, následné nahlížení studentky na přesnost technických výkresů. Studentka se výborně orientuje v dřevařské technologii i materiálech, váží si cenných rad svých pedagogů. Orientuje se v odborné literatuře a snaží se vždy najít nové koncepty. Je aktivní a má vize.</p>	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Kladně hodnotím výběr zpracovávaného tématu, návaznost na předchozí projekty, využití zkušeností získaných studiem. Studentka aktivně hledá řešení ne jenom v technologii, ale i estetice, jednotném vizuálu, marketingu, a hlavně v edukaci. Prototypy následně testovala s cílovou skupinou. Diplomová práce je zpracována dle norem i v souladu s tématem.

Nedirektivnost edukační sady, sama mám čtyři děti ve věku od šesti do čtrnácti let. S klidným svědomím mohu říci, ač se testování moje děti neúčastnily, všechny by edukační sadu aktivně využívaly, ač jsou starší. Nebudu se rozepisovat jak, tím mám na studentku otázky:

1) Jste otevřená testování i na starších dětech? (Kreativní děti si většinou na oblíbenou hračku vytvoří citovou závislost a rády si ji přizpůsobí i k jiným hrám.)

2) Získala jste nějaké nové vědomosti při zpracovávání prototypu edukační sady?

3) Jaká fáze realizaci diplomové práce Vám připadala obtížná?

4) V procesu jste nad rámec vymyslela „Metodický zápisník“ bylo by pro Vás zajímavé vymyslet „živý sešit“ - můžou tam být „úkoly“ na symetrii - správný úchop tužky, na vlastní příběhy inspirované hrou, ...?

5) Jste ochotna aktivně spolupracovat se školní institucí či pedagogickou – psychologickou poradnou?

Prošla jsem si působením na střední škole, následně na akademické půdě a nyní i na základní škole. Z praxe mohu potvrdit, jak významné jsou edukativní hračky v útlém dětství, jejich absence má katastrofální následky na vývoji dětí.

Velmi oceňuji, že studentka je vizionář!

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 17.1.2025

Podpis: