

DIPLOMNÍ PRÁCE
ZIMNÍ SEMESTR 2024-2025**Bc. Gabriela Blažková**
MATEŘSKÁ ŠKOLA
PRAHA 9 - VYSOČANY**VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE**
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil**ZADÁNÍ**

Úkolem diplomní práce je návrh mateřské školy pro 100 dětí. Její součástí je diplomní seminář dokládající poznání související problematiky v rámci pražského prostředí, vyhledání současných deficitů míst ve školkách a vytipování potenciálně vhodných lokalit pro vlastní návrh.

MÍSTO A JEHO KONTEXT

Vybrané řešené území je součástí dynamicky se rozvíjejícího, především obytného území na východě města. Návrh na mateřskou školu je v daném místě v souladu s územně plánovací dokumentací. V platném územním plánu vedeno jako plocha „všeobecně smíšené“, v metropolitním planu jako „zastavěná plocha s obytným využitím, plochy doplňující stávající struktury“. Pozemek se v rámci místní situace, terénního utváření a orientace ke světovým stranám jeví jako optimální pro daný program.

Jedná se o plochou součást zelného koridoru, šířeji pojímaného prostoru nivy Rokytky, jako potenciálně parkového a rekreačního území. Okolní, vznikající obytná, středně podlažní zástavba předjímá narůstající potřebu školky v daném místě.

ZÁKLADNÍ POJETÍ NÁVRHU A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Návrh koncepčně vychází ze zadaného programu a správně pochopeného potenciálu místa. Z pohledu místního kontextu a vlastní situace je řešení zdařilé, jak po provozně funkční, tak estetické stránce a architektonickým výrazem adekvátní místu.

Symetrické utváření jednotlivých objemů stavby orientované na osu jihozápad-severovýchod odrážející i tvar záhybu přilehlé říčky vhodně reflektuje positiva (zeleň v okolí říčky, oslunění) i limity (elektrické vedení a jeho ochranné pásmo) místa. Základní situační figura je zajímavá a nabízí čtení záměru jako „palácovou“ kompozici vytvářející zajímavou dramaturgii sledu prostorů (vně, před vstupem jakýsi „cour d'honneur“, místo předávání dětí, „nádvoří“ možnost setkání všech uživatelů v podobě velkorysé vstupní haly s průhledem do již intimních („zámeckých“) zahrad

s galerií, „salou terrenou“ a dvěma „křídly“ vlastních učeben. Za těmito křídly jsou umístěny „hospodářské“ provozy (kuchyně a zaměstnanecká část). Vše je kompozičně vyvážené a dává velmi dobré předpoklady pro funkčnost provozní i sociální (socialisační).

Také pojetí vlastních učeben s návazností na zahrady přes předloženou galerii – kolonádu vytváří zdařilý, čtyřikrát se opakující funkční celek.

Poněkud neobvykle zvolená výška učeben umožňuje jižní, ale vhodně i severní (bazilikální) osvětlení, které tak kompenzuje jižní stínění velkých prosklených ploch předloženou galerií (zvolený princip je zcela pro předložený návrh stěžejní). Velkorysost objemu tříd se vhodně snoubí s navrženým konceptem celku i pojetím detailů, např. v podobě navrhovaného vnitřního i exteriérového dětského mobiliáře.

Použitý architektonický jazyk završující popsanou velkorysou vnitřní koncepci je naopak příjemně civilní a neokázalý, právě tak jako je tomu u detailních zahrad i interiérů učeben.

ZÁVĚR

Diplomantka předložila kvalitně i podrobně provedenou práci jak po formální, tak i obsahové stránce. Za zmínku stojí i kvalitní zpracování úvodní části, diplomního semináře obsahujícího vyhodnocení dané problematiky v rámci celého města, rozsáhlé typologické, historické a legislativní analýzy. Z práce je patrný i zájem o danou problematiku a výrazná empatie k budoucím dětským uživatelům.

HODNOCENÍ

Svou závěrečnou diplomní prací ukazuje, že je schopna řešit architektonické úkoly, před které ni praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A – výborně.



ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 20.1.2025