

domov mezi stroji - Slaný
diplomová práce ZS 2024/2025

České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury

autor: Magdaléna Pourová
vedoucí práce: doc. Ing.arch. Boris Redčenkov
asistent: Ing.arch. Vítězslav Danda

_obsah

ÚVOD

ANALYTYCKÁ ČÁST

analýza města
průmysl ve městě
lokalita

NÁVRHOVÁ ČÁST

urbanistický návrh
návrh vybraných objektů

DOKLADOVÁ ČÁST

zdroje
přílohy

_úvod

Pro svou práci si vybírám město Slaný. To se díky své lokalitě a krátké dojezdové vzdálenosti od Prahy, a možná i díky zajímavé historii stává stále více a více atraktivnějším místem pro bydlení.

V nedávné době kolem města vzniklo hned několik průmyslových parků a skladů, které město zvláště obemkly a poměrně uzavřely. Nové bydlení spíše vzniká v okraji města a rozšiřuje se do krajiny. Bylo by možné hledat nějakou symbiózu mezi prací a bydlením? Integrovat průmysl funkčně do městského života?

Je možné opět žít nad dílnami?

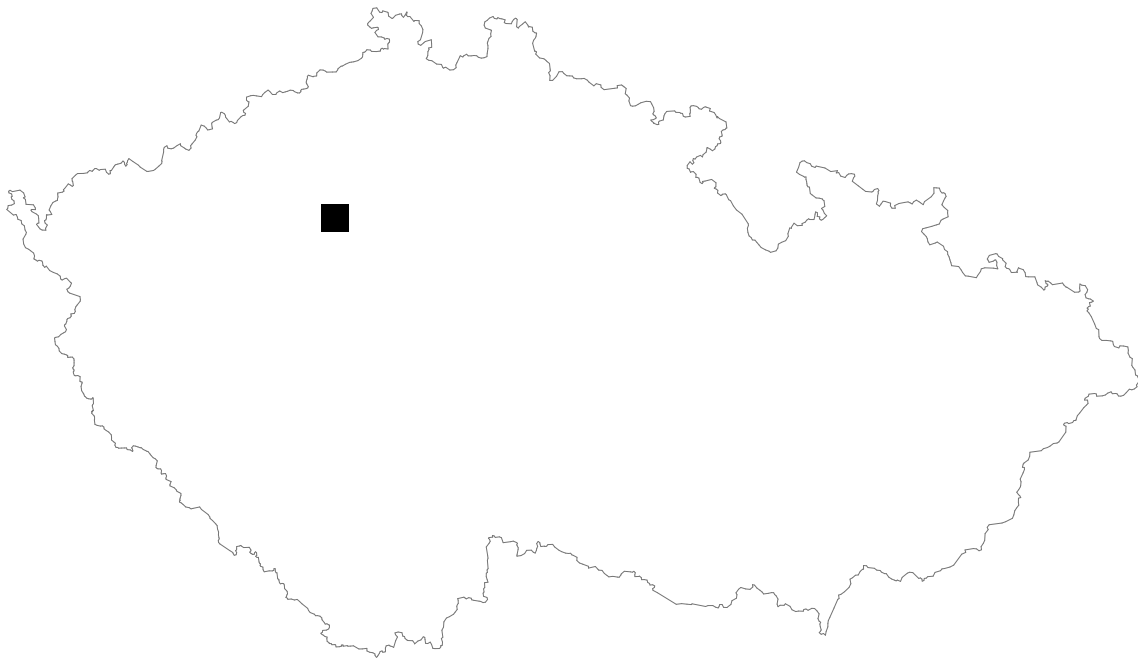
_analýza města

Diplomovou práci rozdělují do několika celků.
V analýze studuji město jako celek. Snažím se
porozumět jeho struktuře a možnostem, které
nabízí.

Město Slaný

počet obyvatel (2024):	16740
rozloha:	35,12km2
hustota zalidnění:	471 obyvatel/km2
okres:	Kladno
kraj:	Středočeský
nadmoř. výška:	234 m.n.m.

Královské město Slaný leží v Slánské tabuli, která tvoří severozápadní část celku zvaného Pražská plošina. Její dominantou je Slánská hora (330 m.n.m.). Městem, které leží cca 25 km severozápadně od Prahy, protéká Červený potok.



_1:15000.



[obr.1]

_1:1 500



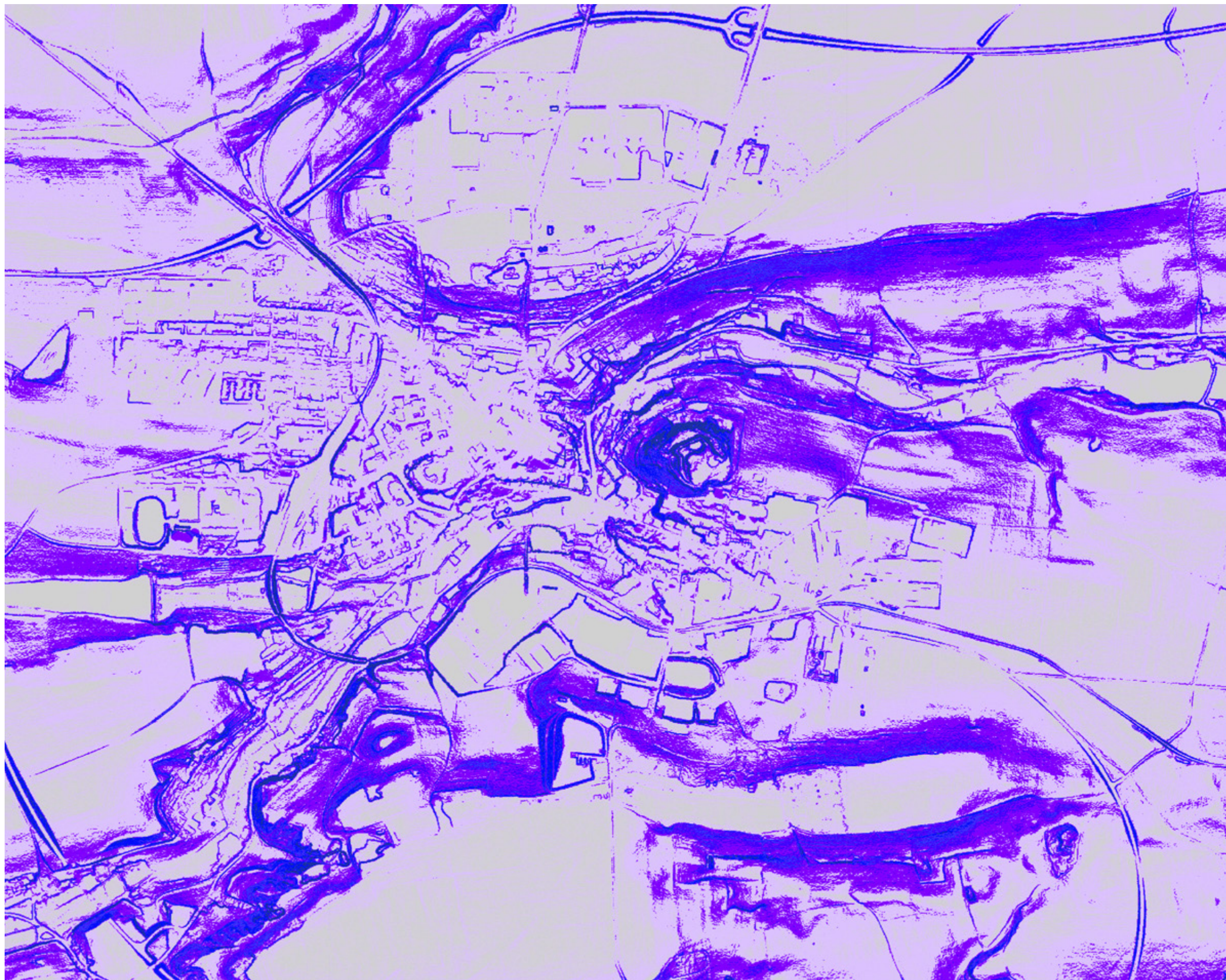
_výškopis

Město se nachází v Dolnohorské tabuli, jedná se zejména o mírně zvlněnou krajinu. Z jižní strany je obklopeno lesem, jinak je zasazeno do zemědělské krajiny.

Jeho hlavním bodem je Slánská hora, dosahující výšky 330 metrů. Jedná se o místo, kde vznikala první lidská obydlí v lokalitě. Zde byl dle pověsti objeven i slaný pramen, po kterém je město dnes pojmenované.

Kromě hory formovalo podobu města také vodstvo. Jedná se o Červený potok, který patří do povodí Vltavy a je na něj navázáno několik nádrží.

[obr.2]



_1:15120

_přírodní poměry

Město leží ve středočeské pahorkatině, konkrétně v Dolnooharské tabuli. Morfologie terénu je charakteristická zejména rovinatými a mírně zvlněnými částmi.

Jak již jsem zmiňovala, hlavní přírodní dominantou je Slánská hora, která se nachází v jihovýchodní části města. Kopec je celý zalesněný a vrchol je přístupný po turistických stezkách, z kterých je také možné pozorovat pozůstatky hradeb, zbytky z původního opevnění města. Je také chráněnou přírodní lokalitou a domovem vzácných druhů rostlin a živočichů.

V okolí města najdeme zejména rozsláhlé lány polí. Ne však všude, v jižní části města jsou i rozsáhlé lesní plochy a na severo-východě se nachází množství sadů a vinic, které výrazně utváří tamní krajinný ráz.

-  sídelní zeleň (parky, hřiště..), louky
-  lesní plochy
-  vinice, sady
-  pole

_ 1:15000.



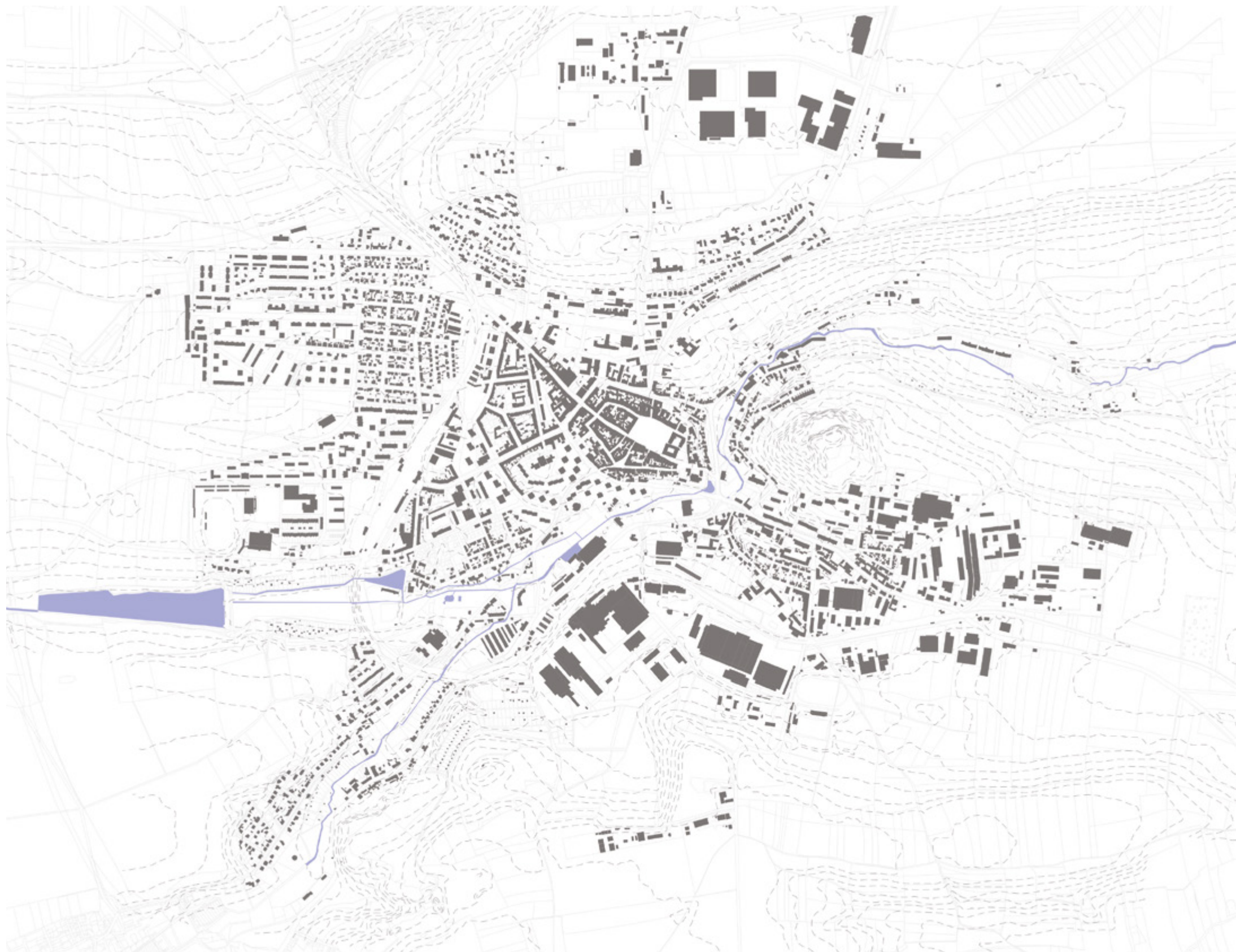
_vodstvo

Městem protéká menší potok zvaný Červený potok. Tento potok má svůj pramen severně od Slaného. Protéká městem a dále se vlévá do Zlonického potoka, který je přítokem Vltavy.

Ve městě byly dříve také i rybníky, dnes už je zde nenajdeme ve své původní podobě. Jedním ze zchovalých je Velký slánský rybník v severní části města, který je využíván zejména pro rekreaci a sportovní rybolov

 vodstvo

1:15000.



_historie města

Vznik města je spjat s mnoha pověstmi. Jméno je odvozeno od slaného pramene, na který jeden den narazil sluha knížete Nezamysla. V okolí Slánské hory se tedy vařila sůl do té doby, než byl pramen zakopán. Počátky Slaného jsou spjaty s ostrovskými benediktiny, kteří zde založili proboštví spolu s kostelem. K vlastnímu založení města došlo až ve 13. století, kdy se dovršovalo zakládání měst v severozápadních Čechách. První písemná zmínka o Slaném pochází, ale již z roku 1262, v souvislosti s místním hradním pánem. Slané bylo v této době povýšeno na město Přemyslem Otakarem II. Avšak tak jako tomu bylo i u jiných měst té doby, zahásl do rozvoje požár, který ve městě propukl v roce 1371.

V 15. století, konkrétně v roce 1425, bylo Slanému uděleno právo na městskou pečeť, což symbolizovalo jeho vysokou důležitost a autonomii. Strategická poloha města na významné obchodní cestě přispěla k jeho rychlému rozvoji jako centra obchodu a řemesel. Město se stalo důležitým uzlem v regionálním obchodě a jeho obchodní a řemeslné tradice se začaly projevovat v jeho urbanistickém a ekonomickém uspořádání.

Město v průběhu let stále více nabývalo na významu. V roce 1543 bylo Slaný povýšeno na město královské, což znamenalo zvýšení jeho prestiže a práv. V 16. a 17. století město čelilo řadě problémů, včetně válečných konfliktů a hospodářských krizí, ale stále si udrželo svou regionální důležitost. Během třicetileté války a následných válečných období bylo město několikrát zasaženo, což mělo vliv na jeho ekonomiku a infrastrukturu. Další významný požár se objevil v roce 1795, kdy vyhořelo 172 domů. Požár zničil značnou část barokních fasád a dřevěných staveb.

19. století je spjato s novým průmyslem. Ve Slaném se po Sandtnerově přádelně objevila strojírna Volzano Tedesco, která byla později přidána k majetku Bretfield - Daněk. Stejně tak, jako nová výstavba průmyslových areálů, tak také výstavba železnice velmi ovlivnila obraz města.

[obr.4]



II. vojenské mapování

[obr.3]



III. vojenské mapování

_pohled z centra směrem k nádraží, 19.stol.



[obr.5]

_pohled na nádražní budovu z 19.stol.



[obr.6]

_dům č.596 , dnes hotel Atlas



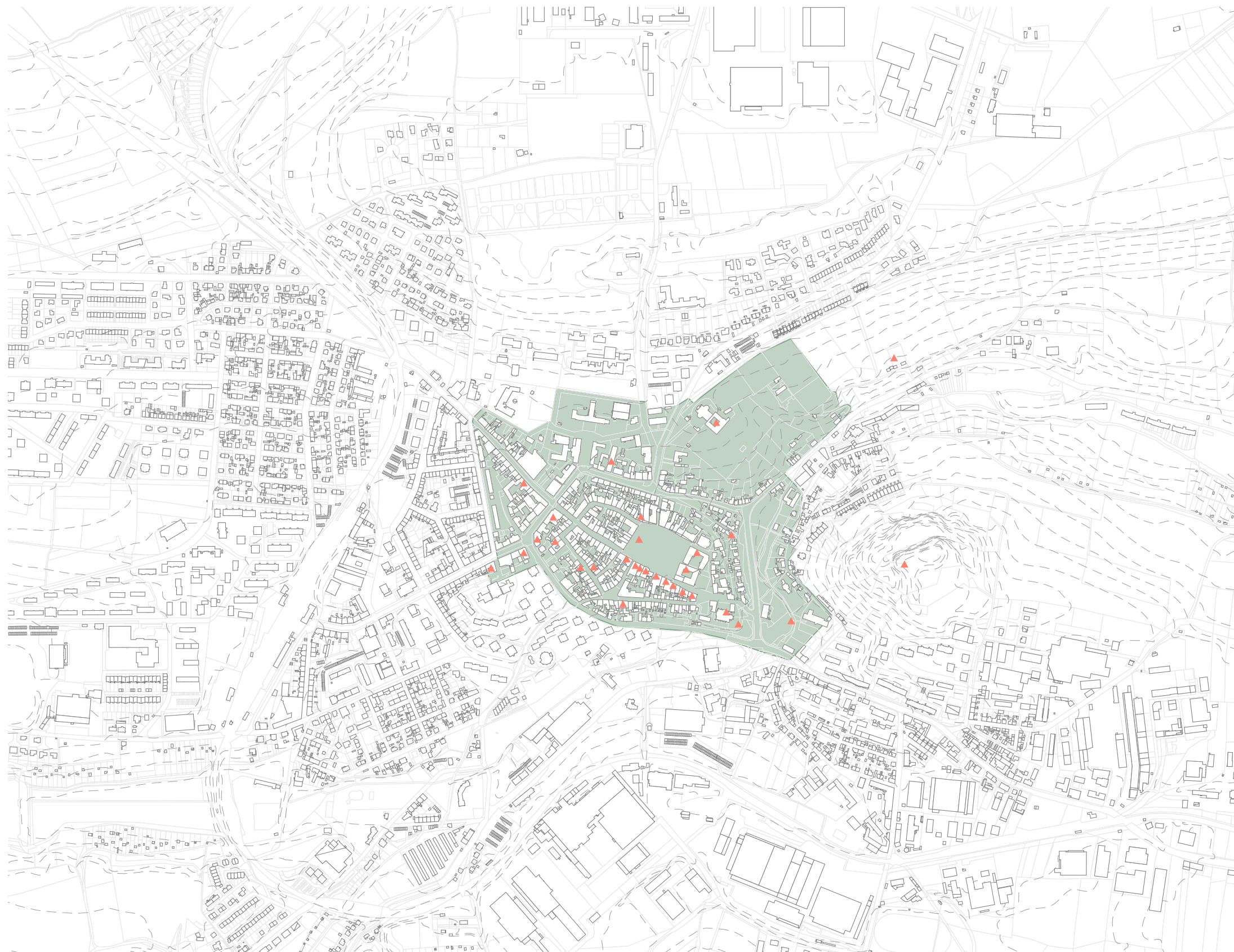
[obr.7]

_památková zóna

_autorem původnímapy je Národní památkový ústav

Památková zóna se nachází v historickém centru města. Ny východní straně následuje původní hranice opevnění, na severní straně se naopak rozšiřuje a zahrnuje také klášter s přilehlým hřbitovem.

1:10000.



_turistické a cyklistické trasy

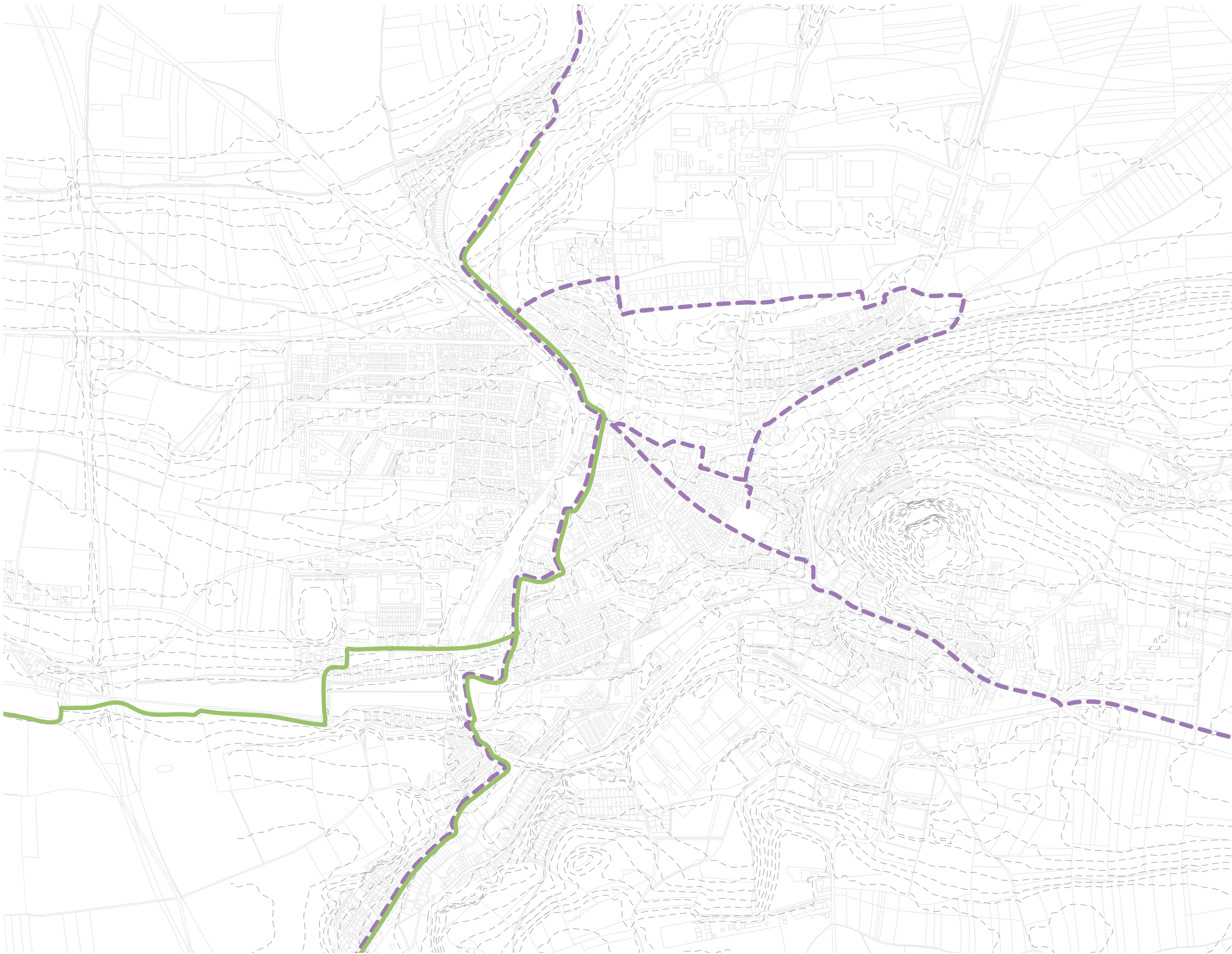
Slaným prochází čtyři značené cyklistické trasy, po kterých je možné se dostat do Loun, Kralup nad Vltavou, Kladno či na Okoř.
Město nabízí také řadu turistických tras. Jednou z hlavních destinací je Slánská hora s vyhlídkou a naučnou stezkou. Druhou možností pro rekreaci je Lesopark Háje v severní části města, který nabízí řadu stezek.

turistické trasy:

- _výstup na Slánskou horu
- _zelená turistická trasa
- _červená turistická trasa

- turistická stezka
- - - - - cyklostezka

_ 1:15000.



_dopravní infrastruktura

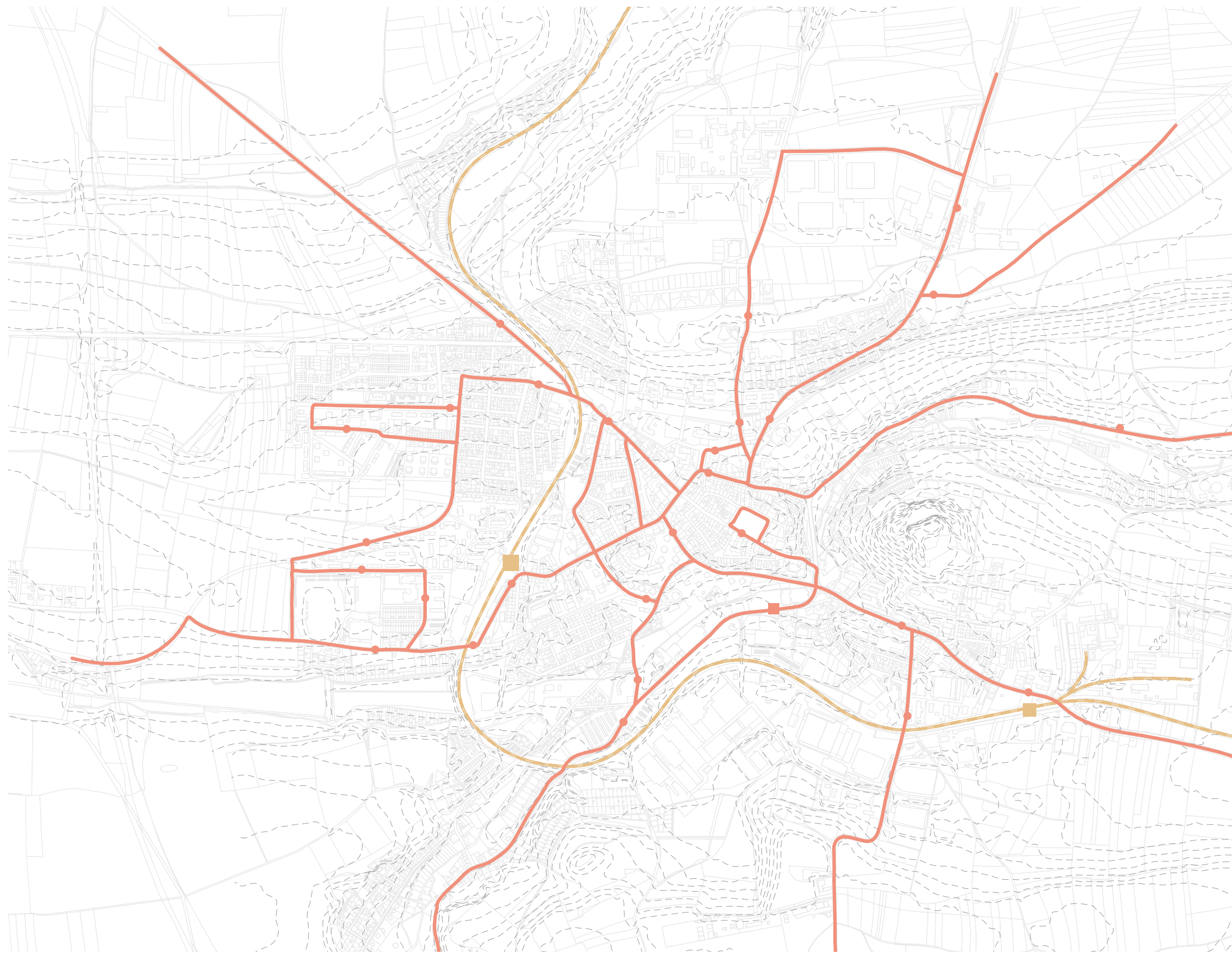
Město má velmi atraktivní polohu a je dobře dostupným místem. Autem se do města můžeme dopravit po dvou hlavních proudech, D7 vedoucí z Prahy a D16 ve směru na Mělník. V následujících letech by také mělo dojít ke stavbě nového obchvatu, tedy přestavbě D7, která by měla městu zase o něco více ulevit.

Nelze však zapomenout na veřejnou dopravu. Město má železniční trať, která ho spojuje s Kralupy nad Vltavou a také síť autobusové dopravy, městské a příměstské. Pohyb ve městě, je ale také velmi pohodlný pěšky, a to zejména v centru města. Cyklistická doprava ale ve městě není příliš rozvinuta.

Většina obyvatel ale stále nejvíce volí dopravu automobilovou a s ní také přetrvává problém s parkováním. Nedostatečná kapacita parkovišť je zejména na sídlištích a u některých bytových domů. V centru funguje parkovací dům, který nabízí 147 míst a výrazně pomohl odlehčit dopravu v okolí historického náměstí.

- autobusová zastávka
- autobusové nádraží
- vlakové nádraží
- trasa autobusu
- železnice

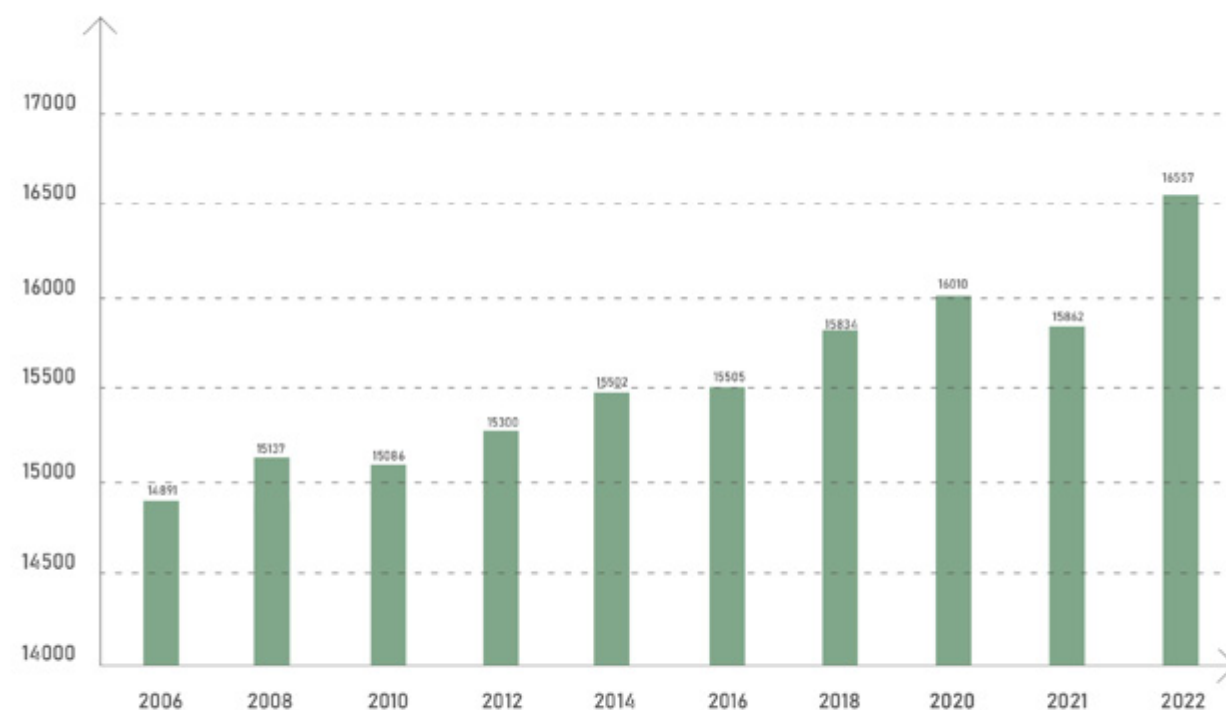
— 1:15000.



_demografie

Jako i v ostatních regionálních městech Středočeského kraje se počet obyvatel stále zvyšuje. Tento trend lze ve městě sledovat zejména od roku 2006. Velký přírůstek obyvatel nastal v roce 2022, zejména díky přílivu uprchlíků z důvodu vzniku války na Ukrajině.

Zajisté se ale nejedná o jediný důvod, město má velmi dobrou lokalitu. Nachází se zhruba 35 kilometrů od Prahy a dojezdnost veřejnými prostředky je zajištěna jak autobusovou tak železniční dopravou. Trendem i stále zůstává příliv nových lidí, kteří se do města stěhují za levnějším ubytováním, popřípadě pro ty, kteří upřednotňují bydlení mimo Prahu.



počet obyvatel

_zaměstnanost

Podle dostupných údajů se míra nezaměstnanosti ve Slaném v průběhu let zlepšuje. V roce 2015 byla kolem 7.8% dnes index klesl na 4.5%.

Slaný je tradičně průmyslovým městem a nové investice do výroby a rozšíření stávajících podniků mohly vytvořit nová pracovní místa.

Průměrné dosažené vzdělání obyvatelstva je středoškolské bez maturity. Vysoké číslo má také skupina lidí pouze se základním vzděláním, ve srovnání s jinými správními obvody.

_bydlení

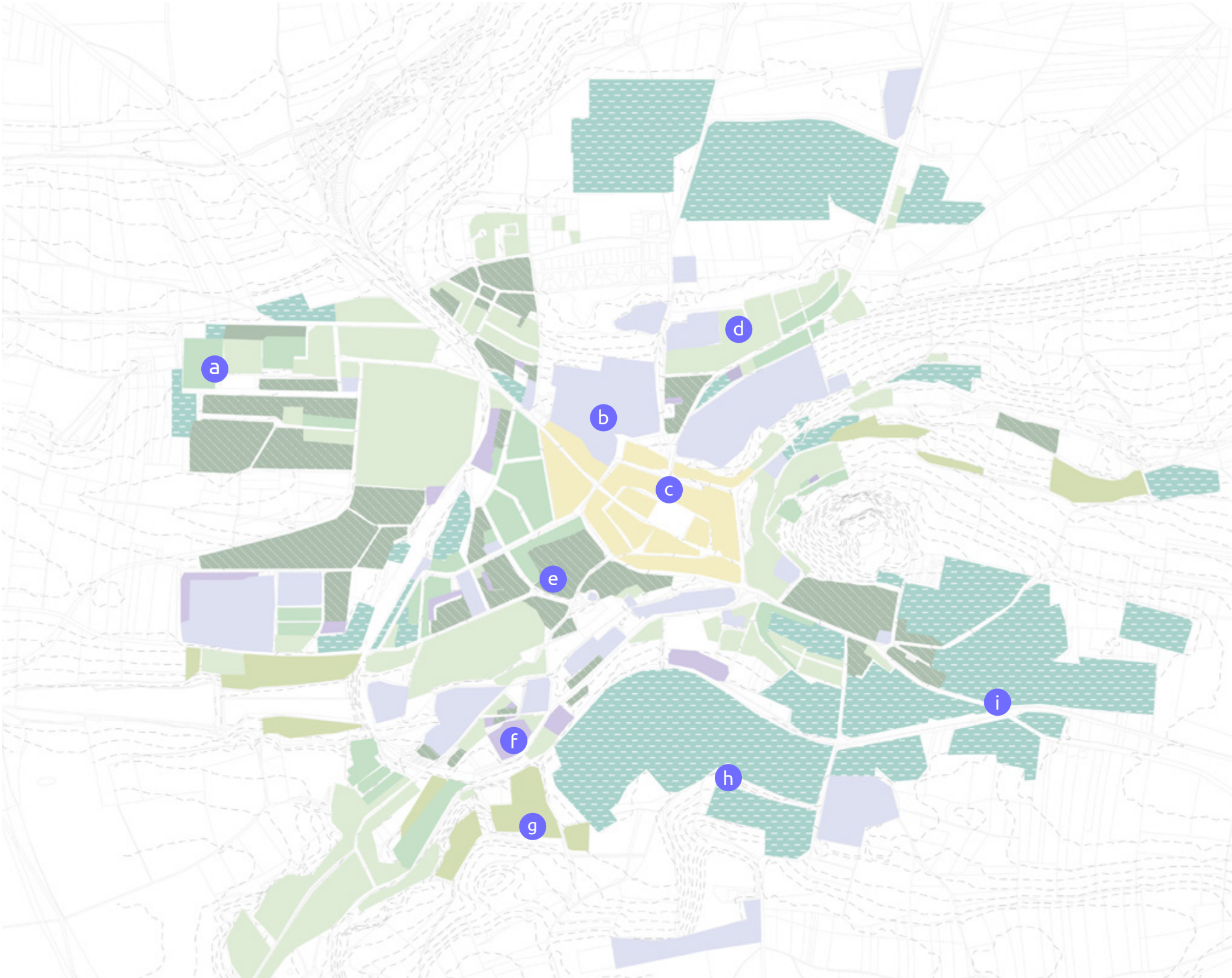
V současnosti se ve městě realizuje hned několik developerských projektů. Celkově za minulý rok ve městě přibylo přibližně 126 bytů. Průměrná cena se pohybuje kolem 61600 Kč za metr čtvereční. Což je nižší než v sousedním Kladně, kde se cena pohybuje mezi 72500 Kč za metr.

Poptávka po novém bydlení je stále vysoká a je možné předpokládat, že bude stále narůstat.

_charakter zástavby

- průmyslové areály
- solitérní bytová zástavba
- solitérní rodinné domy
- zahrádkářské kolonie
- řadová zástavba
- solitérní občanská vybavenost
- shluk garáží
- historické centrum

_1:15000.



a

řadové domky

_ulice Švehlova, západní část města. Řadová zástavba je charakteristická zejména pro novou zástavbu ve městě.



[obr.8]

b

administrativní solitery

_například stavba slánského gymnázia



[obr.9]

c

historické centrum

_historické centrum je charakteristické svou nepravidelnou zástavbou, která vznikala uvnitř hradeb.



[obr.10]

d

rodinné domy

_zástavba rodinných domků má ve městě hlavně vesnický charakter.



[obr.11]

f

shluky parkovacích garáží

_ve městě se jich nachází celkem velké množství. Částečně se snaží řešit nedostatek parkovacích míst. Ne všechny jsou ale využívány, mnoho z nich je vlastněno seniory z domů s pečovatelskou službou, kteří již auto nevyužívají.



[obr.12]

g

zahrádkářské kolonie



[obr.13]

h

velké průmyslové areály

_město má dvě velké průmyslové zóny, které jej obemykají a to ze severu a jihu..



[obr.14]

i

malé průmyslové areály

_nacházejí se zejména na východní straně města. Dnes jsou z velké části nevyužívány.



[obr.15]

_občanská vybavenost

Ve Slaném se nachází celkem 8 mateřským školek, které dohromady nabízejí kapacitu asi pro 643 dětí, z toho 97 míst na soukromých školkách. Veřejných základních škol má město tři, k tomu jednu soukromou a jednu pro žáky se speciálními potřebami. Celkově dokáží základní školy pojmout 2710 dětí. Střední školy jsou také tři, gymnázium, odborné učiliště a obchodní akademie, s celkovou kapacitou 1775 dětí.

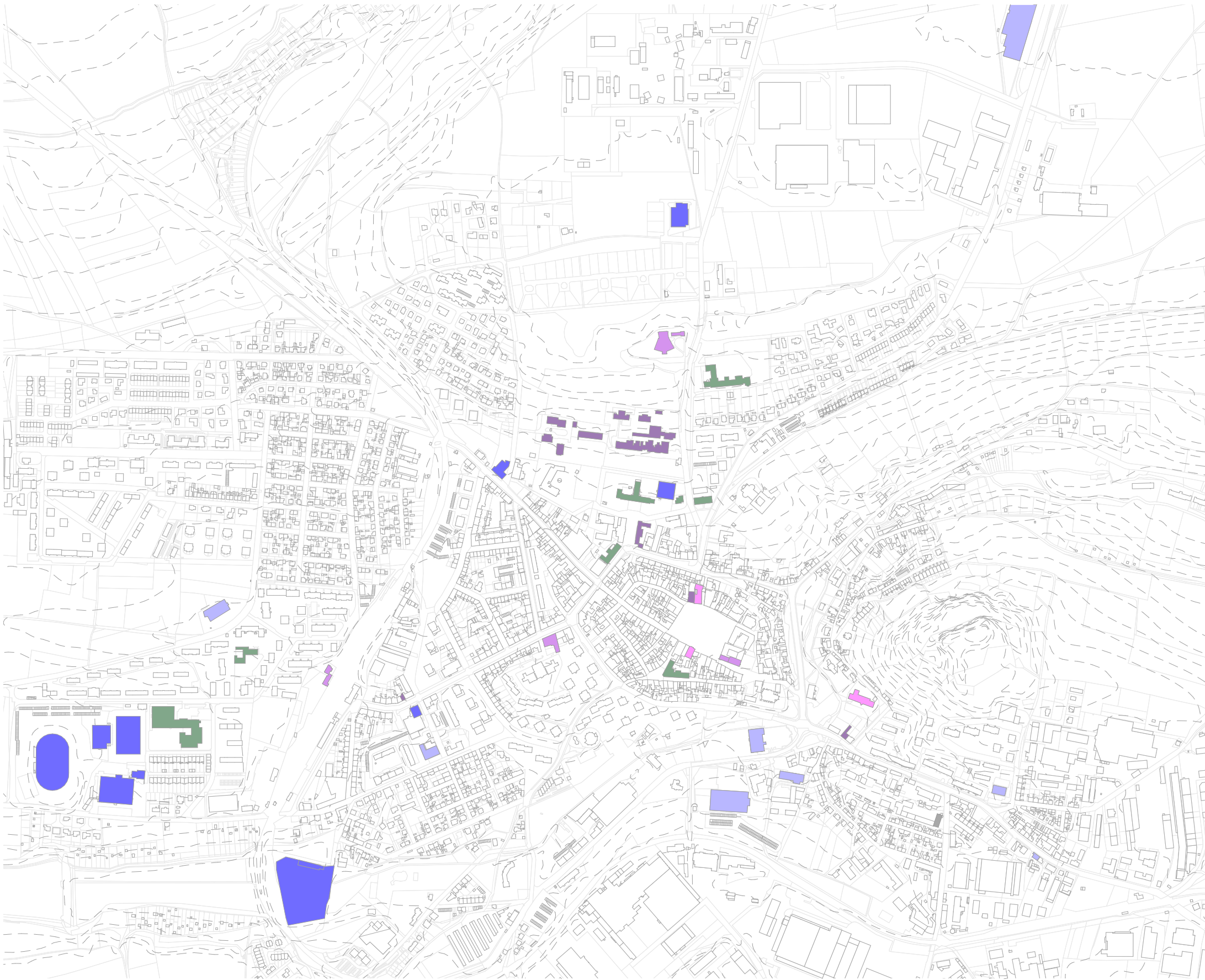
Nad historickým centrem nalezneme areál nemocnice a polikliniku. Nemocnice obsluhuje především město a přilehlé vesnice z okresu.

Slaný nabízí širokou nabídku sportovních zařízení, sportovní halu, fotbalová hřiště, tenisové kurty či plavecký bazén. V současnosti město investuje do rekonstrukcí sportovních areálů.

Ve městě funguje divadlo, muzeum, kulturní dům a letní kino v lesoparku Háje. Město pořádá po celý rok řadu akcí, festivalů a oslav.

- zdravotnictví
- kultura
- správa
- obchody
- sport
- vzdělání

_1:10000.



_průmysl ve městě

_situace v roce 1925

S rozvojem železnice a technické revoluce se oblast jižního Slaného více otevřela průmyslu. Dnes zaniklé Fortenské náměstí bylo plné převážně malých obchodů a dílen. Kolem Červeného potoka se orientovaly dva mlýny a také nově vystavěné fabriky. Mezi ty nejvýznamější patří strojírna Breitfield a Daněk (v budoucnu ČKD). Továrna se specializovala zejména na výrobu jeřábů. Dále potom přádelna bratří Příbylů, továrna na motocykly Orion, dvůr Drnovský, vše dnes zaniklé a opuštěné.

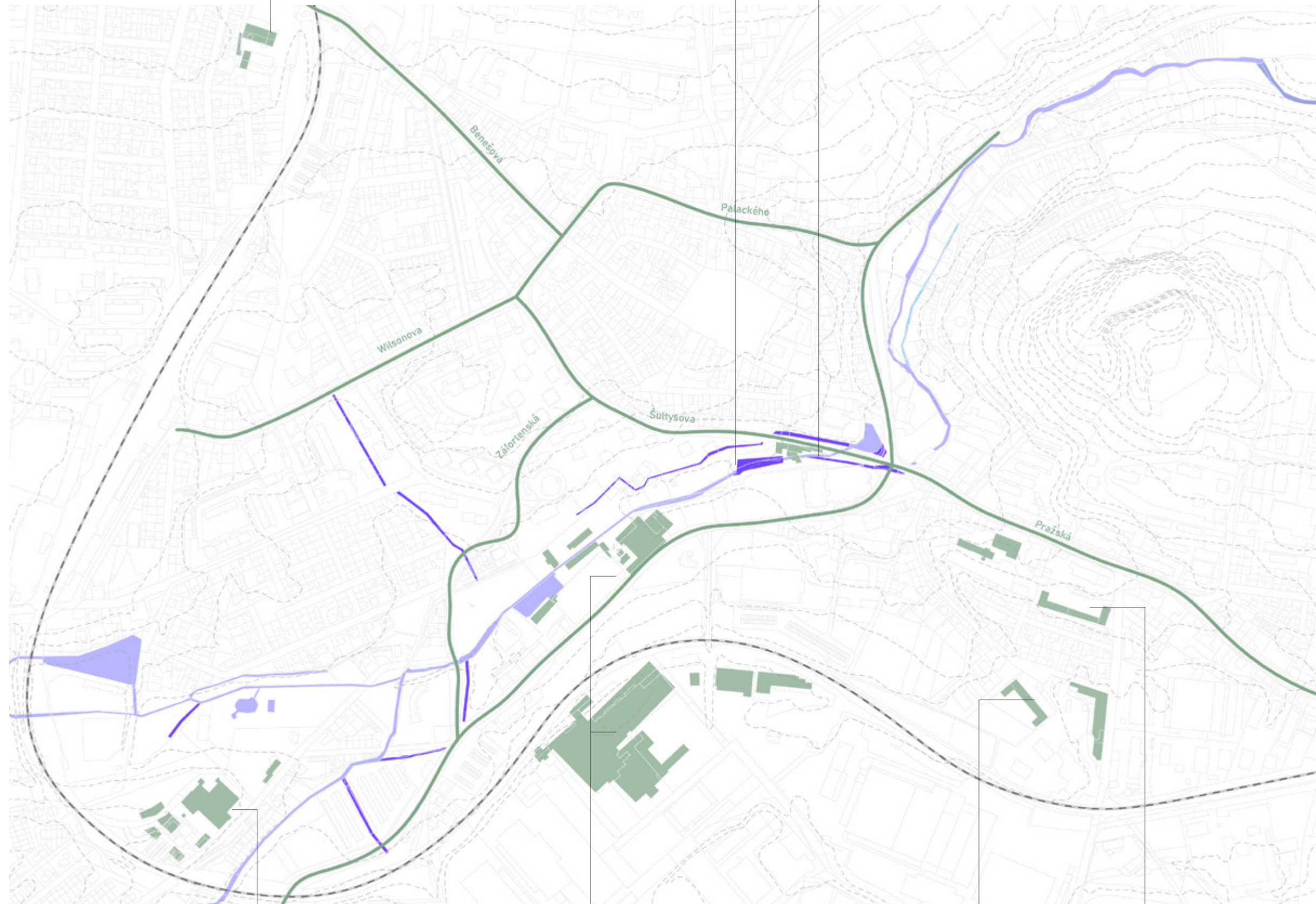
Na Pražském předměstí je to významná Palaba, která patřila někdejšímu starostovi Jaroslavu Pálovi.

- vodstvo
- původní vodstvo
- továrny
- hlavní trasy v roce 1925

továrna motocyklů Orion

panský rybník

ledárna

_1:6000 

přádelna Bratři Příbylové

strojírna Breitfield Daněk

Palaba

dvůr Drnovský

_továrny dnes

ORION

Dnes se areál pronajímá na sklady.



[obr.16]

DOLNÍ STROJÍRNA BREITFELD DANĚK

Strojírna je jdnes již zbouraná. Místo leží ladem, pouze v levé části stojí ubytovna a prodejna nábytku.



[obr.17]

PŘÁDELNA BRATŘÍ PŘIBYLŮ



HORNÍ STROJÍRNA BREITFELD DANĚK

Dnes zanedbaný areál. V současnosti město plánuje přestavbu spolu se skupinou S24 Jana Čermáka.

[obr.18]



_dnešní průmyslové zóny

a) průmyslová zóna JIH

Nachází se v jižní části města a zahrnuje širokou škálu průmyslových a logistických objektů. Hlavními podniky v této zóně jsou automobilové firma Škoda Auto a dodavatel automobilových komponent Continental Automotive Czech Republic. Díky strategické poloze poblíž dálnice D7 je tato zóna dobře dostupná pro logistiku a distribuci.



[obr.19]

b) průmyslová zóna SEVER

Druhá průmyslová zóna ve Slaném, známá jako Slaný II, se nachází v severovýchodní části města. Tato zóna je zaměřena především na high-tech a výzkumné a vývojové aktivity. Jednou z hlavních firem, která zde sídlí, je společnost Saab Technologies Czech. Tato firma se specializuje na vývoj obranných technologií a letadel. Průmyslová zóna Slaný II je známá pro své moderní a inovativní podniky, které přispívají k technologickému pokroku města a regionu. Tato oblast přitahuje investory a firmy zaměřené na výzkum a vývoj, což přispívá k budování znalostní ekonomiky a inovací.

Obě průmyslové zóny ve Slaném hrají důležitou roli v rozvoji průmyslu, ekonomiky a zaměstnanosti ve městě. Díky rozmanitosti podniků a zaměření oblastí na různé typy průmyslu přinášejí tyto zóny širokou škálu příležitostí a spolupráce pro místní i mezinárodní firmy.



[obr.20]

_propojování průmyslu a bydlení v průběhu dějin

Práce a bydlení bylo spolu odjakživa spojeno. Přesto můžeme v historii pozorovat různé druhy přístupu k jejich propojování. Před nástupem průmyslové revoluce bylo bydlení často úzce spojeno s pracovištěm. Rodiny žily a pracovaly ve stejných prostorách - v domech se nacházely dílny, stáje, sklady. Obchodníci a řemeslníci měli své dílny či krámký často připojené k domům, což vytvářelo silné propojení bydlení a práce. Obrat nastal s průmyslovou revolucí. Vznik továren a masová industrializace přesunulo lidi do měst. Zároveň se kolem továren začaly formovat dělnické čtvrti, kde vznikalo jednoduché a levné bydlení pro pracující. V tuto chvíli již můžeme pozorovat segregaci mezi bydlením a prací.

Vrchol nastává ve funkcionalismu, reprezentován urbanistou Le Corbusier. Špatné životní podmínky v okolí továren podnítily myšlenku kompletního oddělení bydlení od průmyslu. Továrny se v plánech přesouvaly na kraje měst, a zvláště vznikají zóny pro bydlení, dopravu a volný čas. Začaly tak vznikat suburbie. Konec 20.století je ve znamení deindustrializace. Těžký průmysl je postupně nahrazován sektorem služeb a továrny začínají zít prázdnotou. Dnes na tento problém reagujeme a brownfieldy postupně revitalizujeme. Měníme bývalé průmyslové budovy na kulturní centra, kanceláře či galerie.

_propojování průmyslu a bydlení dnes

Dnes vzniká mnoho multifunkčních míst pro práci. Společnost se mění a s ní také její požadavky. Coworking, ateliéry a workshopy jsou dnes již známým designovým prvkem.

Velkým tématem je podpora startupů a zejména práci z domova. Po pandemii mnoho firem přistoupilo na rozdělení pracovního týdne a umožnilo tak lidem částečně působit z domova. Nejedná se však pouze o novodobý trend. Možnost pracovat z domova usnadňuje život zejména lidem, kteří se zároveň musí před den starat o někoho dalšího. Starost o děti, či o fyzicky nebo psychicky postiženého člena rodiny.

Mít možnost někde pracovat zcela nerušeně ať už v rámci komunitního bydlení, nebo v rámci bloku beru jako velké plus. Myslím si tak, že by typologie mohly obsahovat také nějaké prostory pro práci. Místo kde se člověk bude moci připojit na meeting i když budou doma i ostatní členové rodiny. Tuto myšlenku se dále snažím alespoň částečně interpretovat do návrhu.

_Vítkovice, dobová fotografie



[obr.20]

_suburbie



[obr.21]

_lokalita

_územní rezervy



plánované/realizované
projekty

územní rezervy v ÚP

možná místa obnovy/
revitalizace

_1:5000



_1



[obr.22]

Nové Dolíky

Urbanistický soutěž o návrh nové čtvrti. Čtvrť by měla odrážet nové požadavky na mobilitu, nakládání s dešťovou vodou a novou základní školu.

_4



[obr.25]

_2



[obr.23]

Byty Verde

Rezidenční projekt v areálu bývalé přádelny. Dnes již postaveno.

_5



[obr.26]

_3



[obr.24]

Slánský mlýn

Developerský projekt nové bytové zástavby v okolí Červeného potoka. V současnosti v realizaci.

_6



[obr.27]

_zvolená lokalita

Pro urbanistický návrh si volím lokalitu mezi ulicemi Ouvalova a Šultysova.

Okolí ulice Ouvalovy mě vždy při cestách do Slaného něčím fascinovalo. Míjím výstaviště, historické bytové domy, ubytovnu schovanou v lese, sklad nábytku, autoservis až se dostávám na autobusové nádraží.

Z náměstí mám výhled na kostel a historické centrum a také se mohu jít podívat k potoku. Naproti nádraží stojí obří prodejna Kaufland spolu s dalšími obchody. Nad lesem na mě ale vykukuje věž bývalé továrny ČKD. Mířím směrem do centra. Procházím kolem parkoviště, potok se mi najednou ztratí. Zamířím mezi bytovou zástavbu, ta mě lehce navádí. Najednou se přede mnou objeví hvězdicová kotelna, která mi učaruje svým architektonickým výrazem.

Území se nachází hned vedle historického centra, zároveň má ale spoustu slepých míst. Dnes již uprostřed stojí nová budova Tesco prodejny spolu s parkovištěm. Se psaním diplomní práce jsem začala ještě v době, kdy se s pracemi teprve začínalo. V urbanistickém návrhu se tak snažím ukázat jiný přístup k území a jak by to vypadalo kdyby bylo více propustnější.

rozloha: 11,35 ha



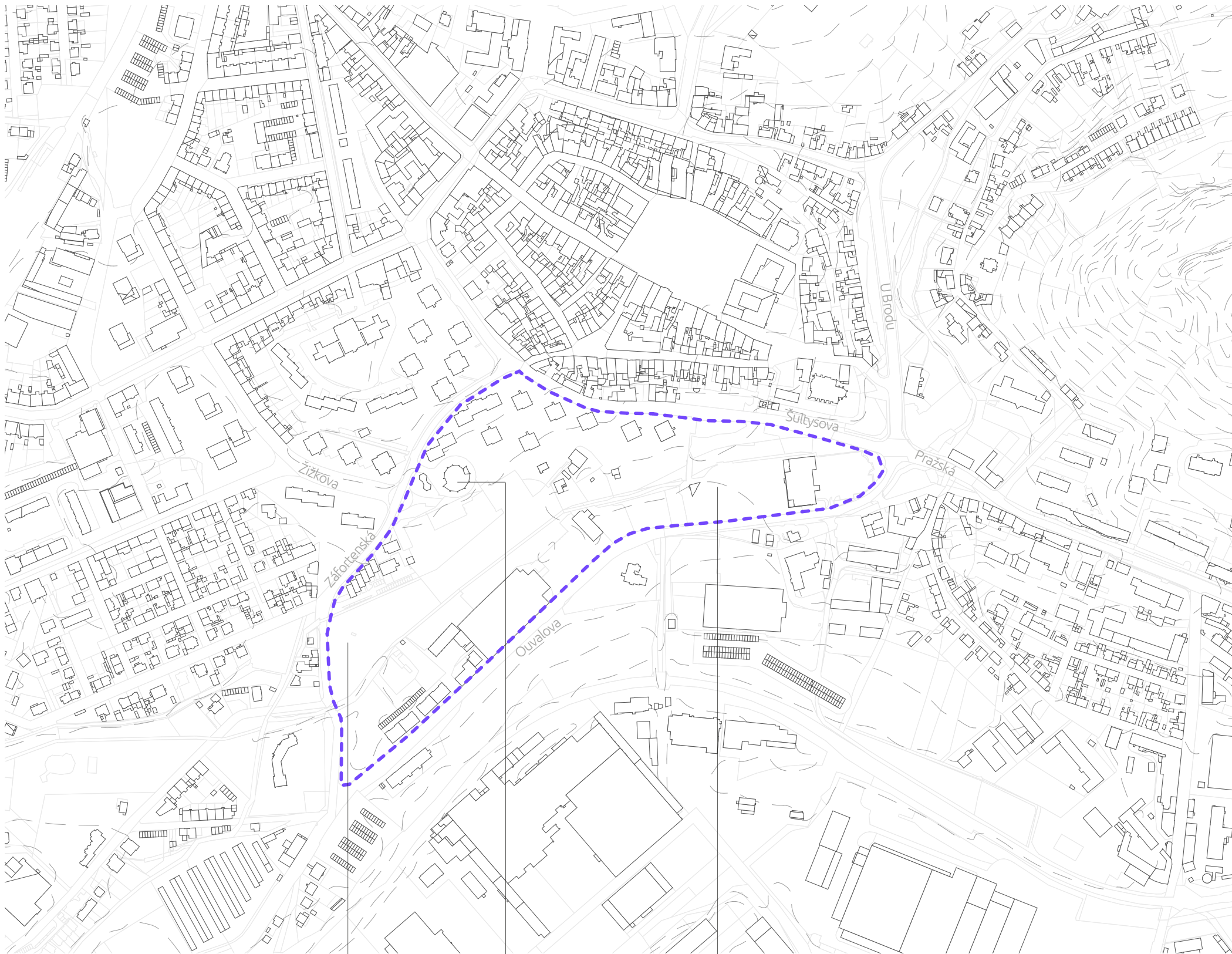
_hvězdicová kotelna

Velmi zajímavým bodem v území je kotelna od Vratislava Růžičky a Vlastibora Klimeše, která byla postavena mezi lety 1970-1979. Dodnes je stále v provozu. Zásobuje teplem přes 700 bytů a místní mateřskou školu. Patří mezi architektonicky hodnotné stavby. Pokud postupnou revitalizací dojde k zániku její funkce, nabízí se objekt revitalizovat a nabídnout mu nějakou novou funkci, např. restauraci.



[obr.28]

_autobusové nádraží



park s in-line dráhou hvězdicová kotelna autobusové nádraží

_1:3000

park s in-line dráhou



ulice Ouvalova



pohled na Červený potok



bytová zástavba



ulice Všeňušická



ulice Ouvalova

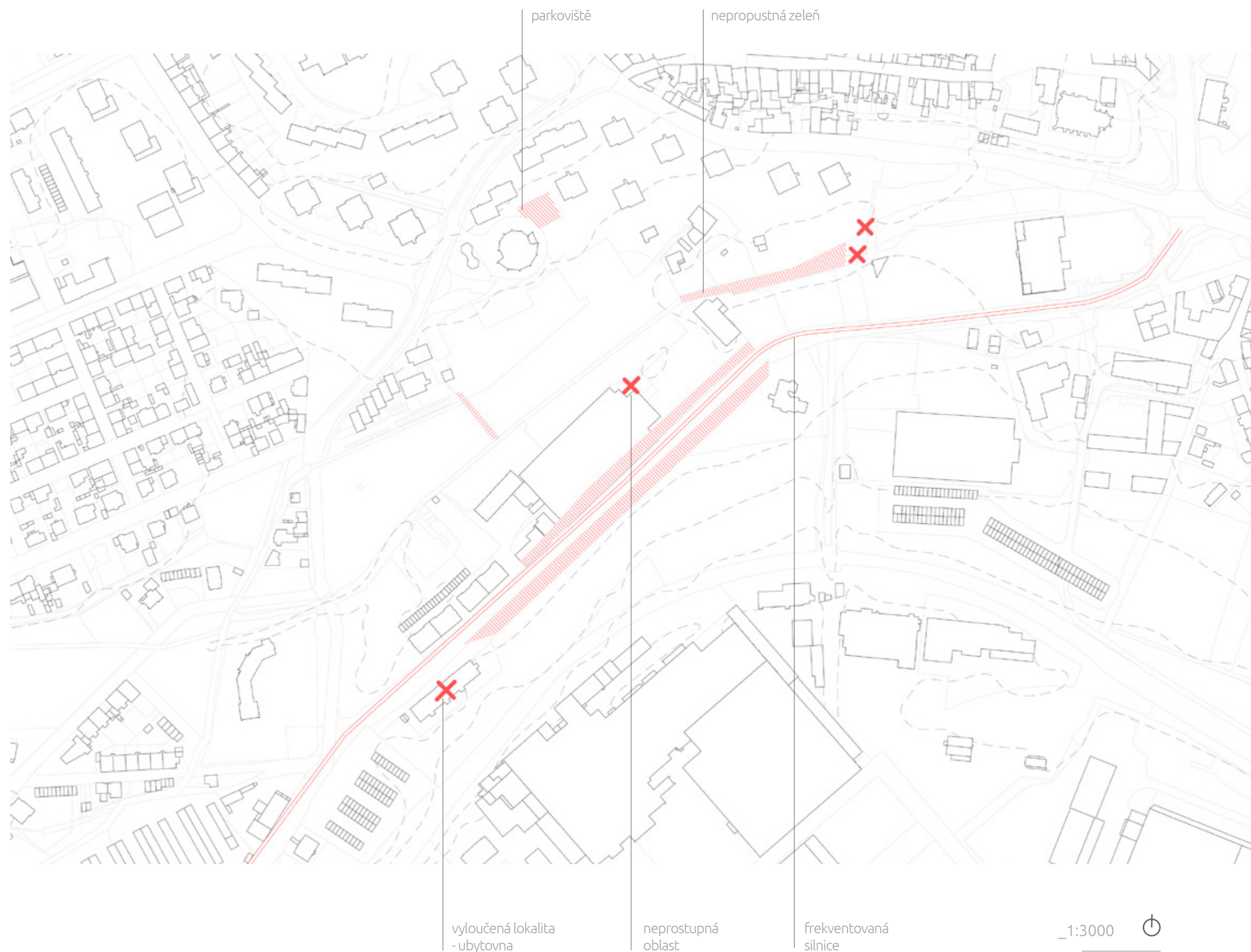


_bariéry v území

V území na mne působí hned několik bariér. Mezi tu největší patří jižní strana. Ulice Ouvalova je tu skoro celá pohledově uzavřena, z jedné strany nepropustným lesem a z druhé rovnou zdí. Člověk tak prochází na autobusové nádraží hned vedle frekventované ulice bez jakéhokoli průhledu do území.

Střední část, kde se nyní nachází nová prodejna Tesca, bývala také nepřístupná. Soukromá parcela, z obou stran od parků uzavřena plotem a nepropustnou zelení. Potok se nám najednou v polovině ztratí a znovu se vynoří až u autobusového nádraží.

V lokalitě se také nachází dvě ubytovny. Jedna z nich je vedena jako vyloučená lokalita. U obou se však vytváří nepříjemná zákoutí.



-  fyzické bariéry
-  nepříjemné místo/
pocit nebezpečí

S

strategická lokalita
potok
příroda
pěší dostupnost
dopravní spojení
nevyužitý potenciál území

W

nevyužívané území
nepřístupnost potoku
vizuální bariéry
izolované parky
nízká prostupnost územím

nové využití území - nové formy
propojení bytové a průmyslové
zástavby
zatraktivnění lokality pro rekrea-
ci a sport
zpřístupnění řeky
investice do dostupného bydlení

doprava v klidu
stárnutí populace
odliv mladých lidí z města
monofunkční využití bloků

O

T

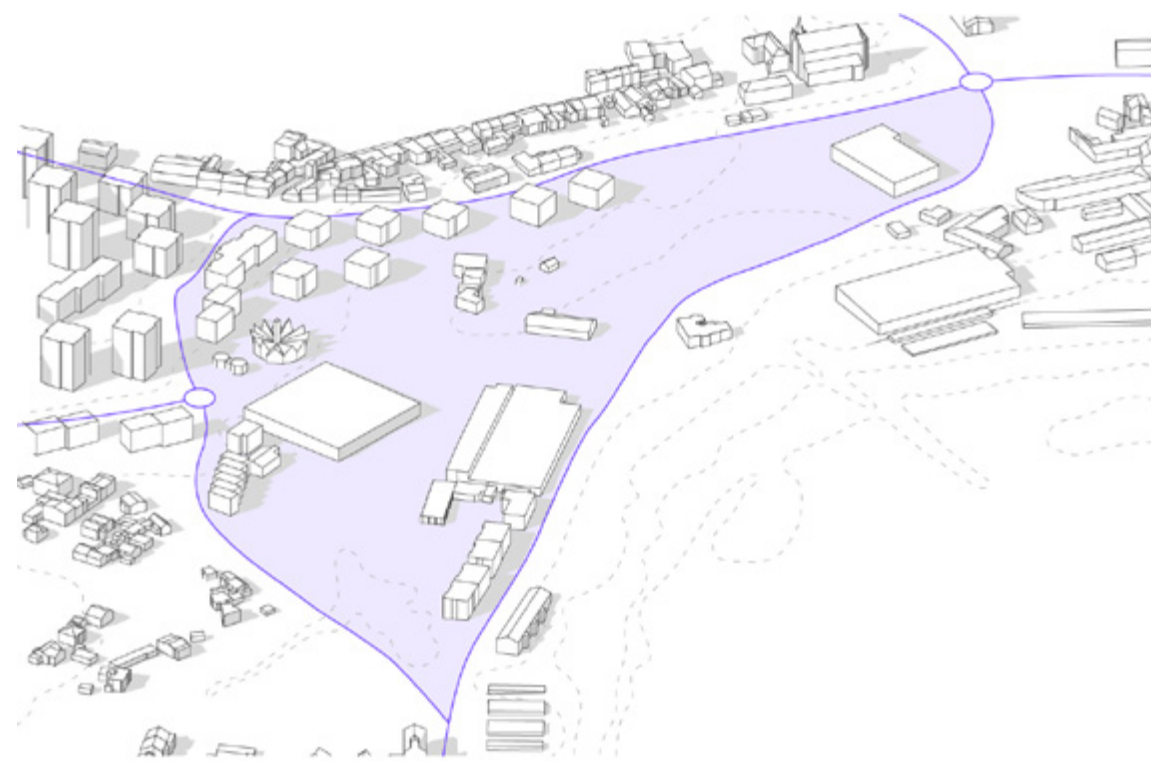
_urbanistický návrh

Po větším prozkoumání vybrané lokality jsem se začala více věnovat jejímu urbanismu. Území je velmi specifické s různorodou zástavbou a dnes i nově vybudovaným supermarketem. V návrhu jsem se snažila ukázat jiný přístup k území, který by více propojoval lokalitu s městem a dodával jí lidské měřítko. Vše ale tak aby nezanikla její částečně průmyslový charakter.

_koncept

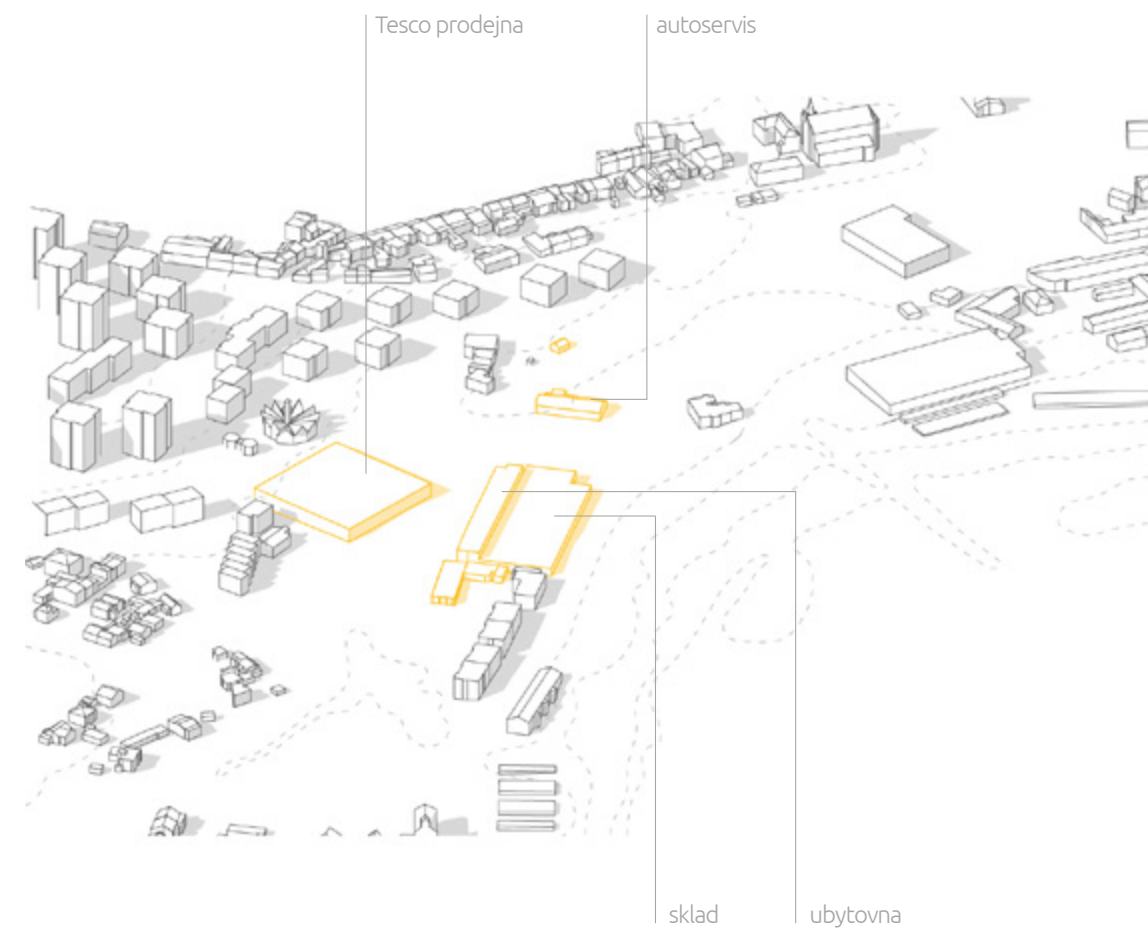
Hlavním tématem je návrat potoku v celé své délce. Spolu s potokem se zaměřuji na veřejné prostory. Koncept vychází z propojení ploch a zvýšení prostupnosti celého území. Návrh vytváří novou modrou osu a na ni navazující zástavbu.





_řešené území

Axonometrický pohled na řešené území v dálce s kostelem.



_bourané objekty

V průběhu psaní práce se pomalu dokončuje stavba Tesco prodejny, která se nachází pod hvězdíkovou kotelnou. Ve svém návrhu, ale počítám s původním stavem, před její výstavbou. V projektu se tak snažím nalézt urbanistické řešení, které by více vyhovovalo charakteru okolí. Pro tento důvod, také odstraňuji další objekty. Sklad nábytku a ubytovnu, které v území tvoří významnou bariéru. A autoservis, s nevelkou architektonickou hodnotou.



_obnovení Červeného potoka

Hlavní páteří projektu je obnovení potoka ve střední části území, který je nyní zasapán. Potok vytváří přirozenou osu v území na kterou dále navazují.



_parky jako nálevky

Spojení dvou již existujících parků, které se dále vlévají do území až se spojí dohromady. Ve střední části tak vzniká nový lineární park propojující území.



_vznik nové komunikace

V návrhu vytvářím dvě nové ulice. Dolní se napojuje na ulici Opletalova. Horní se napojuje na nově vzniklý kruhový objezd a na ulici Všeňlušická. Obě se blíží k vodě, ale jsou od sebe rozděleny zelenou osou parku.



_doplnění pěších os

Důležitým prvkem je pro mne propojení autobusového nádraží s ulicí Žižkova, která dál vede na vlakové nádraží. (ve schématu označeno fialovou šipkou). Územím dále prochází několik příčných os, které překračují potok a spojují části, které potok oddělil. Navrhuji dvě nové lávky, v ostatních částech jsou vytvořeny brody.

Osy tvoří nové průhledy skrz území a vizuálně nás více spojují s územím. V celé ose potoka je výhled na kostel a Slánskou horu.

Dalším vizuálním bodem je existující kotelna u které vytvářím menší náměstí. Druhým bodem zastavení je dále malé spodní náměstí, které plynule navazuje na autobusové nádraží. Obě náměstí slouží jako nové orientační body v území a zároveň nabízí nové funkce.



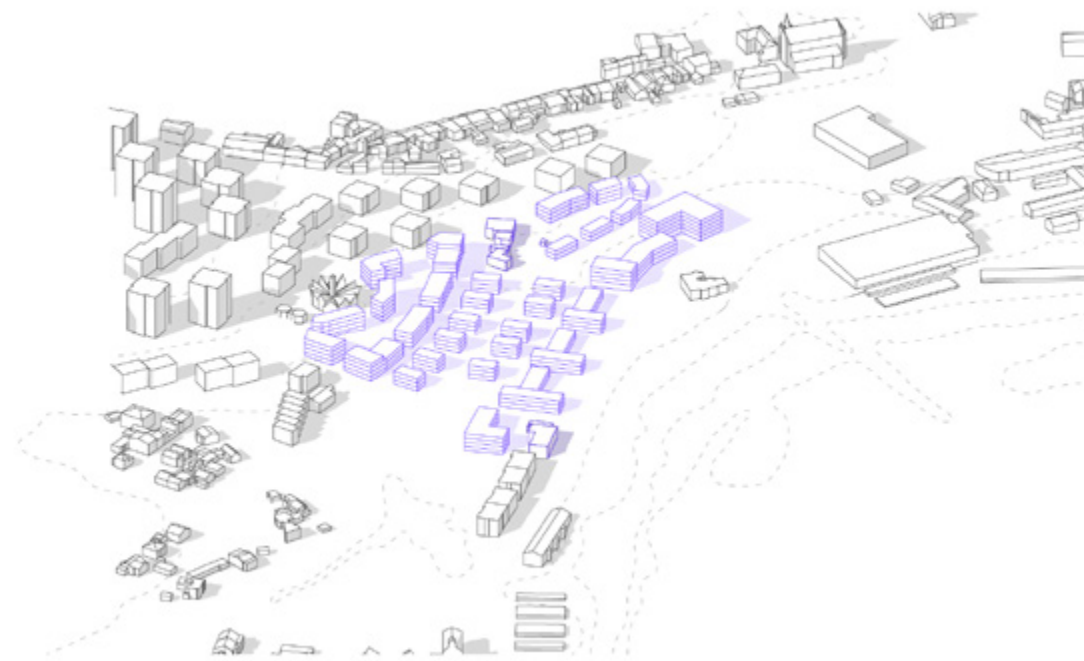
_doplnění zástavby

Nově navržená zástavba reaguje svým charakterem na stávající zástavbu území (bytové a rodinné domy) a je zasazena do vytvořených os.



_dělení na bloky

Bloky jsou děleny podle nově vzniklých ulic a pěších průchodů.



_dělení na jednotlivé objekty

Zástavba plynule navazuje na soliterní zástavbu v severní části území. Domy utváří ulici, tvoří však řadovou, či kompaktní zástavbu. Objekty zvolna přechází do střední rozvolněné části u řeky a pak se znovu setkávají s řádem v jižní části, kde vytváří frontu průmyslových objektů.





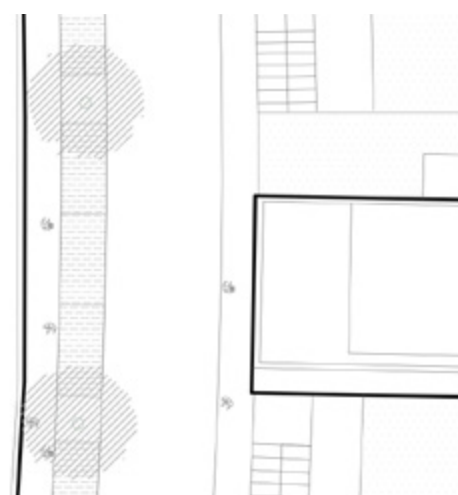
_funkční dělení

Funkčně jsem území pojala jako prolínání dvou rovin, bytové a průmyslové zástavby. V jižní části navrhuji menší průmyslové areály, které volně přechází do bytové zástavby (townhouse), které také mají spíše průmyslový charakter. Severní část území je poté plně věnována bydlení.



_1

Jedná se o nově navrhovanou komunikaci. Slouží zejména k obsluze bytových domů, tomu také odpovídá její profil. Přidávám chodníky a jeden parkovací pruh tvořený zatravnňovací dlažbou.

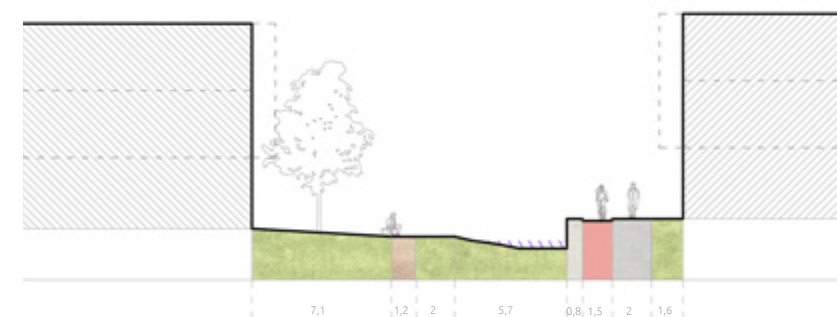


_2

Ulice mezi v místě potoka má svůj specifický charakter. Je to klidné místo, narozdíl od zbylých ulic. Z jedné strany potok plynule přechází do bytové zástavby, z té druhé se striktně zařezává a naznačuje přechod mezi čistě obytným územím a průmyslově funkčním celkem.

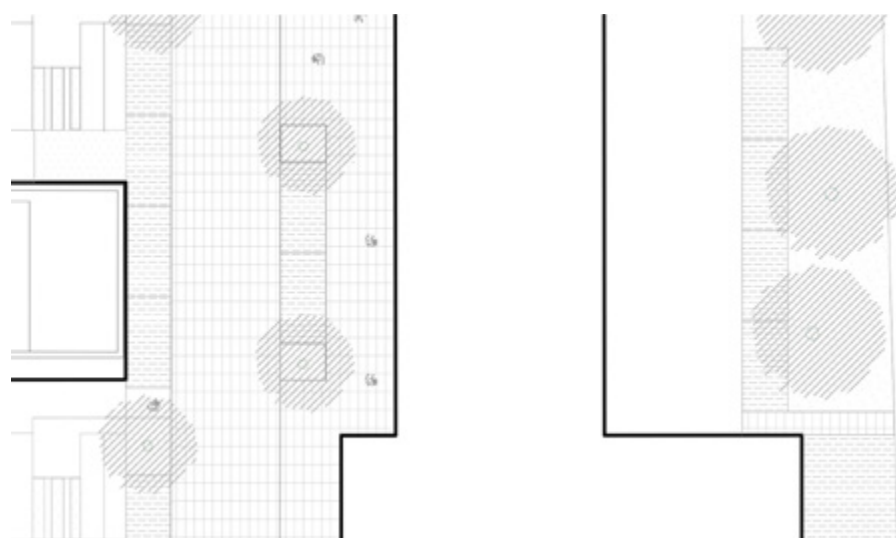
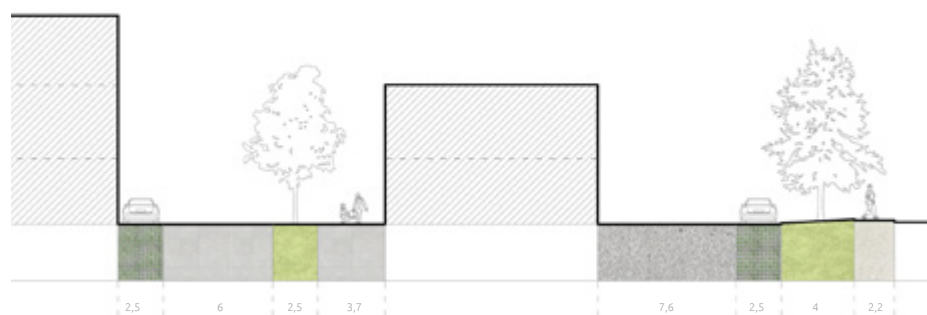
Potok znovu odkrývám. Tak kde je na povrchu ho o něco rozšiřuji a zahlubuji. V místech tak vznikají brody pro překročení, jinde vznikají dvě nové lávky. Nový park je také doplněn o malá mola a lavičky pro větší zpřístupnění.

Přidávám také novou cyklostezku, která navazuje na již existující stezku a volně probíhá celým územím. Vhodná také pro rozšíření in-line okruhu.



_3

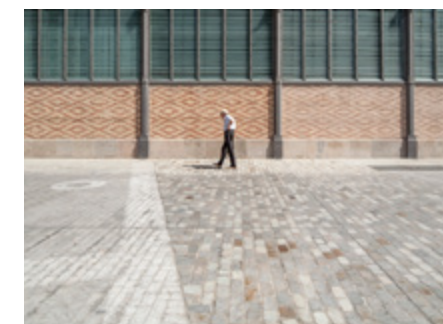
Druhá nově navržená komunikace se nachází v jižní části území. Obsluhuje malé bytové domy a částečně také nové průmyslové objekty. Do nich je ale hlavní přístup z ulice Ouvalova. Ulice je tak koncipovaná jako zóna 30 se silnicí a chodníkem ve stejné úrovni. Doplní ji také dva parkovací pásy spolu se strmořadím. Její hlavní funkcí je umožnění přezdu a parkování k bytovým domům.

**_4**

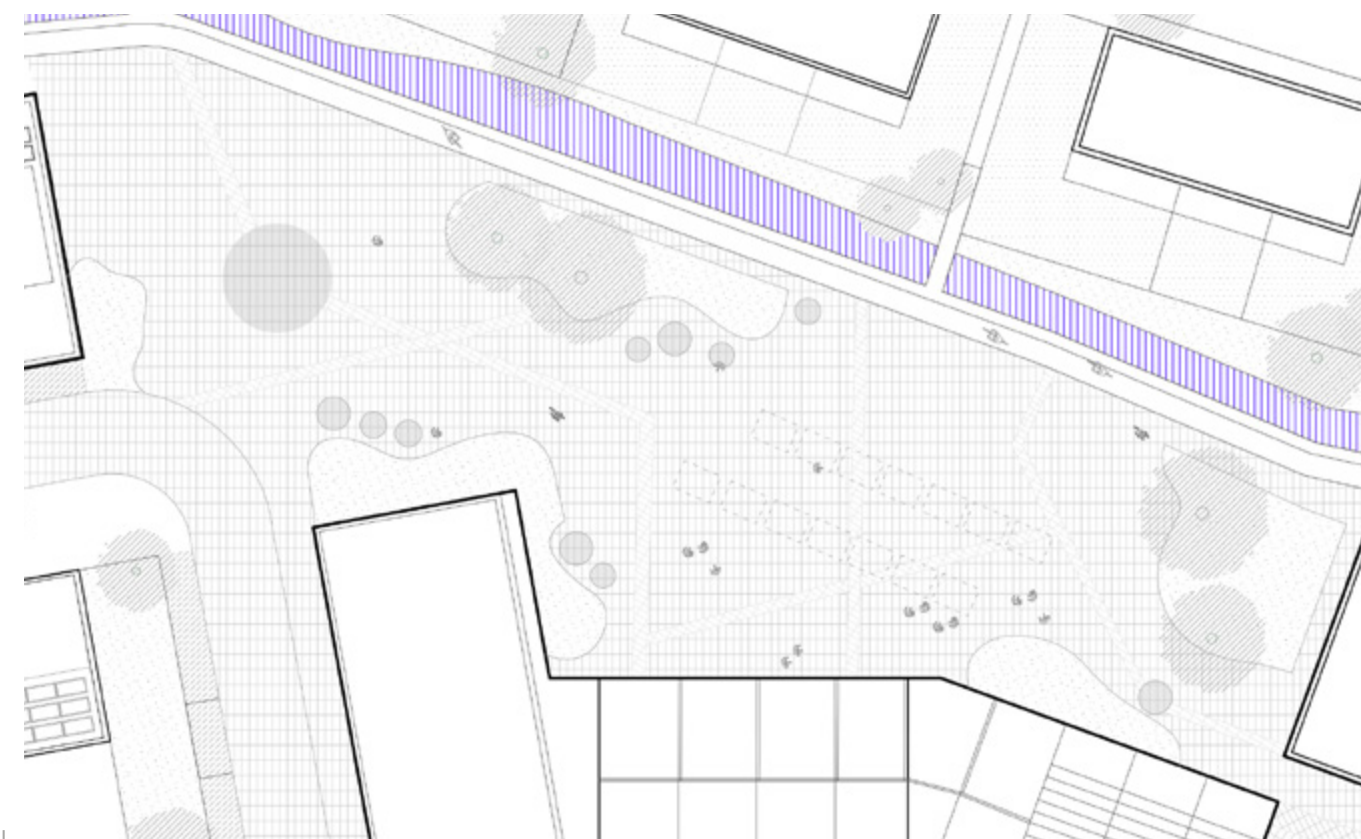
Spodní náměstí náměstí navazuje na nově vzniklou komunikaci. Pro lepší přehlednost ho nechávám otevřené pouze s pár zelenými prvky. Jedním z dalších důvodů je možnost pořádání menších akcí, nebo trhů. Je obemknuto nově vzniklými komerčními prostory, kantýnou a kavárnou. Větší design spočívá v dlažbě. Navrhuji dva druhy dlažby. Pruhy nás částečně navádí po náměstí a zároveň více zútulňují plochu.



[obr.29]



[obr.30]



_1:5000.

_materiály

Organické stezky podél vody jsou řešeny z mlatového podkladu. Využívám zbytky betonu z bouraných konstrukcí jako šlapáky v místech brodů. Cyklostezka je pro komfort řešená barveným asfaltem.

Ulice v jižní části je řešena jako dlážděná v betonové a žulové dlažbě. V rámci náměstí jsou řešeny dvě různé dlažby s jinou pokládkou, preferovaně žulová nebo betonová. Dlažba má větší mezery, aby byl možný vsak dešťové vody. Parkovací stání jsou navrhovány z betonové zatravnovací dlažby.



mlatový chodník



dlažba

_zeleň

V území částečně odstraňuji náletovou zeleň, která kolem potoka tvořila pohledovou bariéru. Dále doplňuji území potoka o lokální stromy, vrba bílá olše lepkavá. Linii potoka ale ponechávám velmi přehlednou, proto zde vysazuji minimum nízké a střední zeleně. Pro zahrádky navrhují například růži šípkovou, hrušen vrbolistou, či jiné ovocné stromy.

V rámci parkovacích stání a ulic jsou navrženy javory jasanolisté a lípy srdčité. Na náměstí využívám jasan pensylvánský, který jsou využívány pro stín a dobře odolávají větru. Také mají hned začátkem podzimu nápadně žlutou barvu, narozdíl od ostatních dřevin.



hrušeň vrbolistá



vrba bílá

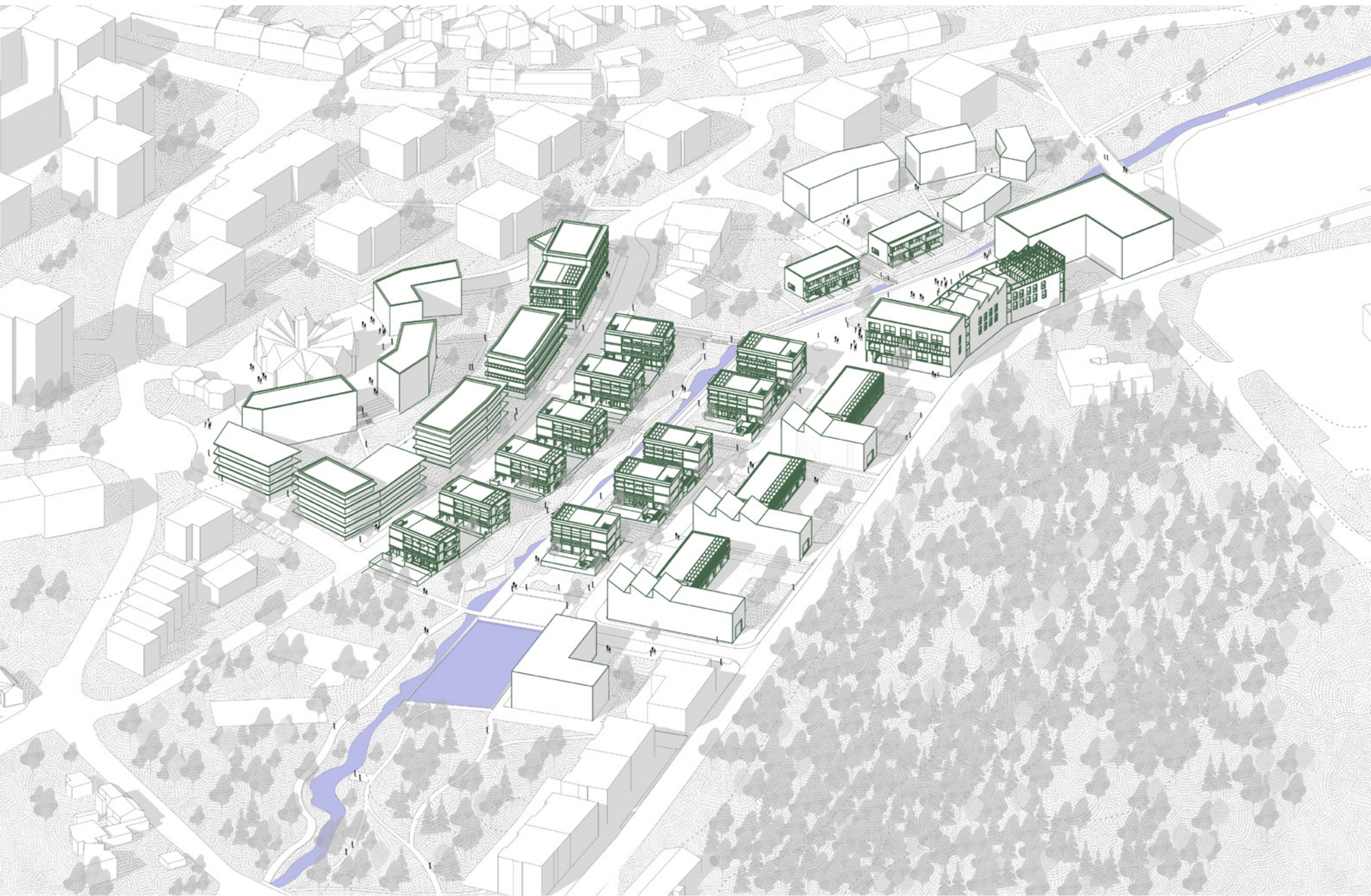


jasan pensylvánský



javor jasanolistý

[obr.3.1]



_návrh vybraných objektů

V druhé části návrhu se zaměřuji na menší měřítko. Snažím se navrhnout několik typických staveb v navrženém urbanismu, které se dále v území obměňují. V designu jsem se zaměřovala zejména na to, aby území působilo celistvě a srozumitelně.

_typologie**_A - továrna**

podlažnost: 2-3NP
 výměra: 642,3m²
 - 6 pronajímatelných jednotek

_B - townhouse

podlažnost: 3NP
 pozemek: 344,72m²
 zastavěnost: 70,2%
 - 5 bytových jednotek
 - 1 pronajímatelná jednotka

_C - trojdomek

podlažnost: 2NP
 pozemek: 399,6m²
 zastavěnost: 51%
 - 3 bytové jednotky

_D - mixed-use

podlažnost: 4NP
 výměra: 971,14m²
 - 13 pronajímatelných jednotek
 - 10 bytových jednotek

_E - bytový dům

podlažnost: 4NP
 výměra: 532,16m²
 - 23 bytových jednotek

údaje jsou odvozeny od řešených objektů



ubytovna

parkovací dům

_reference



[obr.32]

obnova potoku Cheonggyecheon, Seoul



[obr.33]

House R / Eek en Dekkers



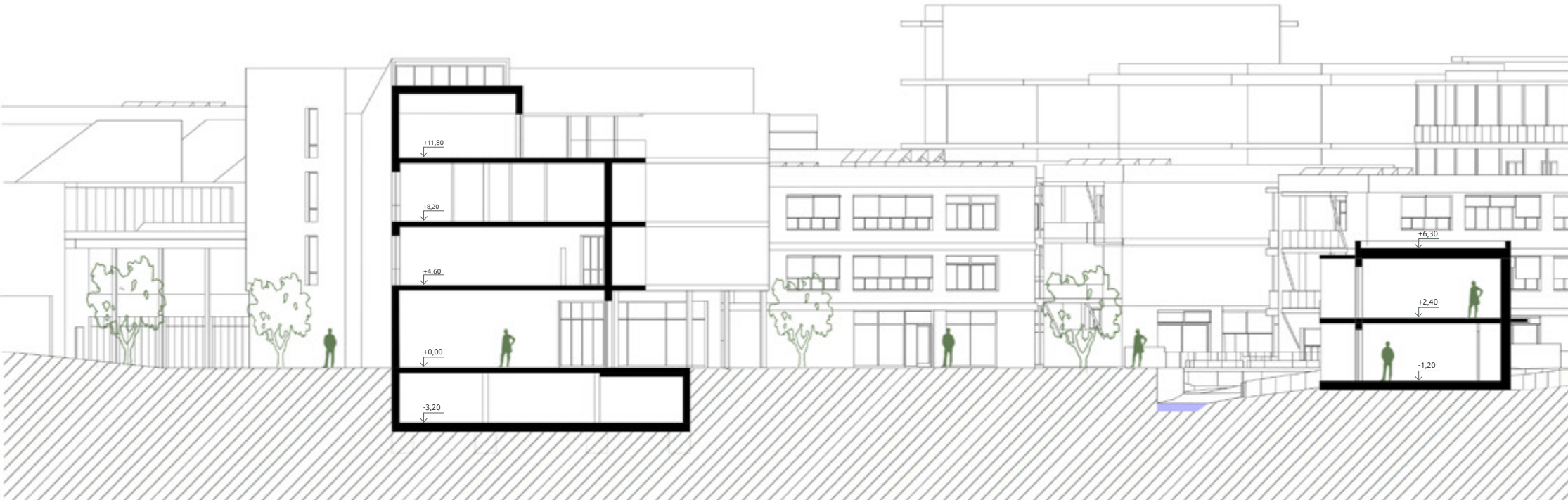
[obr.34]

105 Social Dwellings + 18 Soho at La Chapelle International, Moussafir Architectes

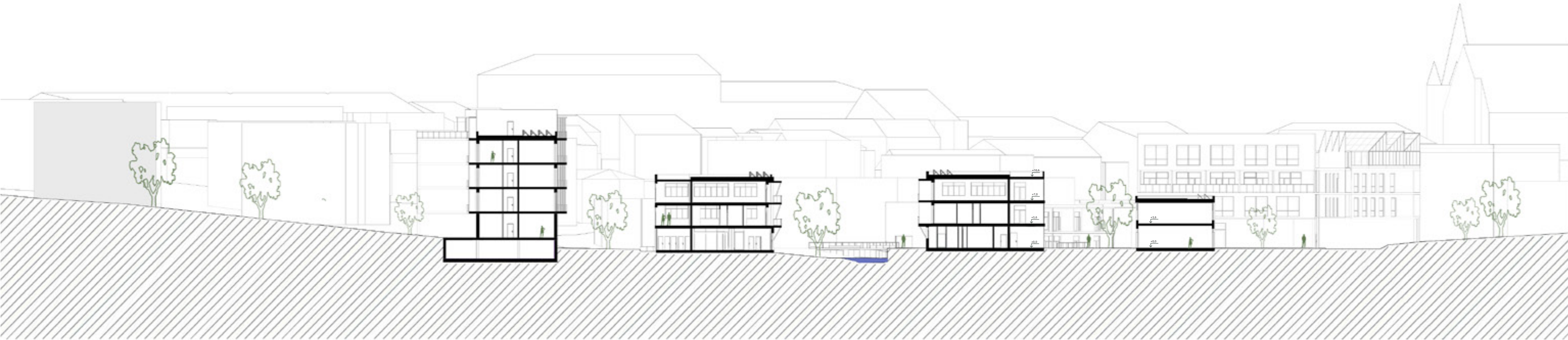
_axonometrie



_řezopohledy



0 1 3 8 m



'továrna' _typologie A

'Továrna', návrh průmyslové budovy, která stojí na místě bývalého průmyslového areálu. Svým půdorysem částečně odkazuje na historickou zástavbu. Před vstupy do dílen vznikají dva dvory, z jižní strany přístupný pro pěší a návštěvníky, a ze severní slouží pro provoz a obsluhu. Budova je tak pro nákladní vozidla přístupná z ulice Ouvalova.

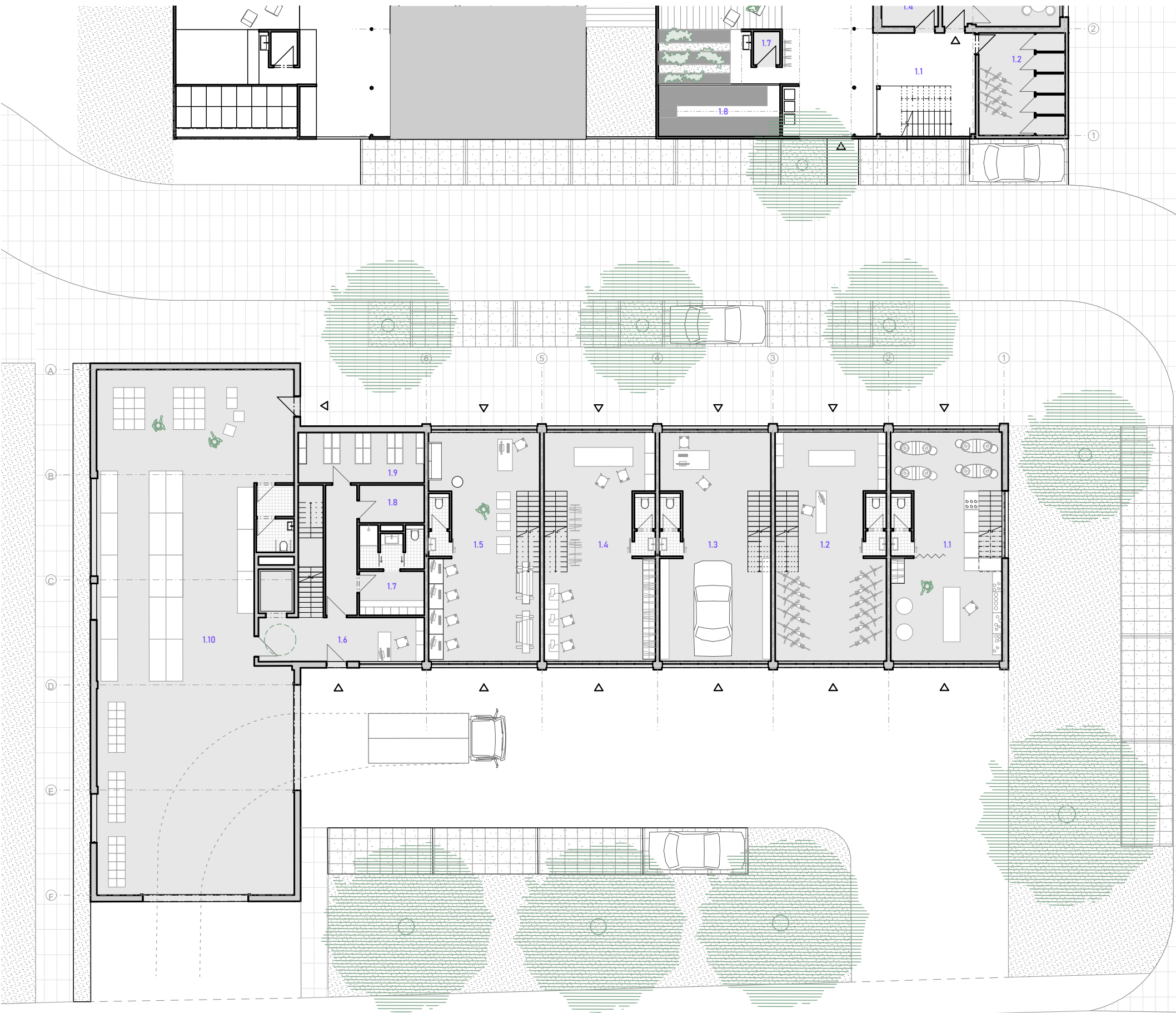
Objekt je kocipován na dvě části, rastr dílen a větší pronajímatelnou jednotku. Dílny mají každá svůj vstup a zázemí, jsou tak samostatně fungující jednotkou. Mohou složit velmi variabilně. Několik možných přístupů jsem se snažila zahrnout v půdoryse, např. keramická dílna, malý autoservis, tiskárna apod. Dílny částečně odkazují na historickou typologii domů. V přízemí se může nacházet dílna, v patře poté malý byt. Mohou být také vhodné pro startupy.

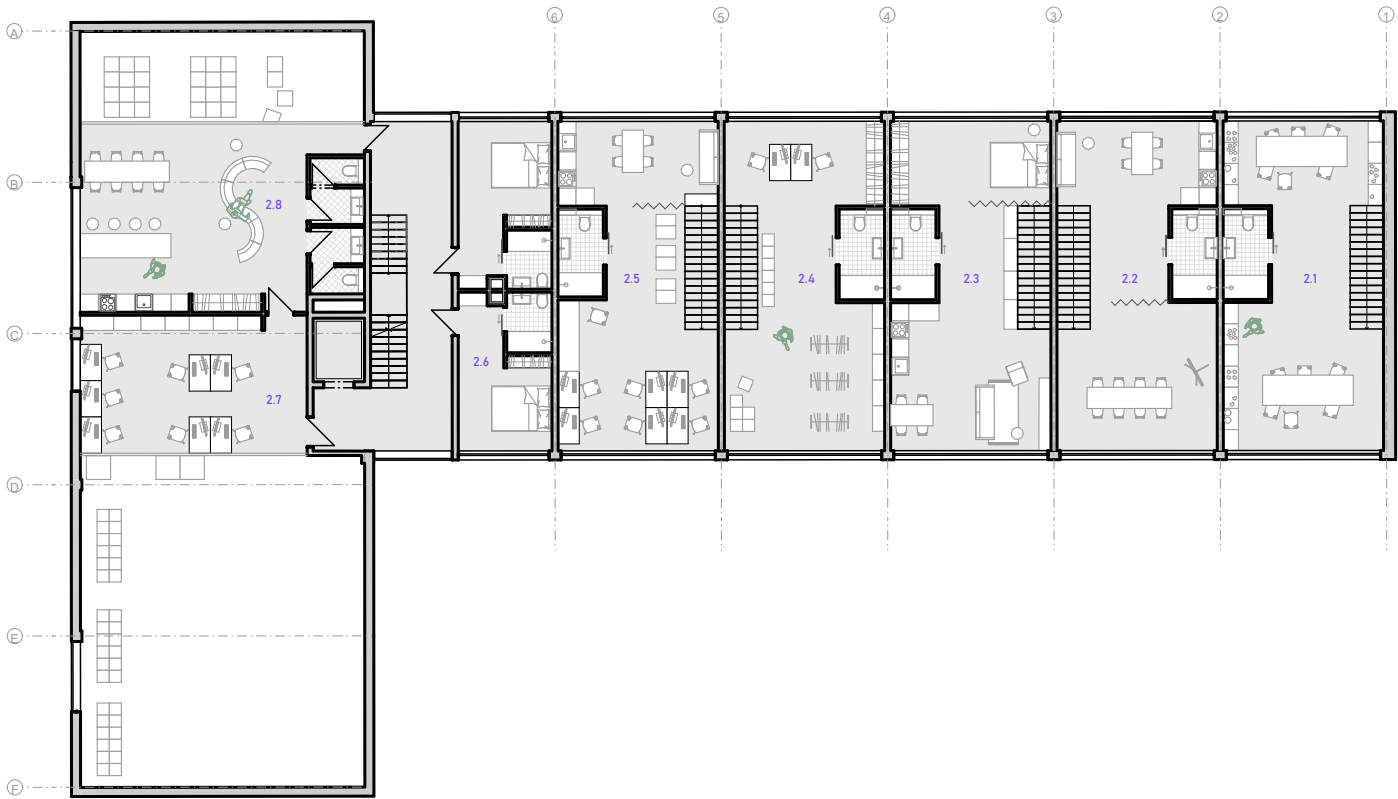
Větší pronajímatelná jednotka je navrhována pro jednu firmu. Spodní patro je ponecháno pro skladování a stroje. Horní patro je částečně vsunuto do převýšené budovy a osvětlováno je skrz výrazné světlíky a copilitové stěny. Jednotka nabízí kancelářské prostory a také možnost přespání ve dvou pokojích.

Konstrukčně se jedná o skeletovou konstrukci s ocelovými sloupy, stropem z trapézového plechu a příčkami z recyklovaného betonu. Na střechu umísťují solární panely. Při zvýšení nosnosti je také možné ji využívat jako mokřadní střechu.

1NP

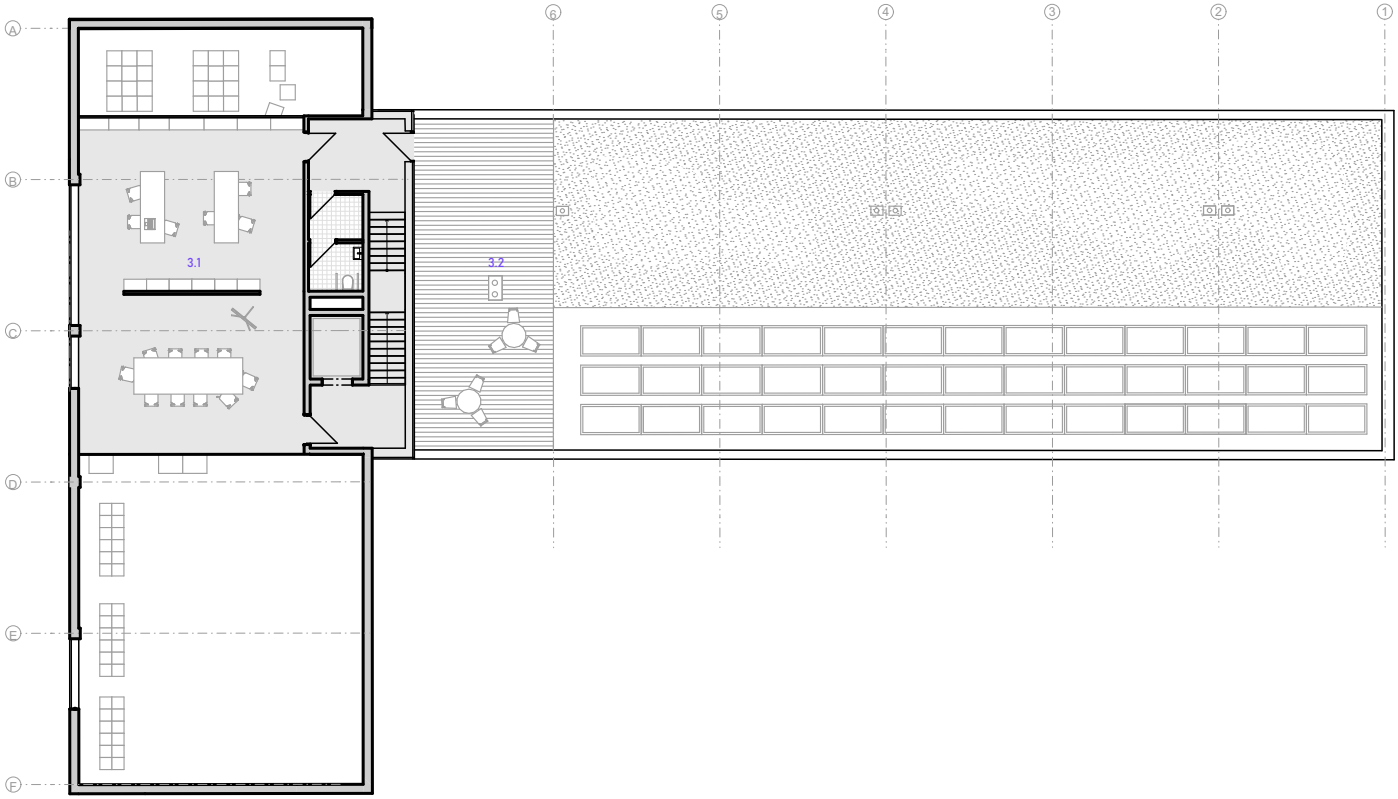
1.1-1.5	dílny (keramická dílny, kanceláře, autoservis..)	57,75m²
1.6	recepce	
1.7	šatna se zázemím	
1.8	technické zázemí	
1.9	archiv	
1.10	sklad	218,5m²





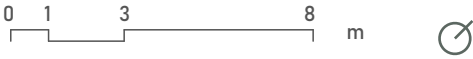
2NP

2.1-2.5	dílny (keramická dílny, kanceláře, byt..)	57,75m ²
2.6	firemní ubytování	
2.7	kancelář	34,8m ²
2.8	denní místnost	41,3m ²



3NP

3.1	kanceláře	83,1m ²
3.2	terasa	





'townhouse' '_typologie B

'Townhouse' je jednou z klíčových typologií v území. Dům z jedné strany přiléhá k lineárnímu parku a z té druhé k více průmyslové zástavbě. Dům jako takový je koncipován pro komunitní bydlení. Společné prostory jsou spolu velmi úzce propojeny. Byty jsou velikostně navrženy pro startovací a menší domácnosti. V každém patře je zároveň navržena menší společenská místnost pro práci z domova a jiné aktivity v rámci domu.

Zahrada je doplněna o skleník, zahrádky a a v části je soukromá předzahrádka pro byt v přízemí. Směrem do náměstí je navržen komerční prostor, který je možné provozovat nájemníky.

Schodiště je směřováno směrem k průmyslové typologii. Je otevřené, pouze doplněno o kovovou síť. Průmyslové prvky promítám napříč všemi typologiemi. Fasáda je řešena z jemně profilovaného pechu. Na střeše jsou umístěny fotovoltaické panely a je částečně zelená, v přední části se dá využívat jako další

1NP

- 1.1

otevřené schodiště

1.2

kolárna/kočákárna

1.3

komerční prostor (kavárna)

51,8m²

1.4

technické zázemí

1.5

byt 1+kk

39,7m²

1.6

soukromá zahradka

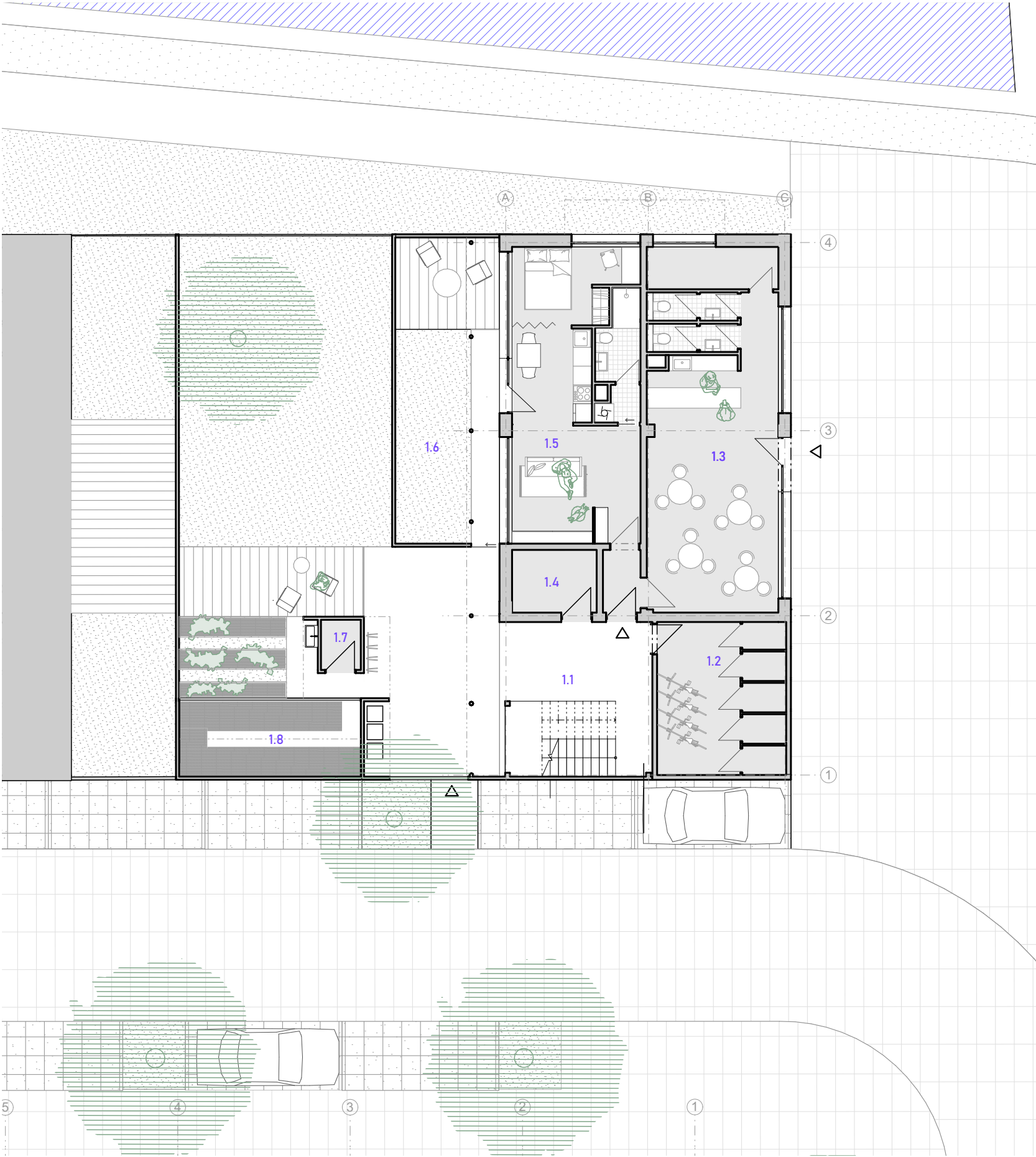
32,6m²

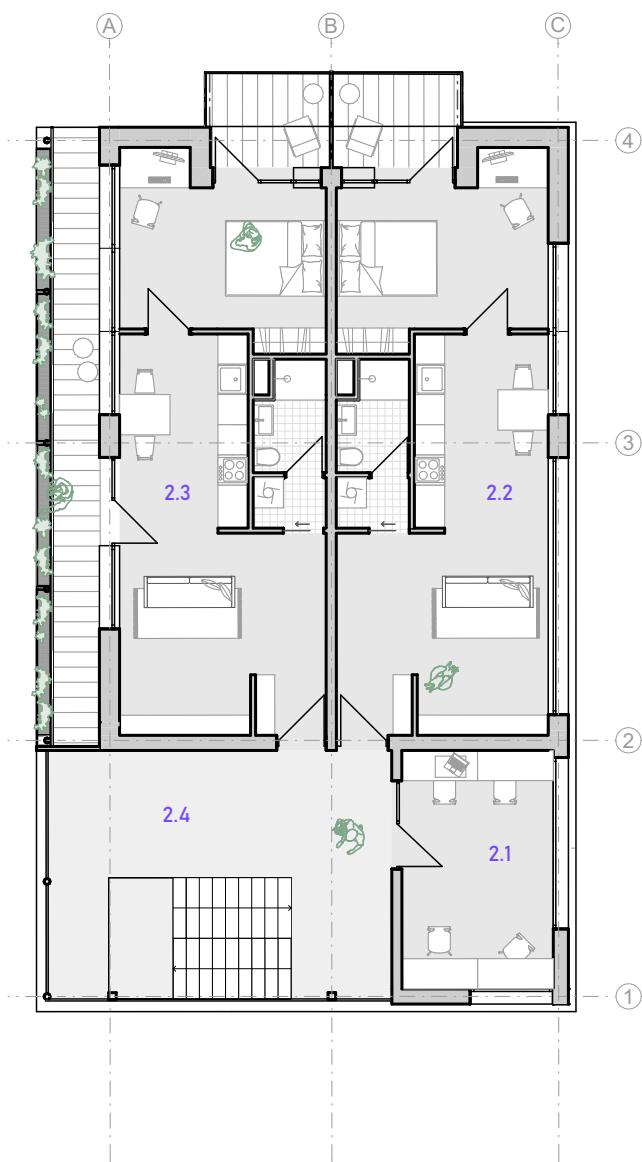
1.7

kůlna

1.8

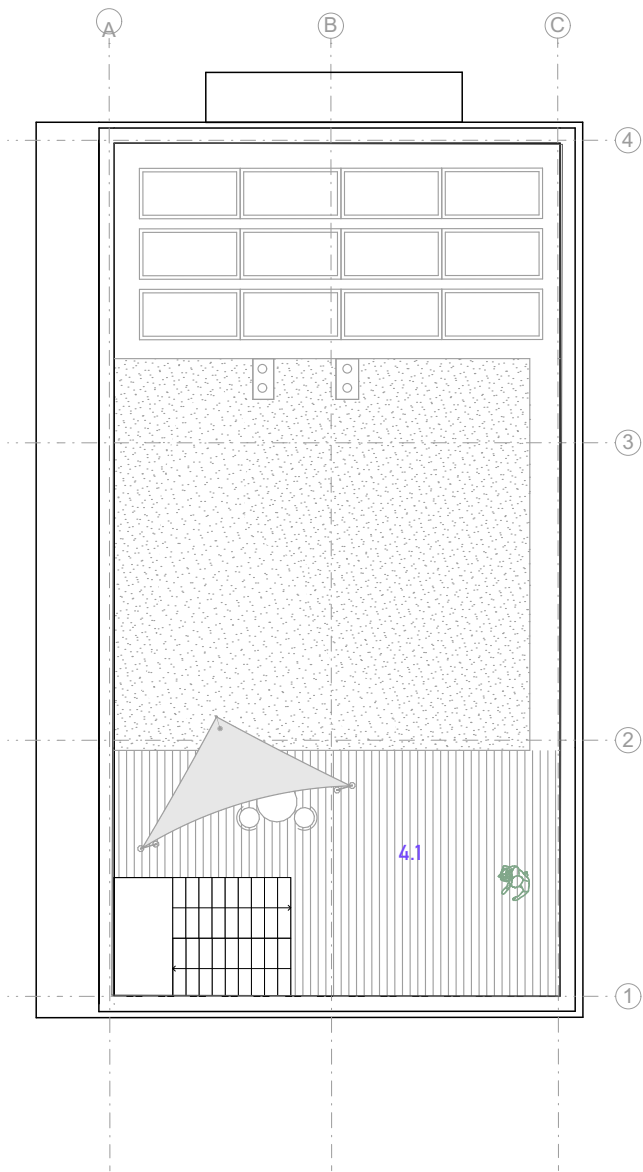
skleník





2NP + 3NP

- 2.1 společná pracovna
- 2.2 byt 2+kk 46,6 + 16,3m²
- 2.3 byt 2+kk 46,6 + 4,8m²
- 2.4 otevřené schodiště



STŘECHA

- 3.1 terasa





'trojdomek'_typologie C

Trojdomky jsou umístěny hned vedle potoka, nad kterým jsou částečně zvednuty. Navazují na zástavbu tří rodinných domků, která se v území nachází. Každý byt má svůj vlastní vstup a zahrádku. Do objektu se vstupuje ze severozápadní strany.

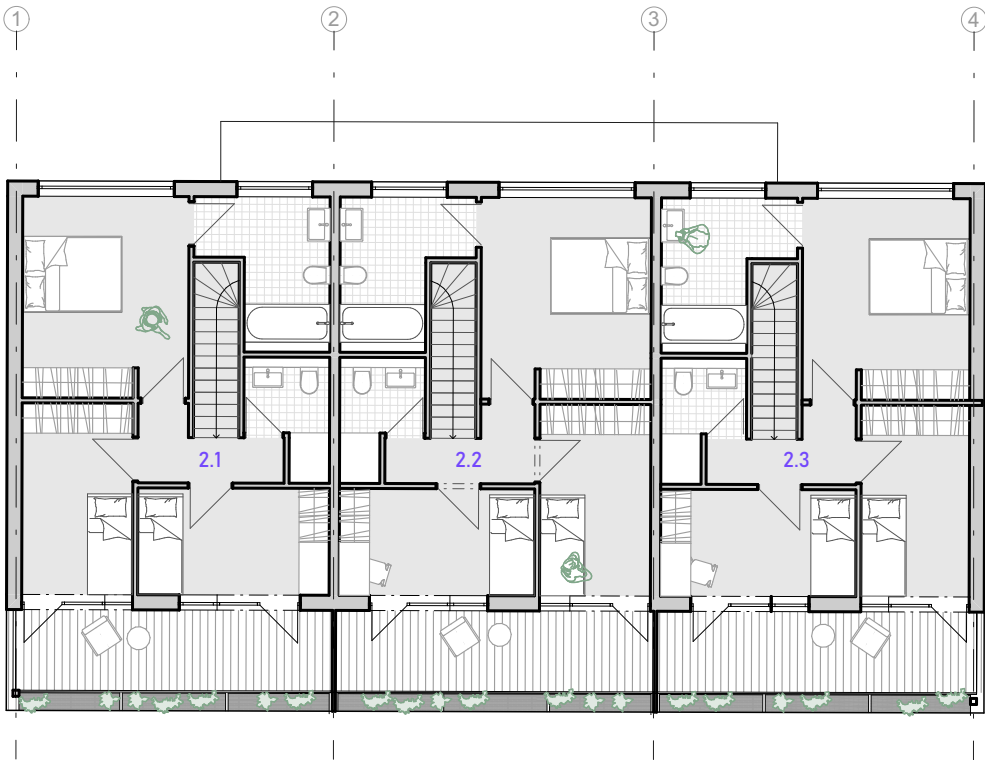
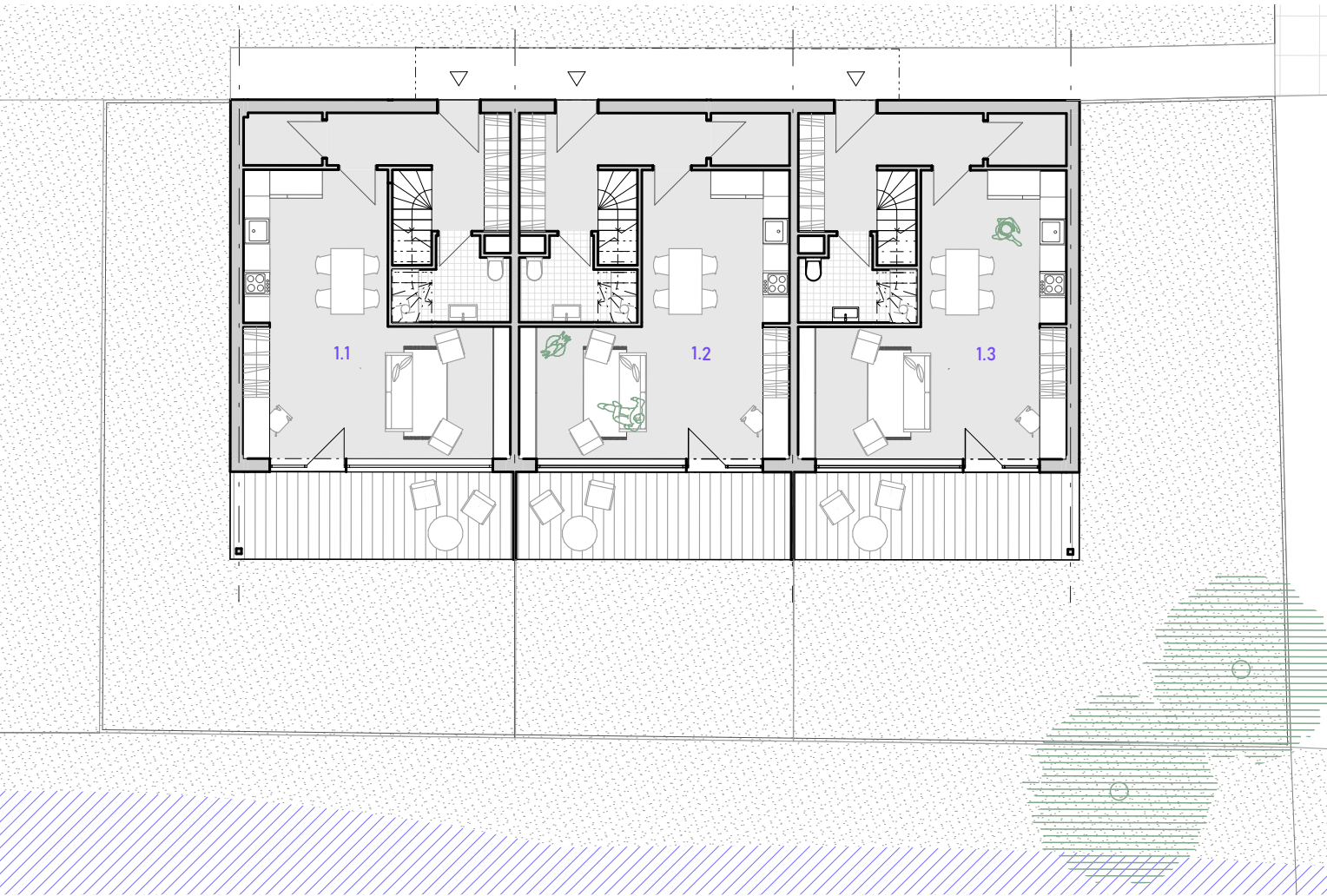
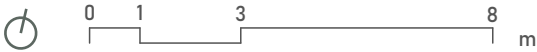
V pohledu se podobají dalším návrhům v území. Částečně si také drží průmyslový výraz zeleně polakovanou plechovou fasádou a ocelovými zábradlím. Větší zabydlenosti se snažím dosáhnout skrz dřevěné prvky v rámech apod.

1NP

1.1	byt A - 4+kk	48 + 13m ²
1.2	byt B - 4+kk	48 + 13m ²
1.3	byt C - 4+kk	48 + 13m ²

2NP

2.1	byt A	48 + 10,2m ²
2.2	byt B	48 + 10,2m ²
2.3	byt C	48 + 10,2m ²





'mixed-use'_typologie D

Na náměstí umísťuji multifunkční budovu. Prolínají se v ní funkce bydlení a pracovní. Většina pronajímatelných prostor je řešena univerzálně, tak aby bylo případně možné prostory více rozdělit podle potřeb.

Parter je směrem do náměstí otevřený. Na rohu se nachází kantýna, dále pak další prostory určené pro komerci, obchody. V horní patře částečně ustupuji a vzniká tak prostor pro společnou terasu, zahrádky, skleníky a menší dílny se světlíky, které se dají využít také pro menší dětské kroužky.

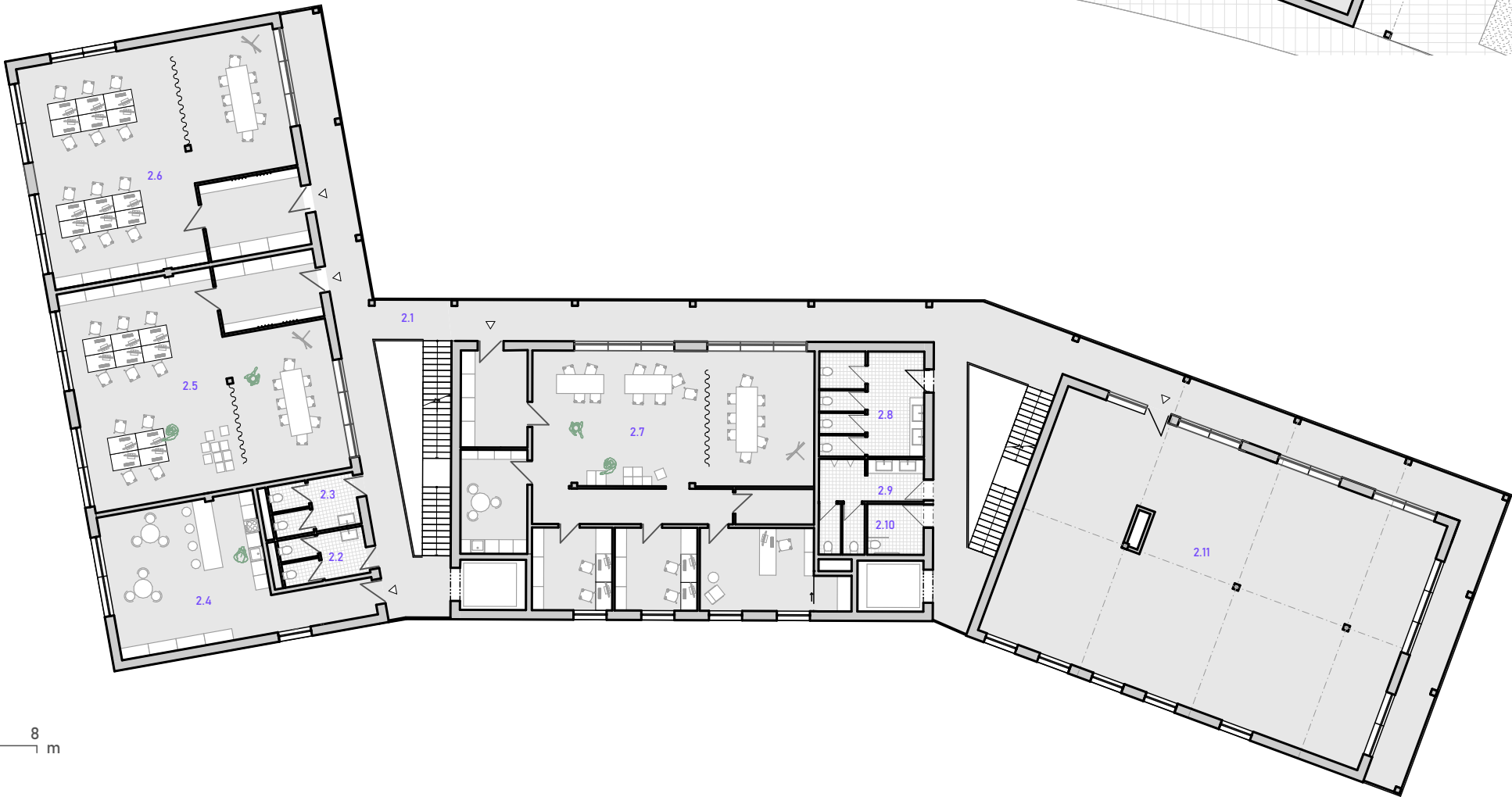
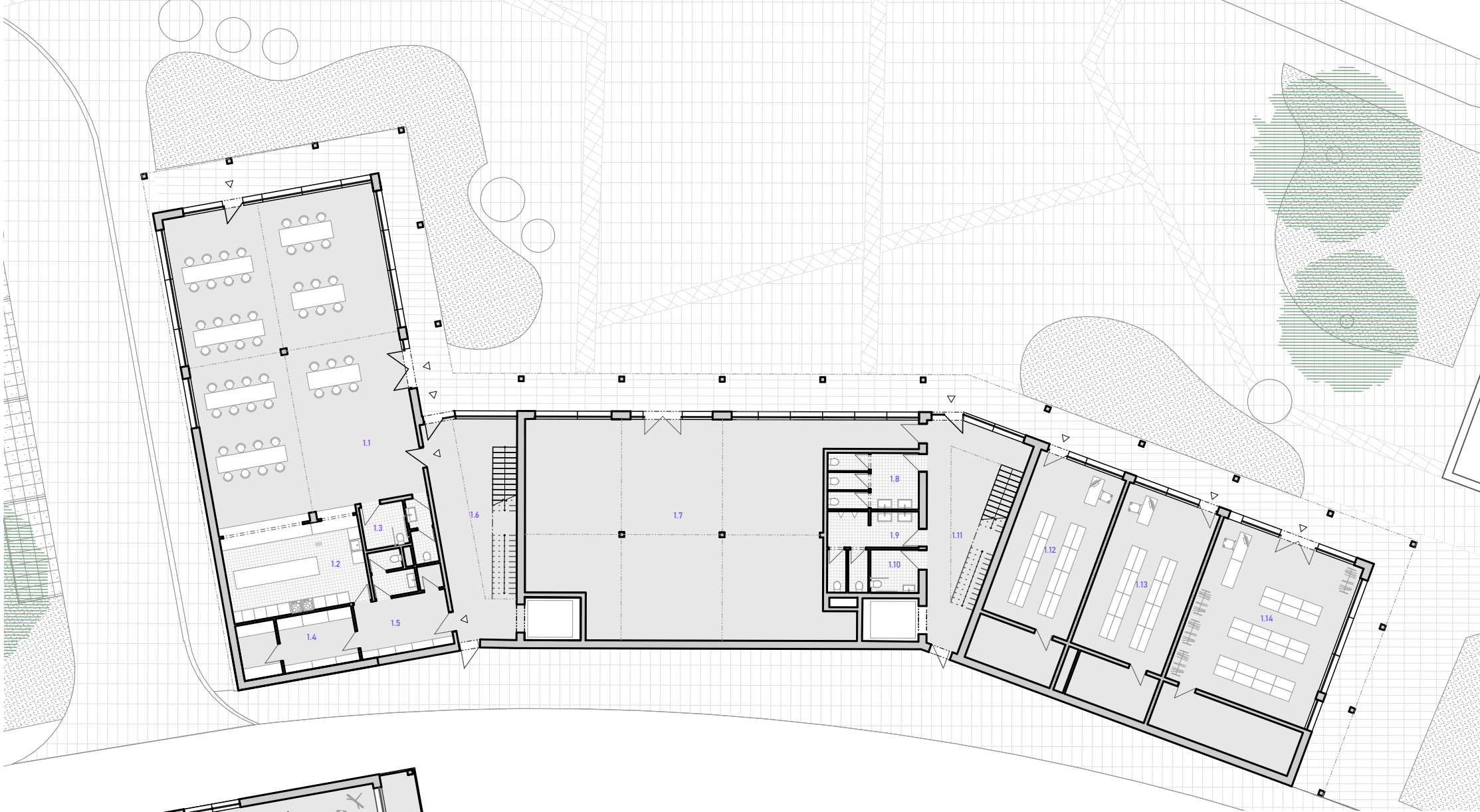
Konstrukce je řešena skrz ŽB skeletový systém navazující na podzemní parkoviště. Zejména proto, aby vnitřní prostory bylo možné různě dispozičně upravovat, tak aby nedocházelo k velkému bourání.

1NP

1.1	kantýna	
1.2	kuchyně	
1.3	WC ženy, muži	
1.4	sklad/lednice	
1.5	vstupní hala se schodištěm	
1.6, 1.11		
1.7	komerční prostory	165,5m²
1.8, 1.9, 1.10	WC ženy, muži, vozíčkáři	
1.12, 1.13	komerční prostory	49,5m²
1.14	komerční prostory	81,4m²

2NP

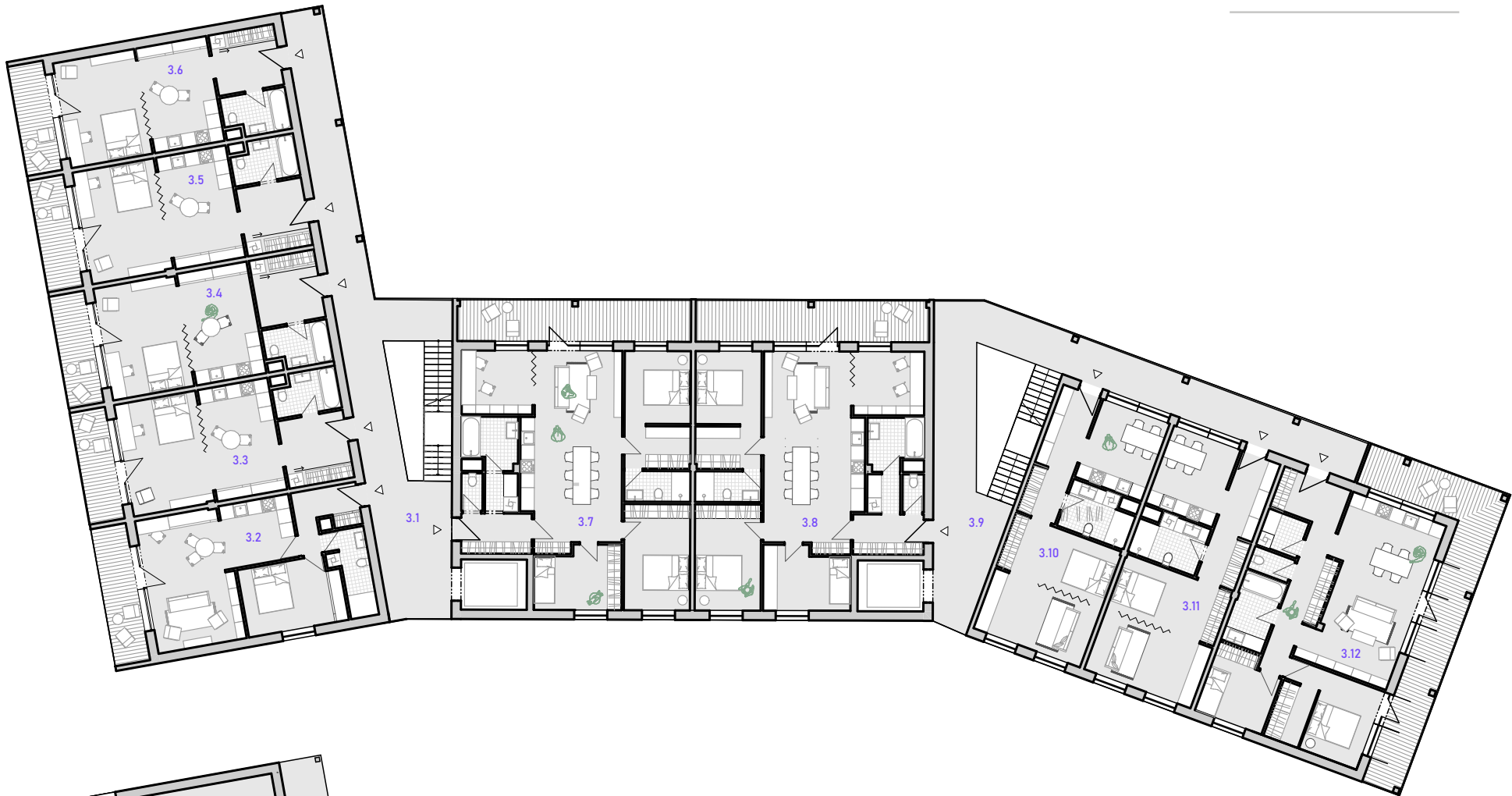
2.1	pavlač se schodištěm	
2.2, 2.3	WC muži, ženy	
2.4	denní místnost	
2.5 - 2.6	pronajímatelné prostory	103,2m²
2.7	pronajímatelné prostory	159,5m²
2.8, 2.9, 2.10	WC ženy, muži, vozíčkáři	
2.11	pronajímatelný prostor	188,1m²



0 1 3 8
m

3NP

- 3.1 pavlač se schodištěm
- 3.2 - 3.6 byt 1 +kk 54,1 + 8,9m²
- 3.7 - 3.8 byt 4 +kk 99,4 + 17,3m²
- 3.9 pavlač se schodištěm
- 3.10 - 3.11 byt 1 +kk 52,8m²
- 3.12 byt 3 +kk 80,3 + 30,7m²



4NP

- 4.1 pavlač se schodištěm
- 4.2 pronajímatelný prostor 84,2m²
- 4.3 pronajímatelný prostor 151,5m²
- 4.4 terasa
- 4.5 - 4.6 pronajímatelné prostory - vhodné pro workshopy/ dětské kroužky 53,2m²
- 4.7 záhony
- 4.8 skleníky



0 1 3 8 m



'bytový dům'_typologie E

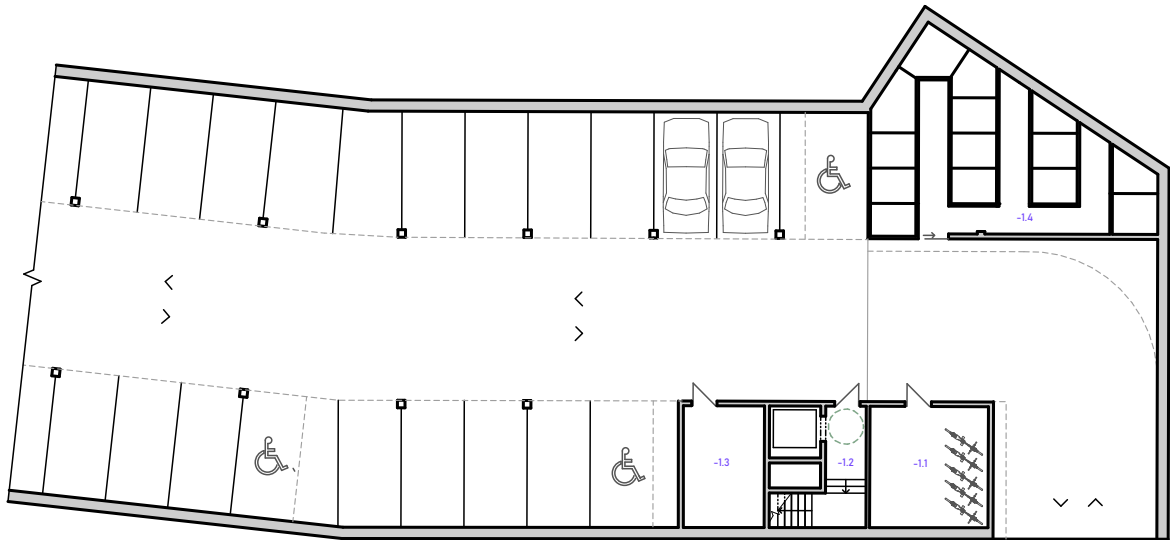
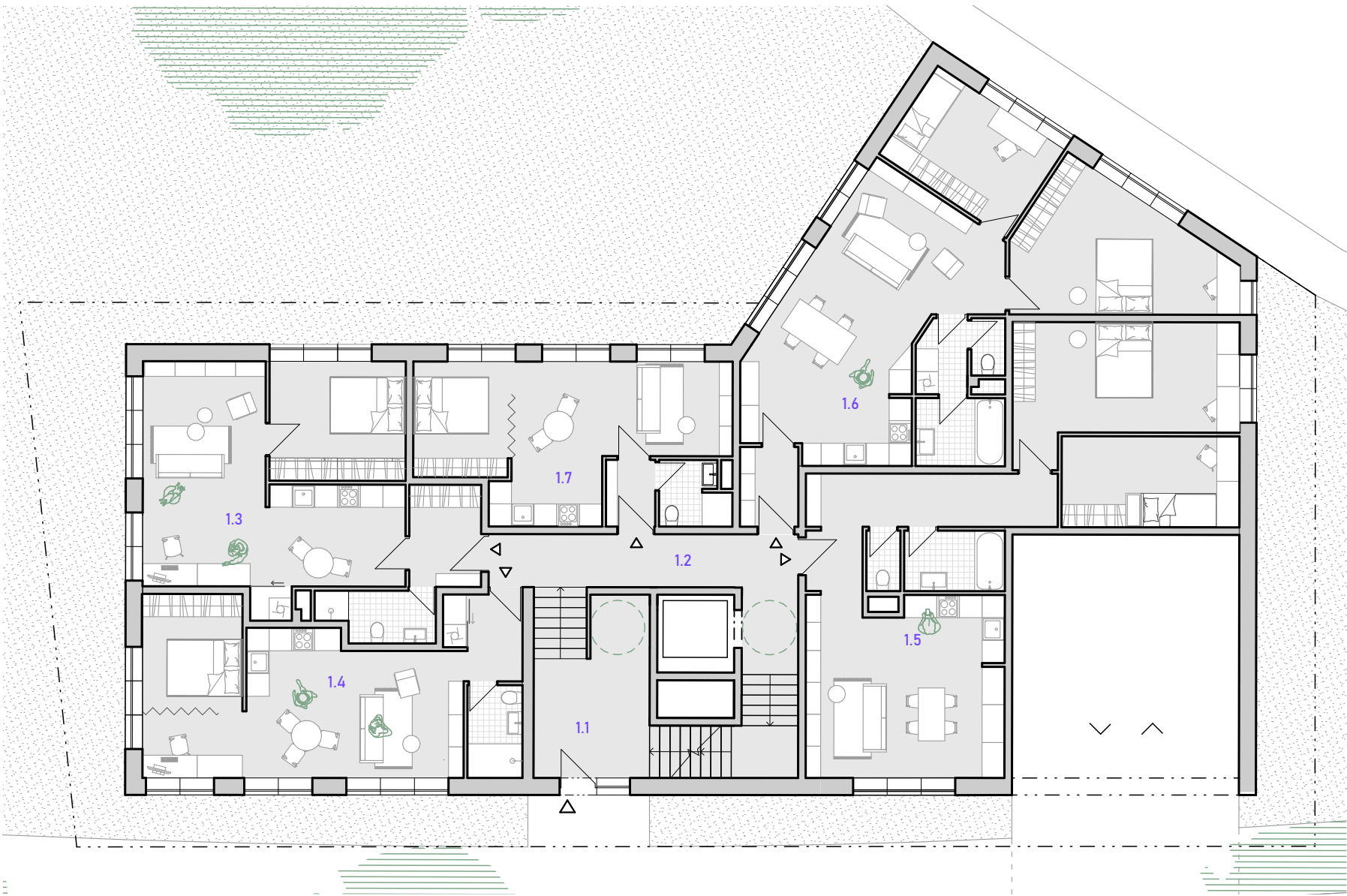
V jižní části území navrhují novou bytovou zástavbu, která volně navazuje na stávající soliterní bytovky. Dům má čtyři celá patra a jedno ustupující. Byty jsou velikostně variabilní a nabízí se tak možnosti bydlení od 1 +kk po 3 +kk.

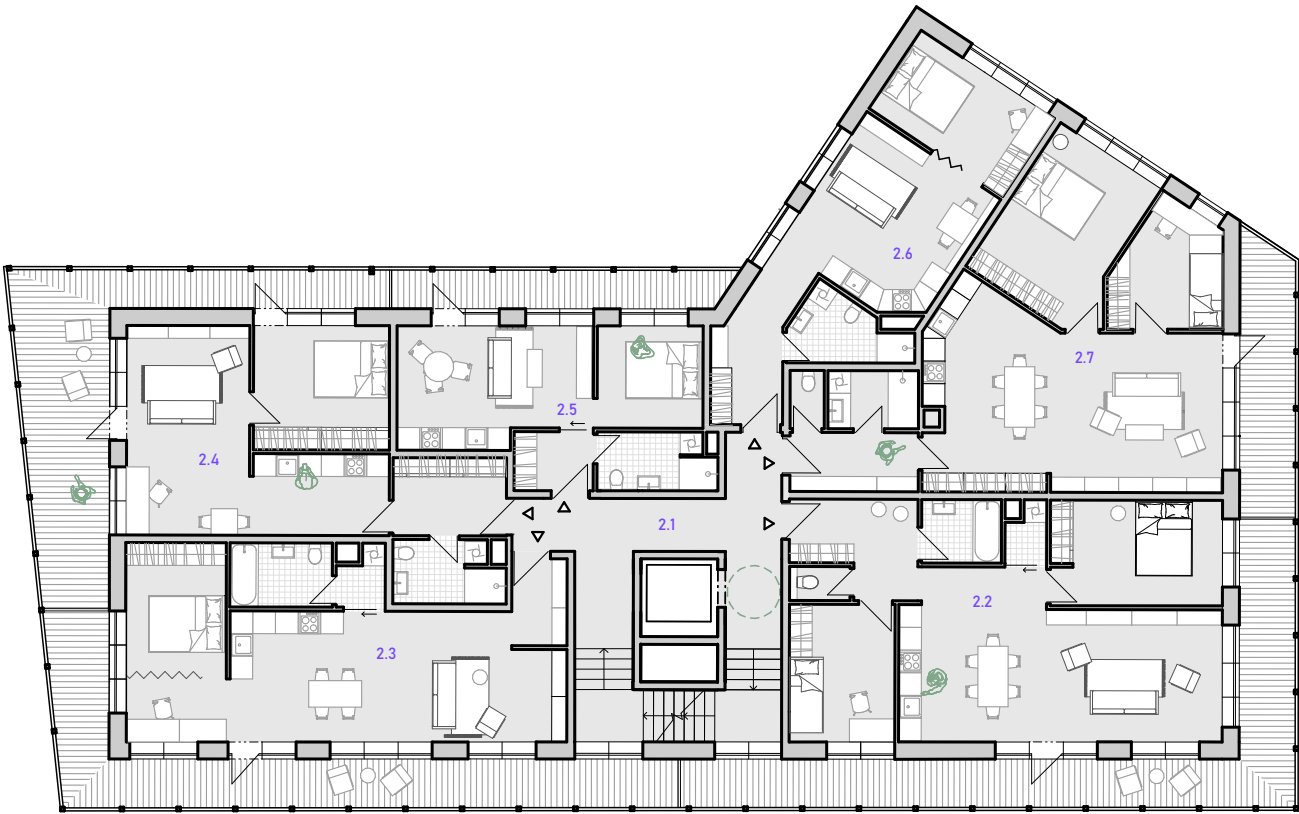
Garáže se nachází pod všemi všemi domy při nově vzniklé ulici a jsou pouze částečně zapuštěny od terénu. Do přízemí se tak vstupuje přes vstupní halu s pár schody. Byty v přízemí jsou tak výškově více odsazeny od ulice a mohou tak mít větší okna. V posledním podlaží vytváří společné prostory pro nájemníky, kteří je mohou využívat pro práci z domova, či pro setkávání v rámci domu.

1NP

1.1	vstupní hala	
1.2	chodba	
1.3	byt 2 +kk	52,6m ²
1.4	byt 1 +kk	42,5m ²
1.5	byt 3 +kk	75,3m ²
1.6	byt 3 +kk	75,9m ²
1.7	byt 1 +kk	34,2m ²

_část podzemních garáží





TYPICKÉ PODLAŽÍ

2.1	chodba se schodištěm	
2.2	byt 3 +kk	73,5m ²
2.3	byt 1+kk	54,7m ²
2.4	byt 2+kk	50,4m ²
2.5	byt 1+kk	32,3m ²
2.6	byt 1+kk	41,6m ²
2.7	byt 3 +kk	72,7m ²



5NP

5.1	chodba se schodištěm	
5.2, 5.3, 5.4	WC ženy, muži, vozíčkáři	
5.5	společné prostory	48,95m ²
5.6	coworking	39,4m ²
5.7	oddělená pracovní místa	8,95m ²
5.8	terasa	













_zdroje_přílohy

_web

Blackedition.cz. (2024). Dělnické kolonie | Kartografie (Eko)systémů: Black Edition. [online] Available at: <https://blackedition.cz/cs/delnicke-kolonie> [Accessed 3 Oct. 2024].

Infoslany.cz. (2024). Infocentrum ve Slaném: Titulní stránka. [online] Available at: <https://www.infoslany.cz/> [Accessed 3 Oct. 2024].

Meuslany.cz. (2024). Královské město Slaný: Titulní stránka. [online] Available at: <https://www.meuslany.cz/index.asp> [Accessed 3 Oct. 2024].

Cuzk.cz. (2019). Nahlížení do katastru nemovitostí | Nahlížení do katastru nemovitostí. [online] Available at: <https://nahlizenidokn.cuzk.cz/>.

CUZK [www.cuzk.cz]; e-mail: cuzk@cuzk.cz (2024). ČÚZK: Geoportál. [online] Cuzk.cz. Available at: <https://geoportal.cuzk.cz/> [Accessed 3 Oct. 2024].

Geologicke-mapy.cz. (2024). Geologie, radon a geologická mapa Slaný | Geovídní a geologická mapy. [online] Available at: <http://www.geologicke-mapy.cz/regiony/ku-749362/> [Accessed 3 Oct. 2024].

_bibliografie

Door Frances Holliss (2015). Beyond live/work : the architecture of home-based work. Uitgever: New York: Routledge.

HUŠÁKOVÁ, Ivana a PŘIBYL, Vladimír. Slaný. Zmizelé Čechy. Praha: Paseka, 2011. ISBN 978-80-7432-112-2.

BARTONÍČEK, Pavel; ČEČRDLE, Jan; HUBENÝ, David; MELKUS, René; PROKŮPEK, Tomáš et al. Továrník Pála a Lepší Slaný. Slaný: [Vlastivědné muzeum ve Slaném], 2017. ISBN 978-80-906066-2-3.

KOHOUT, Michal; TICHÝ, David a TITTL, Filip. Collective housing: a spatial typology = Hromadné bydlení : systematika prostorových typů. Second expanded edition. [Praha]: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Ústav nauky o budovách, 2023. ISBN 978-80-01-07246-2.

MELKOVÁ, Pavla. Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy. Praha: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, Sekce detailu města, Kancelář veřejného prostoru, 2014. ISBN 978-80-87931-09-7.

_data

digitální podklady byly se svolení poskytnuty Městským úřadem

_fotografie

Veškeré fotografie bez označení pocházejí od autora.

[obr.1, 2,3,4] úřad, Z. (n.d.). Analýzy výškopisu. [online] [ags.cuzk.cz](https://ags.cuzk.cz/av/). Available at: <https://ags.cuzk.cz/av/>. [obr.5,6,7] Ivo Horňák (2009). Kultura Slaný a Slánsko. [online] Kultura Slánsko. Available at: <http://old.kultura.slansko.cz/clanky/2009/01/kolekce-pohlednic-wilsonovy-ulice#goto-pohlednice-c-1-leden-2009> [obr.8-18] Mapy.cz. (2025). Mapy.cz. [online] Available at: <https://mapy.cz/zakladni?x=14.0826618&y=50.2300597&z=15> [obr.19,20]úřad, Z. (n.d.). Analýzy výškopisu. [online] [ags.cuzk.cz](https://ags.cuzk.cz/av/). Available at: <https://ags.cuzk.cz/av/>. [obr.20] mujRozhlas. (2025). MůjRozhlas. [online] Available at: <https://www.mujrozhlas.cz/mozaika/ostravske-delnicke-kolonie-socialni-bydleni-i-snaha-o-architekturu> [obr.21] Radio Wave. (2019). Budou žít mileniálové v satelitech? České i slovenské suburbie se mění a jejich obyvatelé s nimi. [online] Available at: <https://wave.rozhlas.cz/budou-zit-milenialove-v-satelitech-ceske-i-slovenske-suburbie-se-meni-a-jejich-8089154> [obr.22] Earch.cz. (2024). Město Slaný plánuje novou čtvrť s byty, parkem a školou. Navrhne ji jeden z vítězů soutěže. [online] Available at: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/mesto-slany-planuje-novou-ctvrt-s-byty-parkem-a-skolou-navrhne-ji-jeden-z-vitez-u-souteze> [obr.23] Redaktor Novostavby.com (2024). Byty Verde Slaný. [online] Novostavby.com. Available at: <https://novostavby.com/property/byty-verde-slany/> [obr.24] Developerske-projekty.cz. (2025). Slánský mlýn – Developerské Projekty. [online] Available at: <https://developerske-projekty.cz/projekty/slansky-mlyn/> [obr.25-27] Mapy.cz. (2025). Mapy.cz. [online] Available at: <https://mapy.cz/zakladni?x=14.0826618&y=50.2300597&z=15> [obr.28] Atlas Obscura. (2020). ‘Hvězdicová Kotelna’. [online] Available at: <https://www.atlasobscura.com/places/hvezdicova-kotelna> [obr.29] https://www.archdaily.com/970678/henning-g-kruses-plads-big/6172fdc7b6d04c016577fe09-henning-g-kruses-plads-big-photo?next_project=no [obr.30] Le Pamphlet. (2017). Le Pamphlet | Vora arquitectura_Born_05. [online] Available at: http://lepamphlet.com/2014/02/12/les-alentours-du-born-market/vora-arquitectura_born_05/ [směs obr. 31] Rasadniksombor.rs. (2025). Acer negundo - Rasadnik „Jelena“. [online] Available at: https://www.rasadniksombor.rs/index.php?route=product/product&path=62&product_id=1225 Garten.cz. (2025). Forum / Obrázek : Vrba bílá (Salix alba) | Garten.cz. [online] Available at: <https://www.garten.cz/foto/cz/36622/> Markéta Hubáčková (2019). Chcete mít na zahradě ozdobnou hrušeň? Zkuste hrušeň vrbolistou. [online] Magazín, portál o zahradničení a pěstování. Available at: <https://sazenicka.cz/pestovani-hrusen-vrbolista/> INSPIRE CZ s.r.o. (www.inspire.cz (2025). Hrušeň vrbolistá ‘Pendula’. [online] Zahradnictvi-flos.cz. Available at: <https://www.zahradnictvi-flos.cz/pyrus-salicifolia-pendula-hrusen-vrbolista-pendula.html> [obr.32] Carrasco, M. (2024). Re-Naturalization of Urban Waterways: The Case Study of Cheonggye Stream in Seoul, South Korea. [online] ArchDaily. Available at: <https://www.archdaily.com/1020945/re-naturalization-of-urban-waterways-the-case-study-of-cheonggye-stream-in-seoul-south-korea>. [obr.33] ArchDaily. (2022). House R / Eek en Dekkers. [online] Available at: https://www.archdaily.com/977928/house-r-eek-en-dekkers?ad_source=search&ad_medium=projects_tab [Accessed 9 Jan. 2025]. [obt.34]Dezeen. (2022). 105 Social Dwellings + 18 Soho at La Chapelle International | Dezeen Awards 2022 | Longlist. [online] Available at: <https://www.dezeen.com/awards/2022/longlists/105-social-dwellings-18-soho-at-la-chapelle-international/> [Accessed 8 Jan. 2025].



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
Zadání diplomové práce
Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Bc. Magdaléna Pourová

Datum narození: 25. 9. 1998

akademický rok / semestr: 2024/2025 ZS
studijní program: Architektura a urbanismus
ústav: 15118 – Ústav nauky o stavbách
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce: Domov mezi stroji - Slaný
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

V zadání se zaměřuji na středočeské město Slaný. Diplomová práce se zabývá možnostmi bližšího propojení bydlení a výroby, možného opětovného soužití těchto dvou funkcí. Cílem práce je uplatnění principů z výzkumné práce v konkrétním architektonickém návrhu, zvýšení heterogenity v území a zahuštění města.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Návrh polyfunkčního souboru staveb v řešeném území. Větší specifikace budou definována v rámci DP s ohledem na pozdější konzultace s vedoucím diplomové práce.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Upřesnění dle pozdější konzultace s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

2x portfolio A4
Fyzický model
Digitální podklady

Datum a podpis studenta 17. 9. 2024

Datum a podpis vedoucího DP 13. 9. 2024

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

18/9/24 Kruš

I. Hlaváček

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Magdaléna Pourová
AR 2024/2025, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) DOMOV MEZI STROJI - SLANÝ

(AJ) LIVING IN BETWEEN MACHINES - SLANÝ

JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Boris Redčenkov	Ústav: 151118
Oponent práce:	Ing. arch. Vít Podráský	

Klíčová slova (česká):	urbanismus, Slaný, bytové domy, průmysl
---------------------------	---

Anotace (česká):	Návrh se zaměřuje na zhodnocení lokality bývalé průmyslové oblasti poblíž historického centra města Slaný. Zabývám se novým urbanistickým návrhem a v menším měřítku také návrhem rozdílných typologií charakteristických pro danou oblast. V konceptu vzniká nová čtvrť, která odráží charakter místa a potřeby obyvatel. Zkvalitnění prostředí vychází zejména z návratu potoka po celé své délce, zvýšení prostupnosti území a propojení zastavěné části s lineárním parkem, jako místem pro aktivní odpočinek. Místo tak získává zpátky svůj potenciál.
---------------------	---

Anotace (anglická):	The design focuses on the revitalization of a former industrial area near the historic center of the town of Slaný. I am working on a new urban design and, on a smaller scale, also on the design of different typologies characteristic of the area. The concept envisions a new neighborhood that reflects the character of the place and the needs of its residents. The improvement of the environment is primarily based on the reintroduction of the stream along its entire length, increasing the permeability of the area, and connecting the built-up part with a linear park, providing a space for active relaxation. As a result, the place regains its potential.
---------------------	--

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 8.1.2025

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

Závěrem bych ráda poděkovala doc. Ing. arch
Borisovi Redčenkovi za vedení diplomové
práce. Všem konzultantům, kteří mi byly velkou
pomocí. Zejména však kamarádům a rodině.

