

## Oponentní posudek diplomové práce

### MULTIFUNKČNÍ SPORTOVNÍ HALA, ŠTRBSKÉ PLESO

Autor: Bc. Martina Sedláčková

ZS 2024/2025

Fakulta architektury ČVUT v Praze, Ústav nauky o budovách

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.

Předmětem hodnocené diplomové práce je návrh multifunkční sportovní haly ve Štrbském Plese. Zadáání navazuje na urbanistickou studii Štrbského Plesa, která byla vypracovaná v předchozím semestru. V této studii byl v severní části obce navržen sportovní areál spolu s veřejnými prostranstvími. Hlavním položkou nových sportovních aktivit (tenisové kurty, minigolf, pumptrack, bikepark, plavecký bazén) je právě multifunkční hala pro široké spektrum sportovních a kulturních aktivit.

Analytická část výborně popisuje historii a problematiku sídel na úpatí Vysokých Tater. Na příkladech sportovních hal ze světa jsou prezentovány různé přístupy k podobným zadáním.

Stavební program byl sestaven po konzultacích s ohledem na místní potřeby.

#### Urbanismus

Autorka vytváří nové veřejné prostranství – nové těžiště obce, která je v této části téměř výhradně turistická (hotely, restaurace, obchody). Náměstí je komponováno rozmístěním sportovních staveb (multifunkční hala, bazén a zdravotně rehabilitační centrum). Zahrnuje také nový přístup ke stávající rozhledně (kontroverzně přijímaná rozhledna z kategorie stezek v oblacích, 2021), kterou autorka považuje za kvalitní, a zapojuje ji tak do navrhované situace.

Správně je řešena nutnost odklonu individuální automobilové dopravy zkapacitněním záchytného parkoviště v jižní části obce, u zastávek vlaku a autobusu. Do sportovního areálu (obecně do severní části obce) budou návštěvníky dopravovat shuttle busy, samozřejmě jde jít pěšky nebo na kole.

#### Hala

M. Sedláčková zvolila přístup tvarové jednoduchosti s cílem nekonkurovat přírodním scenériím v okolí. Objem stavby rozděluje na 3 části. Největší je část pro týmové sporty, menší pro individuální sporty (lezecká stěna a bouldering, fitness centrum) a mezi nimi je vstupní hala. Stavba je v západní části zapuštěna do terénu, což nabízí vstup z terénu do 2.NP – do fitness centra a na horní úroveň tribun.

Vstupní část je výrazně snížena a umožňuje průhled na hory (a skokanské můstky).

Je škoda, že nebyla prověřena možnost ještě většího rozdělení hmot. Stavba by mohla působit drobněji a také bylo by možné dojít k větší interakci s veřejným prostorem.

Dispozičně nelze návrhu – až na pár (spíše subjektivních) drobností – co vytknout. Funkční rozdělení je logické, dimenze prostor a jejich propojení odpovídá předpokládanému užívání.

Tedy těch pár drobností:

- u některých dispozičních řešení by mohly být redukovány chodbovitě prostory

- 2.NP: vstup do fitness je možná příliš nenápadný, a ještě k němu vedou schody; umístění sálu pro jógu není zcela komfortní (procházení posilovnou)

- bezbariérovost – návrh počítá s výtahem, ale už jen s 1 bezb. wc na horní úrovni tribun. Je na zvážení, zda by v takto dimenzované hale nemělo být uvažováno i se sportovci. Za mne ano.

#### Konstrukce

Konstrukční návrh je přehledný a srozumitelný. Největší prostor – hala pro týmové sporty – je řešen betonovými konstrukcemi stěn a sloupů, na kterých jsou uloženy dřevěné nosníky doplněné ocelovými vzpínadly. Výška plných dř. nosníků je 2 m a nabízí se otázka, jak by otevřenější (např. příhradová) forma dř. nosníku změnila prostorový dojem v hale.

Fasáda z opáleného dřeva (kombinace různých svislých lamel a mezer) je pěkná. Zvážil bych jiný typ fasády na stěny v „řezu“ hmoty nad vstupní halou.

#### Náměstí – veřejné prostranství

Kamenné zpevněné plochy s různou intenzitou propustnosti, pobytové zelené plochy, které terasovitě stoupají na sever, do hor. Mnoho možností užívání. Kvalitní řešení.

#### Grafické zpracování

Grafické výstupy jsou na vysoké úrovni, od přehledných mapových a situačních schémat až po vizualizace. Portfolio je profesionálně sestavené, jeho tištěná forma je velmi vkusná. Textová část obsahuje spoustu informací a prozrazuje silný vztah autorky k místu.

#### Hodnocení

Martina Sedláčková odvedla kus poctivé práce a do Štrbského Plesa přináší novou kvalitu. Jako návštěvník tak výjimečné lokality bych ale uvítal přeci jen větší prostorovou a tvarovou jedinečnost, která by přispěla k větší atraktivitě návrhu.

27.01.2025, Aleš Kubalík