

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ, FAKULTA ARCHITEKTURY

VYJÁDŘENÍ VEDOUCÍHO DIPLOMNÍ PRÁCE

Vedoucí práce: Vladimír Sitta

Diplomant: Bc. Vojtěch Michal

15120 Ústav krajinářské architektury

Školní rok 2024/2025 ZS

Název práce: **Havlíčkův Brod – Revitalizace veřejných prostranství**

1.0 Úvod:

Taktický urbanismus, nebo jak autor říká, městská akupunktura se zabývá poměrně skromnými zásahy, které však mají potenciál změnit výrazně kvalitu městského prostředí. Každodennost dotyku s městským prostředím může vést u obyvatel k vizuální anestézii a resignaci. Což není případ Vojtěcha Michala. Stokrát opakované kroky známými místy jsou pro diplomanta opakovaným otvíráním očí a nevyhnutelným nutkáním k pokusům o změnu. Někdy se stává, že znalost místních poměrů svazuje imaginaci a podryvá víru v možnost změn. To se naštěstí nestalo. Předložená práce je průvodcem bolavými částmi města a Vojtěch Michal na sebe vzal roli dobře informovaného ranhojiče. Tato práce je výsledkem neobvyklé angažovanosti, která je dnes bohužel docela vzácná.

2. 0 Analýzy

Analytická část je natolik bohatá, že se maně vkrádá otázka, zda z tohoto informačního rohu hojnosti lze vytáhnout informace, které se stanou solidními základy pro další uvažování. Nicméně v kontextu obvykle suchopárného textu fakt a analýz, trochu pábení jako třeba staré pověsti havlíckobrodské zase tolik neškodí a pro mne to byla vítaná pauza, útočiště před valící se lavinou informací. Samotná existence informací by neměla být důvodem k jejich zařazení. Zde si dovolím malou poznámku. Legendu je třeba editovat. Jinak čtenář zestárne pátráním po relevantním odkazu. Např. str. 35 a 59.

3. 0 Koncept

Vlastně bychom měli mluvit v množném čísle. Práce je celým řetězem na sebe navazujících konceptů, z nichž mnohé by mohly být svým rozsahem námětem samostatné práce. Bez nadsázky si trůfám říct, že Vojtěch Michal předložil několik diplomových prací naráz. Přitom každý článek tohoto řetězce je do detailu zpracován a promyšlen. Návrhy spojuje formální disciplína bez jakéhokoliv náznaku exhibicionismu. Autor si je vědom, že některé nápady vyžadují širší časové spektrum a zásadní posun v hodnotách společnosti. To se týká zvláště až emocionálního vztahu k autům. V těchto případech nabízí scénáře pro postupnou změnu. Z práce číší pokora a intimní znalost místa. Některé navrhované zásahy jako například okolí vlakového nádraží přesahují proklamované akupunkturní zásahy, jsou spíše městskou

chirurgií. Budovy považuje autor někdy za příliš neměnné, i když třeba změna funkce, přidání markýzy, plachty nebo zastřešení atp. by dále mohly přispět k další aktivizaci hran. Značnou pozornost věnuje autor hledání a nalézání řeky, které přiznává podstatně větší městotvornou funkci, než tomu bylo dosud.

4.0 Grafická a jazyková úroveň

Graficky je práce na vysoké úrovni. Zejména oceňuji její přístupnost a to i pro netréované oko. Aniž by se práce lísala věčným jarem fotošopových orgií. Jasnou grafickou zkratkou zprostředkovává esenci sdělení. Tento aspekt považuji za velmi důležitý, zvláště pokud posláním práce je poukázat na potenciál a žádoucnost změn. Řeč práce je věcná a obecně srozumitelná. Pozitivně hodnotím i absenci pseudoanglických pitvorností. Rovněž tak překlepy, které dosahují vzácnosti endemitů.

5.0 Náročnost a hodnocení

Hodnocení bývá často pro vedoucího práce velké dilema. Ne vždy se podaří dlouhé diskuze o posláních architektury, kvalitě veřejného prostoru a spekulace o budoucnosti vložit a formulovat obecně přístupnou formou. Způsob, kterým je práce formulována tuto práci podle mého názoru předurčuje k další veřejné diskuzi o kvalitě veřejného prostoru v Havlíčkově Brodě a o jeho budoucích proměnách. Bylo by škoda, kdyby našla pouze místo někde v zaprášeném archivu.

Práci považuji za velmi zdařilou.

Hodnocení A Výborně



(Vladimír Sitta)

Praha 26. ledna 2025

Otázky:

1. Jaké specifické závěry jste vyvodil z přiložených analýz. Jak a kde to ovlivnilo Váš návrh.
2. Jakou roli hraje umělé osvětlení ve vytváření atmosféry ve veřejném prostoru? (Tento aspekt trochu v práci postrádám)
3. Pokud byste byl politikem. Jaká by byla pro Vás hierarchie navrhovaných zásahů?

