URBANISTICKÝ ROZVOJ CENTRA LITVÍNOVA

ZS 2024/2025
VYPRACOVAL: VOLODYMYR FERNIUK
VEDOUCÍ: prof.Ing.arch. MICHAL KOHOUT, doc.Ing.arch. DAVID TICHÝ Ph.D

Litvínov je průmyslové periferní město na významné křižovatce v Podkrušnoho. Ekonomika se tradičně opírala o těžbu uhlí a chemický prúmysl, který stále tvoří významnou část místního hospodářství. V posledních letech se však zaměřil na diverzifikaci ekonomiky, podporu malých a středních podniků a rozvoj služeb a maloobchodu.

Úpatí Krušných hor i sousedství Německa nepomáhají využívat svůj potenciál kvůli problematice obrazu města. Kdysi dávno útulné tradiční město protažené podél hor dnes je roztrhnuté modernistickými věžemi, které hrají úplně dominantní roli v krajině a nerespektují ji.

Problematika městského prostředí jako takového spočívá v neuchopitelném měřítku zástavby a veřejných prostranství které znehodnocují význam a ráz místa. Nesrozumitelný modernistický systém veřejných prostranství narušil důležité historické osy, panelové domy vytvořily bariéry na starých urbánních osách. Nedostatečné kvalitní uroveň bydlení, kulturny a společenského života v lokalitě vyvolává odtok obyvatelů z sídliště. Lokalitě chybí různá nabídka bydlení, komunitní život, přátelská trávení času se sousedy, formální místa potkávání jakožto v hospodě, kavárně nebo v komunitním centru.

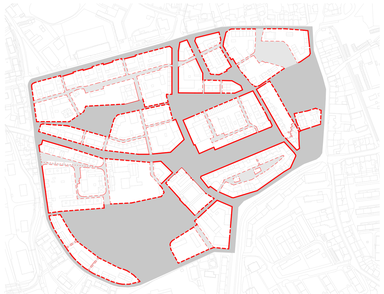
Dnešní aktivní proměna okolní krajiny města se neprojevuje v proměně jeho srdce, které také dlouho trpělo změny svého tvaru během 20. století. Bohata historie Litvínova "nízkopodlažního, a nově rostoucí plochy zeleni na místě výsypek vytváří potenciál pro nový obraz útulného města v krajině a s dominancí krajiny, kde odevšud je vidět Krušné hory a Michaelský kostel!

VIZE:

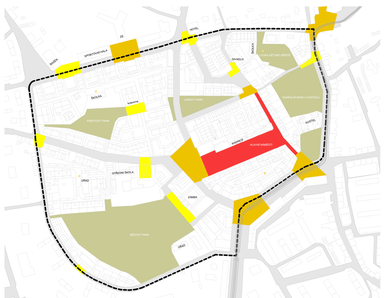
ÚTULNÉ MĚSTEČKO V MONUMENTÁLNÍ KRAJINĚ, KDE ODEVŠUD JE VIDĚT KRUŠNÉ HORY A MICHAELSKÝ KOSTEL

CÍLE:

ZÁKLADNÍ STRUKTURA ÚZEMÍ



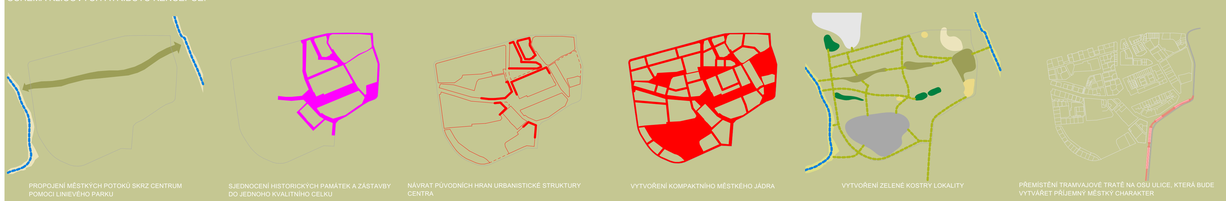
HIERARCHIE VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ



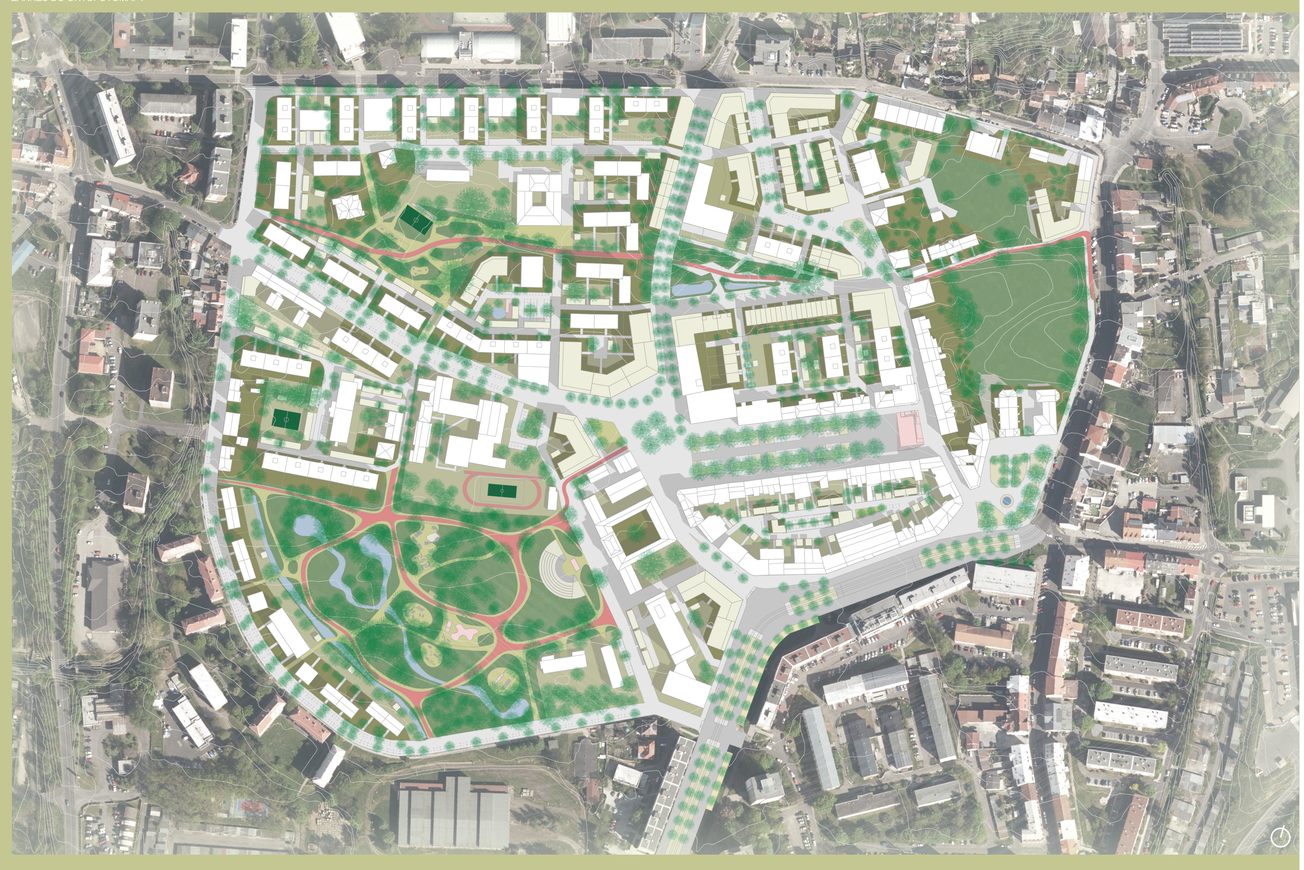
MÍRA SOUKROMÍ

FUNKCE

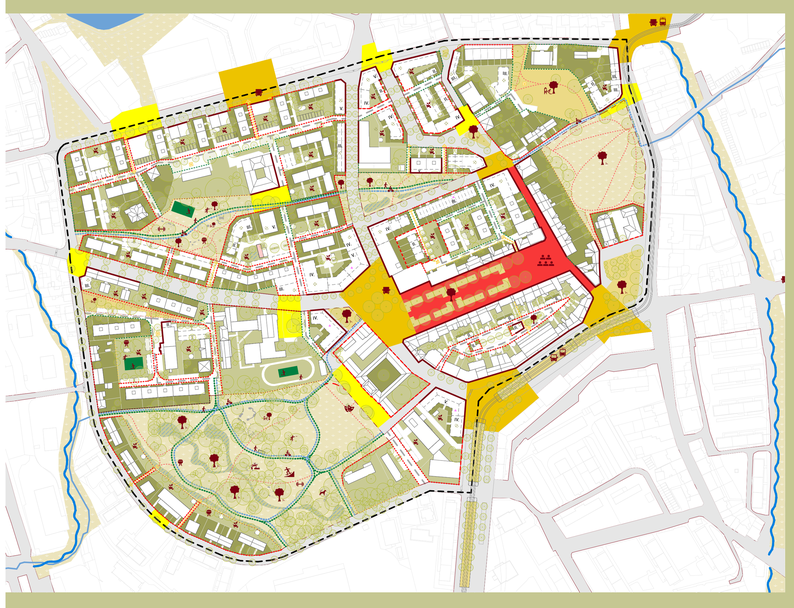
SCHÉMA KLÍČOVÝCH ATRIBUTŮ KENCEPCE:



ZÁKRES DO ORTOFOTOMAPY



REGULACE



STRUKTURA ÚZEMÍ
- řešené území
- uliční čára vymezující stavební bloky
- uliční čára vymezující nestavební bloky

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ
- ulice
- čtvrťové náměstí
- lokální náměstí
- místní náměstí - sousedské plácky - předprostory
- parková plocha celoměstského charakteru

REGULATIVY ZÁSTAVBY
- uzavřená stavební čára
- uzavřená nebo otevřená stavební čára
- uzavřená nebo otevřená stavební čára s možností ustoupení zástavby až o 3m od stavební čáry
- otevřená stavební čára ustupující s možností ustoupení až o 3m od stavební čáry
- volná stavební čára

MODROZELENÁ INFRASTRUKTURA
- požadavek na zelenou střechu
- požadavek na plošné retenční opatření
- stávající vodní plochy a toky
- veřejná a poloveřejná zeleň
- sdílená zeleň
- soukromá zeleň

VÝŠKOVÁ REGULACE
- I. hladina I 0m-4m
- II. hladina II 0m-4m
- III. hladina III 0m-4m
- IV. hladina IV 0m-4m
- V. hladina V 0m-4m
- požadavek na šikmou střechu
- veřejná shromáždění
- posezení pod stromy
- vnitroblokový život
- dětské hřiště
- workout
- amfiteátr
- grill zóna
- významné procházkové cesty
- pobytová louka
- sportoviště
- významné cyklostezky
- skatepark
- parkúr hřiště
- psí hřiště

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ V BL(
- veřejně přístupné vnitroblokové prostranství
- průjezd aut v rámci stavebního bloku
- veřejný přístup napříč stavebním blokem

PODKLADNÍ INFORMACE
- ilustrace nové zástavby/dostavby v rámci regulace
- parcelní kresba
- nezpevněné parkové stezky
- zpevněné parkové cesty
- stávající významná cyklotrasa
- navržená cyklostezka
- tramvajová trať
- prah
- stromy
- řešené území

ÚPRAVY NÁMĚSTÍ MÍRU

Náměstí bylo doplněno o nová místa k posezení v korunách stromů, stávající parkoviště bylo zkrácené o 20% a místo toho je doplněno o veřejne stojny na kola. V horní části náměstí je navrženo pódium pro veřejná shromáždění a s místy na posezení, které kopírují sklon terénu. Dále bylo navrženo doplnit stávající stromořadí o čtyři nové stromy s cílem snížit riziko přehřívání prostoru. Tyto úpravy jsou realizovány v rámci konceptu taktického urbanismu.

LOKALITA U DIVADLA

Na místě zbouraných polozanedbaných panelových domů vznikají nové formy městského bydlení, které pomáhají vytvářet symbiózu mezi modernistickou, moderní a historickou zástavbou města. Srdcem lokality je předprostor na rohu mezi divadlem a nově vzniklým aktivním parterem. Panelový dům byl doplněn o přistavěnou lodžii s výškovou regulaci IV., aby bylo možné v budoucnosti snížit podlažnost domu.

COMMONHOUSE S JEZÍRKEM NA SÍDLIŠTI

Ve vnitrobloku je navrženo retenční jezírko ve formě commonhouse, které slouží jako modrozelený prvek v území a zároveň jako centrum komunitního života. Stávající 13. podlažní věž je snížena na 5 podlaží z důvodů polovysídleného stavu a její dominantní přítomnosti v okolí. Blok je doplněn o novou nízkopodlažní hybridní zástavbu, která doplňuje lokalitu moderním prvkem s respektem ke kontextu a podporuje flexibilitu prostoru pro různé požadavky komunity.

PRINCIPY ÚPRAV NA SÍDLIŠTÍ

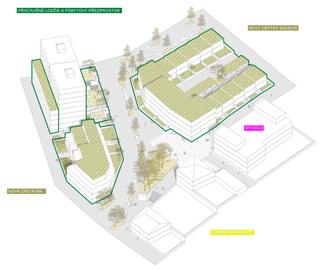
Stávající zástavba byla doplněna o zvýšené soukromé předzahrádky a nové vstupy se stojany na kola. Život v bloku se odehrává na polosoukromých pobytových prostorech mezi domy, které jsou koncipovány jako místa setkávání sousedů pro odpočinek a trávení volného času. Tyto úpravy jsou provedeny v duchu taktického urbanismu, což znamená rychlé, flexibilní a finančně nenáročné zásahy, které zlepšují využití prostoru a připravují základ pro jeho dlouhodobou transformaci.

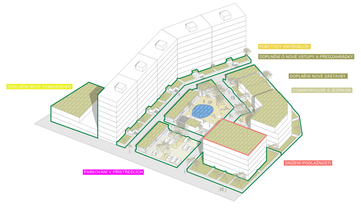
REORGANIZACE HISTORICKÉHO VNITROBLOKU

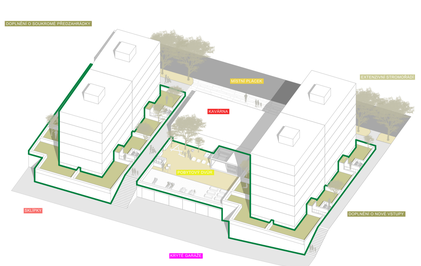
Dnešní situace ve vnitrobloku není ideální, slouží totiž jenom k parkování. Úkolem bylo ukázat jak lze zacházet s podobnými historickými strukturami.
Vnitroblok má nově vyznačenou stavební čáru, která umožní vytvořit čitelnější strukturu a umožní nový rozvoj. V součástí regulace je požadavek na zachování veřejného prostupu napříč a doplnění o novou zástavbou s aktivním přízemím.

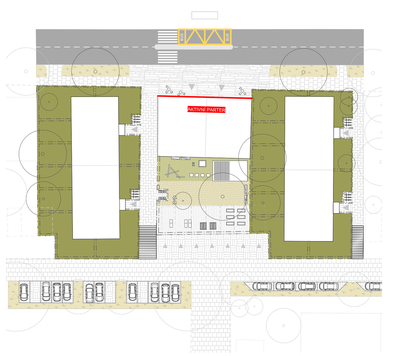
REORGANIZACE HISTORICKÉHO BLOKU S PANELOVOU ZÁSTAVBOU

Stávající vnitroblok slouží převážně jako parkoviště pro úředníky a rezidenty, avšak nenabízí příjemné prostředí pro pobytový život. Návrh se zaměřuje na oživení prostoru prostřednictvím přístavby předzahrádek k bytům, zastřešení stávajícího parkoviště a vytvoření nových forem individuálního bydlení s polo/soukromými terasami. Severní fronta bloku, orientovaná směrem k parku, tvoří reprezentativní část centra, a proto je regulací stanovena šikmá střecha, která zachovává harmonii historického obrazu.









FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE