

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Centrum duševního zdraví na vodě

Bc. Barbora Turková

Letní semestr 2023/2024

V diplomové práci se studentka Barbora Turková zaměřila na návrh Centra duševního zdraví na vodě. Zadání tohoto projektu bylo nepochybně náročné a vyžadovalo nejen kreativitu, ale i hluboké porozumění potřebám psychiatrické péče a specifikům vodního prostředí. Barbora se této výzvy zhostila s obdivuhodnou invencí a odborností.

Jedním z nejvýraznějších aspektů této práce je zcela originální přístup k decentralizaci psychiatrické péče v České republice. Barbora navrhla Centrum duševního zdraví situované na vodě, konkrétně na Vltavě v blízkosti holešovické tržnice v Praze. Tento koncept není jen lokálně omezený, ale může být aplikován i v jiných městech s většími řekami, což zní velkolepě, ale po dalším dopracování nápadu to považuji za možné. Tato myšlenka pak přináší nejen nový pohled na umístění zdravotnických zařízení, ale také nabízí potenciál pro širší implementaci v rámci celé země.

Barbořin návrh se vyznačuje promyšlenou koncepcí, která umožňuje propojení pacientů s veřejností v atraktivním prostředí nábřeží a vodního toku. Centrum duševního zdraví na vodě nejenže poskytuje potřebné zdravotnické služby, ale také vytváří prostor pro setkávání, relaxaci a rekreaci, což je pro proces uzdravování nesmírně cenné.

Jedním z nejzajímavějších a nejprínosnějších prvků návrhu je využití vodního toku a jeho zvukové kulisy jako prostředku pro terapeutické účely. Stálé plynutí vody a její uklidňující zvuky mají potenciál významně přispět k duševní pohodě pacientů. Tento přístup k terapii je inovativní a velmi dobře promyšlený.

Návrh samotného centra, které je koncipováno jako ponton „omotaný“ spirálou vyhlídkové rampy směřující z vodní hladiny až na nejvyšší palubu, je vizuálně i symbolicky velmi působivý. Tento design hezky znázorňuje cestu k uzdravování, kde pacienti postupně „stoupají“ z hlubin problémů směrem k vrcholu, kde je čeká naděje a uzdravení a zajímavé výhledy. A pak vidí tok svých problémů z nadhledu horní paluby a mohou je nechat plynout pryč.

Architektonické provedení je nejen esteticky atraktivní, ale i funkční, což podtrhuje vysokou úroveň Barbořiny práce. Kladně lze hodnotit také konstrukční modulaci systému, zejména praktičnost při jeho realizaci na místě samotném.

Je důležité zmínit, že stavba jako loď je samostatnou designovou disciplínou, která je nad rámec tohoto návrhu. Práce Barbory Turkové postrádá některé důležité prvky designu „továrního výrobku“, které jsou nezbytné pro to, aby loď hezky vypadala a správně fungovala. Mám na mysli zejména horizontální a vertikální zaoblení objektu.

V závěru bych chtěl ocenit nejen originální přístup, ale i vysokou kvalitu zpracování celého projektu. Bc. Barbora Turková prokázala schopnost inovativně přemýšlet a realizovat své nápady s ohledem na praktické i estetické aspekty. Její diplomní projekt Centra duševního zdraví na vodě je skvělým příkladem toho, jak lze propojit architekturu s ušlechtilými cíli a nekonvenčními nápady. Jsem přesvědčen, že práce má svojí kreativitou potenciál přispět do diskuze o budoucnosti psychiatrické péče v České republice.

Návrh závěrečného hodnocení: B

V Bohdašíně 31.5.-4.6.2024



ing.arch. Josef Mádr