

LÁZNĚ REZEK

Bc. Barbora Havelská

Ateliér Hlaváček-Čeněk-Minarovič

Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze LS 2023/2024

*Jdouce úrodnými polemi, třešňovými alejemi, ocitneme se
za půlhodinku před dvěma velice úhlednými vilami neboli letohrádky.
Ty jsou zde postaveny pro četné hosti, již každoročně Rezek navštěvují.
Ba hostí každého roku přibývá, neboť sem:*

*„vábí všecky jara zeleň, květy vonní,
luhy pestré, stráně malebné jak chrámy;
pohled rozkošný a žití blahé, svorné,
láska, přízeň, jak nám z pohádek jsou známy.“*

-Antonín Svoboda, Brožura o Novém Městě nad Metují 1887

OBSAH:

ANALITICKÁ ČÁST

| | |
|---------------------------------------|------------|
| LÁZEŇSTVÍ..... | 6. |
| HISTORIE LÁZEŇSTVÍ..... | 6. |
| LÁZEŇSTVÍ V ČR..... | 8. |
| KLIMATICKÉ LÁZNĚ..... | 10. |
| LOKALITA..... | 12. |
| NOVÉ MĚSTO NAD METUJÍ..... | 12. |
| HISTORIE LÁZNÍ NA REZKU..... | 24. |
| SOUČASNÝ STAV..... | 28. |
| STAVEBNÍ PROGRAM..... | 23. |
| OČISTA TĚLA I DUCHA..... | 23. |
| REFERENCE..... | 50. |
| RESORT SV. KATEŘINA..... | 50. |
| AMAN HOTEL..... | 52. |
| NÁVRHOVÁ ČÁST..... | 55. |
| STAVEBNÍ PROGRAM..... | 56. |
| OČISTA TĚLA I DUCHA..... | 56. |
| KONCEPT..... | 60. |
| NÁVRH..... | 64. |
| DOPRAVA..... | 108. |
| VSTUPY DO KRAJINY..... | 110. |
| KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ..... | 112. |
| DETAIL FASÁDY..... | 114. |
| DŮM V KRAJINĚ, UDRŽITELNOST..... | 116. |
| VIZUALIZACE..... | 118. |
| ZÁVĚR..... | 128. |
| ZDROJE..... | 132. |
| DOKLADY..... | 134. |

ANALITICKÁ ČÁST

LÁZEŇSTVÍ

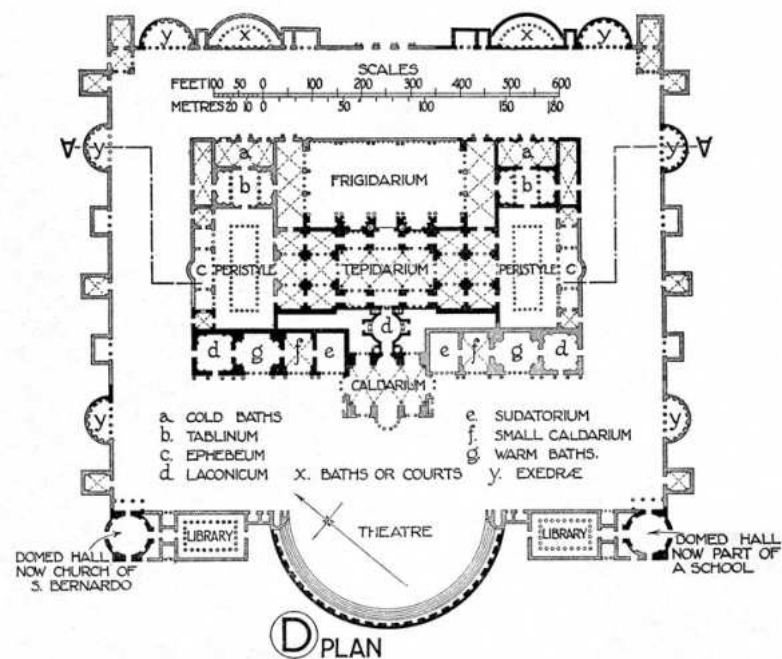
HISTORIE LÁZEŇSTVÍ

Lázeňství spočívá v léčbě za pomoci léčivých přírodních zdrojů a je jednou z nejstarších léčebných metod vůbec. Odborně se tomuto odvětví říká balneoterapie a pro léčbu se využívají přírodní převážně termální prameny, nebo jiné zdroje.

Dávné civilizace se naučily tyto principy pravděpodobně od zvířat, která většinou objevila tyto zdroje jako první. Balneoterapie byla známa již ve starověké Číně, kde používali vodoléčbu a masáže. Nejen v Číně, ale také v Indii nebo Egyptě se našly archeologické nálezy, které potvrzují vzdělání v léčitelství obecně, a to například v odvětví chirurgie, ženského lékařství anebo očního lékařství. Právě v Indii vzniklo odvětví přírodní medicíny zvané Ajurvéda. Jeho princip spočívá v učení, jak zdravě žít, aby bylo zdravé nejen tělo, ale i mysl, a mohlo se tak předcházet spoustě nemocem. Mezi důkazy o rozvoji balneoterapie bylo objevení spousty architektonických vykopávek, jako například bazén v Mohejro Daro v již zmiňované Indii, nebo sumerské lázně Ilum-Istharu.

Za zakladatele klasické balneologie jsou považováni Řekové. V dochovaných spisech se píše o ozdravných pobytech a vodoléčbě. Dnešnímu lékařství vystavěl základy Hippokrates, který sepsal veškeré své poznatky do lékařského díla. Zastával názor, že k člověku se musí přistupovat jako k celku. Tedy dbát nejen na tělesnou, ale také psychickou stránku člověka. Nemocem by se mělo předcházet správným životním stylem a prevencí již v mladém věku. Pro výchovu mládeže sloužil gymnasion s balneologickým provozem a z něj se později vyvinuly thermy, jejichž cílem byla správná regenerace a původně byly oddělené pro muže a ženy. Od Řeků převzali veškeré poznání Římané. Za jejich dob vznikalo mnoho lázeňských komplexů. Mimo jiné i na území dnešní České republiky, například v Teplicích. První klimatické lázně byly založeny také Římany, a to v Davosu.

Se zánikem antické kultury začaly být lázeňské komplexy málo využívány. Dochovaly se hlavně ty, které byly založeny přímo u termálních pramenů. Podle křesťanských zásad bylo lázeňství ve smyslu, jak ho využívali antické kultury, zavrhováno. Později v renesanci se při znovuobjevování antiky dostalo i na postupný návrat lázeňství. Pobyt v lázních začal nabývat až příliš velkého společenského významu. Byla to forma zábavy, což se s řeckými lázněmi vůbec neztotožňovalo. S rozvojem vědy se začalo poprvé opravdu zkoumat i samotné složení léčivých zdrojů, a proto byla balneoterapie racionálním medicínským postupem. Začaly se proto stavět komplexní lázeňské komplexy, kam se voda přiváděla od zdroje potrubím.



1. Diocletianovi lázně Řím

LÁZEŇSTVÍ V ČR

Lázeňství má u nás dlouholetou tradici. Zhruba od 15. století se začalo využívat nejen účinků léčivých pramenů, rašeliny a slatiny, ale i klimatu pro léčení nemocí s cílem rehabilitovat zranění, či relaxovat tělo i duši. Lázně dostaly také silný společenský význam a značně podpořily cestovní ruch. Od nepaměti lákaly k pobytu důležité osobnosti z různých odvětví. Ty popisovaly lázeňský život ve svých dílech.

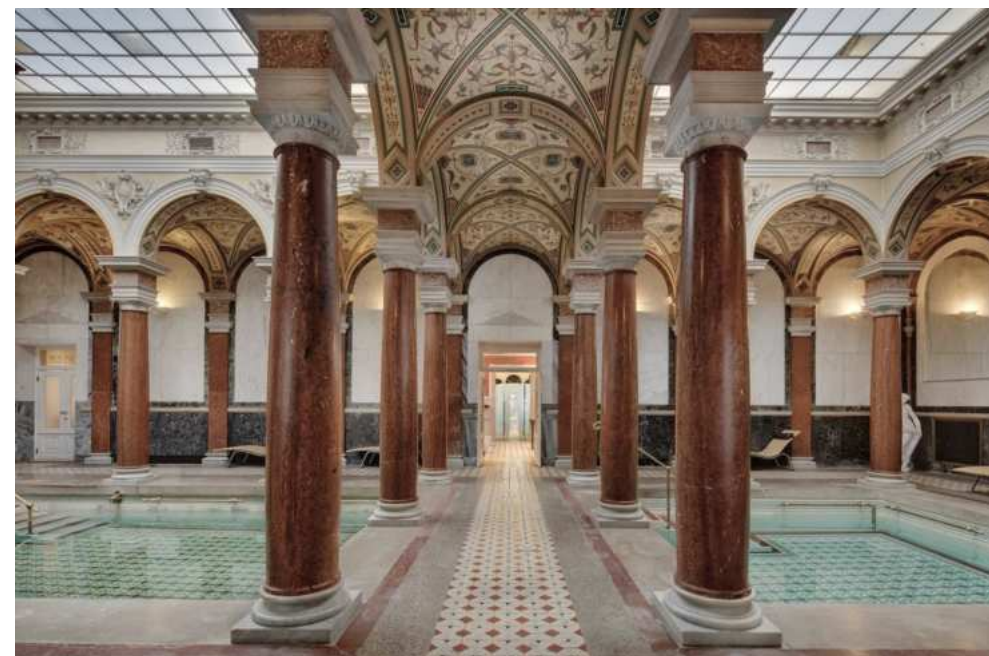
Lázně byly důvodem založení spousty měst na našem území. Na místech léčivých pramenů uprostřed lesů tak najednou vznikala města, která lázeňské hosty a turisty mohla přenést svojí architekturou do jiného světa. Lázeňské stavby navrhovali přední architekti své doby jako například K. I. Diezenhofer, A. Loos, J. Zítka nebo D. Jurkovič, vytvářeli specifické urbanistické koncepce, které byly doplněny bohatými parkovými úpravami. Právě vztah k přírodě a krajině byl podstatou vzniku lázní i samotných léčebných procedur.

Lázeňství by se dalo rozdělit na šest částí. První je léčení, procesy balneace. Za druhé rehabilitace a revitalizace neboli obnova. Dále relaxace, odpočinek, oddech, reflex neboli uvolnění a v neposlední řadě potěšení.

U nás můžeme rozdělit lázně do různých typů podle významu. Lokální lázně sice nejsou významné z hlediska celého oboru, ale velmi přispívají svému bezprostřednímu okolí. Nabízí pracovní příležitosti kvalifikovaným lidem a pomáhají přilákat hosty do ubytovacích a stravovacích zařízení. Spousta lázeňských míst u nás ale přispěla k vývoji balneologie jako takové v Evropském měřítku. Naše lázně se tak staly velmi prestižními a hojně vyhledávanými. Proto jsou celá města jako Karlovy Vary, Františkovy lázně a Mariánské lázně, spolu s dalšími Evropskými lázeňskými městy, zapsány na seznam kulturního dědictví UNESCO.

Za zlatou lázeňskou éru se u nás označuje zejména přelom 19. a 20. století, a to díky velkému rozvoji balneologie. I naše lázně se podílely na objevování nových postupů. Velkou ránou byla pro celý svět druhá světová válka, a to včetně lázeňství. Tehdy přestaly lázeňské budovy sloužit ke svému účelu a docházelo k jejich devastaci. Před válkou bylo cílem přilákat co nejvíce bohatých a vlivných klientů, aby bylo dosaženo maximálních zisků. Po válce byla snaha umožnit pobyt v lázních i sociálně slabším jedincům a utlumit komerční aktivity. Lázeňství bylo začleněno do systému zdravotní péče, jako celý sektor byl postupně restrukturován, a začalo se opět dařit. Spousta objektů byla zrekonstruována a obecně se zlepšovalo prostředí lázní. Na přelomu tisíciletí se srovnal počet samoplátců a hostů, kteří mají pobyt hrazený pojišťovnou.

V České republice je v současnosti k dispozici třicet šest míst, které patří pod hlavičku Sdružení lázeňských míst ČR, kde se odborníci postarají nejen o blaho těla pomocí nejrůznějších léčebných procedur, ale především návštěvníkovi nabídnou relaxaci a odpočinek. Lázně je možné vybrat dle zaměření a výběr konzultovat jak s lékařem, tak i se samotnými lázeňskými domy, které nabízejí individuální přístup s ohledem na potřeby klienta. Lázeňská místa využívají přírodní zdroje, které se dle způsobu užití dělí na lázně termální, slatinné, radonové, bahenní, klimatické a minerální. Návštěvník si může vybrat nejen typ lázní, ale i způsob ubytování či stravování, délku pobytu, relaxační a wellness procedury. Hosté se také mohou zapojit do mnoha kulturních aktivit či absolvovat výlety do okolí, které lázně organizují. Lázeňská města mají nejen nezaměnitelné kouzlo architektury, ale návštěvníkovi umožňují užít si zábavu a pohodlí moderní doby v kombinaci s dávnými léčebnými procedurami.



Obr. 2. Římské lázně–Mariánské Lázně



Obr. 3. Mariánské lázně



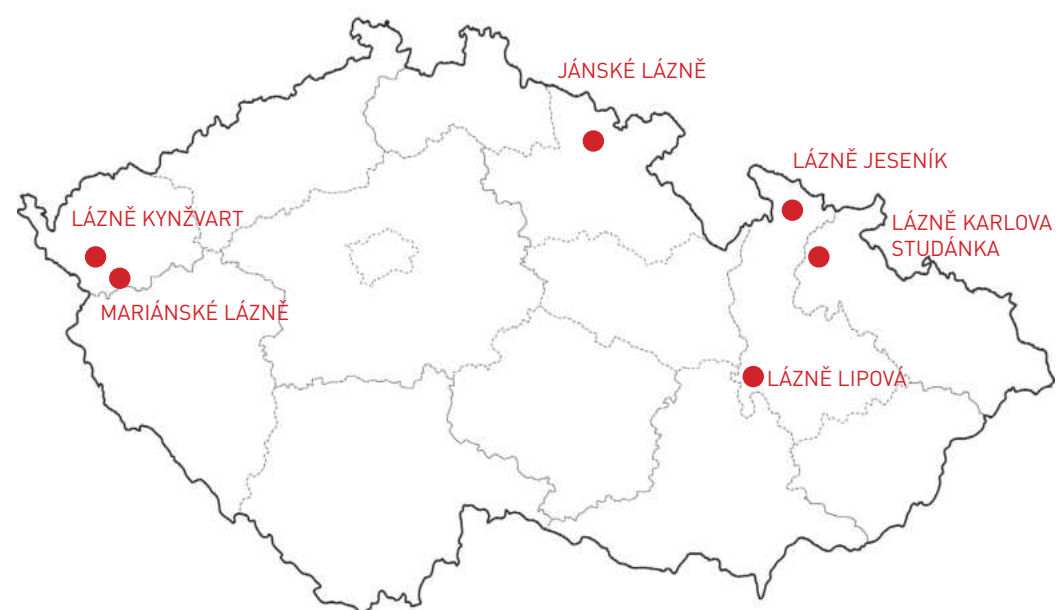
Obr. 4. Thermalium–Lázně Teplice

KLIMATICKÉ LÁZNĚ

V klimatických lázních je hlavní léčebnou metodou klimatoterapie. Pobyt na čerstvém vzduchu pomáhá zlepšit celkový zdravotní stav, léčí dýchací obtíže, přispívá ke zvýšení pracovní nebo sportovní výkonnosti a využívá se jako doplněk léčby různých nemocí. Hlavním faktorem je proto samotné prostředí lázní. Proto je většina lázeňských měst obklopena hustými lesy, nebo se nachází vyšších horských polohách.

U nás má status klimatických lázní 6 lázeňských měst a to Mariánské, Jánské a Lázně Jeseník. Dále Lázně Karlova Studánka, Lázně Lipová a Kynžvart. Častá je kombinace příznivých klimatických podmínek s jinými léčivými zdroji, jako jsou minerální prameny nebo rašelina. Při udělování statusu se zkoumá kvalita ovzduší, intenzita slunečního záření, průměrné teploty a přítomnost lesa nebo vodních prvků. V blízkosti lázní by se neměly nacházet zdroje znečištění, jako například průmyslové, ani velké chovy zvířat, které by mohly šířit do ovzduší alergeny. Tyto faktory se přezkoumávají každých 5 let.

Při pobytu se kombinují různé léčebné metody, jako je Aeroterapie, která spočívá v aktivním pohybu na čerstvém vzduchu. Pacienti se věnují venkovním fyzickým aktivitám a procházejí se okolní přírodou při různě náročných trasách. Helioterapie využívá příznivých účinků pobytu na slunci několik hodin denně, v tom případě lze mluvit o slunečních lázních. Pobyt v jeskyních, například solných, se nazývá Speleoterapie. Její alternativou je Haloterapie, která používá léčivé účinky soli i v saunách, do kterých se přidávají speciální solné panely. Haloterapie léčí nejen nemoci dýchacího ústrojí, ale také kožní problémy. Dalším doplňkem léčby jsou různá dechová cvičení, která mají pozitivní účinky zejména na lidskou mysl. Využívá se i dalších metod jako je Kryoterapie - léčba mrazem, která je buď lokální nebo celková. K tomu slouží speciální kryokomory, kde je teplota až -150 stupňů celsia. Pro posílení imunitního systému při nemoci, nebo i preventivně slouží Oxygenoterapie, při které se vdechuje vyšší koncentrace kyslíku. Tato metoda zpomaluje proces stárnutí a zlepšuje i psychický stav.



Obr. 5. mapa klimatických lázní ČR



Obr. 6. Lázně Karlova Studánka



Obr. 7. Lázně Jeseník



Obr. 8. Lázně Kynžvart

LOKALITA

NOVÉ MĚSTO NAD METUJÍ

Nové Město nad Metují je město ležící v Severovýchodních Čechách v podhůří Orlických hor. Spadá pod okres Náchod v blízkosti Polských hranic. V současnosti je rozděleno na 4 katastrální území - Krčín, Nové Město nad Metují, Spy a Vrchoviny. Rozkládá se na rozloze zhruba 23,3 km² a má 9 378 obyvatel.

Město bylo založeno Janem Černčickým z Kácova roku 1501. Právě morfologie terénu dala vzniknout jeho jedinečné formě. Náměstí je vystavěno na opukové skále s převýšením až 90 m a je zároveň branou do města. Nové Město je známé právě díky svému renesančnímu náměstí se zámek. Vstup do zámku stráží sochy, které jsou stejně, jako ty zámecké zahradě, od Matyáše Bernarda Brauna. Zámecké zahrady propojuje dřevěný most od architekta Dušana Jurkoviče, který na Novoměstsku navrhl další známé stavby. Na některých domech na náměstí jsou ve štítech zachovány symboly jako zlatá hvězda nebo beránek. Podél zadních fasád domů „na zadomí“ je výhled do dalekého okolí. Na náměstí je také kostel Nejsvětější trojice. Historické centrum bylo roku 1950 vyhlášeno městskou památkovou rezervací. Město se nepyšní jen krásnou architekturou, ale také okolní přírodou. Řeka Metuje protéká Pekelským údolím a podél jejího břehu se dá jít krásnou procházkou z Nového Města až do Náchoda ve všech ročních obdobích. Právě v Pekle je Bartoňova útulna, jejíž přestavbu navrhl architekt Dušan Jurkovič. Pod náměstím se nad řekou kdysi tyčil hrad Výrov, ze kterého zbyla jen zřícenina. O kousek dál se do Metuje vlévá Bohdašinský potok, který protéká Klopotovským údolím, kde jsou Čertovy skály. Kolem „Nováče“ je zkrátka romantická krajina.

Ve městě se vždy dařilo průmyslu. Dodnes se mu přezdívá město hodinek. V roce 1949 zde byl založen závod na výrobu hodinek PRIM, které se vyrábí dodnes. Další výroba byla převážně strojírenství, textilnictví, potravinářství, nebo výroba kosmetiky. Dnes je největší firmou Ammann, která vyrábí stroje pro těžbu a stavitelství. V Novém Městě jsou 3 základní školy podle spádovosti městských částí. Jsou to ZŠ Malecí, Komenského a Krčín. Jedinou střední školou ve městě Střední průmyslová škola, střední odborná škola a střední odborné učiliště. V Novém Městě se koná spousta kulturních i sportovních akcí. Pravidelně se zde koná například Světový a Evropský pohár v paralympijské lukostřelbě - mezi kulturní akce patří Festival české filmové komedie, Brány města dokořán, Smetanovské dny, nebo Akademické týdny. Z Nového Města nad Metují pochází také mnoho významných českých osobností jako například grafik a výtvarník Vladimír Rocman nebo Vladimír Suchánek. Prof. MUDr. Josef Čančík, významný vědec a lékař, nebo průkopník českého moderního textilního umění Antonín Kybal. Do historie Nového Města se zapsal také Josef Bartoň z Dobenína, který koupil novoměstský velkostatek se zpustlým zámek roku 1908. Dnes mezi jejich majetky patří také velké množství lesů a nemovitostí v okolí. Donedávna to byly i Lázně na Rezku.

Takto popisuje Nové Město Jan Neruda ve svém fejetonu, který vyšel 19.7.1877 v Národních listech: *“Malebným, zcela zvláštním hnízdečkem je to Nové Město nad Metují! Vypíná se na skále pitoreskně jako směle myšlená městečka vánočních jeslí, profiluje se co nejrozmanitěji svými různými, se skaliny shlížejícími výstupky, věžmi, branami a divoce se kupícími budovami. Kolem města se otáčí romantické, štavnaté údolí, jímž se svěží Metuj žene. A jiná krásná údolí zaryvají se kolem do hor jako temně zelené paprsky s kadeřavými stráněmi, s kyprým dnem. Vidím Město, jakmile vystoupím z domu, bělit se před sebou, vidím vystupovat páru jeho údolí a vidím daleko přes ně do severních a východních končin vlasti-bílou věž josefovskou, věže králohradecké, Sněžku. - Ta naše vlast je jako loktuška našich českých babiček: rozvaž kterýkoli v uzlíček zamotaný cíp, odevšad se na tebe usmívá několik pečlivě schovávaných dukátů. - Zdejší hory mají víc měkkého půvabu než hory švýcarské, jsou pokryty bohatými lesy. Taková, štavnatým, sytě zeleným lesem pokrytá stráň vypadá, jako by byla pokryta kosmatým aksamitem a vždycky mám chuť natáhnout ruku přes údolí a pohladit stráň po měkké srsti. Ale nejde to.”*



Obr. 9. Zadomí



Obr. 10. Pohled na město



Obr. 11. Husovo náměstí



Obr. 12. Bartoňova útulna-Peklo



Obr. 13. Husovo náměstí



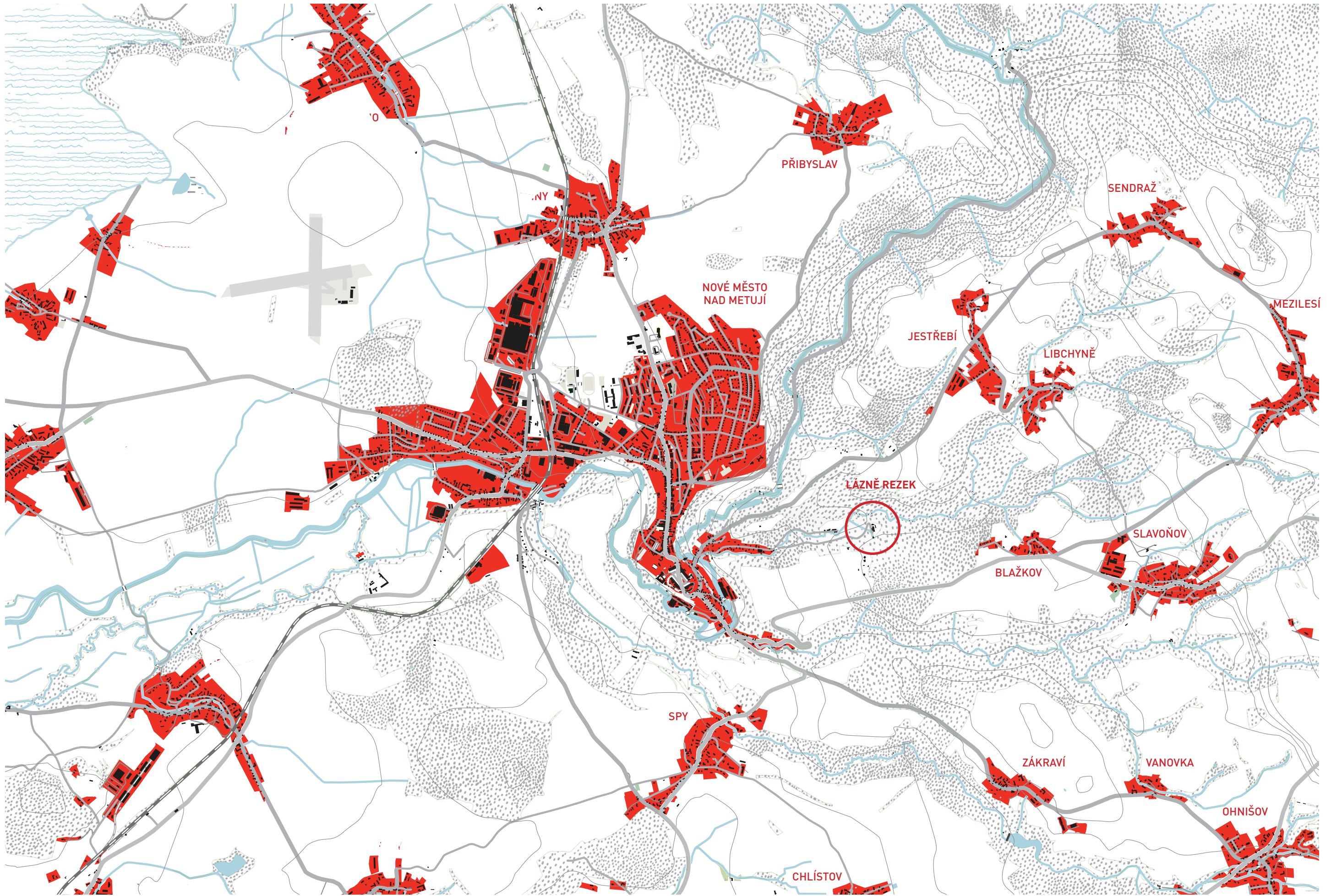
Obr. 14. Vyhlídka Koniček

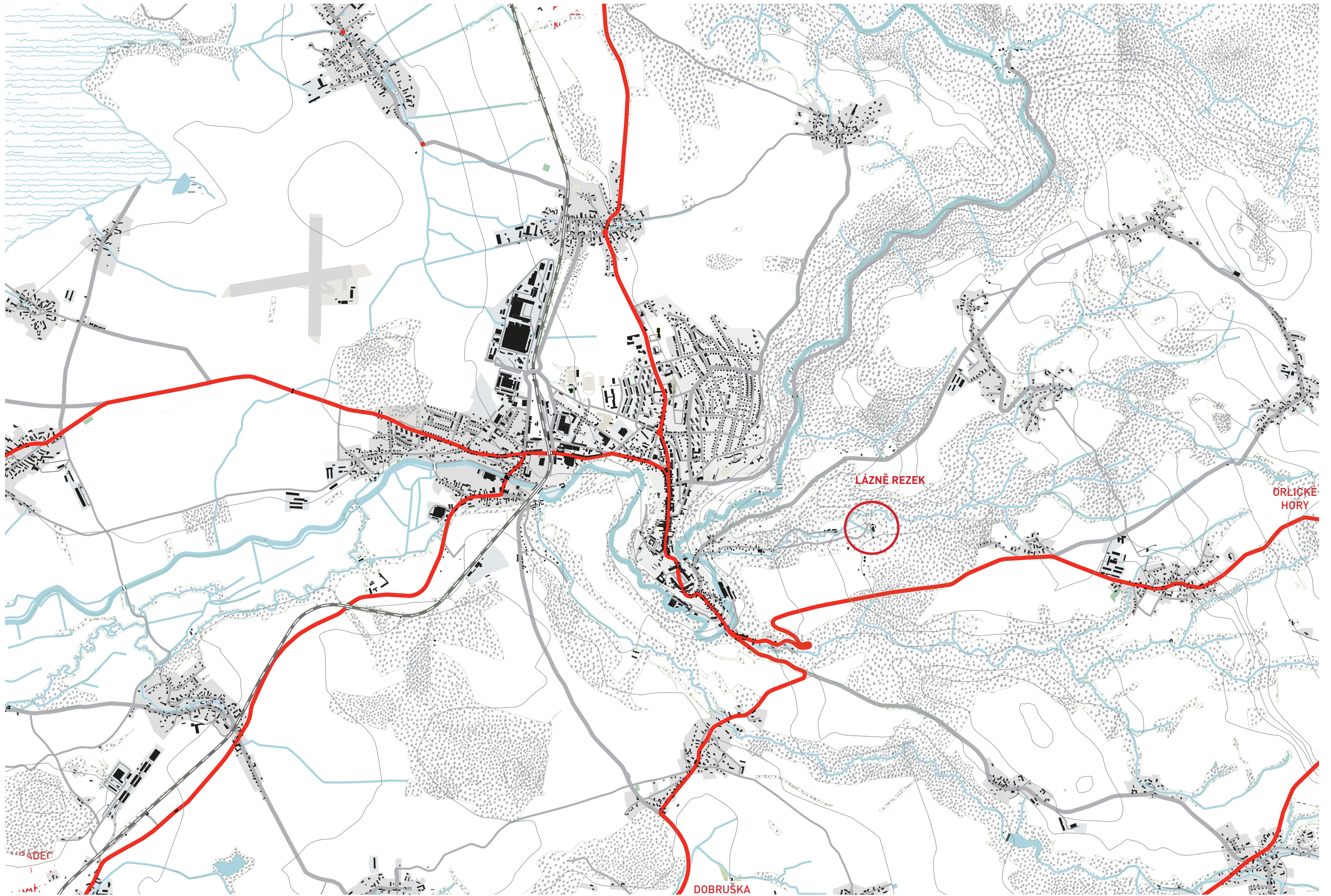


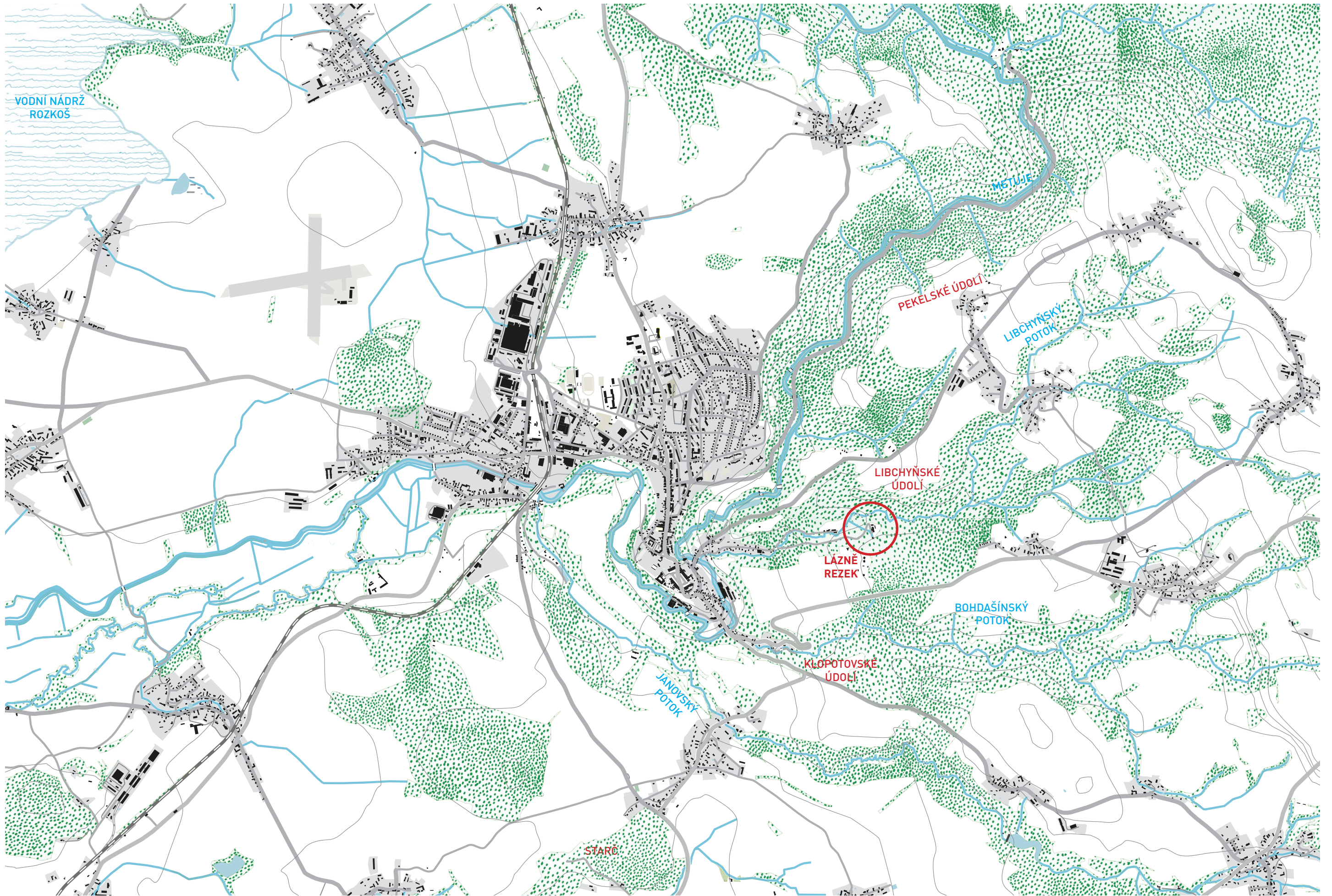
Obr. 15. Husovo náměstí

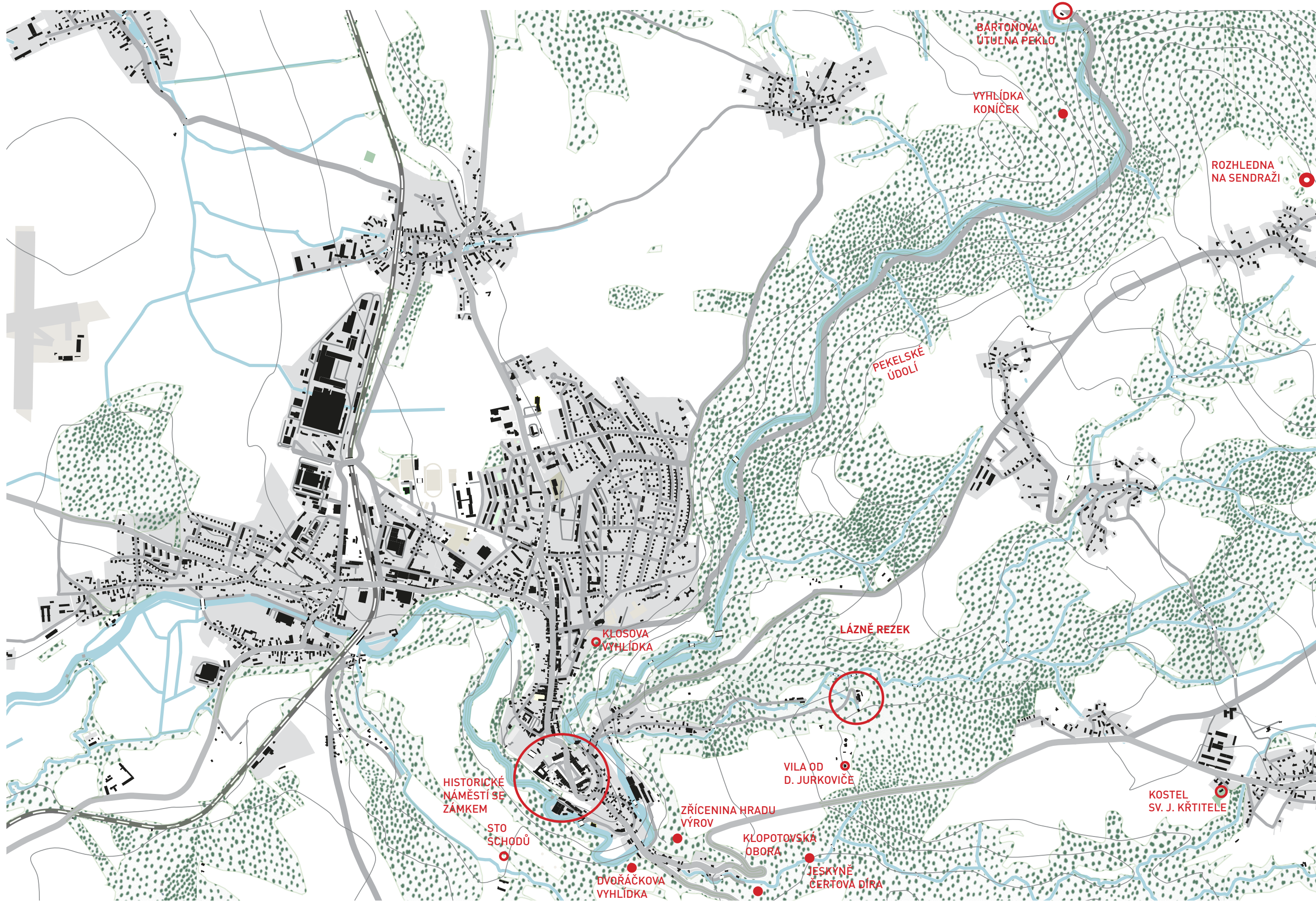


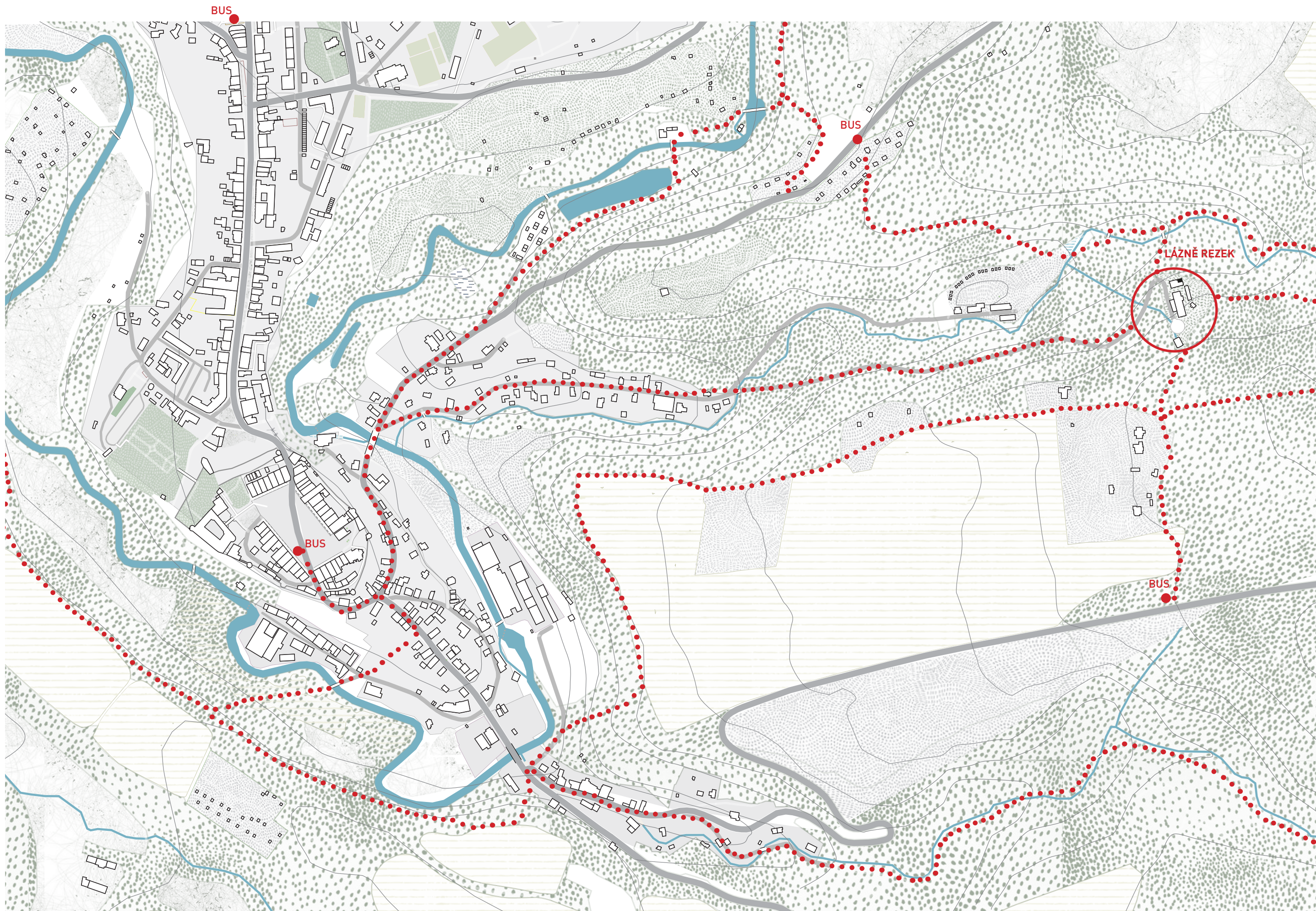
Obr. 16. Zámek a zahrady











NAPOJENÍ NA HLAVNÍ PĚŠÍ TRASY A AUTOBUSOVÉ ZASTÁVKY

HISTORIE LÁZNÍ NA REZKU

První písemná známka o léčivém prameni, který léčí především zrak, je z roku 1610. Pramenil nad obecní loukou v Rezeckém lese, kam na blízký strom někdo zavěsil obrázek sv. Barbory. Od té doby se mu říká Barborka. Roku 1737 zde nechali manželé Göstlovi postavit kapličku a zasvětili jí právě svaté Barboře. Od patronky horníků si slibovali, že se bude v okolí dařit těžbě stříbra, nebo že pomůže mladým ženám najít manžela. Lidé kapličku často navštěvovali a byla cílem každoroční Rezecké poutě. Kaple stála přímo na studánce a pramen vyvěral hned pod oltářem. Přesně tak si to paní Göstlová přála. Voda ale ničila celou kapli i její výzdobu. Proto museli později v roce 1835 pramen přeložit. Stále ale vyvěrá v blízkosti kaple, a proto se problém zcela nevyřešil.

V roce 1740 nechali poblíž kaple vystavět obecní lázně. V té době to byly budovy ze dřeva. Hospodářské stavení se čtyřmi pokoji pro hosty, lázeňská budova a poustevna. V poustevně žil poustevník na trvalo, aby udržoval kapli a vybíral poplatky za léčivé koupele. Jeden z posledních známých poustevníků byl Václav David. V roce 1792 koupil Rezek Antonín Leslie. Ten nechal zbourat starou lázeňskou budovu a nechal postavit novou zděnou, která byla o patro vyšší a byly v ní pokoje pro lázeňské hosty. Během roků 1813 a 1814 sloužil Rezek jako lazaret pro raněné Rusy z bitvy u Lipska. Poté v roce 1886 prošla budova další přestavbou a byl přistavěn velký sál. Rezek navštívilo hned několik známých osobností. Jezdil sem sokolovat Miroslav Tyrš a Dr. Sladkovský sem jezdil odpočívat. Jan Neruda zde psal své Kosmické písně, a všichni tři se zde r. 1877 sešli. Během jednoho roku se na Rezku ubytovalo 300-400 hostů. Dalším majitelem lázní na Rezku byl pan Josef Bartoň z Dobenína. Rezek mu připadl poté, co v roce 1908 koupil novoměstský velkostatek. Hlavní budova byla v roce 1922 zvýšena o další patro, nechali opravit střechu a přistavět prosklenou verandu. Zájem o ubytování byl veliký, ale Lázně už se neměly kam rozšiřovat. Proto na kopci nad Rezkem začali stavět bohatí továrníci svoje vily. Jednu z nich navrhoval arch. Dušan Jurkovič pro rodinu Bartelmuse.

Až do druhé světové války lázně fungovaly a zažívaly rozkvět. Po válce byla zbourána sousední budova a v 70. letech byla postavena bytová stavba se čtyřmi byty. Z Lázní se stal především hotel a konaly se zde různá školení, sjezdy a také se pořádaly taneční zábavy.

Nejlépe vystihují pobyt v klimatických lázních na Rezku právě slova Jana Nerudy v jeho fejetonu, který vyšel 19.7.1877 v Národních listech:

“Nalézám se právě v Rezku, třicet čtyři zeměpisné stupně východně od ostrova Ferro čili malou půlhodinku od Nového Města nad Metují. A léčím se tu “klimaticko-hydropaticky”, jak mne přítel Sladkovský ubezpečuje. To je velmi obtížné léčení a vyžaduje ne málo ducha. Hlavní předpisy jsou: velmi mnoho běhat po lesích, velmi mnoho jíst a velmi mnoho pobíjet škvorů. Zvláště to poslední je zdravé pro tělo i ducha, neboť nás to přivádí do bezprostředního styku s přírodou a styk ten nás nejen sílí, nýbrž i zjemňuje a šlechtí. Nechci se chlubit, ale zdá se mi, že zdejší škvor jeví ke mně náklonnost zcela zvláštní, přímo dojemnou. Mám jich pořád plno, ano navštěvují mne i na mládeneckém mém loži.”

Rezek nalézá se půl hodiny od města. Místo Rezek skládá se z budovy hostinské, kostelíčka, jediné chaloupky vedle a jedné villy nahoře na koruně hory. Budova hostinská je uprostřed lesní stráně nad rozkošným údolím, má několik hostinských pokojů a asi čtyry lázeňské kabiny – nic více. Nějakým “lázeňským” místem tedy Rezek posud není, tím méně parádně lázeňským, ale bude jím! Kdo z měšťáků hledá osvěžení v romanticky krásné lesní krajině, lepšího místa si ani nemůže přát, za dva dny je přírodou “vykoupán”. Člověkem zavládne tu všeobecná, ničím nerušená spokojenost – musím brzo zas z Rezku pryč, sic bych tu zapomněl kousat a nemohl bych být nadál českým žurnalistou. A živo je v Rezku vzdor číselné skrovnosti jeho. Je tu jen as 40-50 hostů, ale ti se všichni ovšem brzy znají, zábava je nenucená.”



Obr. 17. jidelna



Obr. 18. hlavní budova +-1915



Obr. 19. kaple 1920



Obr. 20. hlavní budova +-1920



Obr. 21. příjezd na Rezek



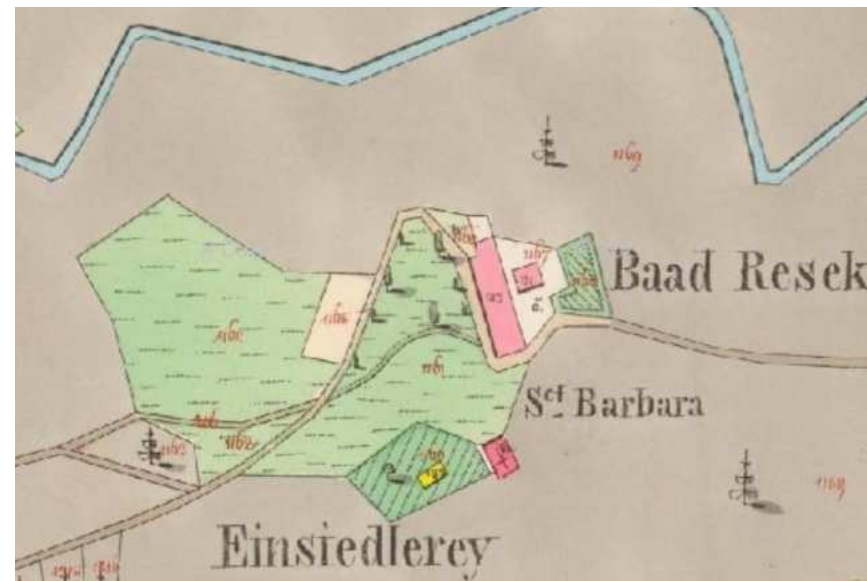
Obr. 22. příjezd na Rezek



Obr. 23. hlavní budova



Obr. 24. pohled z lesa



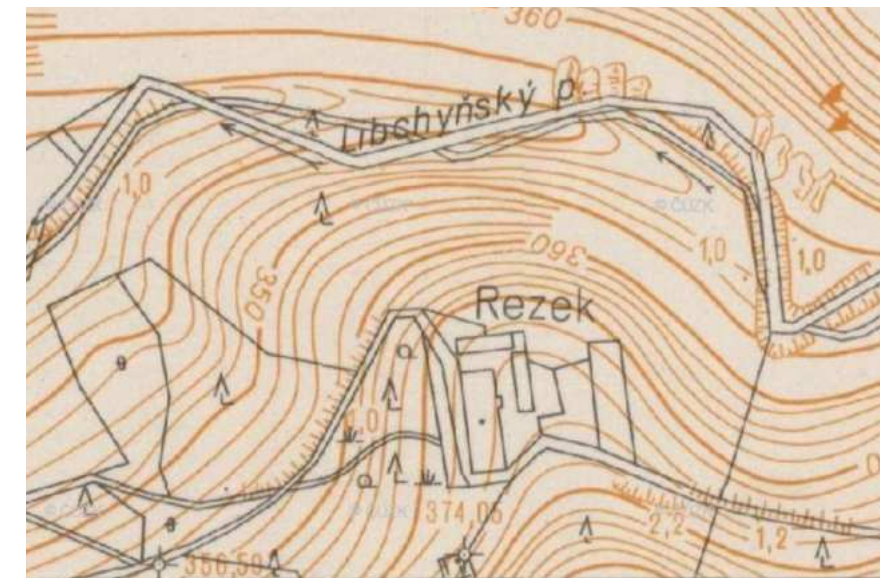
hist. mapa r. 1840



hist. mapa r. 1960



hist. mapa r. 1870



hist. mapa r. 1980



hist. mapa r. 1870-1938



mapa r. 2024

SOUČASNÝ STAV

K bývalým Rezeckým lázním vede cesta pod náměstím kde se odbočí hned za mostem doprava a dále se pokračuje Rezeckou ulicí až na její konec. Tady začíná hustý les a v něm vede úzká cesta po které se přijede až na mýtinu, kde stojí na kopci bývalé Lázně Rezek. Už několik let jsou Lázně nefunkční a chátrají. Občas se okolo projdou lidé na nedělní procházce, nebo místní houbaři. Jinak se zde život zcela zastavil. Posledními majiteli byli Bartoňové z Dobenína. Ti ale objekt s pozemky o rozloze více než 9000 m v roce 2016 prodali současnému majiteli. Ten v telefonickém rozhovoru pro reportáž České televize prozradil, že chce budovy částečně opravit pro svoje účely.

Všude v bezprostředním okolí se bohatě rozrostla zeleň. Podle historických fotek mělo okolí parkovou úpravu. Příjezdová cesta vede přímo k hlavní budově. Ta je třípatrová s mansardovou střechou a dvěma věžičkami. Vstup vede přes krásnou prosklenou verandu, kde bývala jídelna a na jejím zápražím vysedávali hosté a "slunili se". V prvním podlaží je velká společenská místnost, jídelna se zázemím pro zaměstnance a prostorná kuchyně. Do druhého nadzemního podlaží vedou dvě schodiště. Hlavní, za kterým je přístavek s toaletami pro každé podlaží a schodiště vedlejší, které vede od baru za výdejem jídla pouze do druhého podlaží a také do sklepa. O patro výš se nacházely kanceláře vedení a zbytek byly jedno nebo dvoulůžkové pokoje bez sociálního zařízení. Společné umývárny byly jedny na každém podlaží a toalety zvlášť na hlavním schodištěm. Na patře je také klubovna, nebo společenská místnost. V posledním třetím podlaží se nacházejí také pokoje a sklady. Podkroví je neobytné. V hlavní budově je celkem 30 pokojů. Po lázeňském vybavení zde nejsou už žádné stopy. Celá budova sloužila naposledy především jako hotel.

Další budova je bytová stavba ze 70. let minulého století. Ta stojí na místě původního hospodářského stavení, které bylo před její výstavbou zbouráno. Původní stavení mělo podobný charakter jako hlavní budova, ale bylo pouze jednopodlažní. Nová bytovka je částečně podsklepená. V přízemí se nachází garáž pro motorku a dvě garáže pro osobní auta. Také dva byty o velikosti 1+1. V druhém nadzemním podlaží jsou dva byty o velikosti 3+1. Tady pravděpodobně bydlel správce a personál kuchyně.

Za hlavní budovou stojí kotelna s uhelnou a dílnou a nad ní dvě samostatné garáže. Od ní vede cesta na vyvýšenou zpevněnou plochu, která bývala hřiště. Poté parkoviště. Kousek od těchto budov stojí kaple sv. Barbory. Ta je dnes uzavřená, kvůli častým krádežím a chátrajícímu stavu. Její konstrukci stále ničí vlhkost z pramene studánky.

Bývalé lázně jsou úplně stranou od ruchu města. Jsou obklopeny lesy a krásnou přírodou, která přináší naprostý klid. Kolem se nachází spousta turistických tras. Mohlo by to být ideální místo pro odpočinek.



Obr. 27. nahléd nad areálem



Obr. 28. nahléd nad areálem



Obr. 29. garáže



Obr. 30. zadní dvůr



Obr. 31. bar



Obr. 32. pokoj



Obr. 25. kaple sv. Barbory



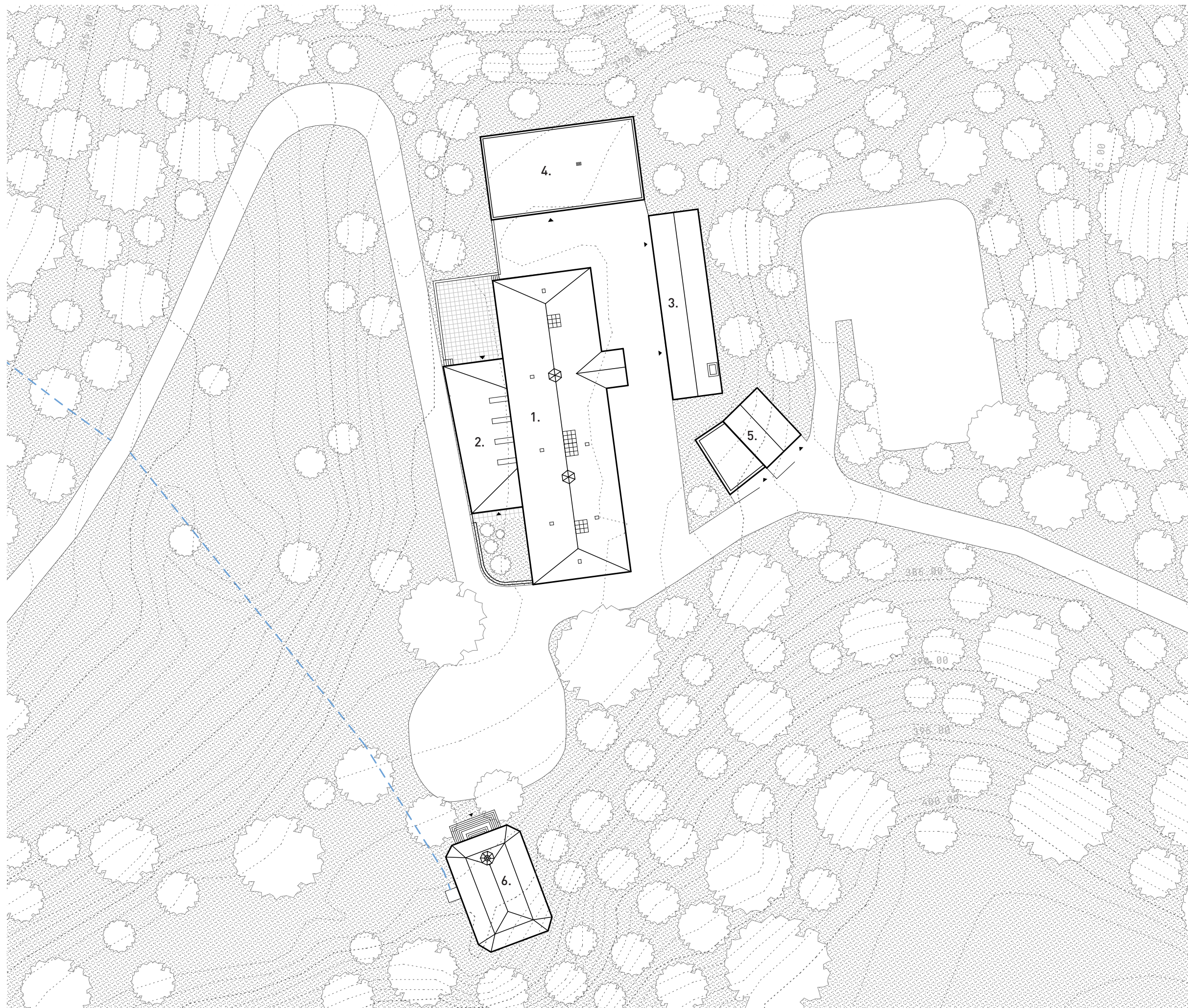
Obr. 26. hlavní budova



Obr. 33. kuchyně



Obr. 34. společenská místnost

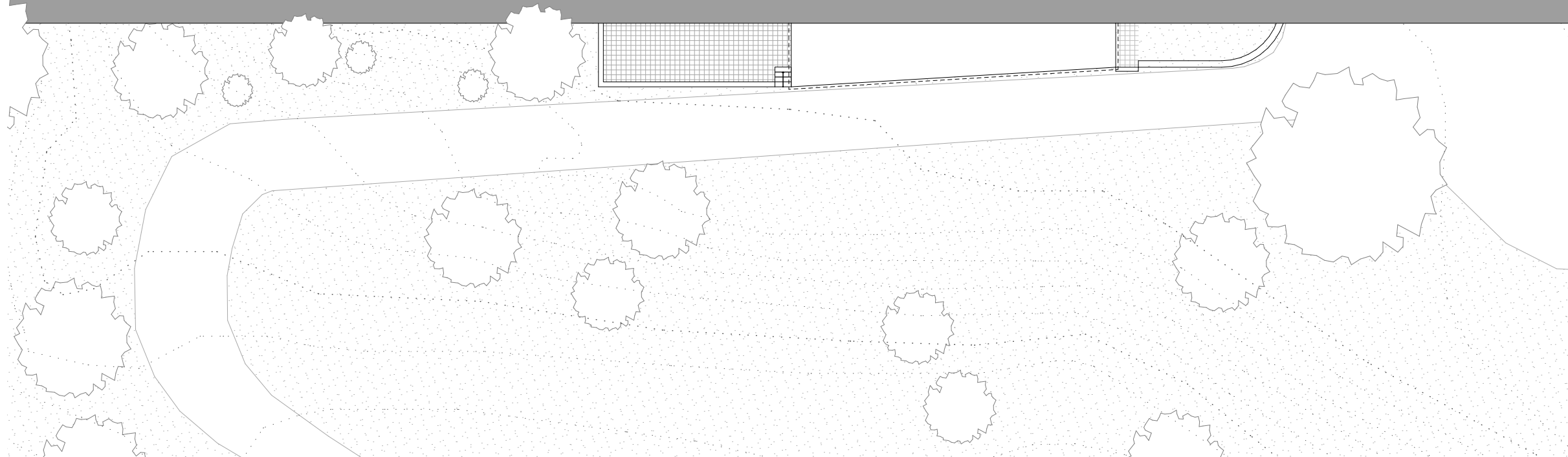
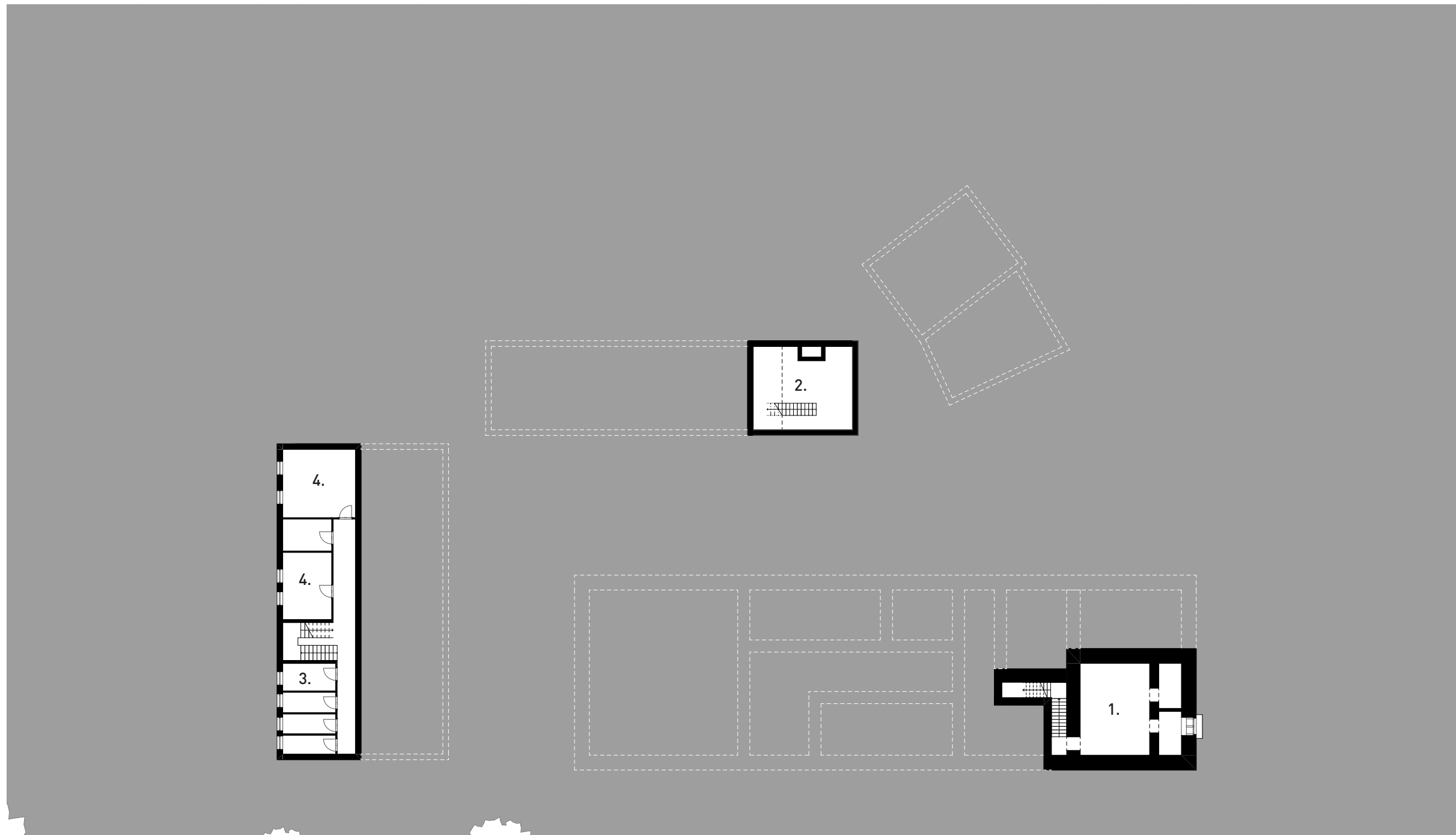


LEGENDA:

- 1. HLAVNÍ BUDOVA
- 2. JÍDELNA
- 3. KOTELNA
- 4. BYTOVKA
- 5. GARÁŽE
- 6. KAPLE
- 7. VOLNĚ SE ROZLÉVAJÍCÍ PRAMEN
- 8. PARKOVIŠTĚ

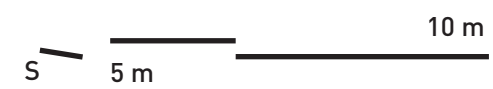


SITUACE SOUČANÉHO STAVU

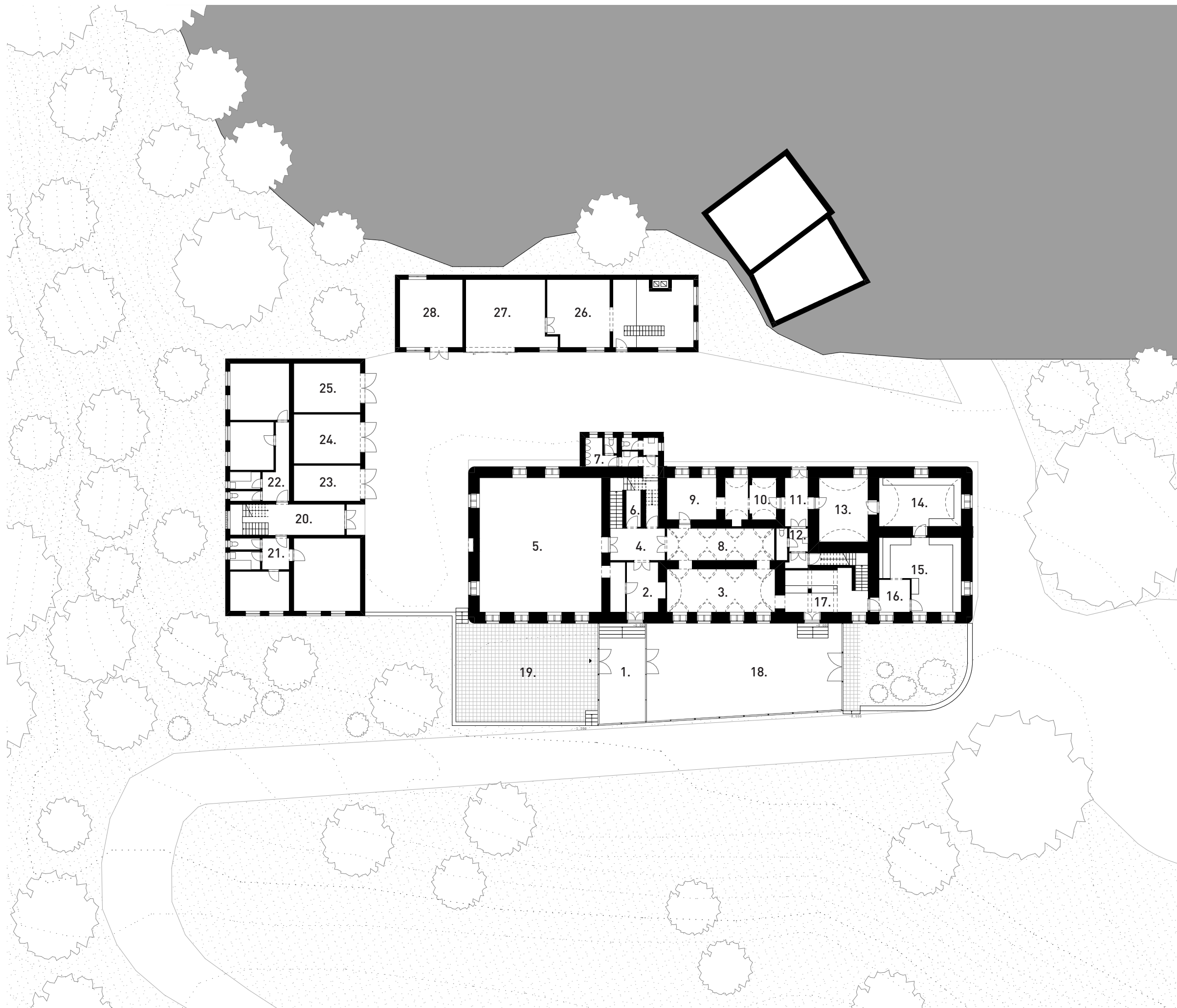


LEGENDA:

- 1. SKLAD POTRAVIN
- 2. KOTELNA
- 3. SKLEPNÍ KÓJE
- 4. SKLEPNÍ PROSTORY



PŮDORYS 1.PP



LEGENDA:

Hlavní budova

1. VSTUP
2. ZÁDVEŘÍ
3. JÍDELNA
4. HALA
5. SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST
6. KOMORA
7. TOALETY
8. CHODBA
9. SKLAD
10. ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ
11. ZADNÍ VSTUP
12. VSTUP DO SKLEPA
13. PŘÍPRAVNA KUCHYNĚ
14. PŘÍPRAVNA KUCHYNĚ
15. KUCHYNĚ
16. VÝDEJ
17. BAR
18. JÍDELNA
19. TERASA

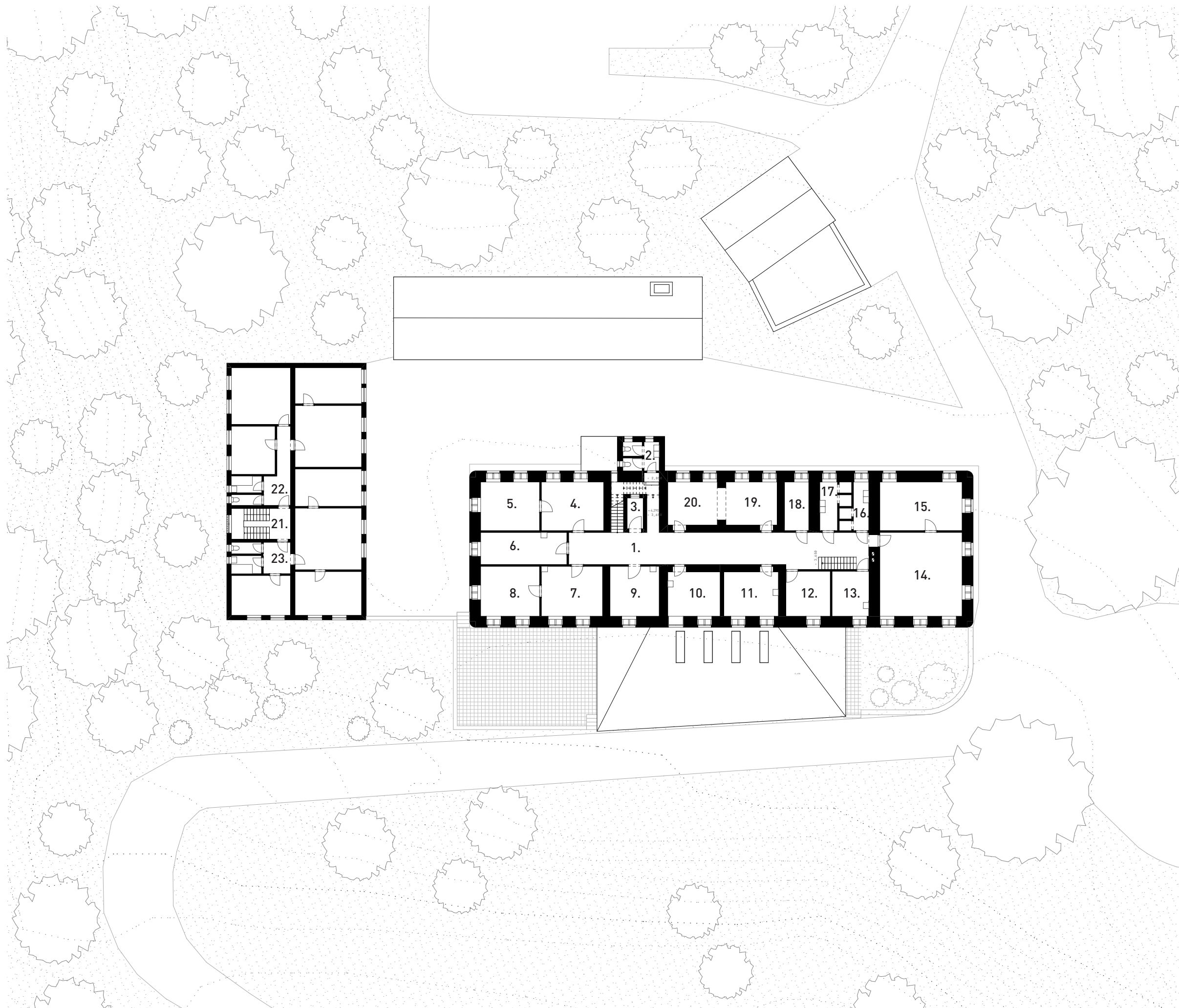
BYTOVKA

20. VSTUPNÍ HALA
21. BYT 1+1
22. BYT 1+1
23. GARÁŽ PRO MOTORKU
24. GARÁŽ
25. GARÁŽ

KOTELNA

26. KOTELNA
27. UHELNA
28. DÍLNA





LEGENDA:

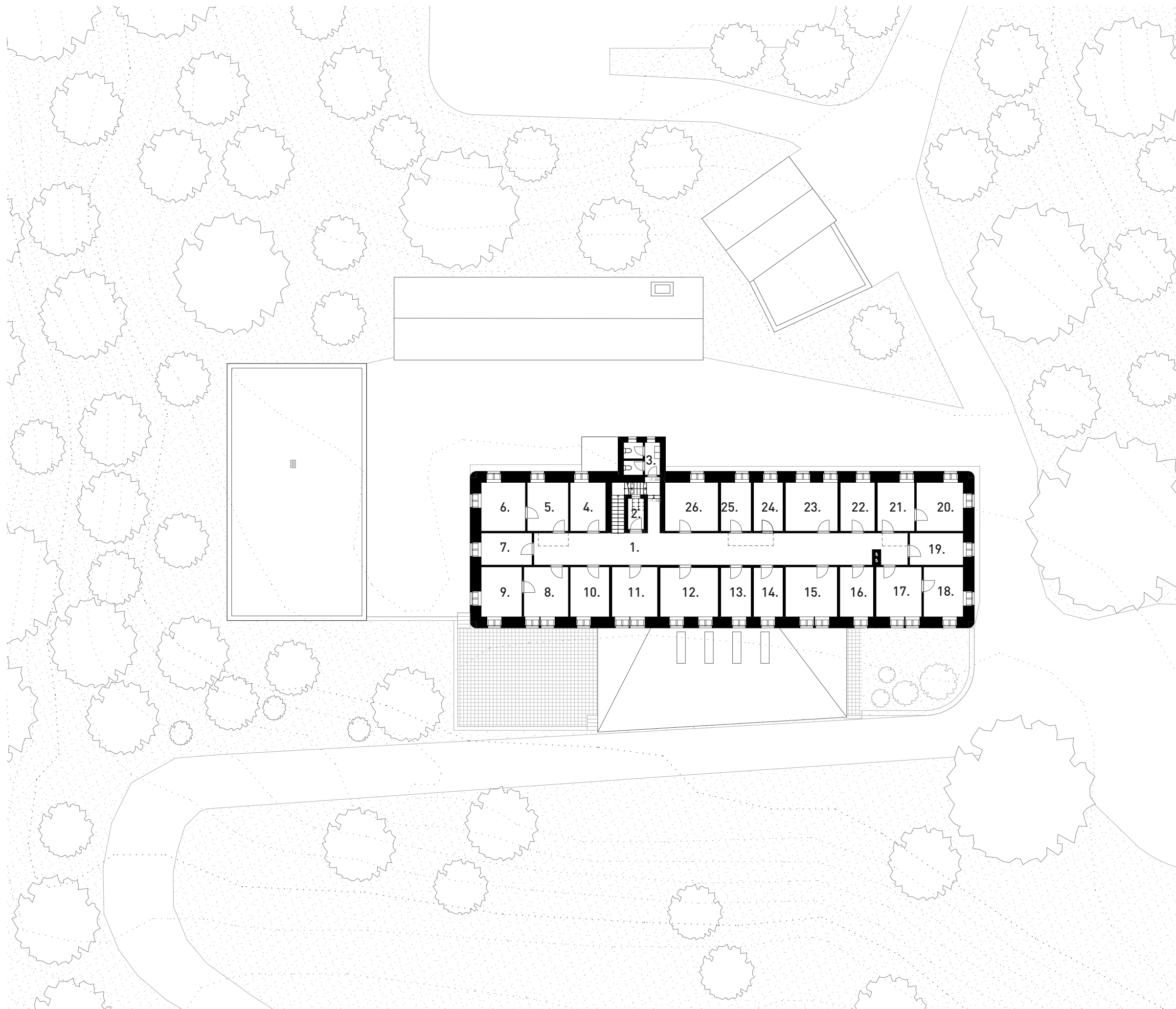
Hlavní budova

- 1. CHODBA
- 2. TOALETY
- 3. SKLAD
- 4. KANCELÁŘ
- 5. KANCELÁŘ
- 6. SKLAD
- 7. KANCELÁŘ
- 8. KANCELÁŘ
- 9. POKOJ
- 10. POKOJ
- 11. POKOJ
- 12. POKOJ
- 13. POKOJ
- 14. KLUBOVNA
- 15. KLUBOVNA
- 16. UMÝVÁRNÝ ŽENY
- 17. UMÝVÁRNÝ MUŽI
- 18. SKLAD
- 19. POKOJ
- 20. POKOJ

BYTOVKA

- 21. SCHODIŠTĚ
- 22. BYT 3+1
- 23. BYT 3+1





LEGENDA:

Hlavní budova

- 1. CHODBA
- 2. SKLAD
- 3. TOALETY
- 4. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 5. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 6. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 7. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 8. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 9. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 10. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 11. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 12. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 13. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 14. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 15. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 16. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 17. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 18. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 19. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 20. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 21. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 22. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 23. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 24. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 25. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ
- 26. JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ





ŘEZ A-A'



POHLED OD ZÁPADU



POHLED OD VÝCHODU



POHLED OD JIHU



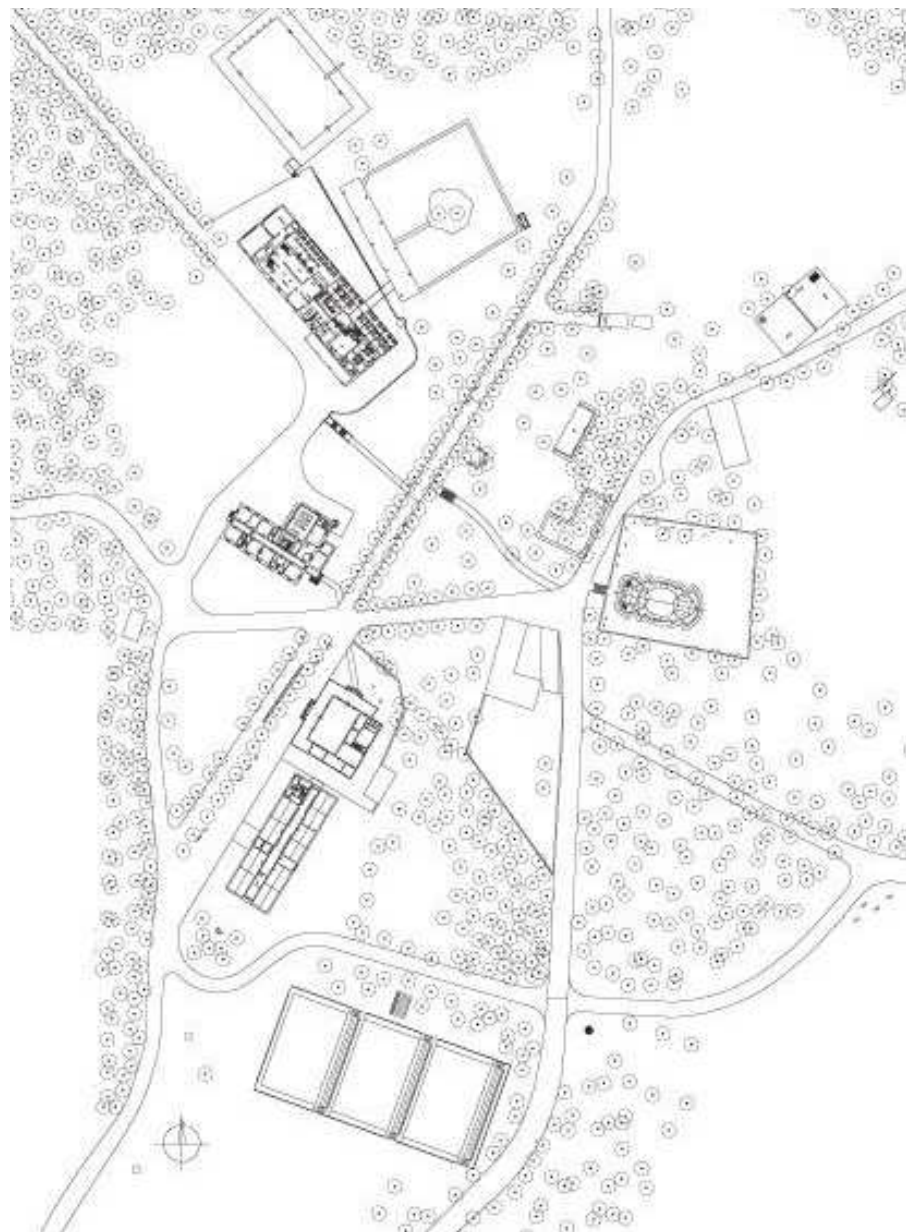
POHLED OD SEVERU

REFERENCE

RESORT SV. KATEŘINA, ČR

Resort Satá Kateřina je v mnoha ohledech podobná Lázním na Rezku. Jsou to také bývalé klimatické lázně, obklopené lesy a loukami. V těchto lesích vyvěral léčivý lesní pramen, který uzdravil dcery z pána z rodu Léskovce. Na znamení vděku nechal postavit kapličku, kterou zasvětil sv. Kateřině. O tu se staral poustevník, který zde bydlel. Později zde vznikly lázně, které využívali léčivou vodu a především příznivé klimatické podmínky. Později zde byla dětská ozdravovna. V roce 2008 koupil objekt dnešní majitel a postupně vybudoval dnešní Resort Svatá Kateřina. Specializují se na pobyty s jógou, wellness, hubnoucí kúry a také umění přírodní medicíny Ajurvédu. V roce 2019 doplnili resort o nový objekt pro zažití autentické Ajurvédy.

Celý resort má oproti Rezku dnes mnohem větší měřítko. Areál se skládá celkem z pěti budov. Nabízí ubytování, wellness centrum, restauraci a spoustu venkovních i vnitřních aktivit. V areálu se nachází spirituální místa jako kamenný kruh druidů, který odkazuje na dávnou minulost místa obývaného pohany. Cílem pro hosty je především odpočinek, relax a nebo využití léčby starou Indickou medicínou.



Obr. 41. areál-situace



Obr. 42. bývalá lázeňská budova



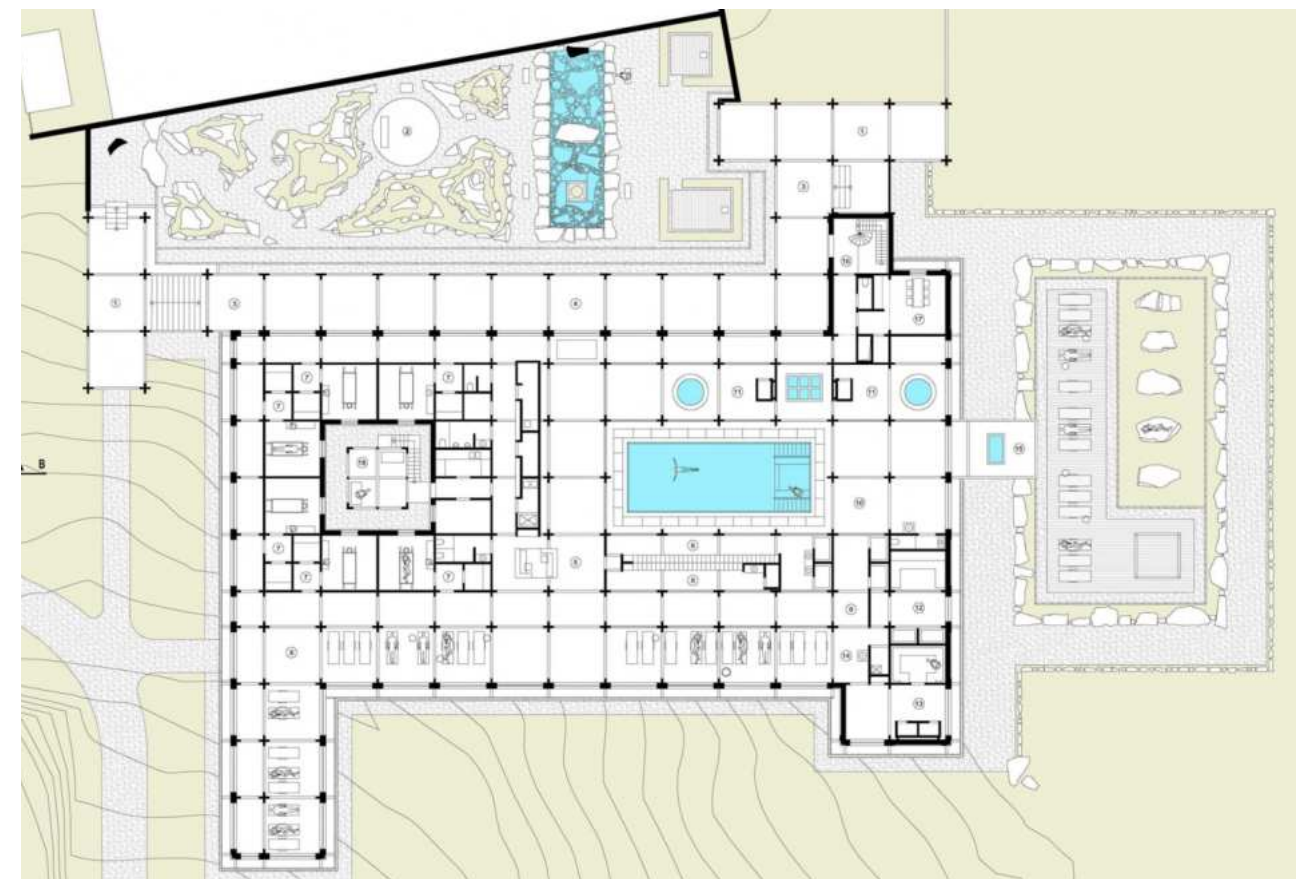
Obr. 43. areál



Obr. 44. Ajurvédský pavilon



Obr. 45. kamenný kruh



Obr. 46. Ajurvédský pavilon-půdorys

AMAN HOTEL, JAPONSKO

Hotel Aman se nachází u Kyota v Japonsku. Je obklopen lesem a byl postaven v blízkosti budhistického chrámu Kinkaku-ji. Areál se skládá z několika budov, kde je ubytování v prostorných a komfortních pokojích, restaurace, která nabízí jídlo z kvalitních surovin. Například i speciální vegetariánské pokrmy, které dodnes souvisí s duchovní cestou mnichů. Ve wellness pavilonu využívají blízkého minerálního horkého pramenu, který má léčivé účinky. Mimo klasické wellness procedury jako masáže, koupele nebo akupunktura se zde konají a vyučují meditace, cvičí se jóga nebo se hosté účastní kurzů kresby. Vyjímečná je i blízkost chrámu. Hlavním tématem je odpočinek pro tělo, ale i mysl a ty jsou úzce propojeny. Hosté se mohou také procházet rozsáhlými japonskými zahradami a vnímat tak harmonii přírody.



Obr. 47. situace



Obr. 48. masáže



Obr. 49. zahrady



Obr. 50. kurzy kresby



Obr. 51. budhistický chrám



Obr. 52. meditace



Obr. 53. wellness

NÁVRHOVÁ ČÁST

STAVEBNÍ PROGRAM

OČISTA TĚLA I DUCHA

Pobyt v lázních pro mnohé z nás znamená především léčbu zdravotních obtíží. Rehabilitace po zranění, doplňková péče při léčbě nebo samotný léčebný proces zdravotních obtíží různých typů. Společenský život v lázních je příjemný bonus a mohl být také důvodem návštěvy. Už ve starověkém Řecku ale věděli, že naše tělesná i duševní schránka je pevně spjata. Zdravotní stav je proto odrazem jejich vzájemného balancu. Neměla by se tedy zanedbávat správná psychohygienu, která je podstatnou součástí zdravého životního stylu. Zdravým životním stylem se dá totiž spouště nemocem předcházet.

Lázně na Rezku by tedy měly navázat na svou tradici klimatických lázní a posunout tyto principy ještě dál. Zvláště v dnešní stále uspěchanější době, kdy na nás jako lidstvo působí stres a vyvolává tak úplně nové civilizační choroby. Pobyt na místě, kde je klid a které obklopuje příroda, kde si člověk může odpočinout, zhluboka se nadechnout a opravdu na chvíli vypnout. To by měla být prevence pro každého z nás.

Jóga

Jóga je jednou z nejlepších příkladů propojení těla a mysli. Při pohybové aktivitě se soustředíme na svůj dech a můžeme tak uklidnit naše myšlenky. Tato dechová cvičení se pak hodí i uprostřed stresujícího pracovního dne. Cviky dokážou krásně protáhnout a posílit naše tělo.

Meditace

Meditace je těžko vysvětlitelný stav, kdy se dostaneme dál než sahá naše tělesná i duševní schránka. Do stavu meditace může být těžké dojít a existují její různé formy. Říká se, že meditovat se dá, jakkoliv a kdekoliv. Japonští mistři Zenu měli schopnosti meditovat i v naprostém ruchu. Tady uprostřed lesů bude naučit se meditovat mnohem jednodušší.

Spa

Jako naše mysl ovlivňuje fyzické zdraví, funguje to i naopak. Proto bude na Rezku prostor si odpočinout v sauně, nebo si dát koupel ve vodě z léčivého pramene. Tím se naváže na lázeňskou tradici, která v minulých letech úplně zanikla.

Strava

Jedním ze základních bodů zdravého životního stylu je i kvalitní strava. Proto se bude v restauraci připravovat domácí jídlo z lokálních a sezónních potravin.

Pobyt venku

V okolí je nespočet vycházkových tras a aktivit. Pohyb a pobyt venku je důležitý v každodenním životě, v každém věku a fázi našeho života. Je to jeden z návyků, který nám může přinést spoustu benefitů, pokud ho zařadíme do svých rutin.

Čas sám pro sebe

Z množství aktivit si lze vybrat, co jen budeme chtít. Někdy to nemusí být vůbec nic. Hosté se mohou klidně jen přijet pořádně vyspat. V noci je tu opravdu tma a jsou vidět hvězdy. Nebude je rušit ani hluk ze silnice, nebo nočního města. Ubytovací kapacita je 47 hostů. To je dost pro využití množství aktivit, a přitom ne moc, aby byla zachována atmosféra místa.

Vzdělání

Dnes se může zdát velmi jednoduché se dostat k různým informacím z různých odvětví. Důležité je ale čerpat ze správných zdrojů. Pro hosty se budou proto pořádat přednášky, nebo sezení s různými odborníky na různá témata.



Obr. 35. Joga studio The Newt hotel Somerset, Invisible Studio



Obr. 36. Wool Sauna Ziedlejas-Lotyško, OPEN AD



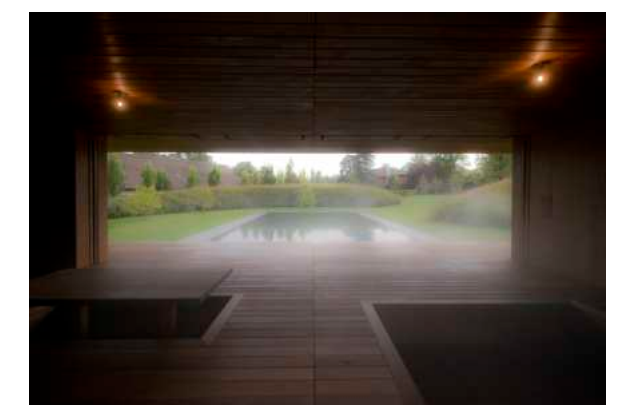
Obr. 37. Six Senses Spa, Roma



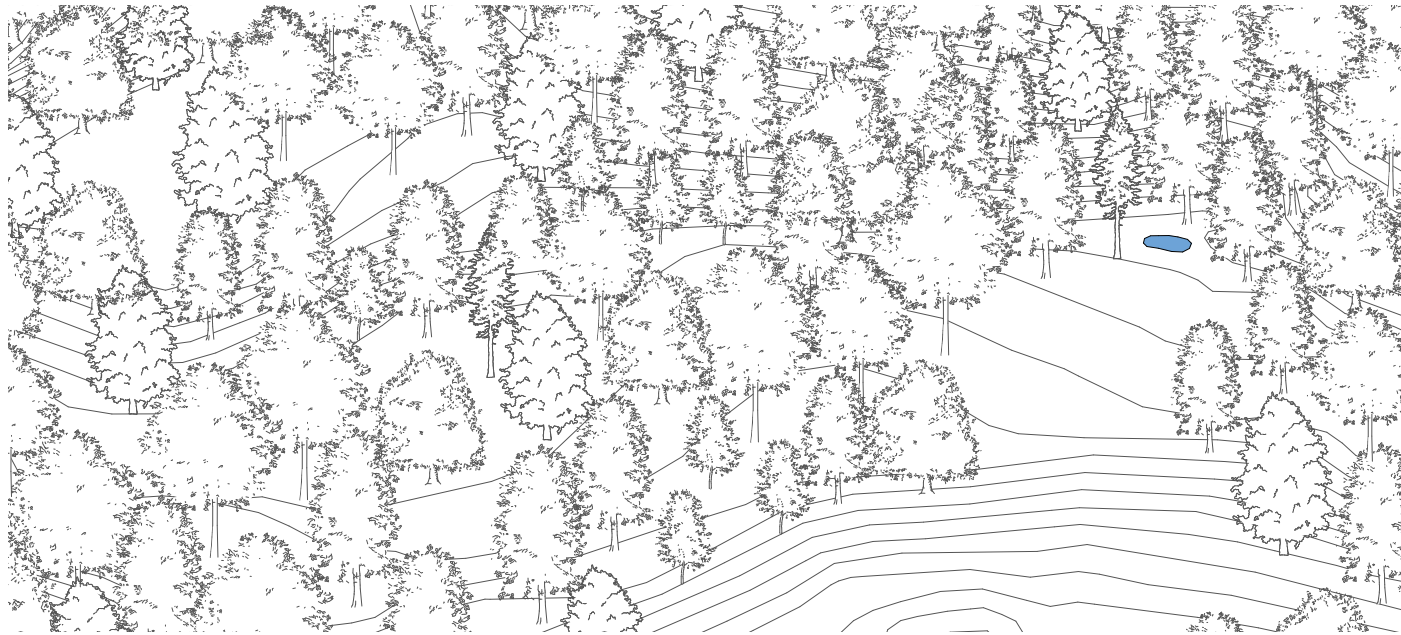
Obr. 38. Wool Sauna Ziedlejas-Lotyško, OPEN AD



Obr. 39. CRS Studio Union Square-New York, Ostap Rudakevych, Masayuki Sono



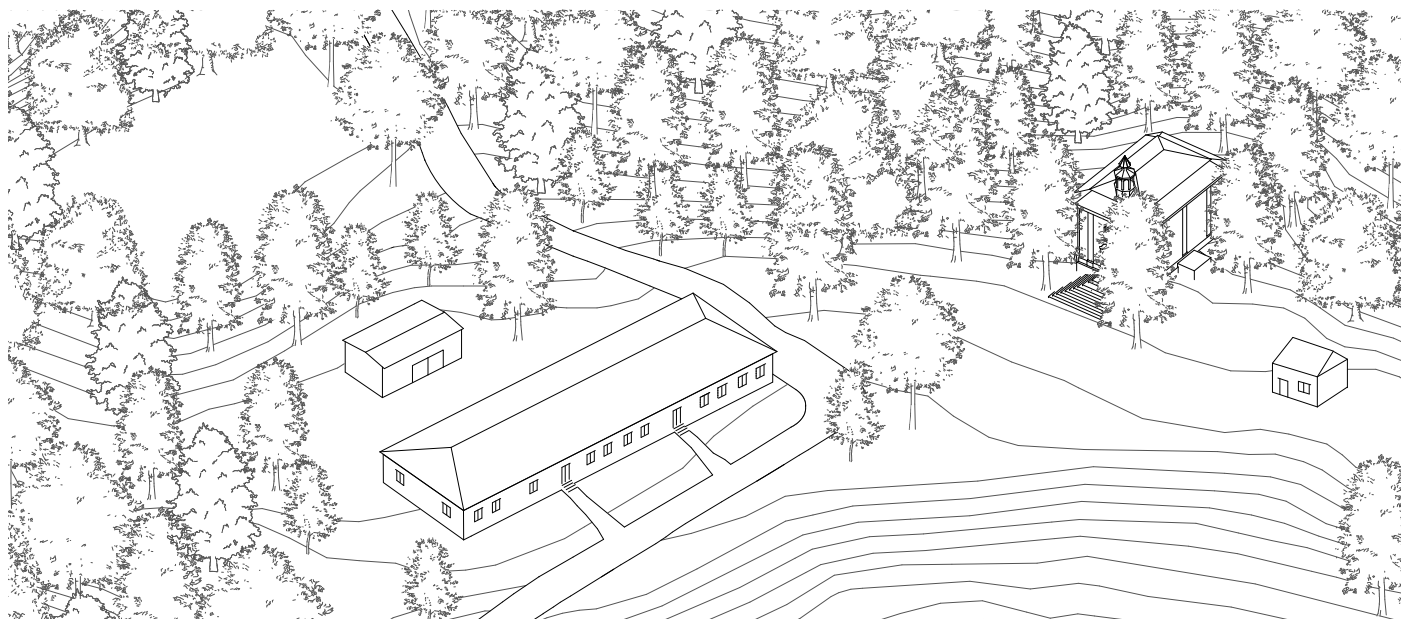
Obr. 40. Meditation Pavilion -Geneva, GMAA



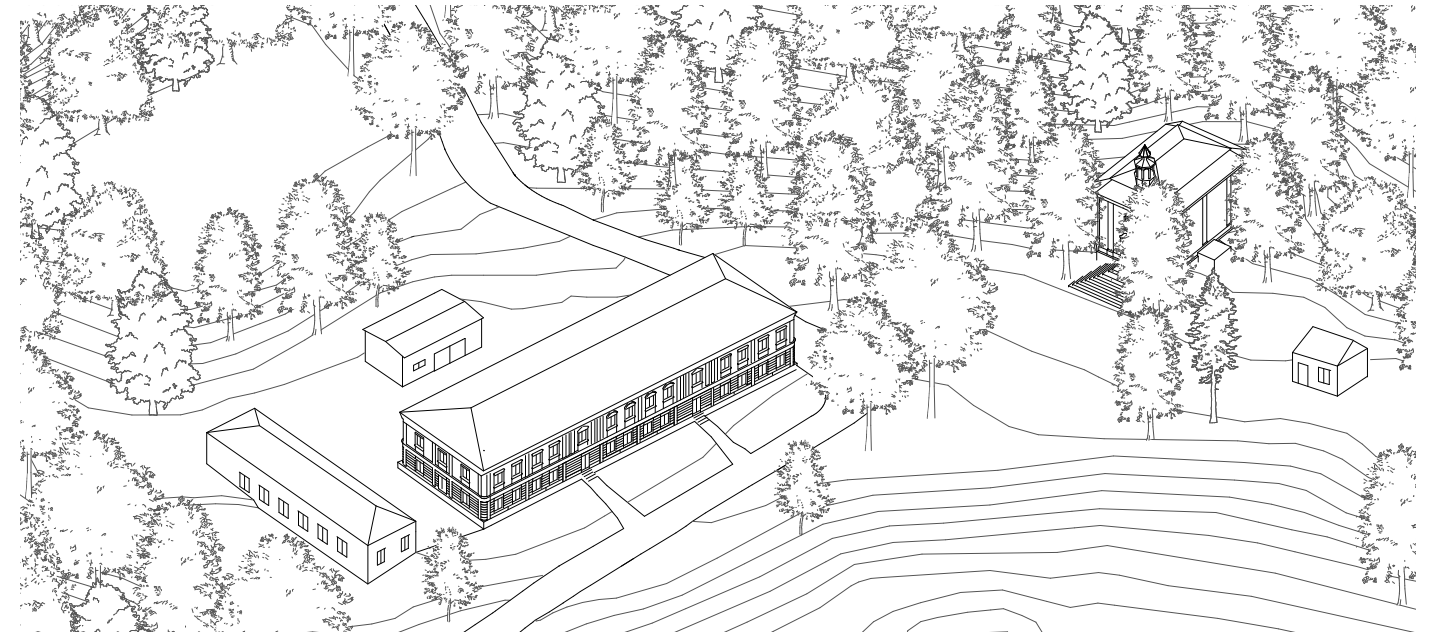
Léčivá Barborka vyvěrá v lese nad obecní loukou. Tomuto místu se odjakživa říká Rezek. (1610)



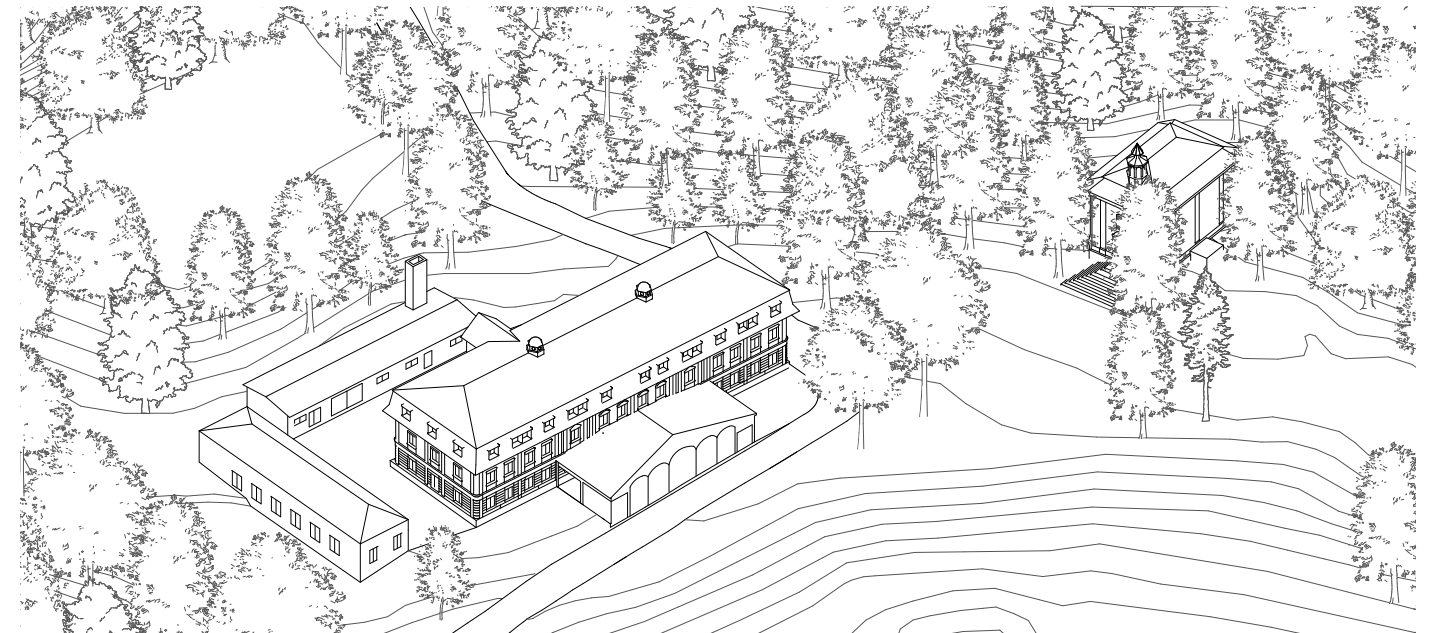
Na léčivém prameni bude postavena kaple. A u ní poustevna, pro jejího opatrovatele. (1737)



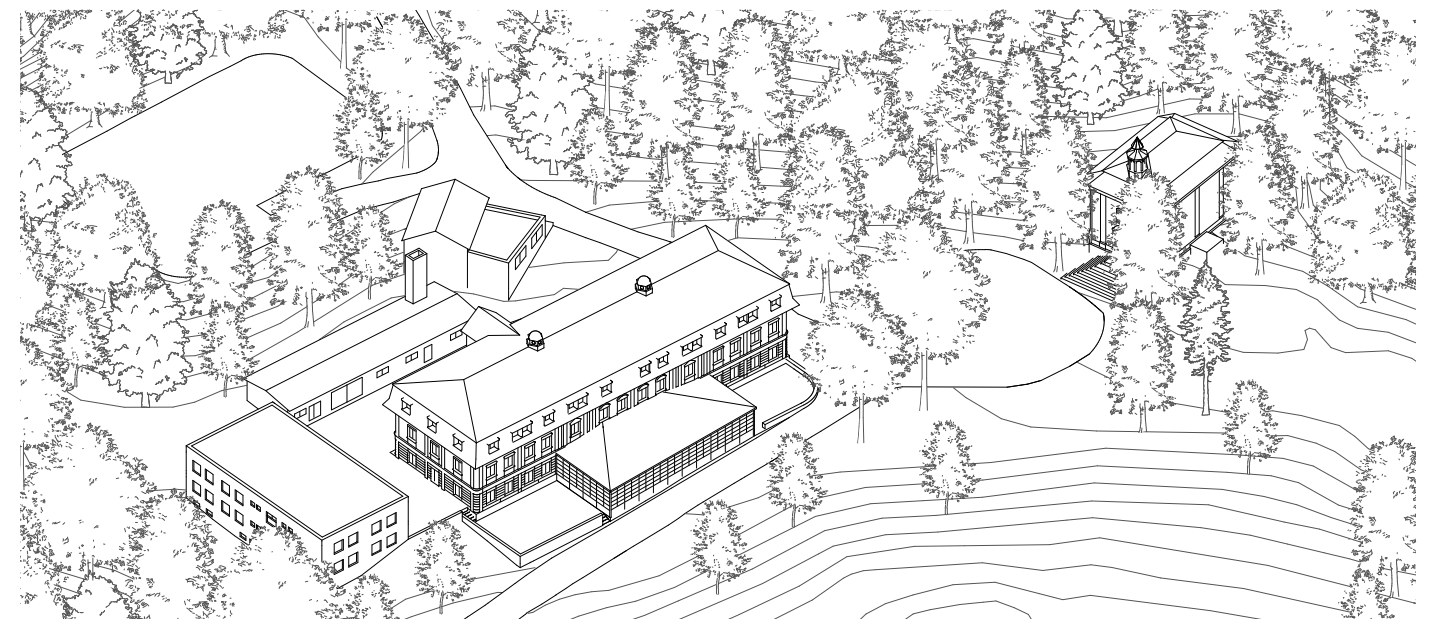
Zprávy o zázracích léčivé vody se nese velkou rychlostí. Proto postavíme lázně. (1740)



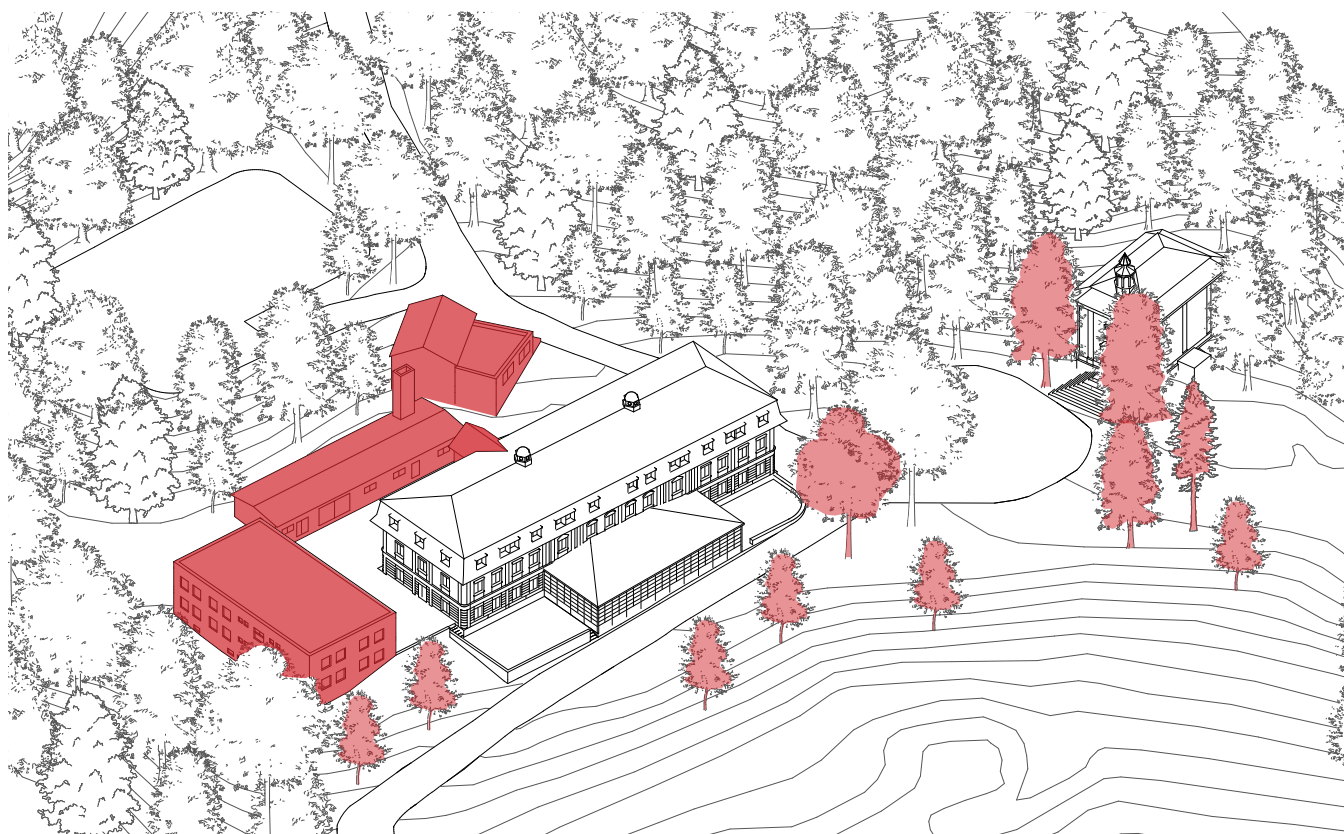
Více hostů si žádá větší budovu s pokoji a vedle lázeňské komory. (1886)



Mezi hosty byl například i Jan Neruda. Rezek je velmi oblíbený. Proto je třeba přistavět patro. (1920)



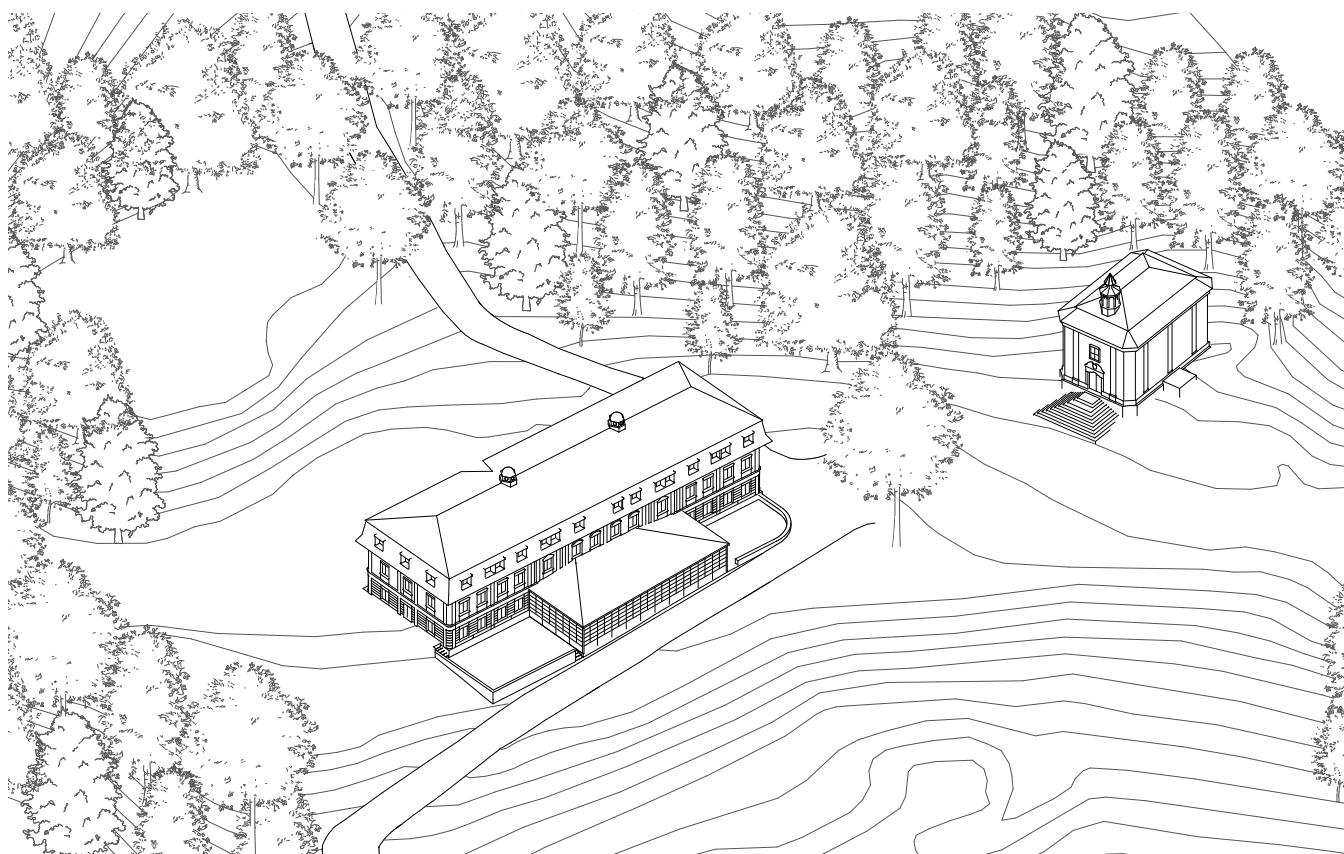
Lázně už dávno nefungují na co tedy lázeňskou budovu. Nejlépe se hodí na hotel. (1980)



Na začátku návrhu bylo rozhodující stanovit si problémy a potenciál, který je třeba vyzdvihnout. O hodnotě kaple, ať už architektonické nebo spirituální není třeba mluvit. Byla první stavbou, která podtrhla význam místa. Bohužel velmi utrpěla zanedbáním její údržby jako takové i jejího bezprostředního okolí. Časem by byla doslova pohlcena stromy, které ji postupně obrůstají. Postupné pohlcování lesem je v současnosti problémem celého areálu. Všude se volně rozrůstají náletové dřeviny nebo se vymykají kontrole cíleně zasazené dřeviny z minulosti. Pročištění a pokácení některých stromů, které jsou ve špatném stavu, nebo na špatném místě je klíčovou otázkou.

Architektonickou hodnotu má určitě i hlavní budova. Časem prošla mnoha proměnami a je sama o sobě unikátní. Z části také proto, kde se nachází. Areálu uškodily nejvíce zásahy v posledních desetiletích. Původní budova nebyla připravena na přechod do nové doby, který se stal celkem nešetrným způsobem. Hygienické zázemí bylo jednoduše přistavěno tam, kde se hodilo. Stejně necitlivě byla zrušena budova, kde se nacházely lázeňské procedury. Budova byla jednoduše nahrazena bytovou stavbou, která vůbec nezapadá do kontextu. Naopak si vytváří svůj vlastní kontext podpořený garážemi nebo velkou kotelnou.

Proto jsem se rozhodla tyto stavby zbourat a pokusila je nahradit novými, které lépe komunikují s okolím a svojí funkcí podpoří obnovení klimatických lázní.





Klidné místo obklopeno lesy. Dost daleko od města na to, aby byl slyšet jen zpěv ptáků a přitom tak blízko, aby bylo dobře dostupné. Ideální místo na trávení času sám se sebou.

Právě výrazná modelace terénu a obklopující příroda je důležitým faktorem ovlivňující návrh. Hranice lesa je proto hranicí pro novou stavbu. Stejně tak modelace terénu, kde začíná prudký sráz dolů, nebo naopak stoupá nahoru do kopce. Dalším faktorem je míra soukromí. Léčivý pramen byl odjakživa poutním místem. I dnes okolo vedou procházkové trasy místních i turistů. Areál se proto nemůže naprosto uzavřít před okolním světem, což ani nebylo cílem. Cílem bylo vytvořit jemný přechod místy přístupnými všem a soukromým prostředím, které jako host nemusíte opustit, pokud nechcete.

I v tomto je rozdíl mezi původními a novými stavbami. Ke kapli je proto volný přístup. Stejně tak kolem hlavní budovy. Nová stavba je s původní propojena, přitom na první pohled stojí opodál. Svým tvarem vytváří vstřícný vstup pro povolané, ale dál se uzavírá. Mezi svými zdmi poskytuje klid a soukromí.

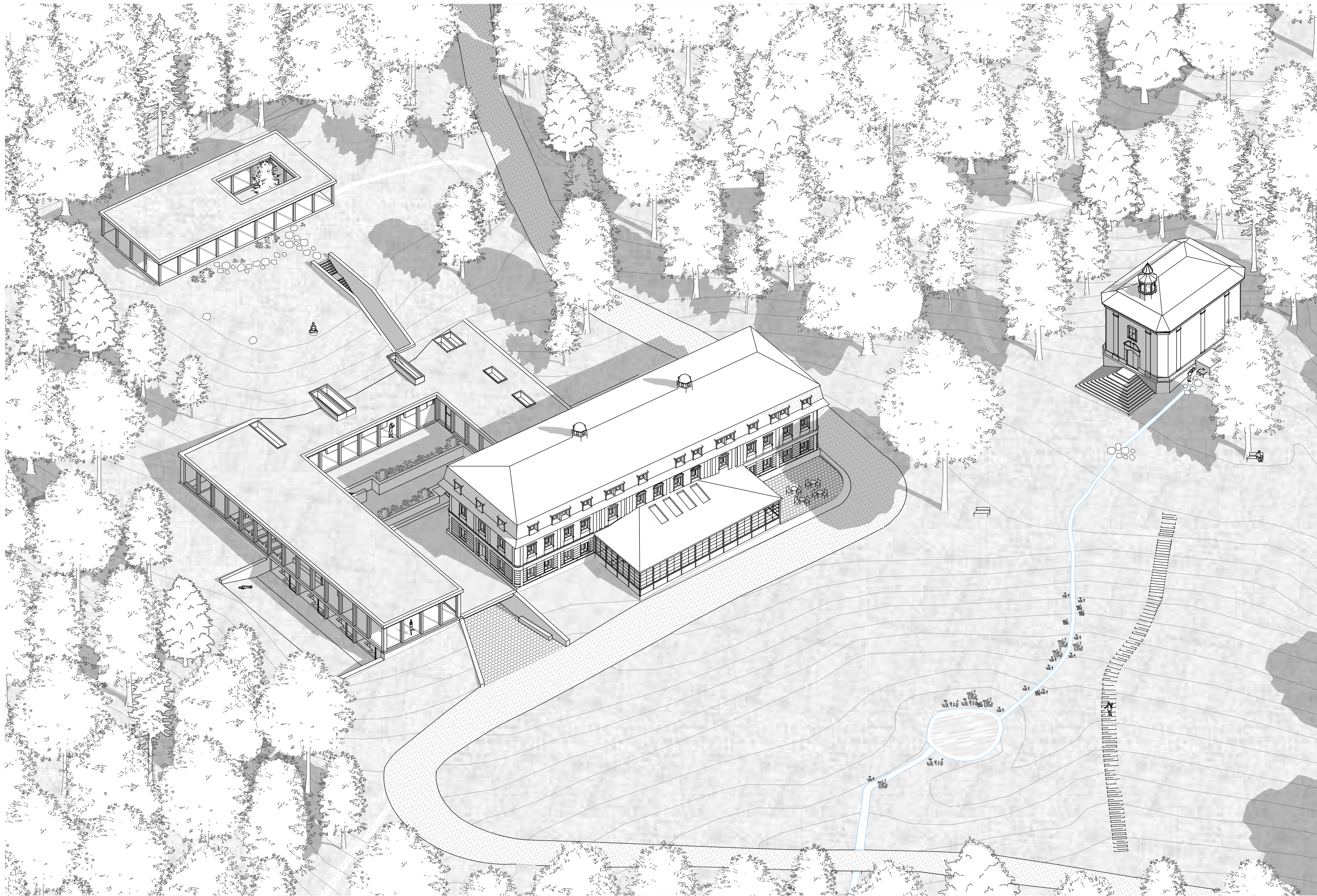
Najít správné místo pro vstup do objektu byl celkem oříšek. Původní vstup do hlavní budovy totiž ztratil přístavbou prosklené jídelny svoji velkolepost. Proto vznikl nový hlavní vstup u hlavní fasády, ale o podlaží níž. V tomto místě totiž umožňuje posílat nové příchozí do různých částí lázní, aniž by se jednotlivé provozování vzájemně rušily.

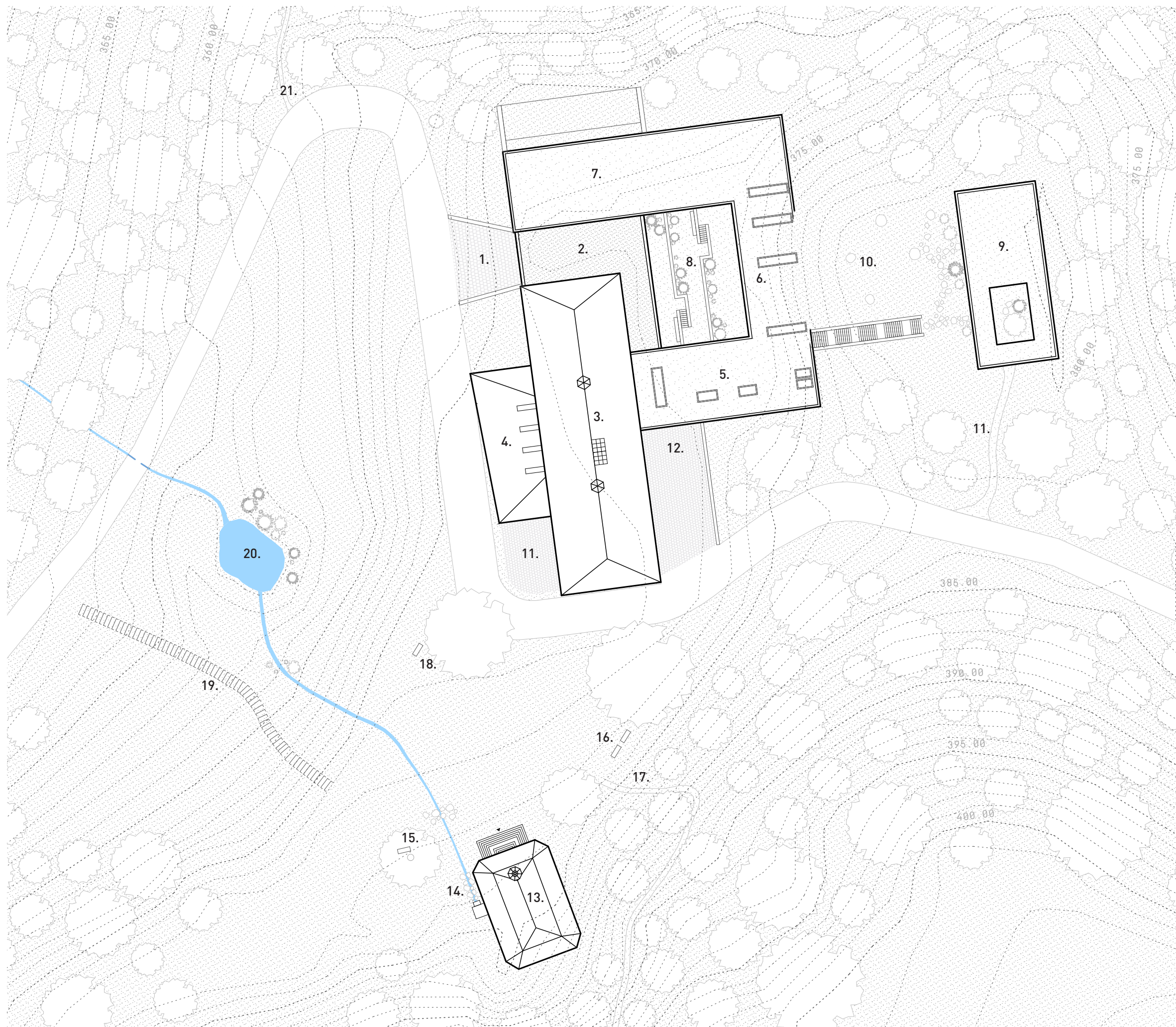
Na tomto podlaží jsou navrženy také nové pokoje pro hosty, kteří chtějí být trochu dál od rušnějšího života v hlavní budově. Světlo do těchto pokojů přináší svahování terénu, kam se dá v létě vylézt ven a přečíst si ve stínu knížku. Na další podlaží se dá dostat procházkou víceúrovňovou zahradou. Její atmosféra se bude měnit s rostlinami podle ročních období. Cesta vnitřkem vede přes schodiště až do haly, která propojuje obě budovy. V původní budově je velká společenská místnost pro pořádání různých přednášek nebo jiných aktivit. Dále je tu bar a restaurace nacházející se v prosklené verandě. Veškeré zázemí kuchyně je přístupné zadním vstupem. Z této strany mohou hosté vyrážet ven na procházky po okolí.

Po odstranění přístavku toalet dostalo hlavní schodiště nové místo. Vede do dalších dvou poschodí, kde se nachází většina pokojů. Ty jsou orientované na všechny světové strany a jsou převážně dvoulůžkové. V posledním podlaží se pokoje otevírají do krovu a získávají tak úplně jinou atmosféru.

Po ubytování jsou pro hosty k dispozici různé individuální, nebo skupinové aktivity. Druhé patro nové přístavby je celé věnováno relaxaci, odpočinku, ale i pohybu. Už procházením se prosklenou chodbou kolem vnitřního dvorku může člověk uvolnit svoji mysl. K dispozici jsou konzultace s fyzioterapeutem, nebo zdravotním masérem. Dále koupele, masáže, nebo část spa, kde se nachází relaxační bazén, dvě sauny, odpočívárna a ochlazovny. Na samém konci chodby je sál na jógu. Tady se při západu slunce s výhledem do lesa uleví každému.

Posledním místem je meditační pavilonek, který je na vyvýšenině nad areálem. Všechny budovy jsou propojeny osou, která prochází směrem od města všemi výškovými úrovněmi a končí v lese.





LEGENDA:

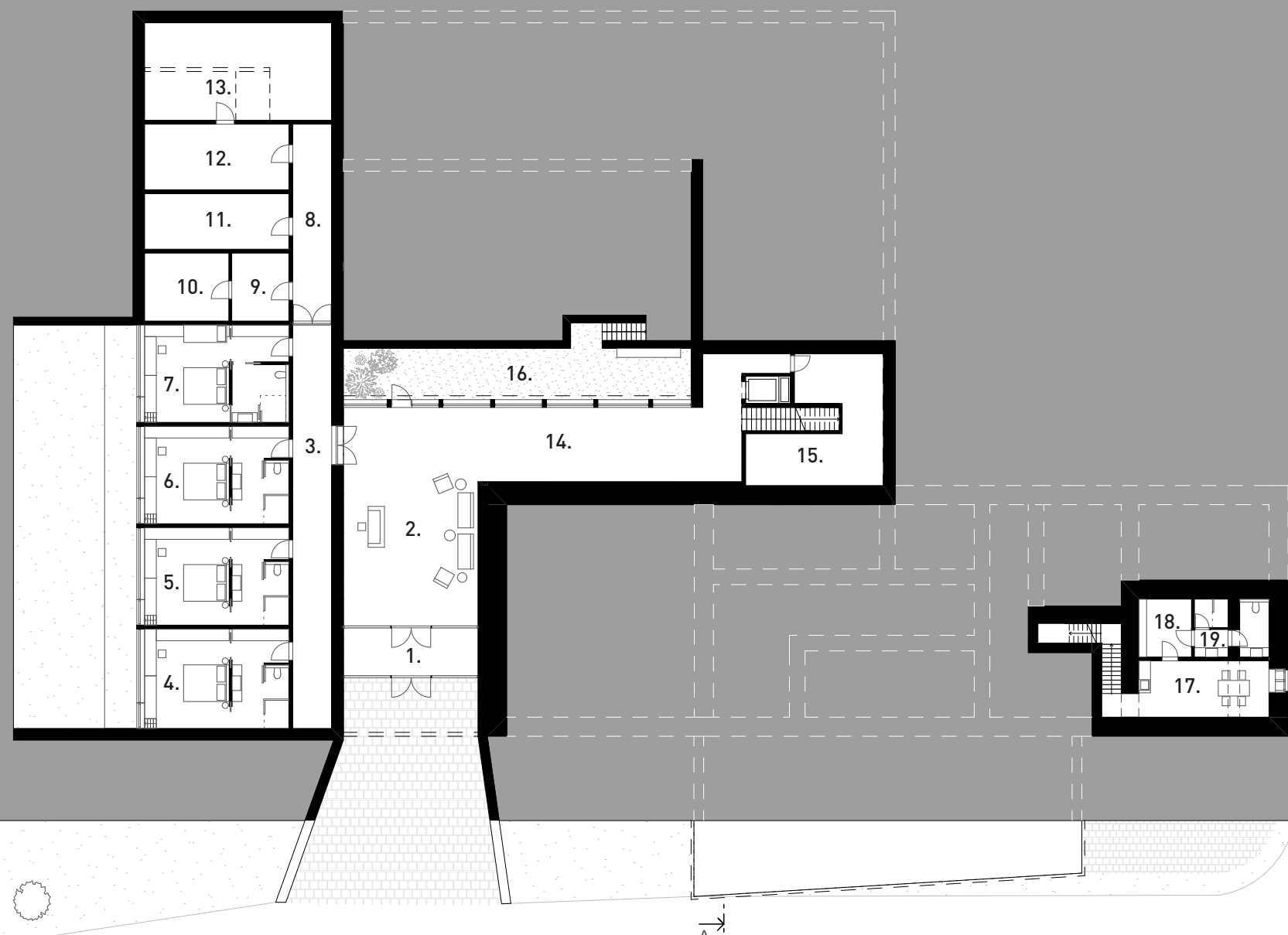
1. HLAVNÍ VSTUP
2. RECEPCE
3. HLAVNÍ BUDOVA
4. RESTAURACE
5. ZÁZEMÍ
6. MASÁŽE
7. SPA
8. VNITŘNÍ ZAHRAHA
9. MEDITAČNÍ PAVILONEK
10. MEDITAČNÍ KAMENY
11. BEZBARIEROVÝ PŘÍSTUP K PAVILONKU
12. ZADNÍ VCHOD
13. KAPLE
14. LÉČIVÝ PRAMEN
15. LAVIČKA POD STROMEM
16. LAVIČKA
17. STEZKA K VILÁM
18. LAVIČKA POD STROMEM
19. SCHODY KE KAPLI
20. JEZÍRKO
21. STEZKA K PAVLÁTOVĚ LOUCE



5 m

10 m





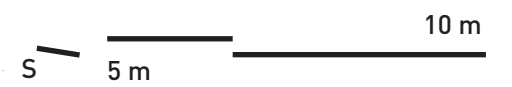
LEGENDA:

NOVÁ BUDOVA

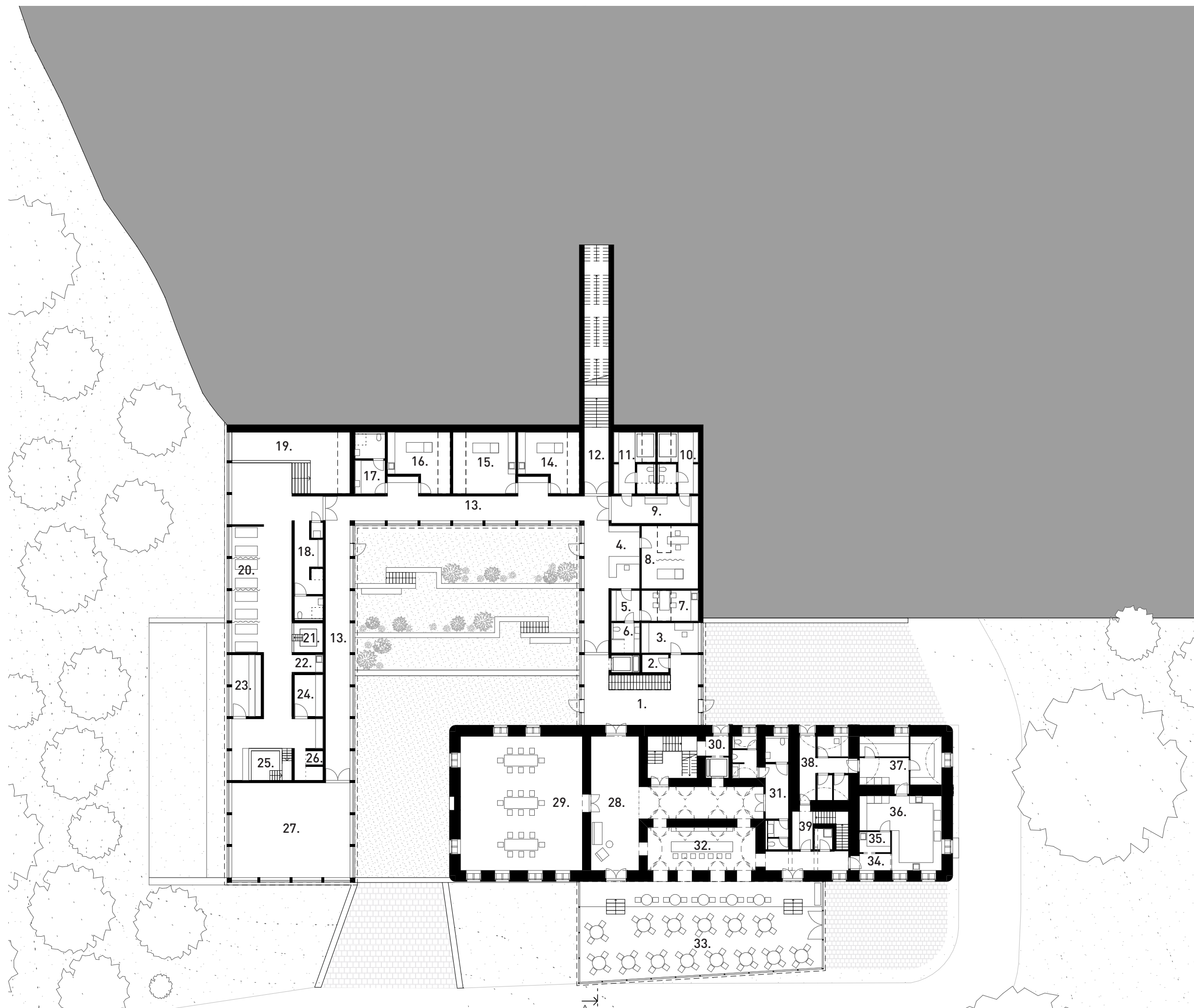
- 1. ZÁDVEŘÍ
- 2. RECEPCE
- 3. CHODBA
- 4. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 5. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 6. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 7. TROJLŮŽKOVÝ POKOJ
- 8. CHODBA
- 9. SKLAD
- 10. SKLAD
- 11. TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 12. TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 13. TECHNOLOGIE BAZÉNU
- 14. HALA
- 15. TECHNICKÁ MÍSTNOST

HLAVNÍ BUDOVA

- 16. VNITŘNÍ DVŮR
- 17. DENNÍ MÍSTNOST
- 18. ŠATNA ZAMĚSTNANCŮ
- 19. SPRCHA A TOALETA







LEGENDA:

NOVÁ BUDOVA

1. SCHODIŠŤOVÁ HALA
2. SKLAD
3. KANCELÁŘ
4. RECEPCE PROCEDUR
5. ŠATNA
6. TOALETA A SPRCHA
7. DENNÍ MÍSTNOST
8. KONZULTAČNÍ MÍSTNOST
9. VSTUP DO KOUPELÍ
10. KOUPELE
11. KOUPELE
12. SCHODIŠŤE
13. CHODBA
14. MASÁŽE
15. MASÁŽE
16. MASÁŽE
17. TOALETA
18. ŠATNA SE ZÁZEMÍM
19. RELAXAČNÍ BAZÉN
20. ODPOČÍVÁRNA
21. VÍŘIVÁ VANA
22. KUCHYŇKA
23. FINSKÁ SAUNA
24. PARNÍ SAUNA
25. OCHLAZOVACÍ BAZÉNEK
26. SPRCHY
27. JOGA SÁL

HLAVNÍ BUDOVA

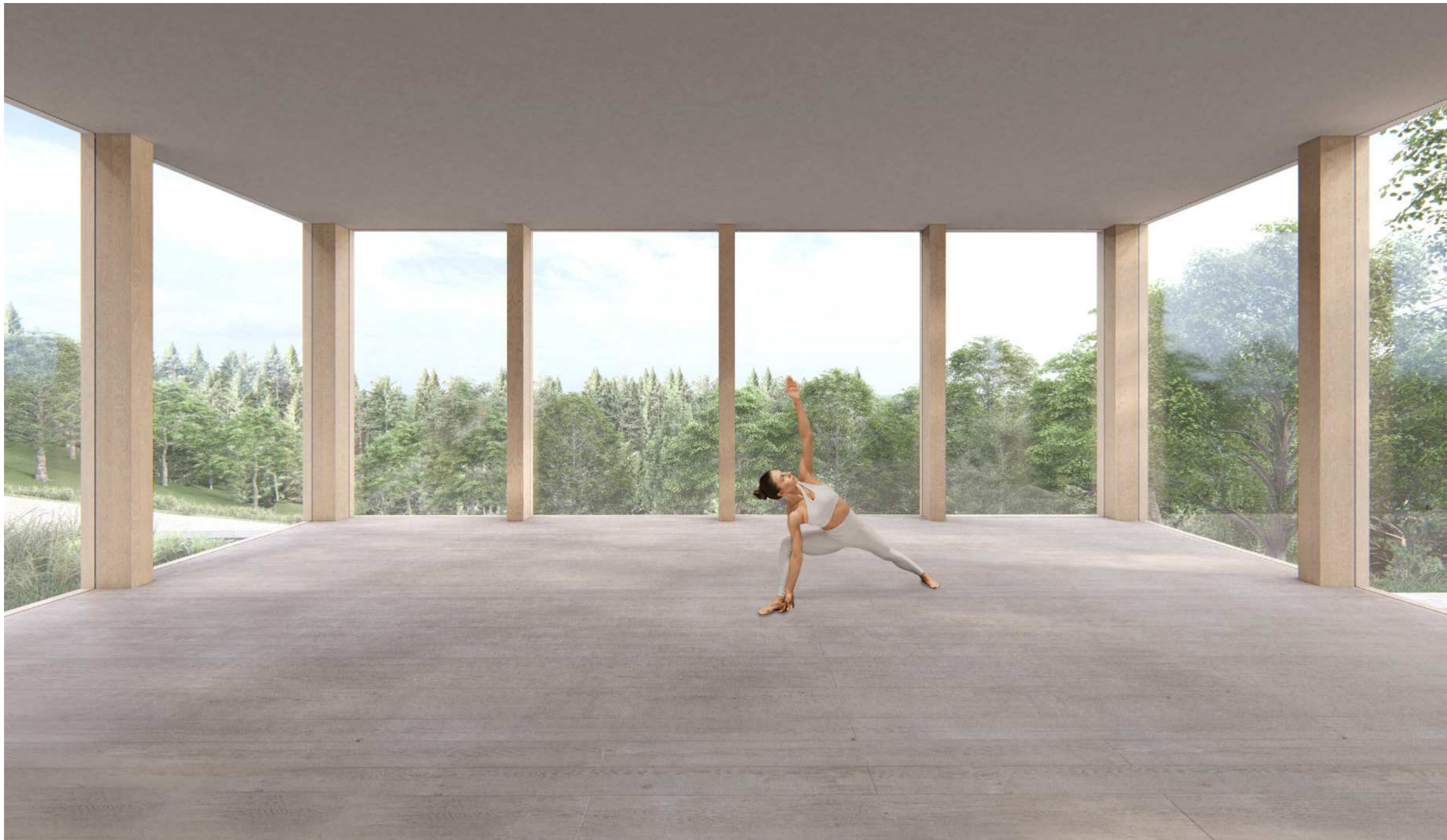
28. VSTUPNÍ HALA
29. SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST
30. ÚNIKOVÝ VÝCHOD
31. TOALETY
32. BAR
33. RESTAURACE
34. VÝDEJ
35. MYTÍ NÁDOBÍ
36. KUCHYNĚ
37. SKLADY KUCHYNĚ
38. PŘÍJEM ZBOŽÍ
SKLAD OBALŮ
ODPAD
39. VSTUP DO ZÁZEMÍ



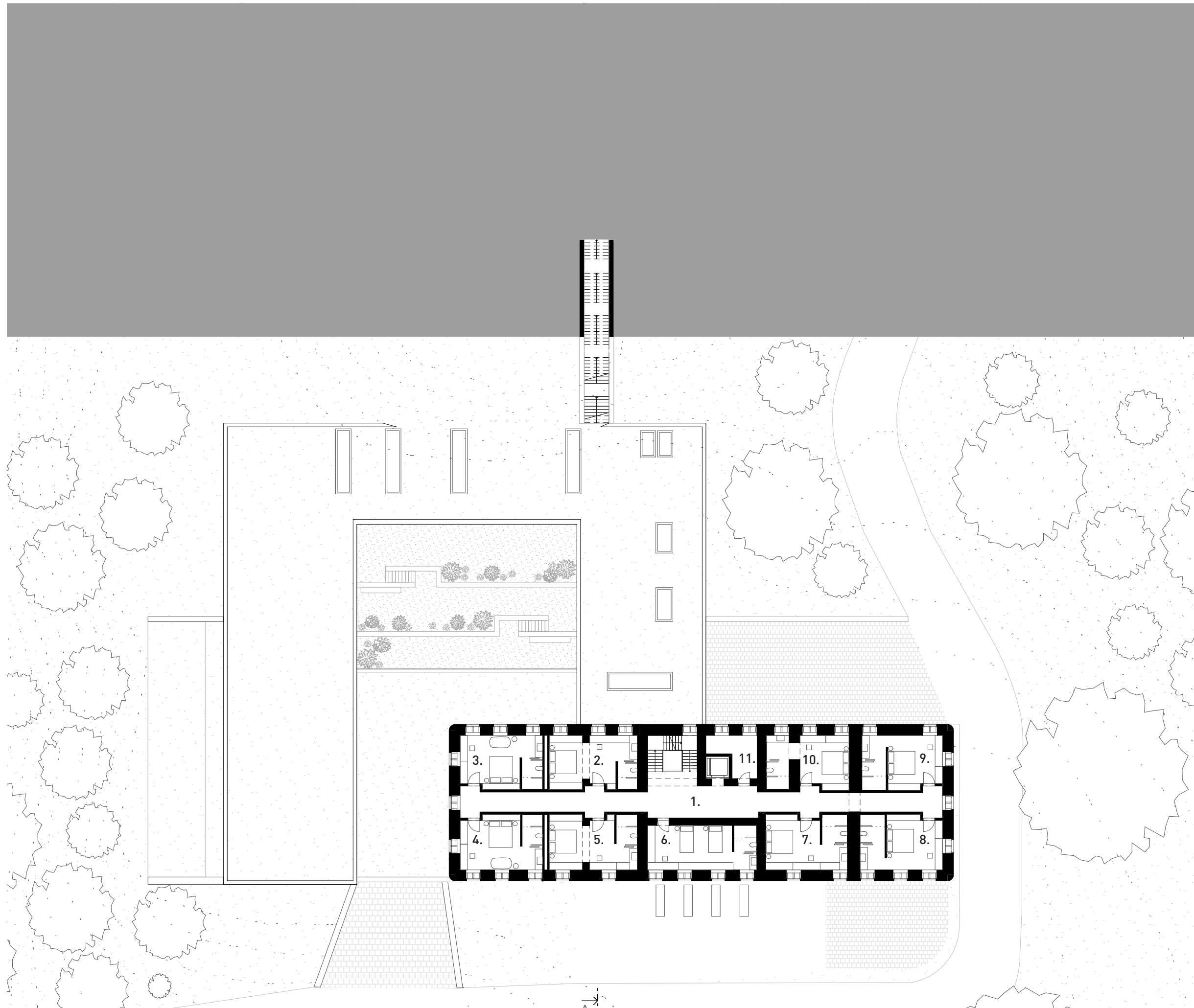
PŮDORYS 1.NP











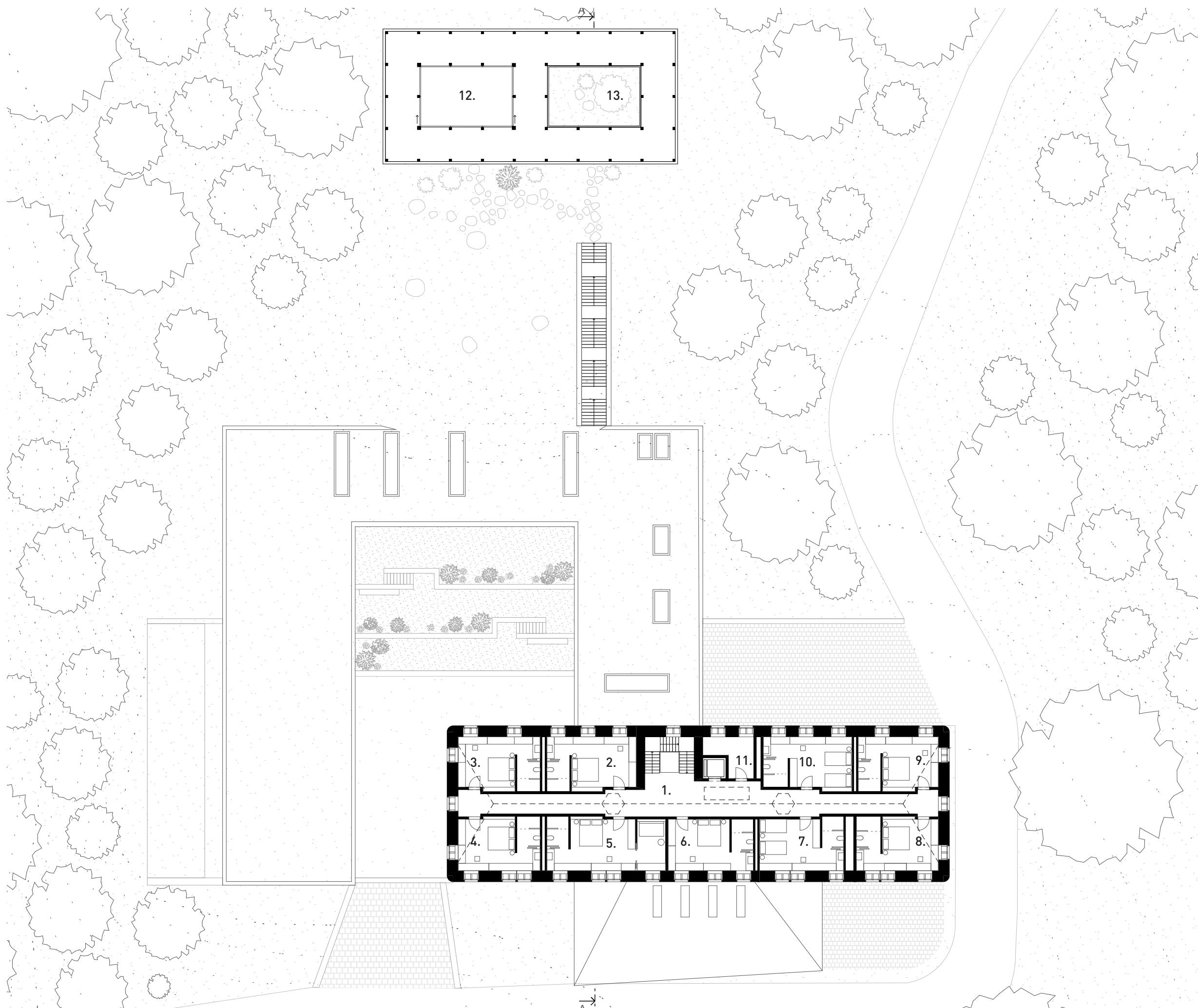
LEGENDA:

NOVÁ BUDOVA

- 1. CHODBA
- 2. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 3. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 4. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 5. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 6. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 7. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 8. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 9. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 10. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 11. SKLAD



PŮDORYS 2.NP



LEGENDA:

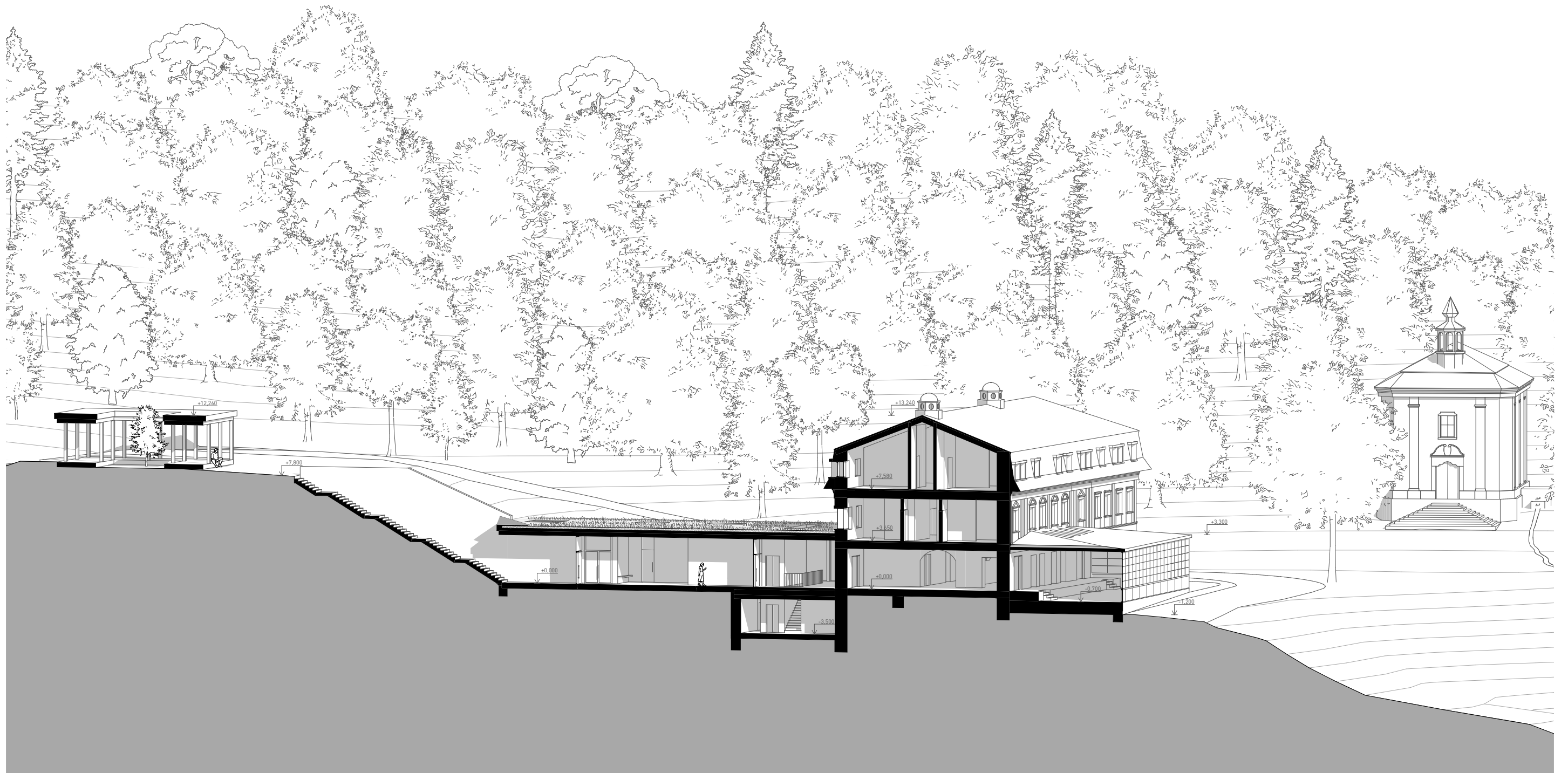
NOVÁ BUDOVA

- 1. CHODBA
- 2. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 3. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 4. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 5. ČTYŘLŮŽKOVÝ POKOJ
- 6. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 7. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 8. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 9. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 10. DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
- 11. SKLAD
- 12. MEDITAČNÍ MÍSTNOST
- 13. ATRIUM

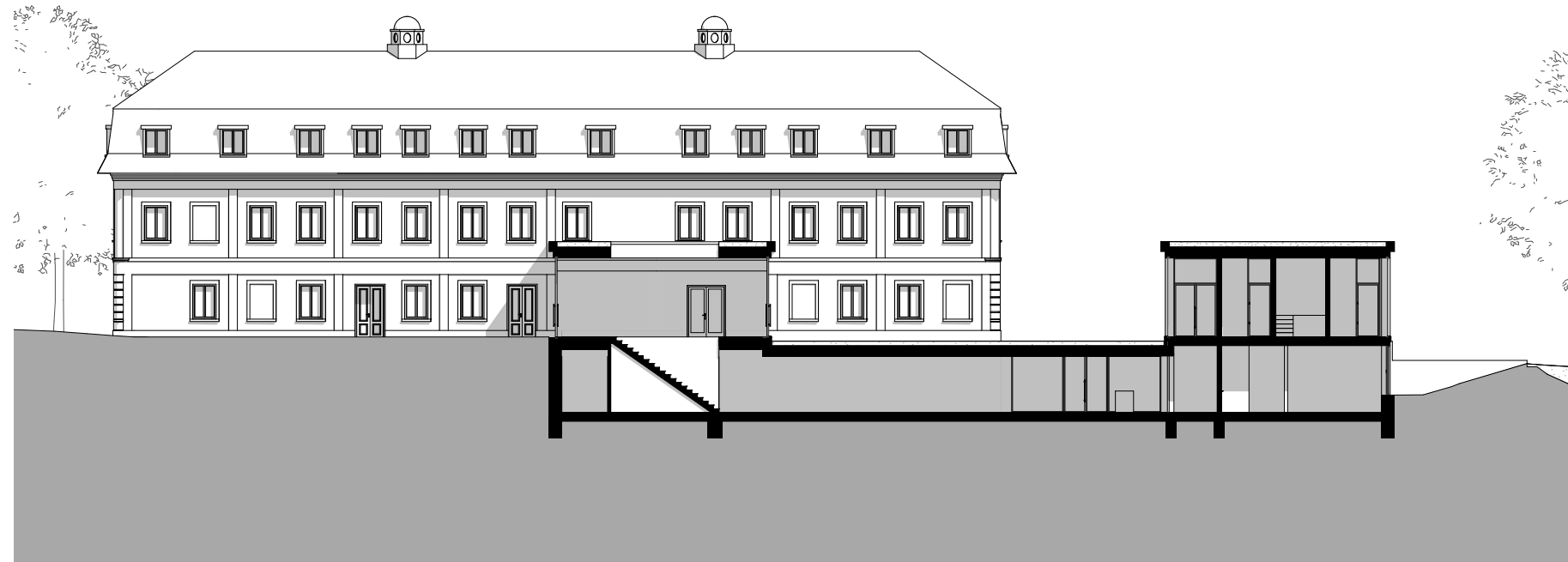


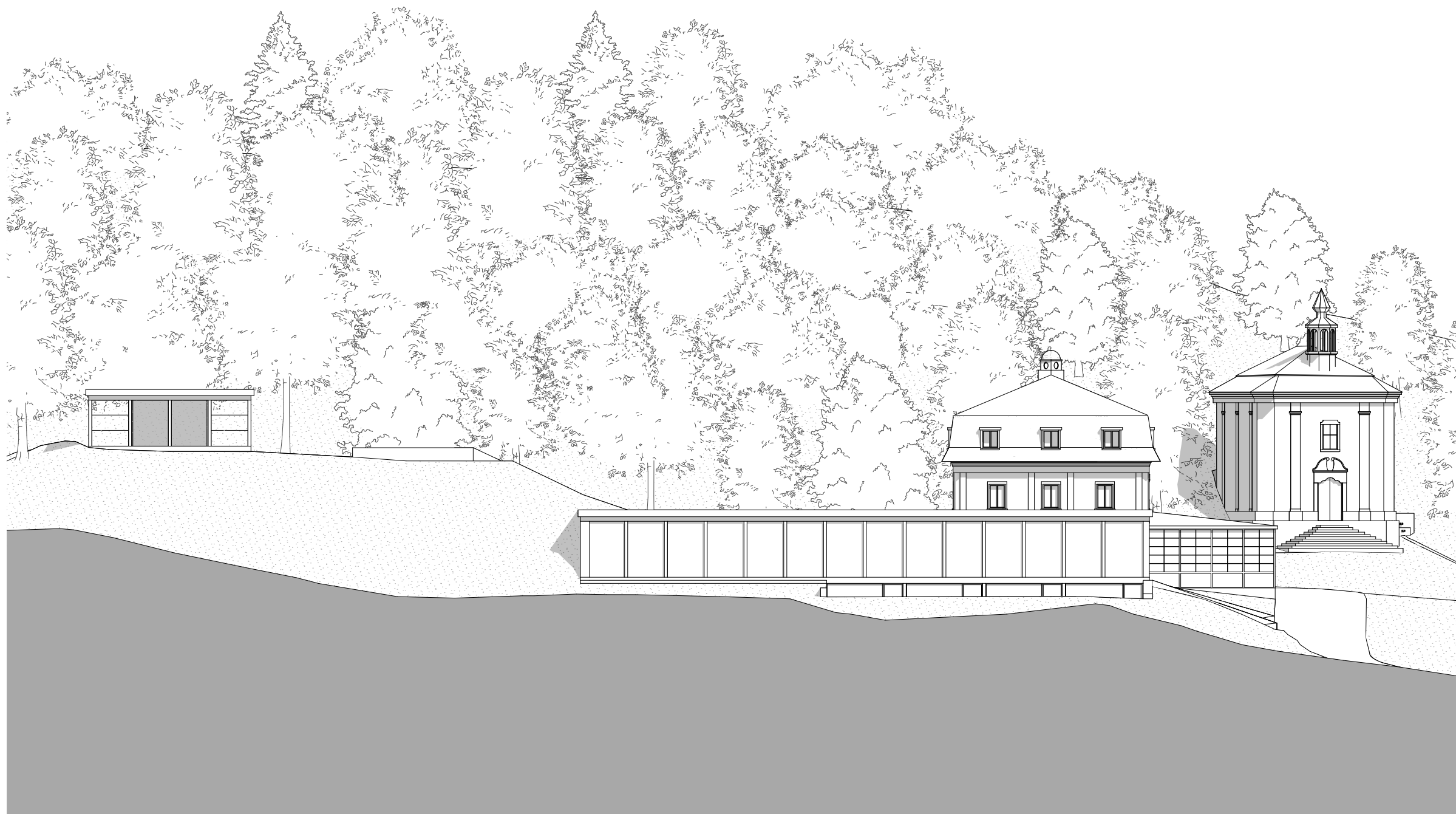
PŮDORYS 3.NP





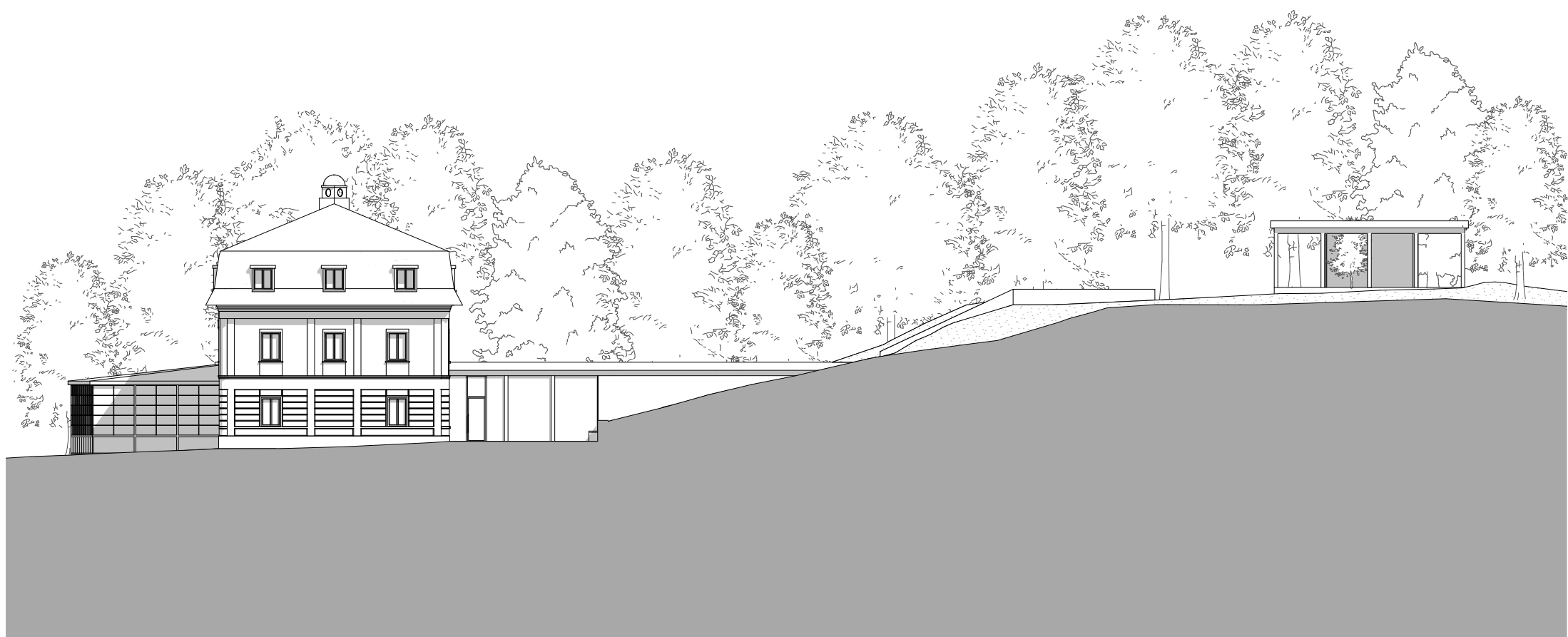






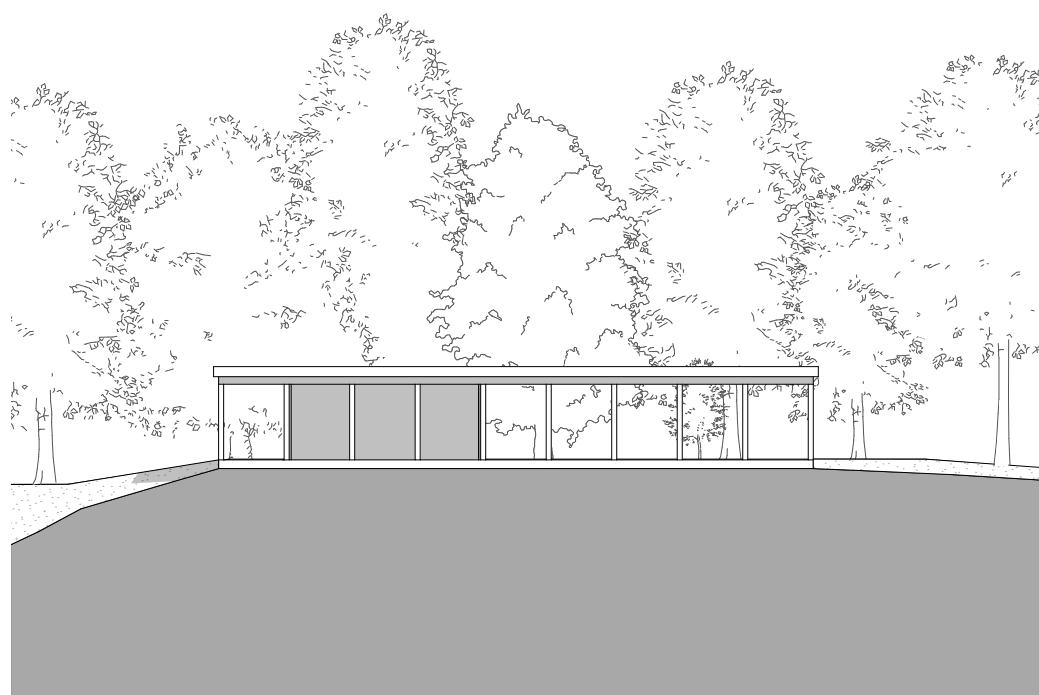
5 m 10 m

SEVERNÍ POHLED



5 m 10 m

JIŽNÍ POHLED



Na vyvýšenině nad celým areálem se nachází meditační pavilonek. Samotná cesta k němu je již součástí meditace. Host vyjde z hlavní budovy a prochází prosklenou chodbou, kde je spousta světla a výhled do vnitřní zahrady. Na konci chodby je v jejím kontrastu najednou přechod do tmavšího tunelu, kde jsou vidět pouze schody. Díky velkému převýšení není hned vidět co bude následovat za nimi. Člověku to otevře bránu myšlenkám a očekávání. Pro toho kdo vytrvá, čeká na konci překvapení. Člověk se najednou ocitne před sloupovou stavbou, kterou obklopuje les a vítá ho pohled z jiné perspektivy. To připomene skutečnost, že cesta je někdy cíl.

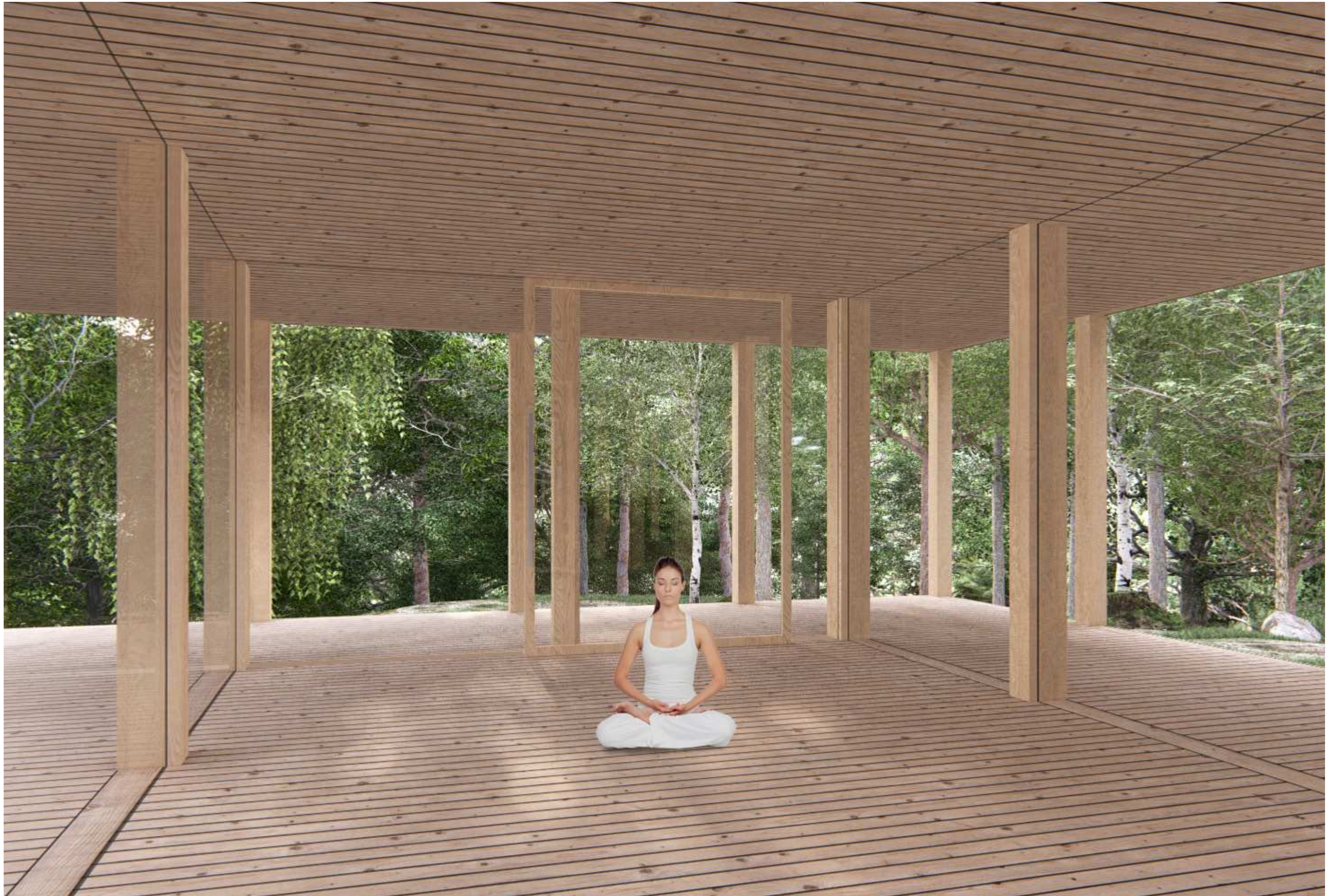
Právě chůze připomene člověku jeho spjatost se zemí. Chůzí nejlépe bos začne vnímat svoje tělo. Dotek trávy, kamene a dřeva připomene i propojení se zemí. Pocit uzemnění, opory a jistoty se dá dále prožít v sedě. Stav meditace se dá prožít různě. Záleží na každém jednotlivci. Stav oproštění se od myšlenek a místa napovídá, že okolní prostředí není podstatné. Proto má každý možnost volby, kde si vychutná svou chvíli. Posadí se na kámen vyhřátý sluncem, lehne si do měkké trávy, nebo se opře o dřevěný sloup ve stínu lesa.

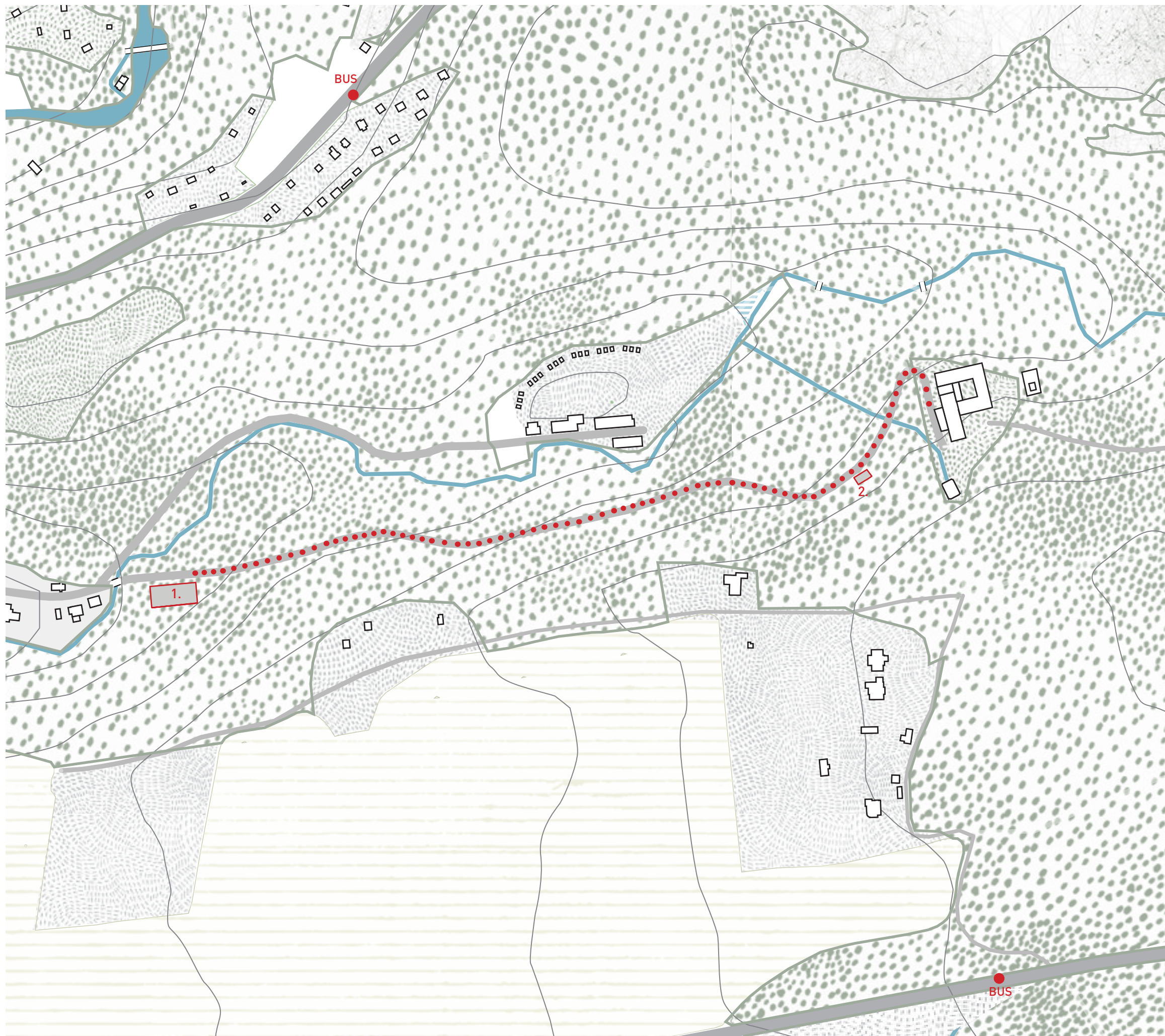


ZÁPADNÍ POHLED NA MEDITAČNÍ PAVILONEK









Do celého areálu nebude povolen vjezd automobilům. Hlavně pro zachování klidu a atmosféry uprostřed lesa. Hosté mohou zaparkovat auto na konci Rezecké ulice, kde bude vytvořeno parkoviště.

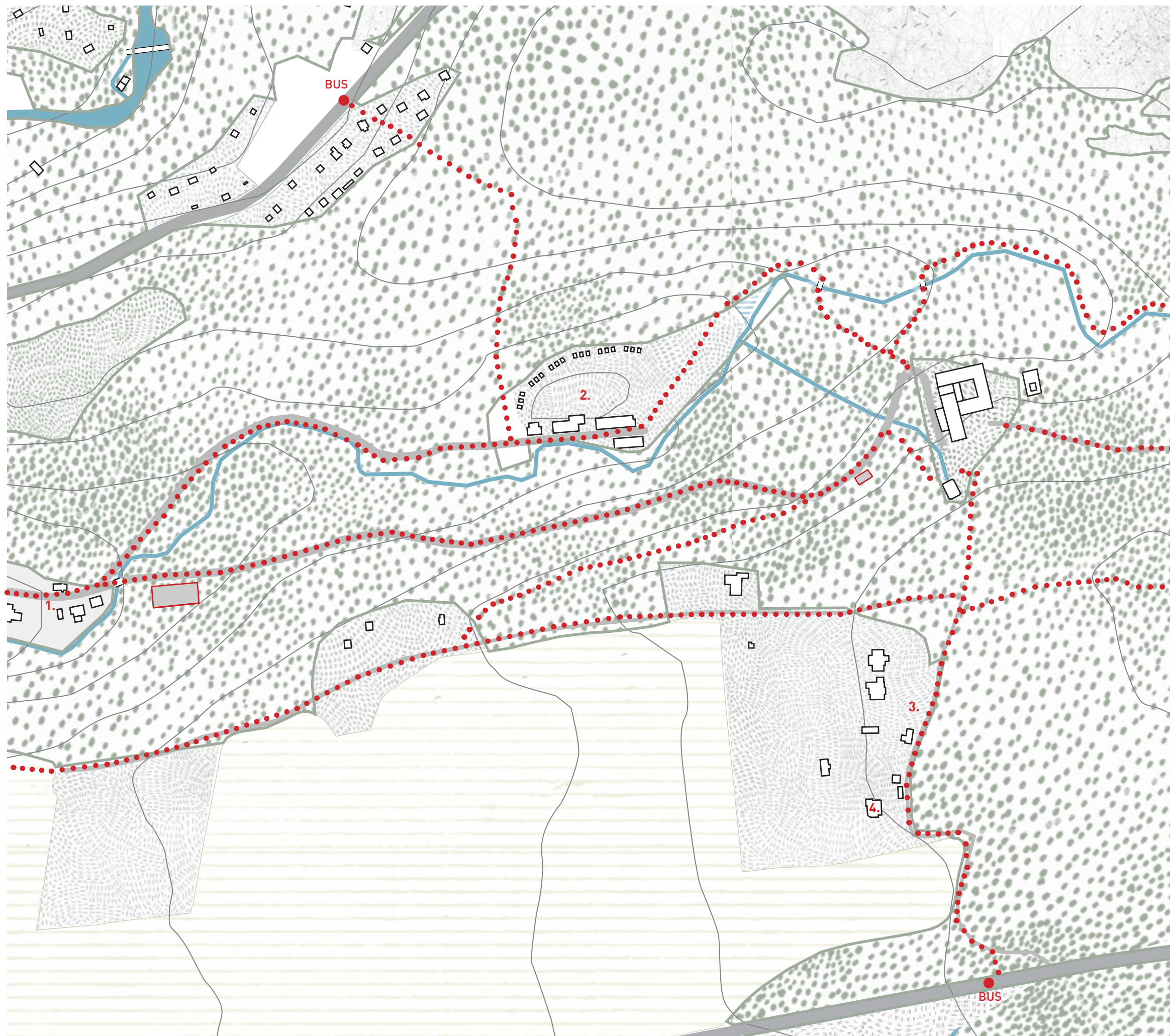
Z parkoviště je to k areálu ještě 800 m. Na tuto trasu bude hostům k dispozici svoz.

Pro zaměstnance a svozové vozidlo bude sloužit druhé parkoviště pro tři automobily.

Hosté si mohou objednat svoz i na autobusové, nebo vlakové nádraží ve městě.

LEGENDA:

- 1. PARKOVIŠTĚ PRO HOSTY
- 2. STÁNÍ PRO ZAMĚSTNANCE

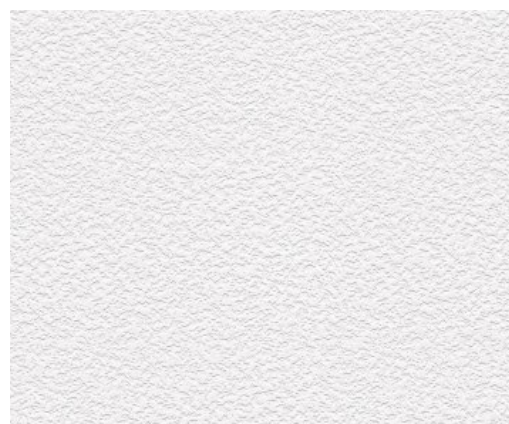


Přímo z areálu vede spousta stezek na procházku nejbližším okolím, nebo je možnost vyrazit na celodenní výlet. Právě procházky přírodou jsou nedílnou součástí pobytu na Rezku.

Trasa se dá lehce zvolit podle nálady a kondice hostů. K dispozici budou i organizované výlety pod vedením místních průvodců. Jednou z tras je například stezka Libchyňským údolím podél potoka. Cesta nad kapličkou vede do ulice Ve Vilách, kde stojí i vila od arch. D. Jurkoviče. Dál se dá dojít až ke zřícenině hradu Výrov, nebo k oboře v Klopotovském údolí. Na celodenní výlet je potom cesta až do Pekla. Název klame, protože je jedná o krásnou cestu podél řeky až k Bartoňově útulně, kterou navrhl opět D. Jurkovič. Tato cesta je vhodná i jako výlet pro cyklisty, kteří si mohou lehce protáhnout cestu až do Náchoda.

LEGENDA:

- 1. REZECKÁ ULICE
- 2. PAVLÁTOVA LOUKA
- 3. ULICE VE VILÁCH
- 4. VILA OD D. JURKOVIČE



Hlavní a původní budova je částečně podsklepená a má tři nadzemní podlaží. Obvodové i vnitřní stěny jsou zděné z cihel. Masivní nosné stěny byly určujícím prvkem při návrhu. V prvním nadzemním podlažím jsou klenuté stropy a v dalších podlažích pravděpodobně dřevěné trámové. Krov je tvořen vaznicovou soustavou sloupků na vazném trámu a dvěma úrovněmi vaznic. Střecha je falešná mansarda. Cílem návrhu bylo zachovat původní vzhled a prvky hlavní budovy. Z exteriéru se změnila střešní krytina, kterou bylo kvůli zbourání přístavby stejně nutno vyměnit. Pro její sklon v části falešné mansardy byl zvolen falcovaný šindel v cihlově červené. Přístavba restaurace má konstrukci z ocelových zasklených rámců. I tady je navržena výměna střechy a obnovení konstrukce i její okrová barva.

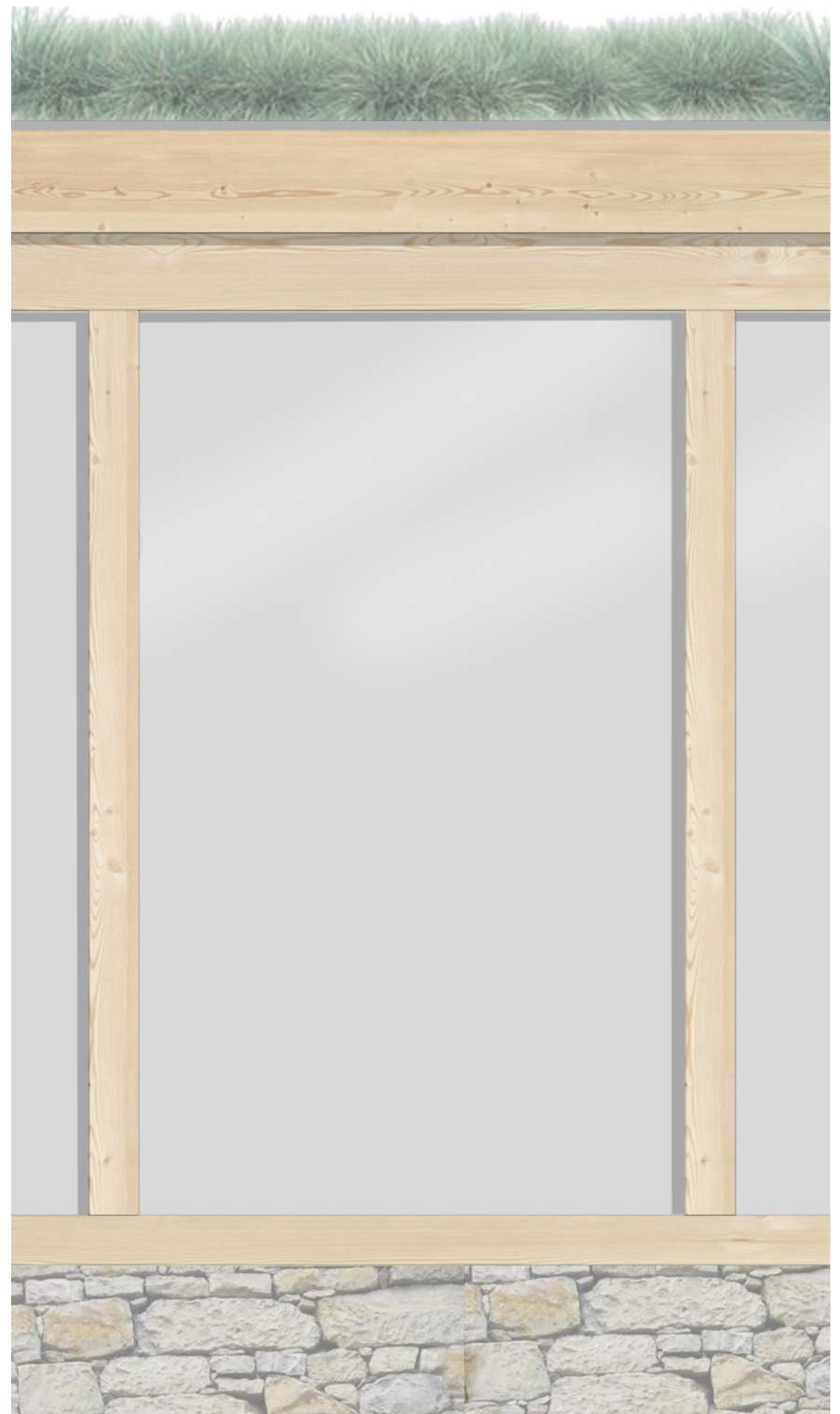
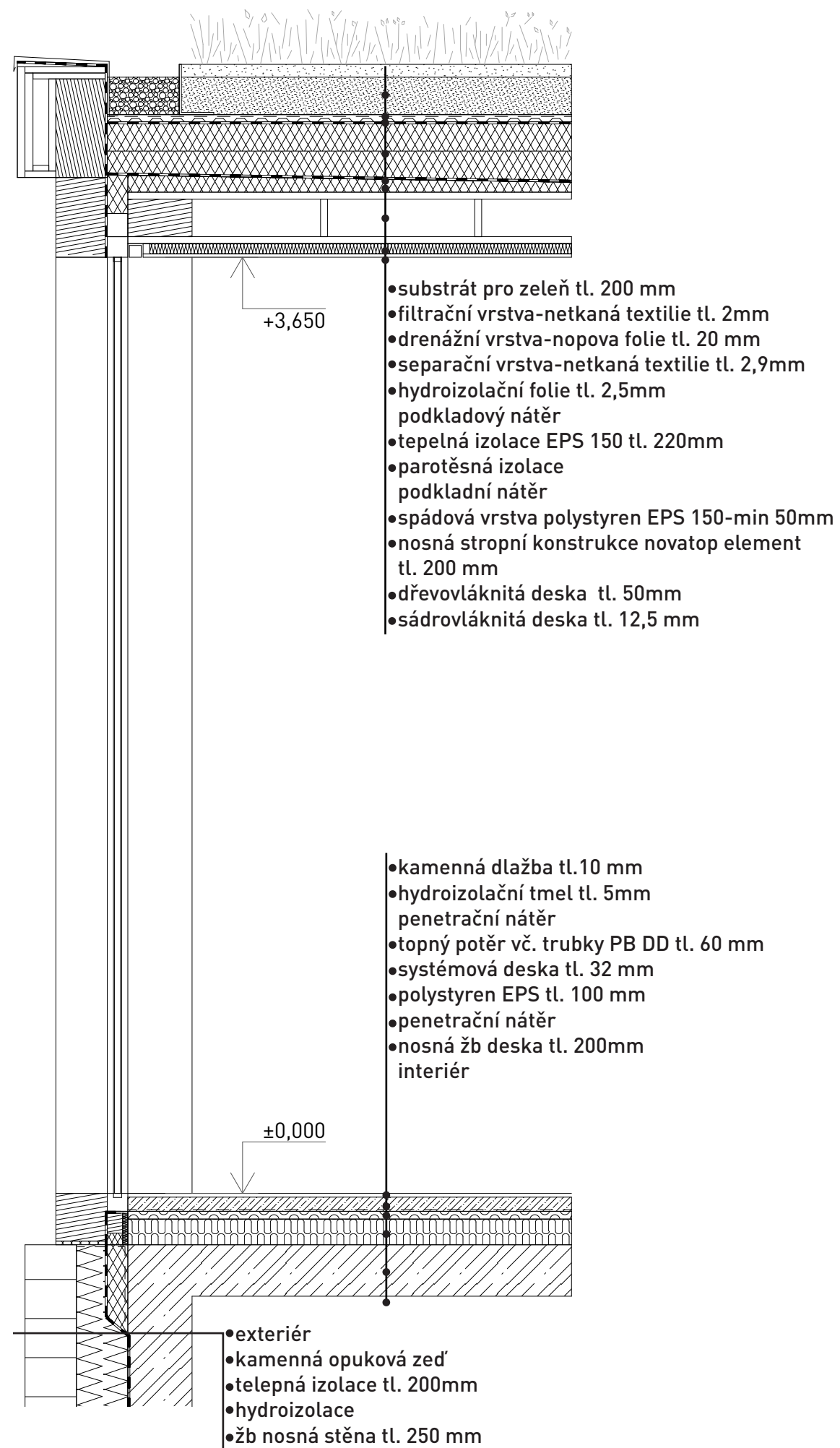
Kaple je v současnosti uzavřena hlavně kvůli krádežím z minulosti. Oživení celého areálu přinese větší sociální kontrolu a bude opět zpřístupněna veřejnosti. Proto dojde zejména v interiéru k restaurátorským pracem a nutným opravám.

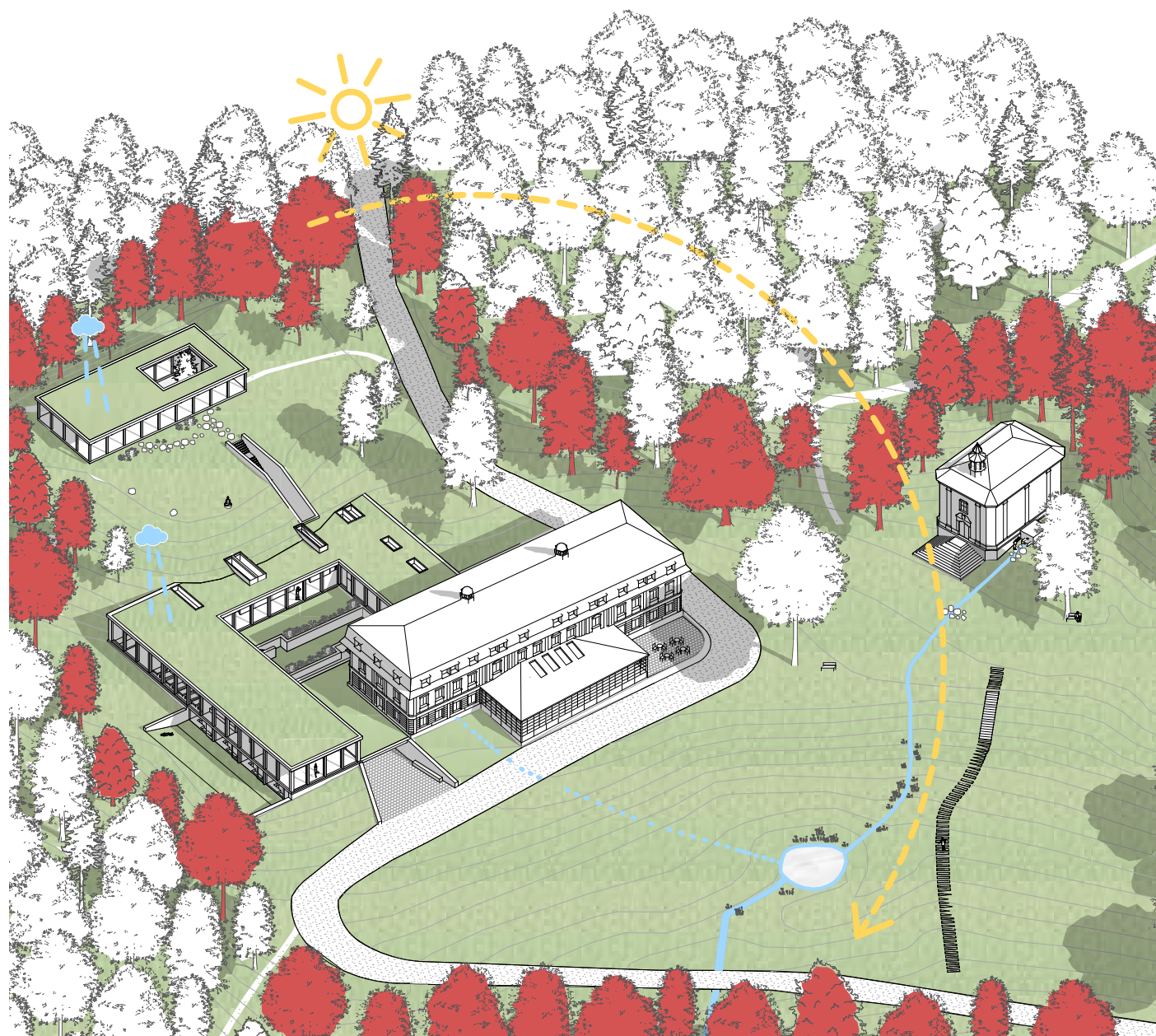
Nová budova je kombinace železobetonové konstrukce a dřevostavby a využívá tak kombinace nejlepších vlastností těchto dvou materiálů. V podzemním podlaží je použita železobetonová konstrukce pro vytvoření pevného základu a opěrných stěn. V části, která je převážně nad terénem, byla zvolena konstrukce z dřevěných sloupů. Ta je lehká a rychle zhotovitelná, bez mokrych procesů a technologických přestávek. Dřevěná konstrukce navíc skvěle zapadá do prostředí lesa, který se odráží v prosklených plochách mezi sloupy. Dřevo a sklo vytváří jemnou kombinaci, která nesoupeří se silným výrazem původní lázeňské budovy. Na nové přístavbě, která se částečně zařezává do terénu, je všude zelená střecha. Terén tak přechází plynule dál i na střeše budovy. Třetím materiálovým prvkem je kámen. Na obložení soklu nové budovy a opěrných stěn je navržena opuka. Tedy všude tam, kde dům vystupuje z terénu. Celé město bylo vystavěno na opukové skále a v okolí se hojně používá.

Stejné materiály jsou použité i na meditačním pavilonku. Ten má lehkou sloupovou konstrukci na základovém roštu. Dalo by se říct, že je "posazený" na okraj lesa.

Interiéry staré a nové budovy mají jinou atmosféru, která je ale propojena použitím jednoduchých odstínů a přírodních materiálů. Ty vyzní v každém prostoru jinak. Sjednocujícím prvkem je stejná kamenná dlažba a světlé dřevo.

Zdrojem pro vytápění je tepelné čerpadlo země-voda a kolem je spousta prostoru pro zemní kolektory. Ve většině prostor je podlahové vytápění. Větrání v pokojích hostů je přirozené, otevíravými okny. V prostorách spa a procedur je větrání řízené rekuperací pro udržení optimálního klimatu. K ochlazení přispívá bezprostřední okolí, zejména množství stromů. Dalším ochlazovacím prvkem jsou zelené střechy. Stínění dále napomáhá prostorová koncepce včetně částečného zasazení nové budovy do terénu. V části nejvíce vystavené slunci, jako je především jóga sál, nebo pokoje s jihozápadní orientací, budou vnitřní textilní žaluzie.





V revitalizaci bývalých lázní vidím velký potenciál. Je to úžasné místo v přírodě, které člověk zcela přetvořil už dávno v minulosti. Tím, že chátrá, zmizel kus lesa úplně zbytečně. Hlavní budova navíc zůstala návrhem téměř nezměněná a došlo spíše k úpravám pro lepší funkčnost a začlenění do nového konceptu, který bude dlouhodobě provozován.

Nová budova je zasazena do svahu. Její střecha je tak v celém půdorysu propojena s rostlým terénem a vytváří jeho pokračování. Tím že jsou všechny střechy pokryty zelení, se neubrala žádná plocha pro vsakování vody. Množství zpevněných ploch bylo výrazně sníženo v celém areálu. Na střechách dochází ke sběru dešťové vody, která je pak odváděna do nově navrženého jezírka. To se zvětšuje podle vydatnosti srážek a tím se zadržuje voda v krajině. Vodu do jezírka přivádí i pramen, který vyvěrá u kaple. Tím, že se mu definuje tok, bude omezeno volné rozlévání do okolí. Podél toku se vytvoří nové prostředí pro specifické rostliny a živočichy.

Pročištění okrajů lesů přispěje nejen k celkové atmosféře místa, ale podpoří i biocentra, která se v těchto přechodech lesa a volné krajiny vyskytují. Provdzdušnění okolí kaple navíc pomůže ke zlepšení jejího technického stavu a jejímu zachování pro další generace. Chod areálu bude navíc vyvíjet tlak na zlepšení údržby okolních lesů, která není v posledních letech úplně ideální.

Nové stavby jsou navrženy v kombinaci materiálů, která využívá všech jejich nejlepších vlastností. Jsou to materiály, které jsou běžně dostupné a zapadají do prostředí lesa. Při stavbě se dá navíc využít místních odborníků a běžně dostupných technologií.

Do areálu bude vjezd autem zakázán. Omezí se tak znečištění ovzduší i případný hluk.

Revitalizace areálu přinese nové pracovní příležitosti pro místní v různých oborech. Ať už stálá místa, nebo jen formu nárazové spolupráce.











Na závěr bych chtěla poděkovat všem, kteří mi s diplomovou prací jakkoliv pomohli. Hlavně doc. Ing. arch. Daliboru Hlaváčkovi, Ph.D., Ing. arch. Martinu Čeňkovi, Ph.D. a Ing. arch. Tomáši Minarovičovi za velkou ochotu, inspiraci a trpělivost při každé naší konzultaci.

Dále děkuji odborným konzultantům doc. Ing. Daniele Bošové, Ph.D., Ing. Zuzaně Štemberové a Ing. Miloši Rehbergerovi, Ph.D., kteří mi pomohli dotáhnout všechny moje nápady.

V neposlední řadě děkuji všem mým blízkým, kteří mi jsou po celou dobu studia nepostradatelnou podporou.

ZDROJE:

TIŠTĚNÉ

ING. ARCH. JUHA, Michal a DOC. ING. ARCH. FOŘTL, Karel, CSc. Zdravotnické stavby. V Praze: nakladatelství České vysoké učení technické, 2009. ISBN 978-80-01-04256-4.

FIALOVÁ, Dana. Lázeňství - spojení darů přírody a lidského umu. Geografické rozhledy. 2014, roč. 2014/2015, č. 24, s. 8,9.

WEBOVÉ

Proč vyrazit do klimatických lázní? Online. Spa.cz. © 1997 - 2024. Dostupné z: <https://www.spa.cz/lazenske-novinky/proc-vyrazit-do-klimatickych-lazni/>. [cit. 2024-01-30].

Kde se v Česku nejlíp dýchá? Zkuste šest míst, které se můžou chlubit titulem klimatické lázně. Online. Banger.cz. 2023. Dostupné z: <https://www.banger.cz/kde-se-v-cesku-nejlip-dycha-zkuste-sest-mist-ktere-se-muzou-chlubit-titulem-klimaticke-lazne/>. [cit. 2024-01-30].

KLIMATICKÉ LÁZNĚ NA KOMÁŘÍ VÍŽCE. Online. 100+1 zajímavostí v Krupce. © 2013. Dostupné z: <https://100-1vkrupce.webnode.cz/p-za-zdravim-do-krupky/klimaticke-lazne/>. [cit. 2024-01-30].

Jedeme do lázní [online]. ©2024 [cit. 2023-10-26]. Dostupné z: <https://www.jedemedolazni.cz/dovolena-v-lazenskych-mistech/historie-lazenvi.html>

Elton hodinářská a.s. Online. © 2020. Dostupné z: <https://www.eltonhodinarska.cz/cz/>. [cit. 2024-01-30].

Nové Město nad Metují. Online. © 2024. Dostupné z: <https://www.novemestonm.cz/>. [cit. 2024-01-30].

Základní informace. Online. Nové Město nad Metují. © 2024. Dostupné z: <https://www.novemestonm.cz/o-meste/zakladni-informace/>. [cit. 2024-01-30].

Rezek a kaplička sv. Barbora. Online. Nové Město nad Metují. © 2024. Dostupné z: <https://www.novemestonm.cz/turistika/pamatky/rezek-a-kaplicka-sv-barbory>. [cit. 2024-01-30].

BUCHAL, Jindřich. "LÁZNĚ REZEK" - JSOU STÁLE VZÁCNOU LOKALITOU A PAMÁTKOU V OKOLÍ NAŠEHO MĚSTA? Online. Novoměstský kurýr. 2021. Dostupné z: <https://www.novomestskykuryr.info/01-sada-01/140226-lazne%20rezek.html>. [cit. 2024-01-30].

Lázně Rezek. Online. Od kladských hranic. 2018. Dostupné z: <https://odkladskychhranic.wordpress.com/2018/04/09/lazne-rezek/>. [cit. 2024-01-30].

Aman. Online. © 2024. Dostupné z: <https://www.aman.com>. [cit. 2024-01-30].

Svatá Kateřina Resort [online]. © 2024 [cit. 2024-01-30]. Dostupné z: <https://www.katerinaresort.cz/>

OBRAZOVÉ

Obr. 1:

Plan of the Baths of Diocletian. Online. In: World history encyclopedia. 2013. Dostupné z: <https://www.world-history.org/image/1174/plan-of-the-baths-of-diocletian/>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 2:

Římské lázně. Online. In: Mariánské lázně.info. C 2005 - 2024. Dostupné z: <https://marianske-lazne.info/cz/wellness/rimske-lazne>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 3:

Velký výletní okruh lázeňským trojúhelníkem. Online. In: Kudy z nudy. © 2024. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/vylety/cesty-pro-zdravi/velky-okruh-lazenskym-trojuhelnikem>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 4:

Ženská chvílka pro sebe: naberte sílu při wellness pobytu!. Online. In: Kudy z nudy. © 2024. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/zenska-chvilka-pro-sebe>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 5:

Moravskoslezský kraj. Online. In: FitMami. © 2024. Dostupné z: <https://www.fitmami.cz/lokality-fit-mami-moravskoslezsky-kraj>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 6:

Lázeňský dům Bezruč. Online. In: Karlova Studánka Horské lázně. Dostupné z: <https://www.horskelazne.cz/lazenske-objekty/lazensky-dum-bezruc>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 7:

Priessnitzovy léčebné lázně Jeseník. Online. In: Olomoucký kraj. © 2009 – 2024. Dostupné z: <https://www.ok-tourism.cz/cil/priessnitzovy-lecebne-lazne-jesenik/>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 8:

ZÁKLADNÍ INFORMACE o Léčebných lázních Lázně Kynžvart. Online. In: Léčebné lázně Lázně Kynžvart. Dostupné z: <https://www.lazne-kynzvart.cz/cs/snadne-cteni>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 9,10,12:

Suvenýry. Online. In: Infocentrum Nové Město nad Metují. © 2023. Dostupné z: <https://www.infocentrum-nmm.cz/index.php/2-uncategorised/60-vinarna-u-rehacku>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 11:

Náměstí a další památky. Online. In: Ubytování Sendraž. © 2014 - 2024. Dostupné z: <https://ubytovani-sendraz.cz/ubytovani-novem-meste-metuji-okoli/>. [cit. 2024-01-30].

Obr.13:

Nové. Online. In: Královehradecký kraj. © 2000 - 2024. Dostupné z: <https://m.hkregion.cz/dr-cs/102196-nove-mesto-nad-metuji.html>. [cit. 2024-01-30].

Obr.14:

Přes Přibyslav do Pekla. Online. In: Nové. © 2024. Dostupné z: <https://www.novemestonm.cz/turistika/kamna-vylet/nordic-walking-trasy/pres-pribyslav-do-pekla/>. [cit. 2024-01-30].

Obr.15:

Vlaštovčí dům. Online. In: Booking.com. © 1996–2024. Dostupné z: https://www.booking.com/hotel/cz/vlastovci-dum.cs.html?aid=356980&label=gog235jc-1DCAsoOkINdmxhc3RvdmNpLWR1bUgzWANoOogBA-ZgBBbgBF8gBDNgBA-gBAYgCAagCA7gCv97krQbAAgHSAiQ4OGYxOTJlNi1mZmJLLTQ1ZTgtYTkwZi02MzV-jODk2ZWU0OWTYAgTgAgE&sid=aea72848b539eb86fd5afed1c28160c4&dist=0&keep_landing=1&sb_price_type=total&type=total&. [cit. 2024-01-30].

Obr.16:

Poznejte perlu mezi renesančními městy. Online. In: Infocentrum Nové Město nad Metují. © 2023. Dostupné z: <https://www.infocentrum-nmm.cz/index.php/co-nabizime/uschova-kol-a-zavazadel/23-co-nabizime>. [cit. 2024-01-30].

Obr.17, 22:

Nové Město nad Metují Lázně Rezek. Online. In: Aukro. © 2003-2024. Dostupné z: <https://aukro.cz/nove-mesto-nad-metuji-lazne-rezek-6-ww92-6973490218>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 18:

Nové Město nad Metují, Náchod, Lázně Rezek, hospoda interiér. Online. In: Antikvariát Valentýnská. © 2021. Dostupné z: <https://www.valentinska.cz/497788-nove-mesto-nad-metuji-nachod-lazne-rezek-hospoda-interier>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 19:

vlastní archiv

ZDROJE:

Obr. 20:
NOVÉ MĚSTO NAD METUJÍ, LÁZNĚ REZEK, ASI 1920, PROŠLÁ - č.931. Online. In: Aukro.cz. © 2003–2024. Dostupné z: <https://aukro.cz/nove-mesto-nad-metuji-lazne-rezek-asi-1920-prosla-c-931-6993432309>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 21:
Nové Město nad Metují, Náchod, Lázně Rezek. Online. In: Aukro.cz. © 2003–2024. Dostupné z: <https://aukro.cz/nove-mesto-nad-metuji-nachod-lazne-rezek-6994662238>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 23:
Nové Město nad Metují, Náchod, Lázně Rezek. Online. In: Aukro.cz. © 2003–2024. Dostupné z: <https://aukro.cz/nove-mesto-nad-metuji-nachod-lazne-rezek-6994662238>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 24:
JOSEFOV - NÁMĚSTÍ -26-KY61. Online. Aukro.cz. C 2024. Dostupné z: <https://aukro.cz/josefov-names-ti-26-ky61-7042872462>. [cit. 2024-05-23]. Obr. 25, 26, 29, 30 :
Vlastní archiv

Obr. 27, 28, 31, 32, 33, 34:
Prodej ubytovacího zařízení 1 551 m². Online. In: Sreality.cz. © 1996–2024. Dostupné z: <https://www.sreality.cz/detail/prodej/komerzni/ubytovani/nove-mesto-nad-metuji-nove-mesto-nad-metuji-/3795617100#img=0>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 35:
Invisible Studio adds rammed-earth yoga studio to the gardens of Somerset hotel. Online. In: Dezeen. 2022. Dostupné z: <https://www.dezeen.com/2022/08/13/invisible-studio-yoga-studio-the-newt-in-somerset/>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 36, 38:
Wool Sauna at Ziedlejas Wellness Resort / OPEN AD. Online. In: Arch. daily. © 2008–2024. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/974970/wool-sauna-at-ziedlejas-wellness-resort-open-ad/61de46aa2e-93f5016477ea32-wool-sauna-at-ziedlejas-wellness-resort-open-ad-photo>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 37:
Roman Spa v novém Six Senses v Římě. Online. In: Elite voyage. 2023. Dostupné z: <https://elitevoyage.com/cz/nejlepsi-nova-spa-na-svete/>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 39:
CRS STUDIO. Online. In: Clouds ao. © 2024. Dostupné z: <https://cloudsao.com/CRS-STUDIO>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 40:
Meditation Pavilion & Garden / GMAA. Online. In: Arch. daily. © 2008–2024. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/795978/meditation-pavilion-and-garden-gmaa>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 41:
Resort Svatá Kateřina, Počátky. Online. In: Stavbaweb. © 2007–2020. Dostupné z: <https://www.stavbaweb.cz/resort-svata-kateina-pokatky-3936/clanek.html>. [cit. 2024-02-28].

Obr. 42–46:
Galerie. Online. In: Svatá Kateřina resort. © 2018. Dostupné z: <https://www.katerinaresort.cz/fotografie/>. [cit. 2024-01-30].

Obr. 47:
Archeyes. Online. In: The AMAN Kyoto Resort: A Masterpiece by Kerry Hill Architects. 2020. Dostupné z: <https://archeyes.com/aman-kyoto-resort-kerry-hill-architects/>. [cit. 2024-02-28].

Obr. 48–53:
Wellness at Aman Kyoto. Online. In: Aman. © 2024. Dostupné z: <https://www.aman.com/resorts/aman-kyoto/wellness-aman-kyoto>. [cit. 2024-01-30].

Historické mapy:

Archiv zeměměřičský úřad. Online. Dostupné z: <https://ags.cuzk.cz/archiv/>. [cit. 2024-01-31].

Textury materiálů:

Kunstgras!. Online. Pinterest. 2024. Dostupné z: <https://cz.pinterest.com/pin/322359285800437501/>. [cit. 2024-05-23].

PREFA Falcovaný střešní šindel DS.19. Online. V&H klempířství, pokrývačství, tesařství. C 2009 2020. Dostupné z: <https://www.vh-strechy.cz/co-nabizime/stresni-systemy/prefa-falcovany-stresni-sindel-ds-19/>. [cit. 2024-05-23].

Tapeta vinylová 6416-18, role 15,00x0,53m. Online. UNI HOBBY. 2024. Dostupné z: <https://www.unihobby.cz/tapeta-vinylova-6416-18-role-15-00x0-53m>. [cit. 2024-05-23].

MODŘÍN SIBIŘSKÝ. Online. ELEMENT S. 2024. Dostupné z: <https://www.admonter.cz/elements/mekke-dre-viny/modrin-sibirsky-228/>. [cit. 2024-05-23].

Turano. Online. Geopietra. 2024. Dostupné z: <https://www.geopietra.com/manufactured-stone/manufactured-stone-walls/opus-incertum/turano>. [cit. 2024-05-23].

3" x 6" Limestone Tile | Lebena Fine Grain - Honed | Stone Tile Collection. Online. Pinterest. 2024. Dostupné z: <https://cz.pinterest.com/pin/466474473904688339/>. [cit. 2024-05-23].

Technické informace:

Vegetační střechy. Online. DEK. C 2024. Dostupné z: <https://www.dek.cz/obsah/technicka-podpora/vegetacni-strechy>. [cit. 2024-05-23].

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Barbora Havelská
datum narození: 03.10.1997
akademický rok / semestr: 2023/2024 / LS
obor: Architektura a urbanismus
ústav: 15128 Ústav navrhování II
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
téma diplomové práce: Lázně na Rezku
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
Zadání diplomové práce vychází z diplomního semináře. Cílem je revitalizace klimatických lázní na Rezku v Novém Městě nad Metují. Tyto lázně jsou již několik let nefunkční a chátrají. Součástí areálu je hlavní budova, malá bytová stavba, kotelna s uhelnou a kaple. Návrh revitalizace by měl vycházet z původního účelu klimatických lázní s menším podílem vodoléčby, se zapojením metody psychohygieny.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Součástí areálu bude ubytování pro hosty se společenskými prostory a stravovacím zařízením, kombinace interiérových a exteriérových prostor pro cvičení, řízenou meditaci a doplňkové kurzy. Navrženy budou také prostory pro vodoléčbu a wellness.

Stavební program může být upraven dle dohody s vedoucím DP.


3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
Odevzdány budou postery v rozsahu dle požadavků FA ČVUT a 2 vytištěná portfolia (jedno pro účel FA, jedno bude archivováno na ústavu). Diplomová práce bude zveřejněna dle požadavků studijního oddělení FA.

Bude zpracováno urbanistické řešení vč. návaznosti na okolí, podrobně navrhované budovy pak na úrovni detailní studie. Součástí projektu bude:

- analytická, textová část a koncepční část
- autorský text; analytická část; koncept řešení znázorněný pomocí schémat
- urbanistické řešení
- situace širších vztahů 1:2500; urbanistické řešení prezentované na situacích, řezech a pohledech 1:500, axonometrii a celkových vizualizacích
- vybraná část na úrovni detailní studie
- půdorysy typických podlaží 1:200; typické řezy (příp. perspektivní řezy) včetně návaznosti na nejbližší okolí 1:200; pohledy; návrh zvoleného prostoru interiéru nebo exteriéru; principy technického a konstrukčního řešení, principy udržitelnosti, detail (řez, pohled) vybraného segmentu fasády 1:20; vizualizace (exteriér, interiér, příp. zákresy do fotografie) dostatečně vysvětlující návrh (nejméně 7 pohledů).

Součástí projektu mohou být i další výstupy potřebné pro prezentaci návrhu. Výstupy a jejich měřítka mohou být vzhledem k vývoji práce upraveny dle dohody s vedoucím DP.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)
Model v min. měřítku 1:200 včetně nejbližšího okolí.

Datum a podpis studenta 12.02.2024 

Datum a podpis vedoucího DP 

Datum a podpis děkana FA ČVUT



registrováno studijním oddělením dne

15/2/24 

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Barbora Havelská
AR 2023/2024, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: LÁZNĚ NA REZKU
(ČJ)

(AJ) CLIMATIC SPA AT REZEK

JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ústav: 15128 Ústav navrhování II.

Oponent práce:

Klíčová slova
(česká): Klimatické lázně, Rezek, kaple, meditace, odpočinek, psychohygieny

Anotace
(česká):

Zadáním diplomové práce je revitalizace klimatických Lázní na Rezku. Toto klidné místo obklopené lesy je několik let mimo provoz a postupně chátrá. Návrh navazuje na původní účel klimatických lázní a posouvá jejich myšlenku ještě o něco dál. Při pobytu na Rezku nechá člověk odpočinout své tělo i mysl. Právě rovnováha těchto dvou složek může vnést každému alespoň trochu klidu do stále uspěchanějšího života.

Anotace (anglická):

The assignment of the diploma thesis is the revitalization of the climatic Spa at Rezek. This quiet place surrounded by forests has been out of service for several years and is gradually falling into disrepair. The design builds on the original purpose of the climatic spa and takes its idea a little further. When staying at Rezek, you can relax your body and mind. It is the balance of these two components that can bring at least a little peace to everyone's increasingly busy life.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 23.5.2024

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

