

Návrhová část



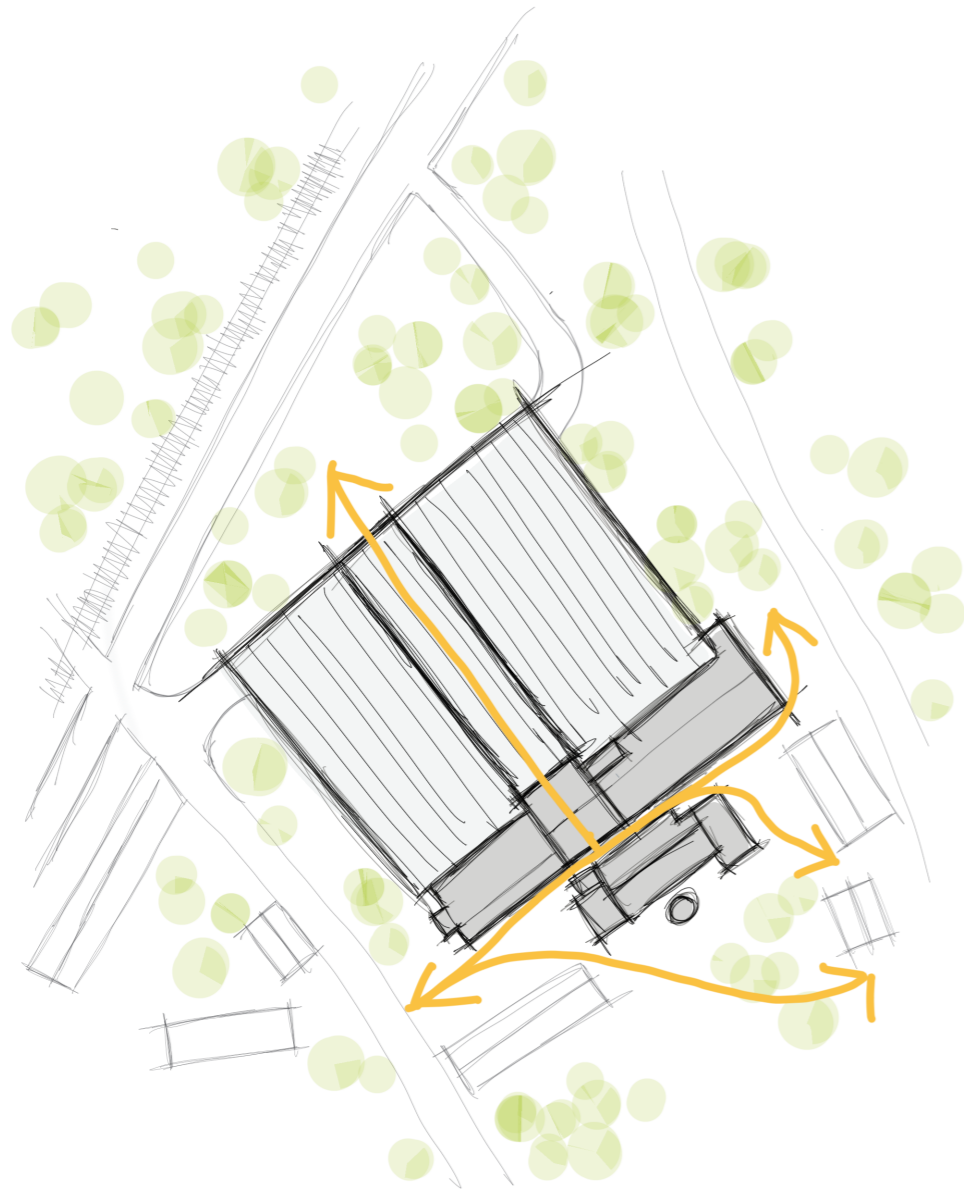
Autorská zpráva

Tento areál mi leží v hlavě již od základní školy, kdy jsem z okna pozoroval trčící nedostupnou tajemnou horu cihel obehnanou neprůstupnými zdmi a říkal si co to tam asi tak může být. Nyní s dosti nejistou budoucností chátrajícího areálu a nikam nevedoucí snahy města o jednání se zahraničním majitelem, které trvají už od roku 2015 jsem si řekl, že bych se rád pokusil o prověření potenciálu tohoto areálu sám. A možná i s trochou štěstí rozněmýchal debaty co s tímto areálem bude nadále. Bohužel totiž vidím, že nejpravděpodobnější scénář tohoto roky chátrajícího brownfieldu bude demolice.

S ohledem na historii textilního průmyslu v Hronově a jeho nezanebatelnou součást rozvoje a expanze města díky příchodu obyvatel za pracovní příležitostí do místních textilních továren na přelomu 19. a 20. století je podle mne velmi důležité a hodnotné zachovat odkaz této doby. S tkalcovnou Spiegler je přádelna Oberländer a Morawetz největší ve městě a zároveň po architektonické stránce nejhodnotnější. Narozdíl od té Spieglerovy je však přádelna na velmi strategickém místě z urbanistického hlediska. Nachází se v těsné blízkosti náměstí, Hronovské tvrze - prvního a zároveň nejstaršího objektu, také je v přímé návaznosti na park Aloise Jirsky. Na rozdíl od továrny Spiegler je již od roku 1993 opuštěná a bez využití.

Znovu se nyní obnovilo jednání o zbudování obchvatu, který povede přímo vedle tohoto brownfieldu. Nový obchvat je navržen podél železniční trati místo dnešního stromořadí v městském parku což není ideální řešení, avšak doposud se na lepší řešení přetížené Hronovské dopravy vedoucí přes náměstí nepřišlo. Kvůli financím se navíc jedná pouze o zkrácené provizorní řešení, které nepovede od dnešní fabriky Rubena a fotbalového stadionu kolem vlakového nádraží, jak bylo v plánu již od roku 2002, ale napojí se až těsně před mostem tak, aby se vyhnul alespoň náměstí z boční ulice Kostelecká. Pro toto provizorní řešení aktuálně město řeší se zahraničním investorem odkoupení části Textonie pro odbourání severozápadní části haly. Původní záměr se bude pak realizovat až ve vzdálenější budoucnosti z důvodu finančních schopností Hronova. Avšak jak to většinou bývá z dočasných řešení se často stanou řešení konečná. Proto počítám ve svém návrhu s kompletní realizací obchvatu podle původní dokumentace i když jsem prověřoval obě varianty. Nakonec i provizorní verze, která se nyní plánuje realizovat by po složitější koordinaci dopravního uzlu a zmenšení haly šla dohromady s mým konceptem.

Největší překážkou v tomto zadání bylo vymyslet ekonomicky funkční stavební program budovy s ohledem na rozpočet města v návaznosti na nově navržený obchvat. S největší pravděpodobností by se muselo zapojit více investorů jako tomu bylo u Automatických Mlýnů v Pardubicích, kde se složilo na projekt město, evropská únie a soukromý investor.



Oproti Pardubicím a dalším referenčním projektům se však pohybují v kontextu maloměsta a proto jsem zvolil konzervativnější přístup k náplni budovy a jednoduše si ze strategického plánu města na období 2021-2031 zjistil jaké prostory a funkce městu chybí a snažil se je z co největší míry naplnit právě v již zmíněném areálu přádelny Oberländer a Morawetz tak, aby byla budova složena z mnoha dílčích funkcí, které město vyžaduje a byla pulsujícím organismem, ne pouze jednou vymezenou náplní budovy, kterou když budova ztratí, ztratí i své využití.

Další věcí k zamyšlení v tomto zadání je, aktuální zahájení výstavby nového autobusového nádraží, které má nahradit to stávající u dnešní základní školy. Je to lepší řešení z důvodu špatné dostupnosti pro velké dálkové autobusy do takto stísněného prostoru vedoucího přes Hronovské náměstí a autobusy se nebudou muset tak složitě motat celým centrem. Avšak nyní autobusy zastavují u nádraží i u základní školy. Se zbudováním nového autobusového terminálu pouze u nádraží zanikne možnost dostat se v příjemné docházkové vzdálenosti do centra města. Nebo se ponechá autobusová zastávka u základní školy pouze pro lokální linku avšak problém s prostorem a zájždkou zůstane.

I dnešní vlakové nádraží přes jeho důstojnost ,charakter a genius loci není z pohledu polohy vůči městu na ideálním místě. Je téměř na hranici s městem Velké Poříčí a do celého města je to z nádraží daleko. Tudiž vznik jednotného přestupního místa беру jako dobré řešení, avšak myslím si, že to ve skutečnosti přinese spíše více záporů než kladů. Minimálně to nejde dohromady s městem krátkých vzdáleností a podpoří to ježdění na toto místo autem, tak jak to na menších městech bývá zvykem. Z toho pak vyplívají nároky i na parkovací plochy a celodenní odstavení vozidel. Proto jsem se rozhodl umístit autobusové nádraží do již existující konstrukce haly. A z nyní budovaného autobusového terminálu u vlakového nádraží se v budoucnu stanezastávka. Pro autobusy je kontrukce haly ideální z důvodu přímé návaznosti na obchvat, bez nutnosti zájždky. Pro cestující je pak výhodou napojení na park i centrum města.

K samotné budově jsem se snažil přistupovat s téměř památkářským přístupem i přesto, že budova památkově chráněna není, jistě by totiž byla dobrý adept na listinu památkově chráněných objektů.

Za pomoci bakalářské práce na téma „počátky průmyslové výroby v Hronově“ od Drahomíry Večeřové zastřešené Filosofickou fakultou Univerzity v Hradci Králové jsem nahlédl na historii textilního průmyslu v Hronově. Proč byl zrovna ten textilní nejrozšířenější. Za jakých okolností se z rukodělné práce na tkalcovských stavech přešlo k velkokapacitní výrobě v továrnách a jaké bylo sociální postavení dělníků. Poté jsem díky původním výkresům již z dob Rakousko-Uherska a dalších etap dějin rozklícoval, ze kterého období je která část areálu. Jakými proměnami za ty roky fabrika prošla.

Na základě těchto podkladů jsem vyhodnotil, že největší prosperity dospěla firma za doby první republiky mezi lety 1923-1932. V tomto období vznikla dominantní fasáda kotlovný ve směru do Kostelecké ulice, ocelová nýtovaná střešní konstrukce i nadstavba patra západní budovy. Toto je i stav, ke kterému jsem se snažil vrátit s co možná nejmenším zasahováním z důvodu nových náplní. Nejprve jsem začal začištěním samotného areálu od přístaveb a násosů, které vznikly postupem času. Nevyhnul jsem se však velkému zásahu v místě severozápadní fasády u levého křídla, kde vznikají nově byty. Po fyzickém zmapování areálu jsem zjistil, že tato část budovy je také v nejhorším technickém stavu a tato severní obvodová stěna byla původně slepá. Můj záměr si tedy ospravedlňuji tím, že zásáhnout do nosných konstrukcí bude v této části nezbytné a pro jakoukoliv funkci požadovanou městem by bylo dosti obtížné ponechat slepou stěnu bez oken.

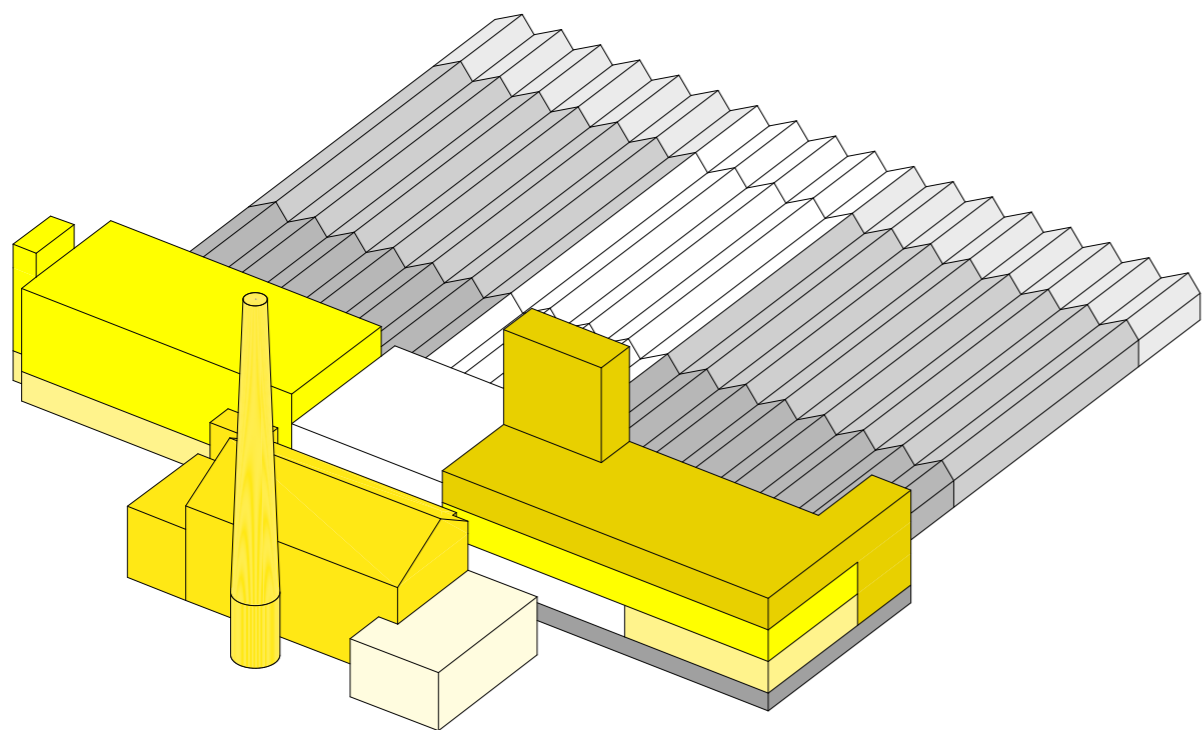
K zásahům, které byly nevyhnutelné jsem se stavěl tak, aby byly na první pohled patrné a nesnažil se nijak úpravy maskovat. Začal jsem od za mě nejatraktivnějšího prostoru bývalé kotelny, který má téměř katedrální rozměry. Zde by vznikl multifunkční prostor velice podobný projektu Huť Marie. Využívaný od kulturních akcí, na které nevyhovuje Čapkův sál a zároveň navýšení kapacit pro každoroční divadelní akce na oslavu Jiráskova Hronova až po nejrůznější sportovní aktivity. Z tohoto důvodu je sál napojen i na fitness centrum s hygienickým zázemím.







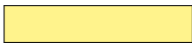

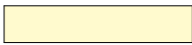

Dále po ohledání komplexu a nastudování technických výkresů jsem dospěl k závěru, že bývalá strojovna v roce 1889, nejreprezentativnější část celého areálu nyní z důvodu následné prosperity a postupného navyšování podlažnosti obou křídel nyní téměř zapadlá je nejdůležitější prostor celého areálu. Srdce a hybný motor celé fabriky. Původně se zde nacházela parní turbína, která dodávala energii celé hale plné tkalcovských stavů. Torzo parní turbíny by zde sloužilo jako odkaz k původní funkci přádelny a také jako připomínka industriálního rozmachu této etapy dějin a ukázka rozměru těchto strojů mimo lidské měřítko. Převýšený prostor by zároveň sloužil jako hlavní komunikační linie, která pokračuje přes samotnou výrobní halu a ústil by do nově vzniklého parku, který nahrazuje po odbourání stávajících budov sociálního zařízení továrny část parku s alejí, která kvůli obchvatu zanikne.

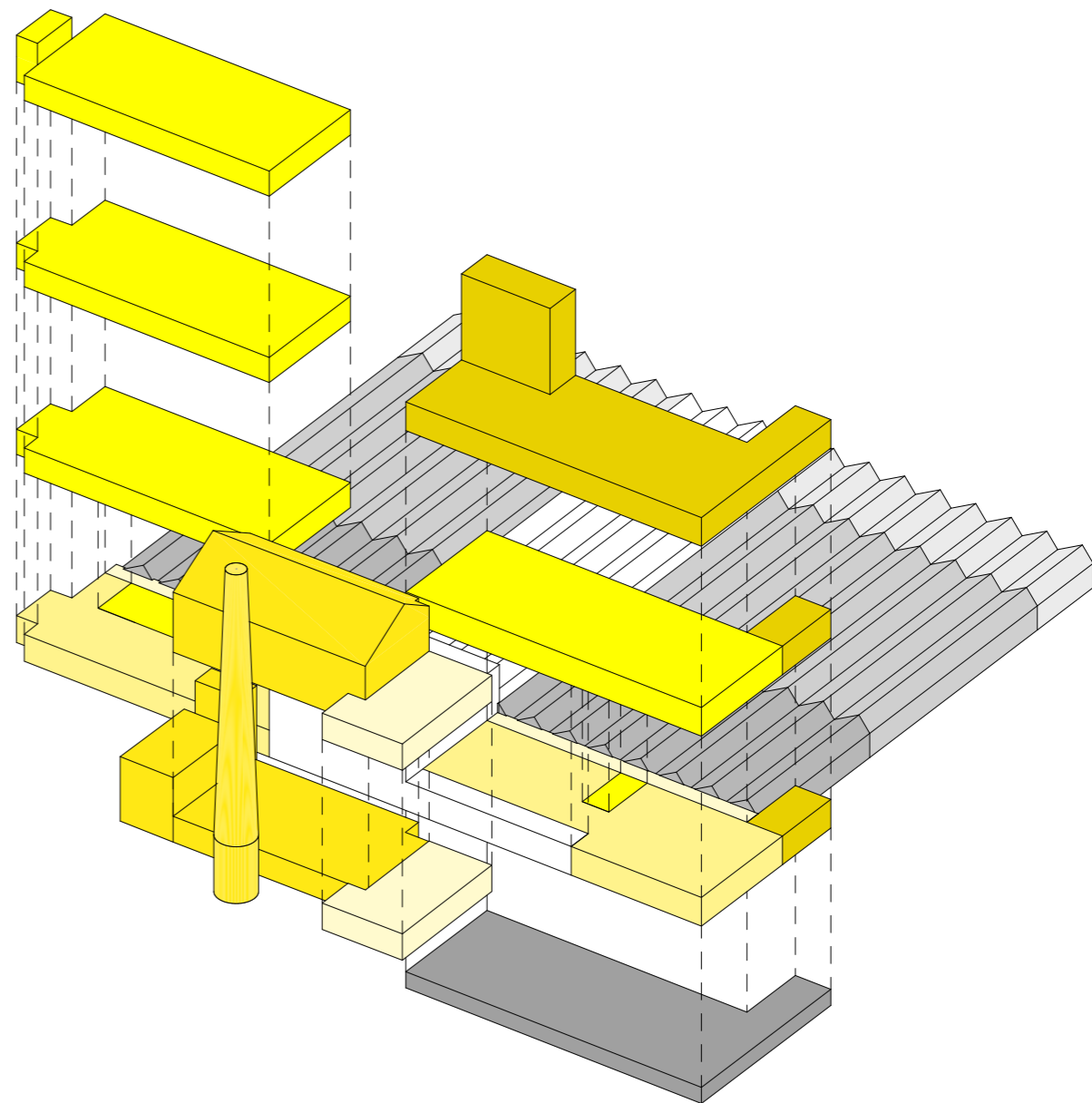
Pro snadnější orientaci a zvýšení pozornosti jsem v areálu zvolil jednotící žlutý prvek, který si získává zájem návštěvníka. Varuje tak před potenciálním nebezpečím tak jako tomu v industriálních stavbách bývá. Tento prvek je použit na komunikace v podobě koridoru hlavní komunikační plochy, schodišť, rampy a také na ochranu na sloupech ve skate parku a pump tracku.

Ten je zde navržen jak z důvodu požadavku města, tak velikosti zastřešené konstrukce stávající haly, která se dá tímto způsobem využít a sportovat se bude moci i za nepříznivého počasí.

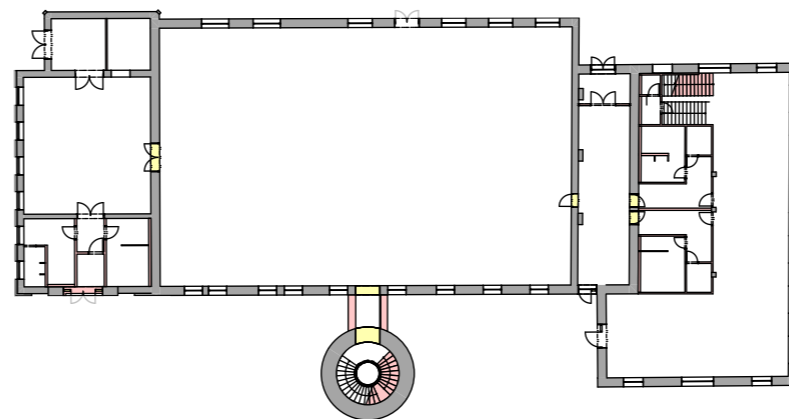
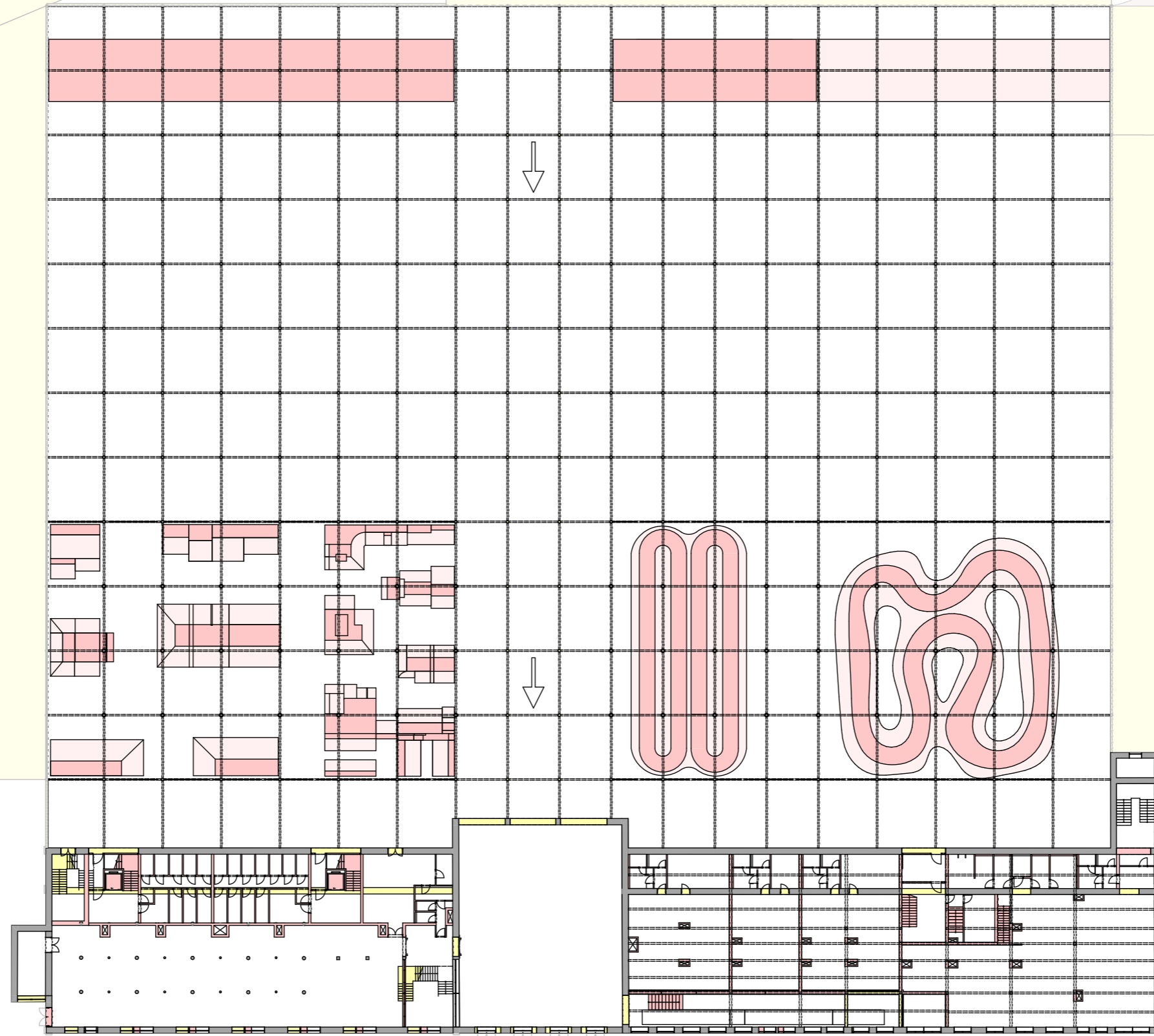




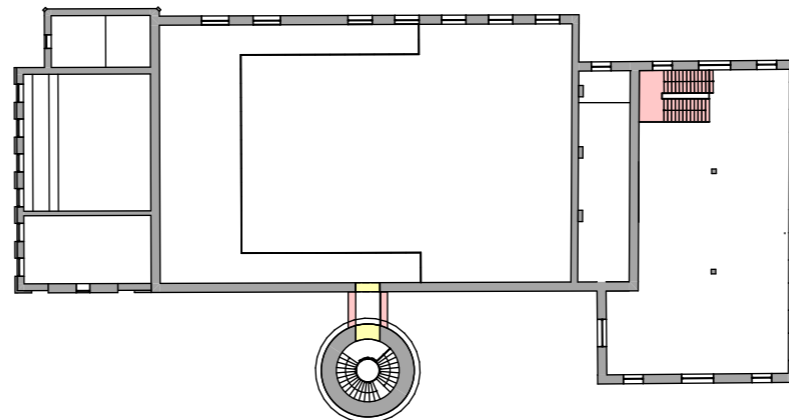
- | | | | |
|---|------------------------|---|------------------------------|
|  | Administrativní plochy |  | Zázemí a skladovací prostory |
|  | Multifunkční sál |  | Skatepark/pumptrack |
|  | Rezidenční plochy |  | Kryté parkování |
|  | Komerční plochy |  | Autobusové nádraží |
|  | Fitness centrum |  | Komunikační plochy |



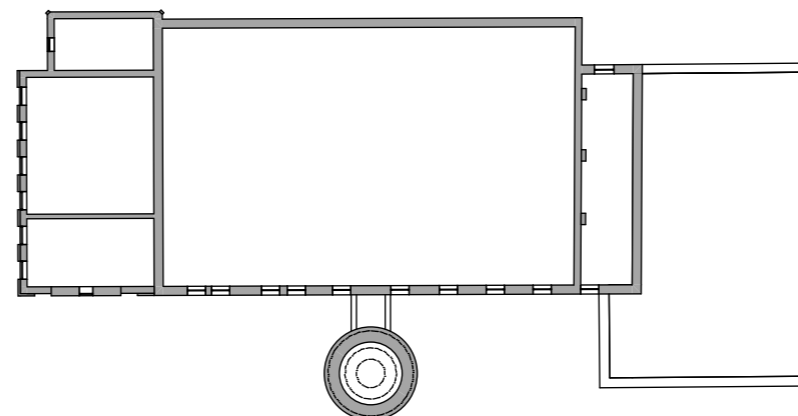
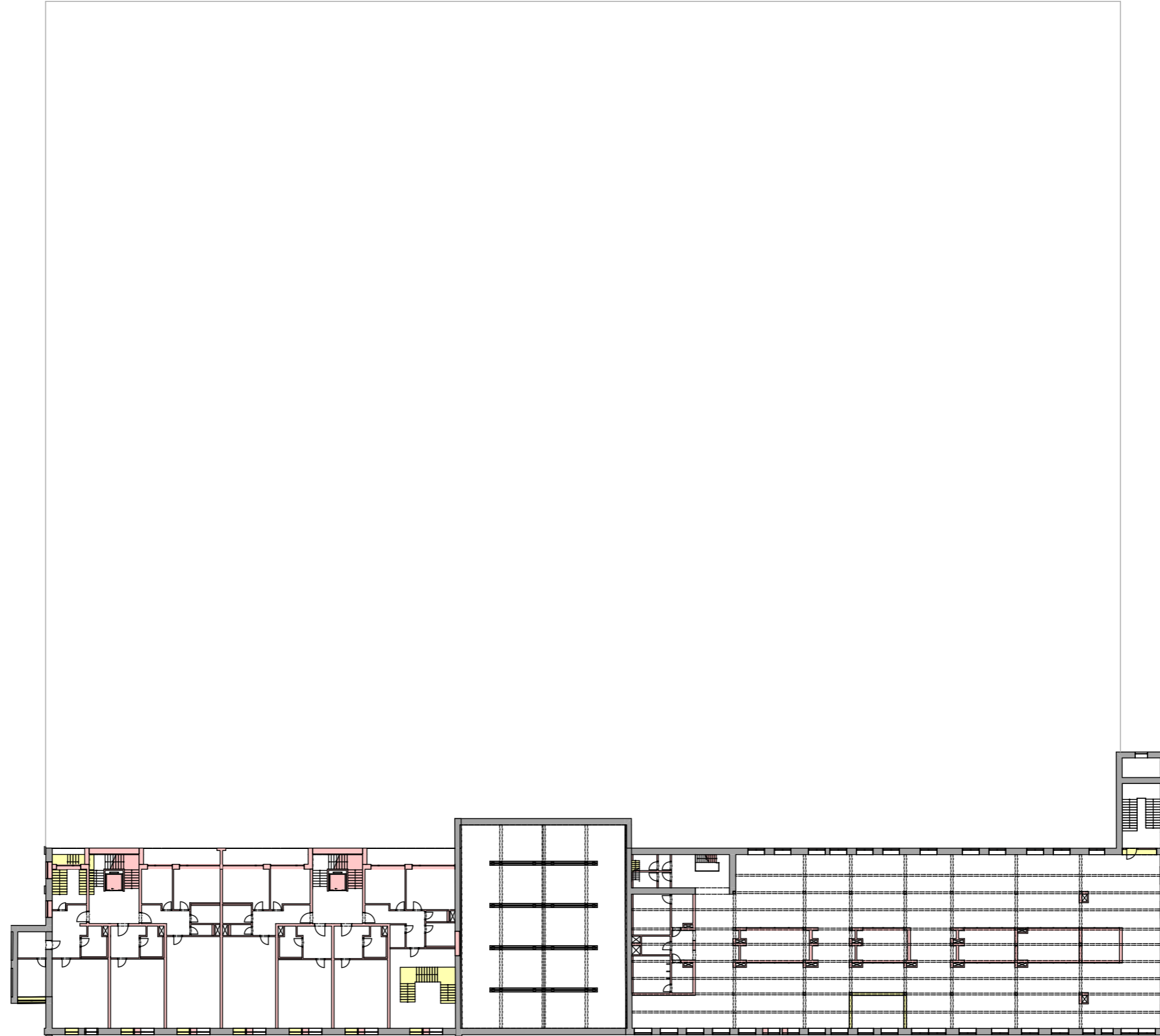
Pūdorys 1.NP



Pūdorys 2.NP



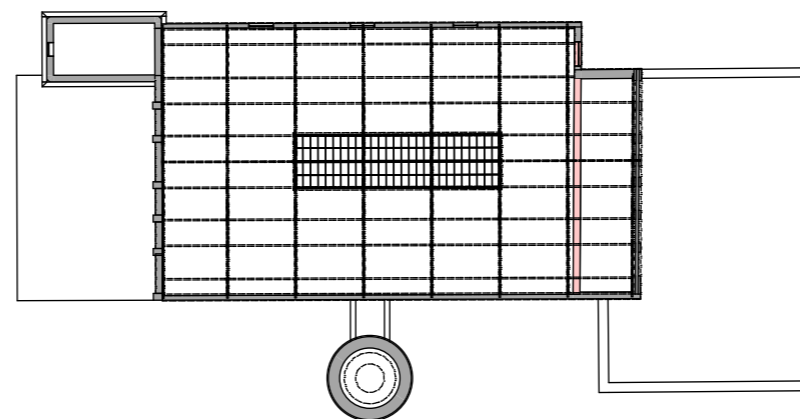
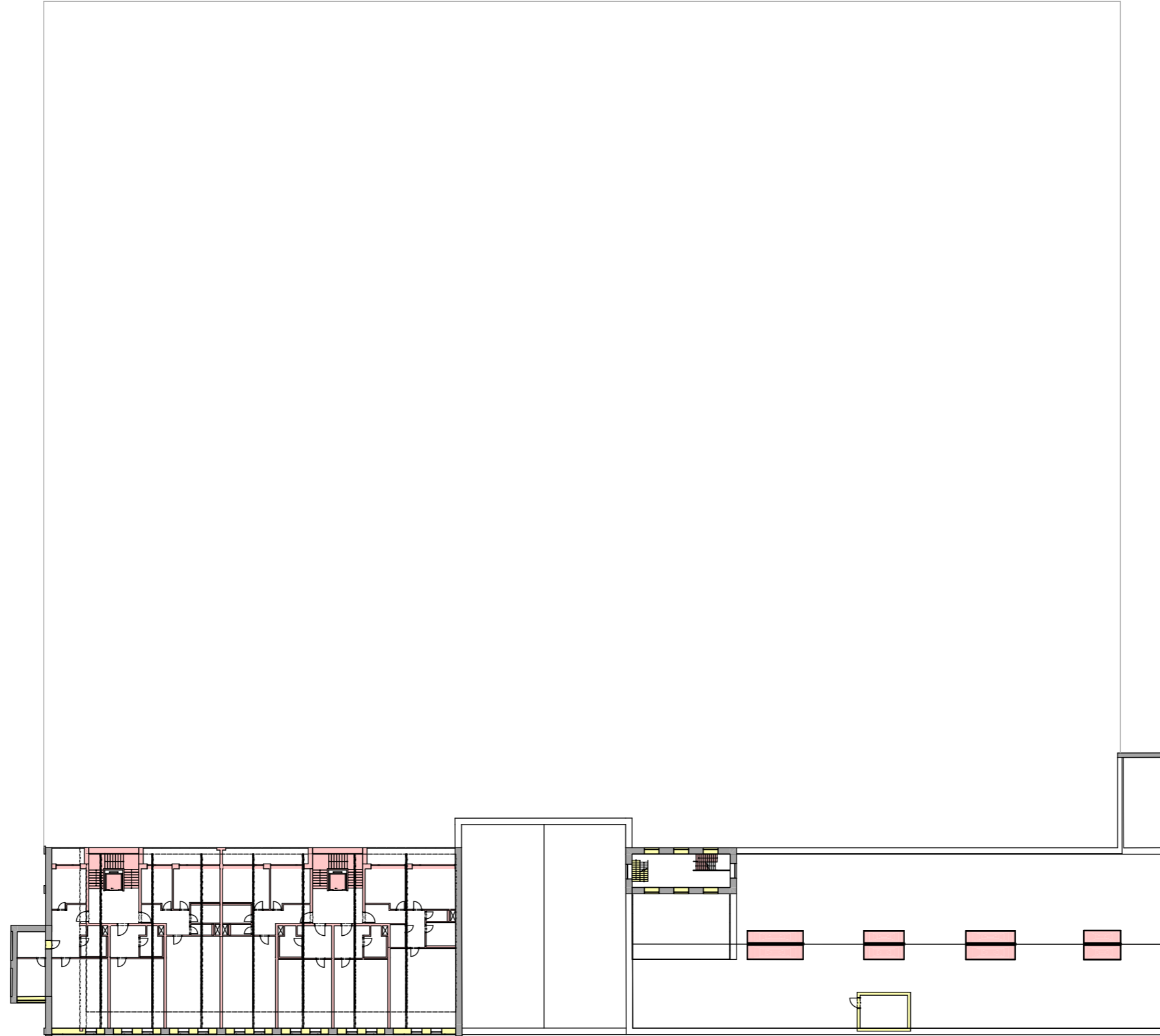
Pūdorys 3.NP



0 5000

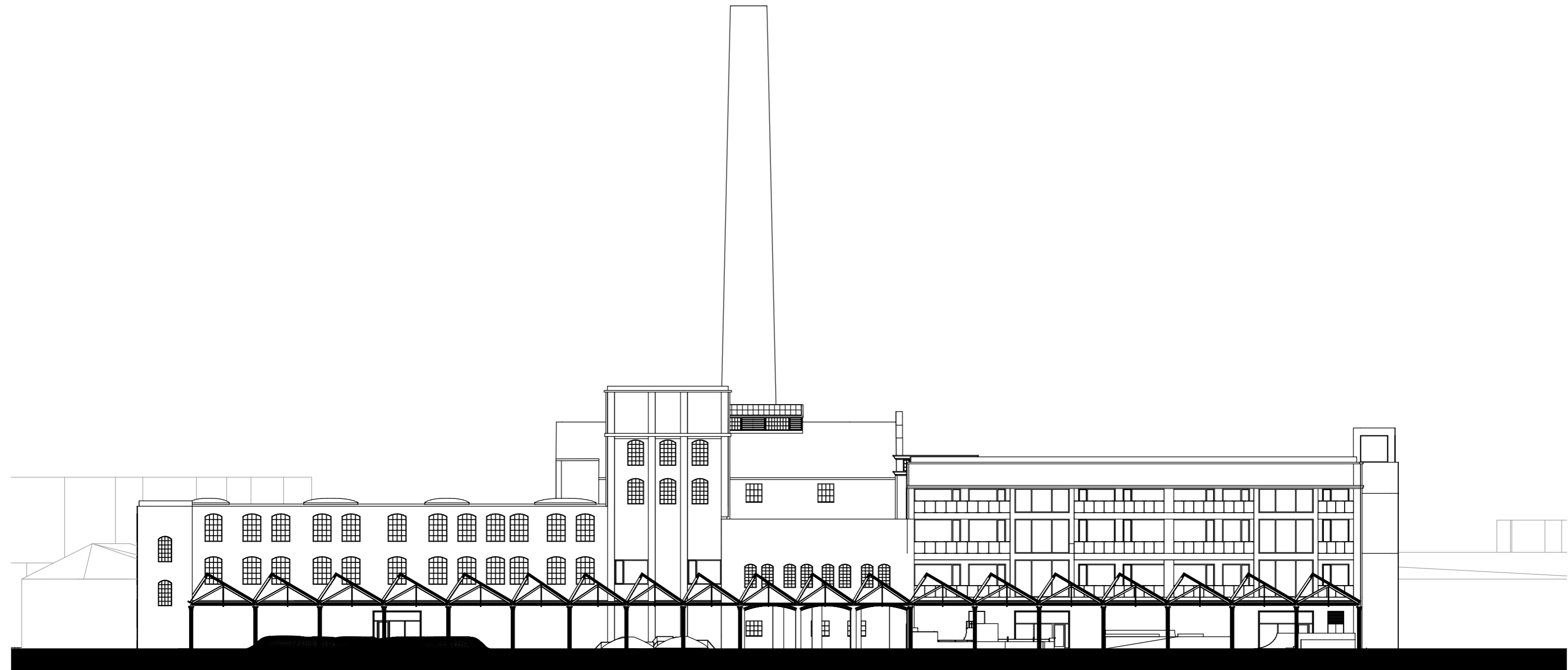


Pūdorys 4.NP



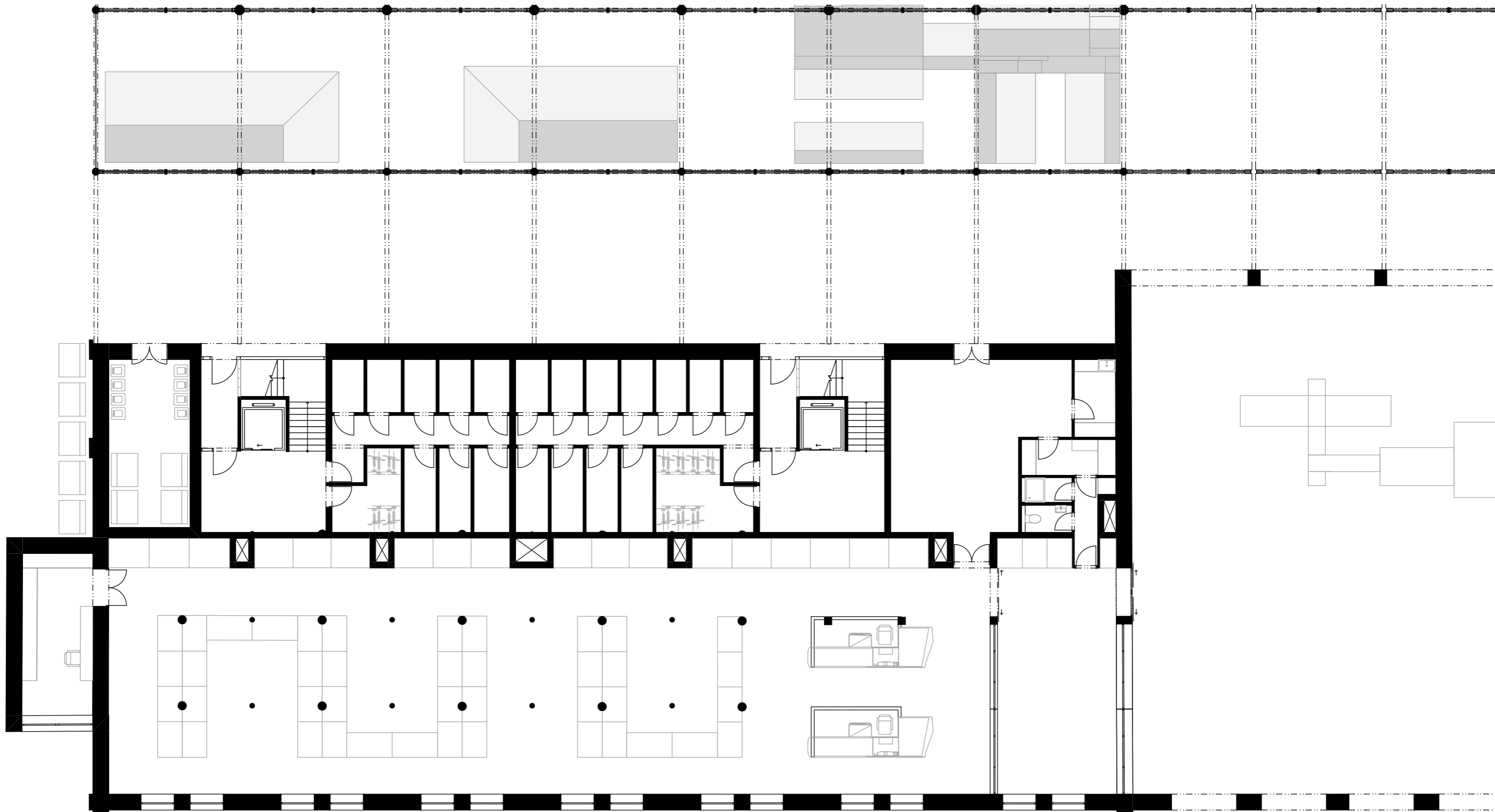
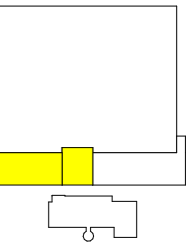
0 5000



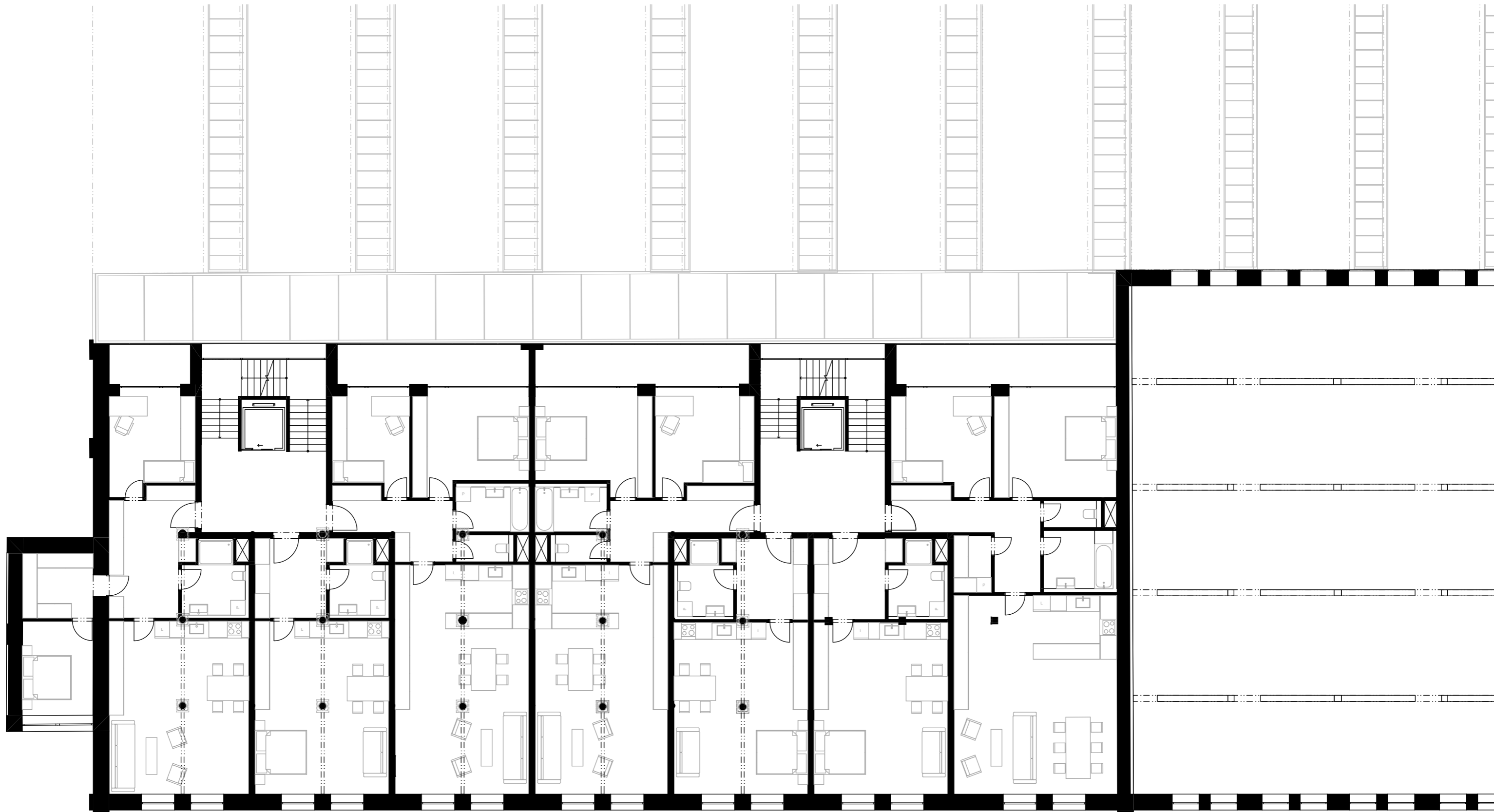
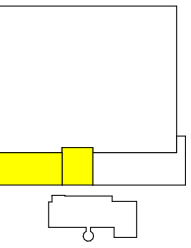


0 5000

Pūdorys 1.NP



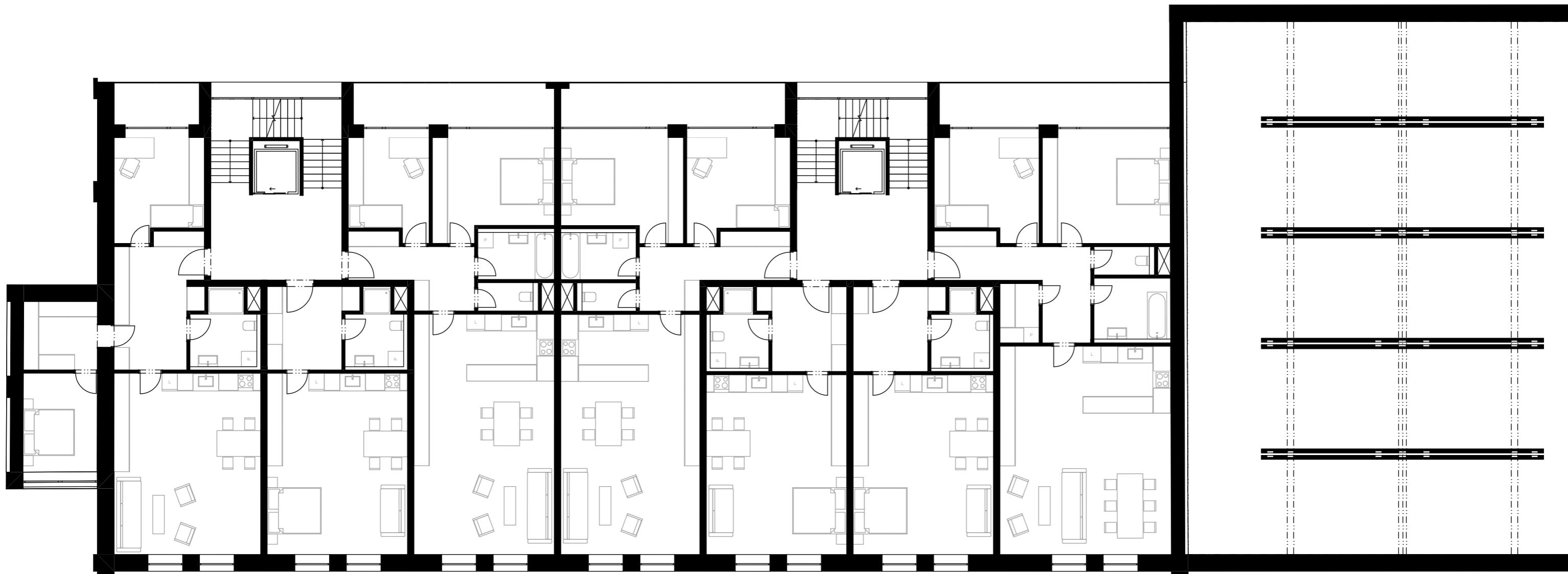
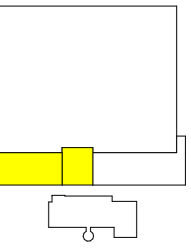
Pūdorys 2.NP



0 5000



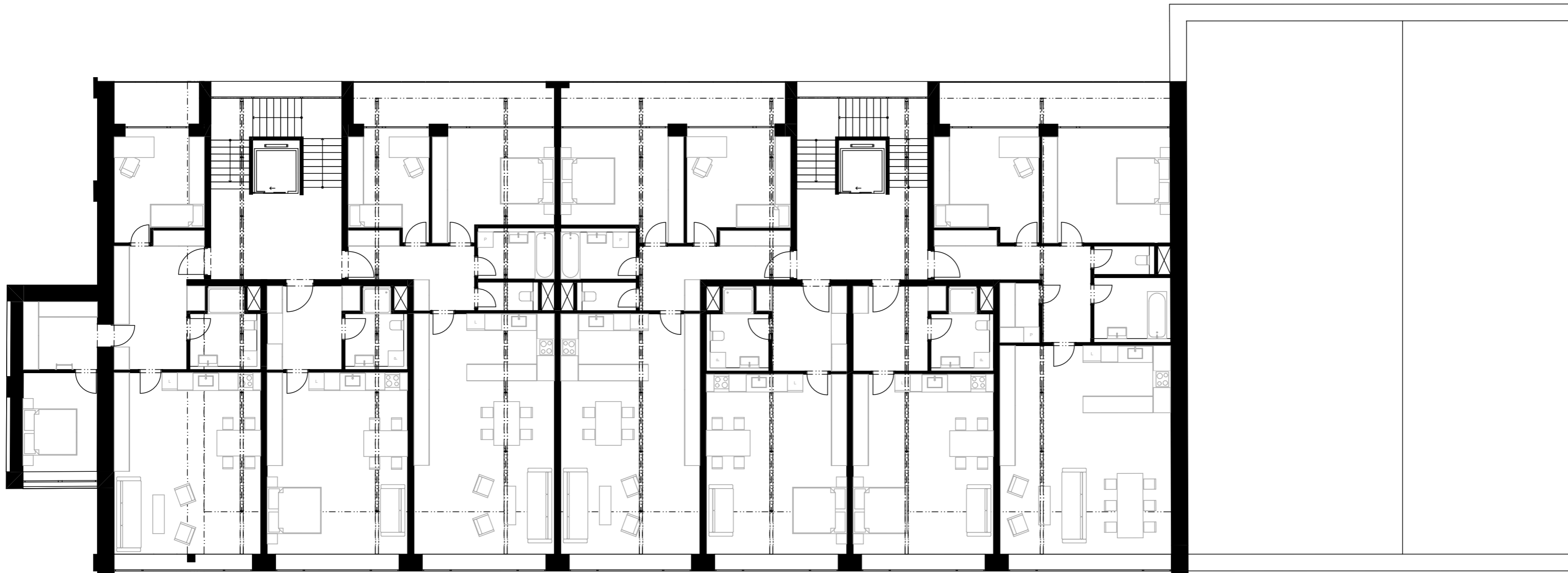
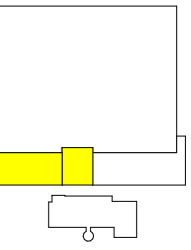
Pūdorys 3.NP



0 5000

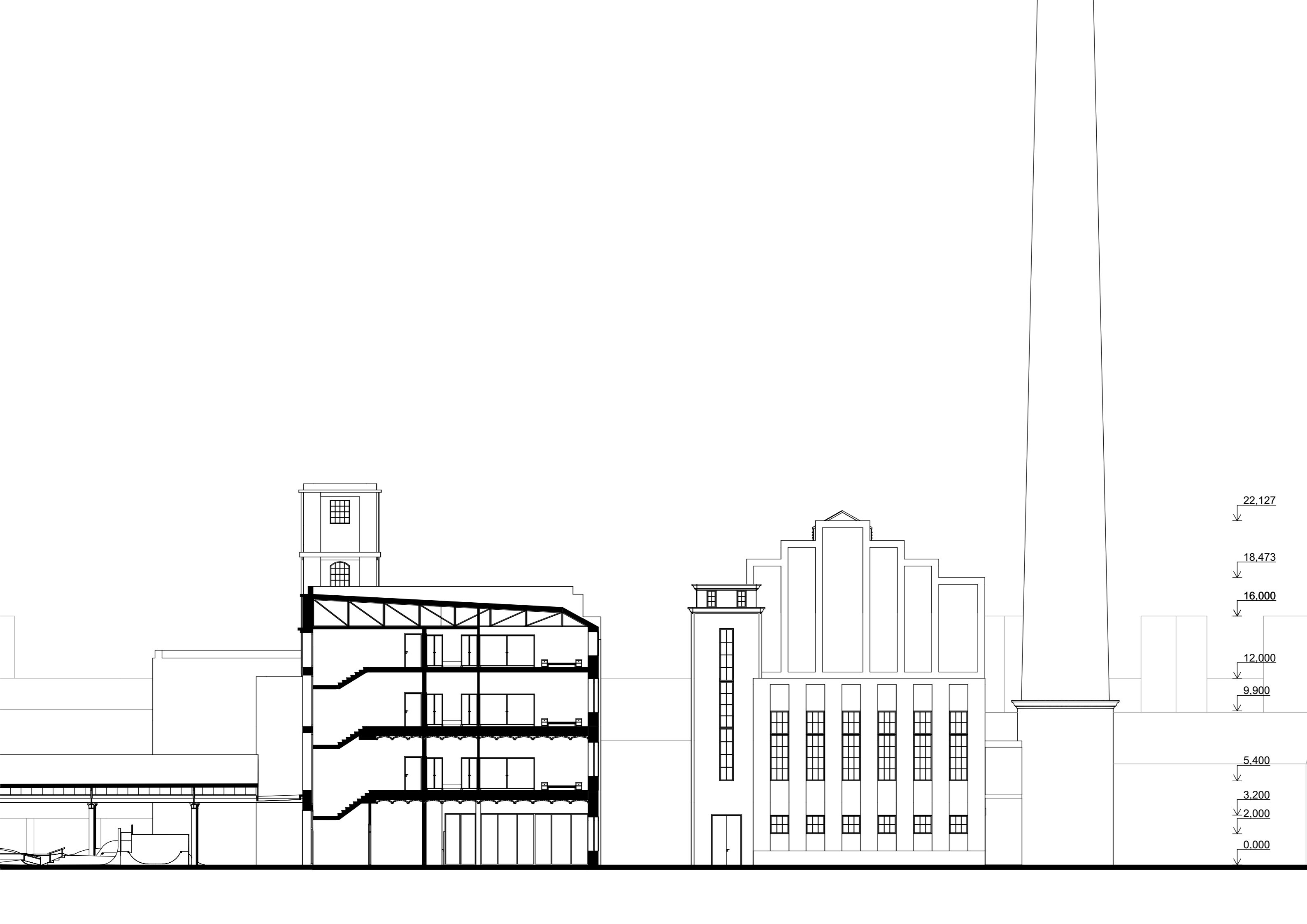


Pūdorys 4.NP



0 5000





22,127

18,473

16,000

12,000

9,900

5,400

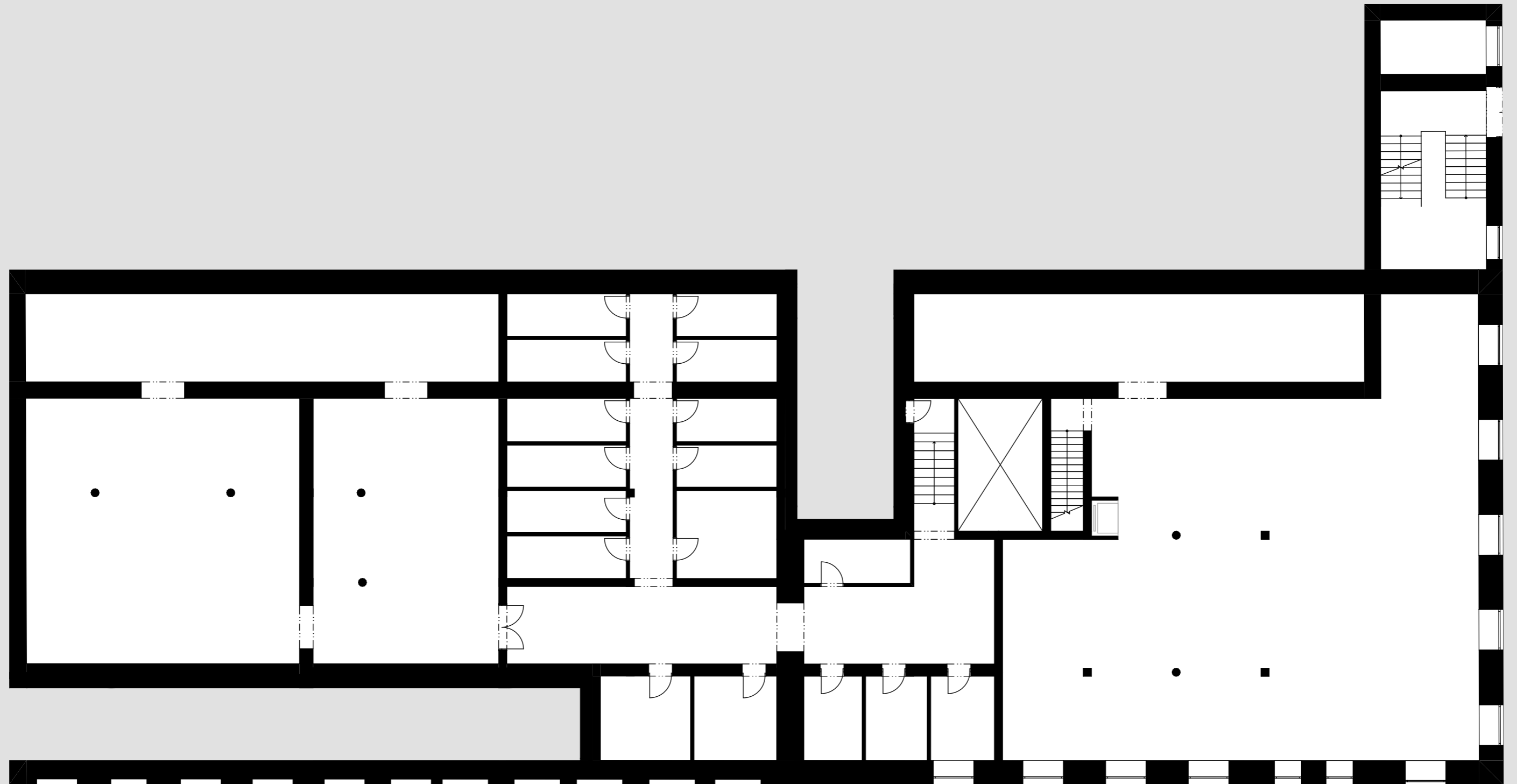
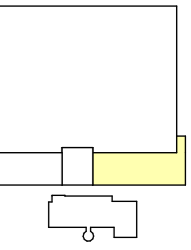
3,200

2,000

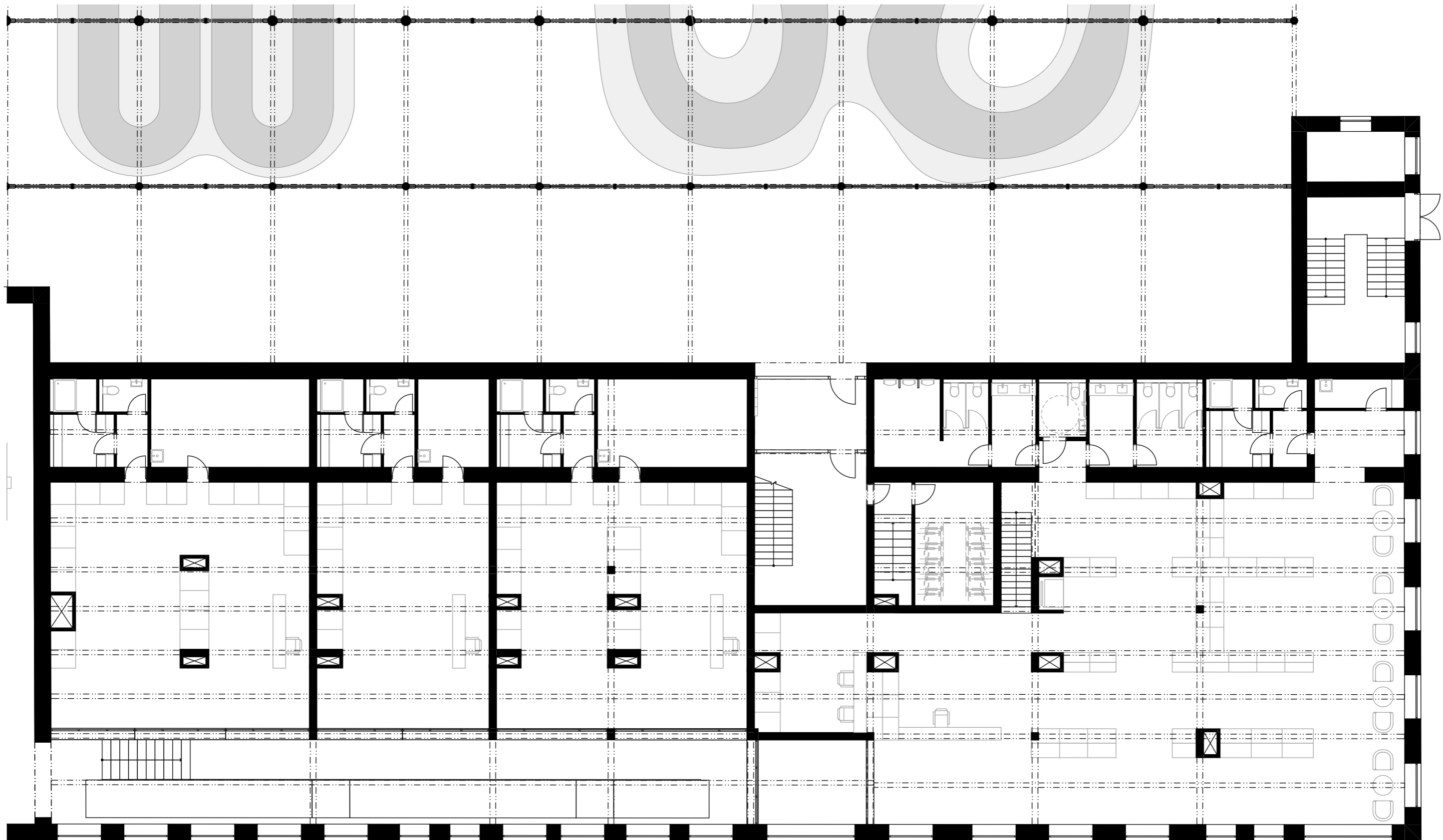
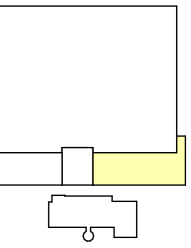
0,000



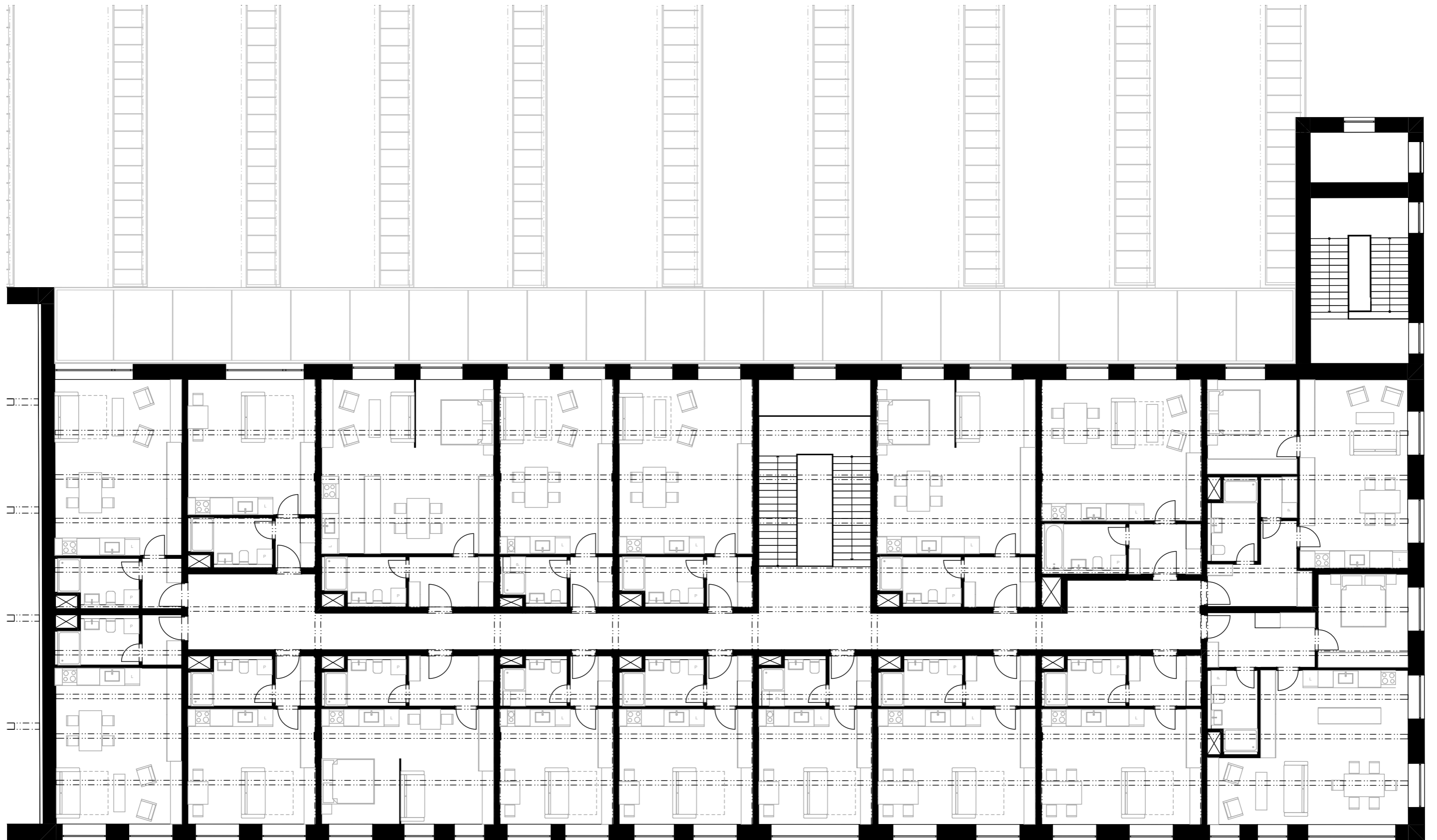
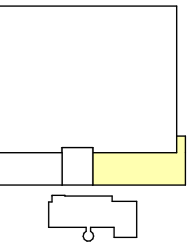




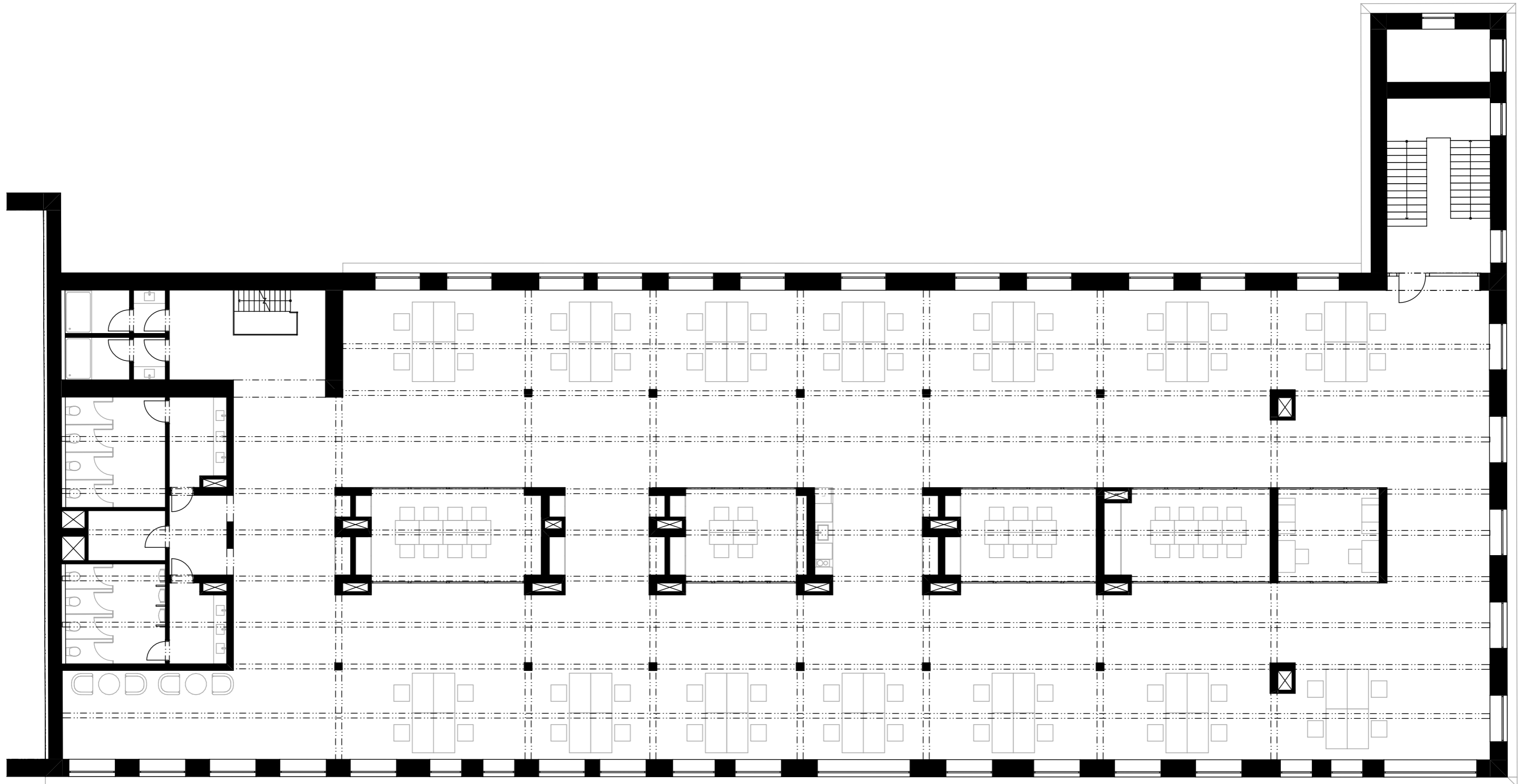
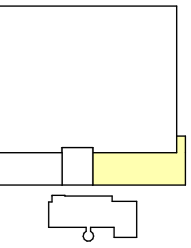
Pūdorys 1.NP



Pūdorys 2.NP



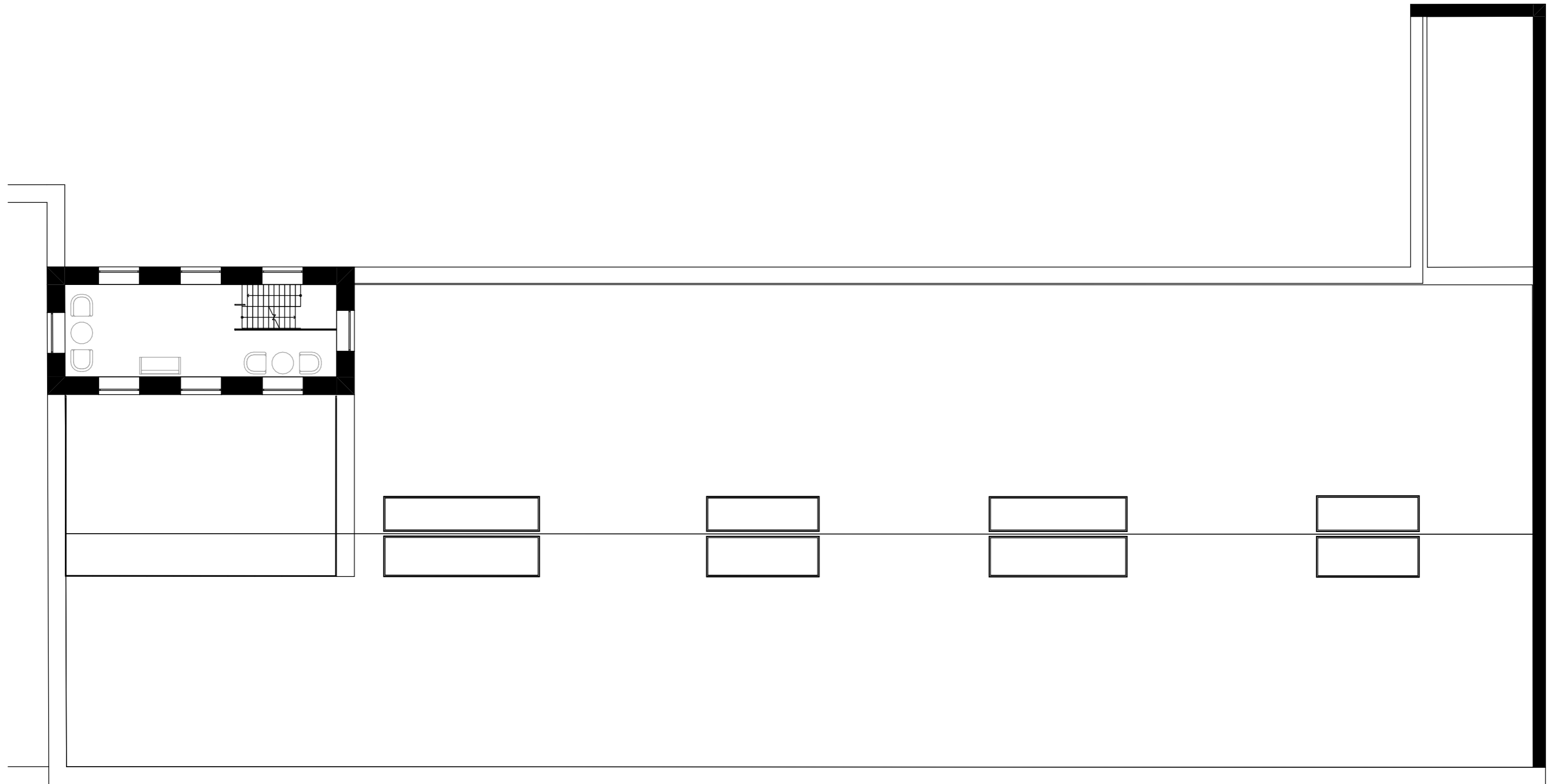
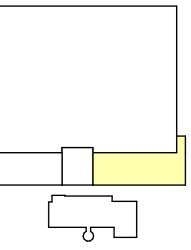
Pūdorys 3.NP



0 5000



Pūdorys 4.NP

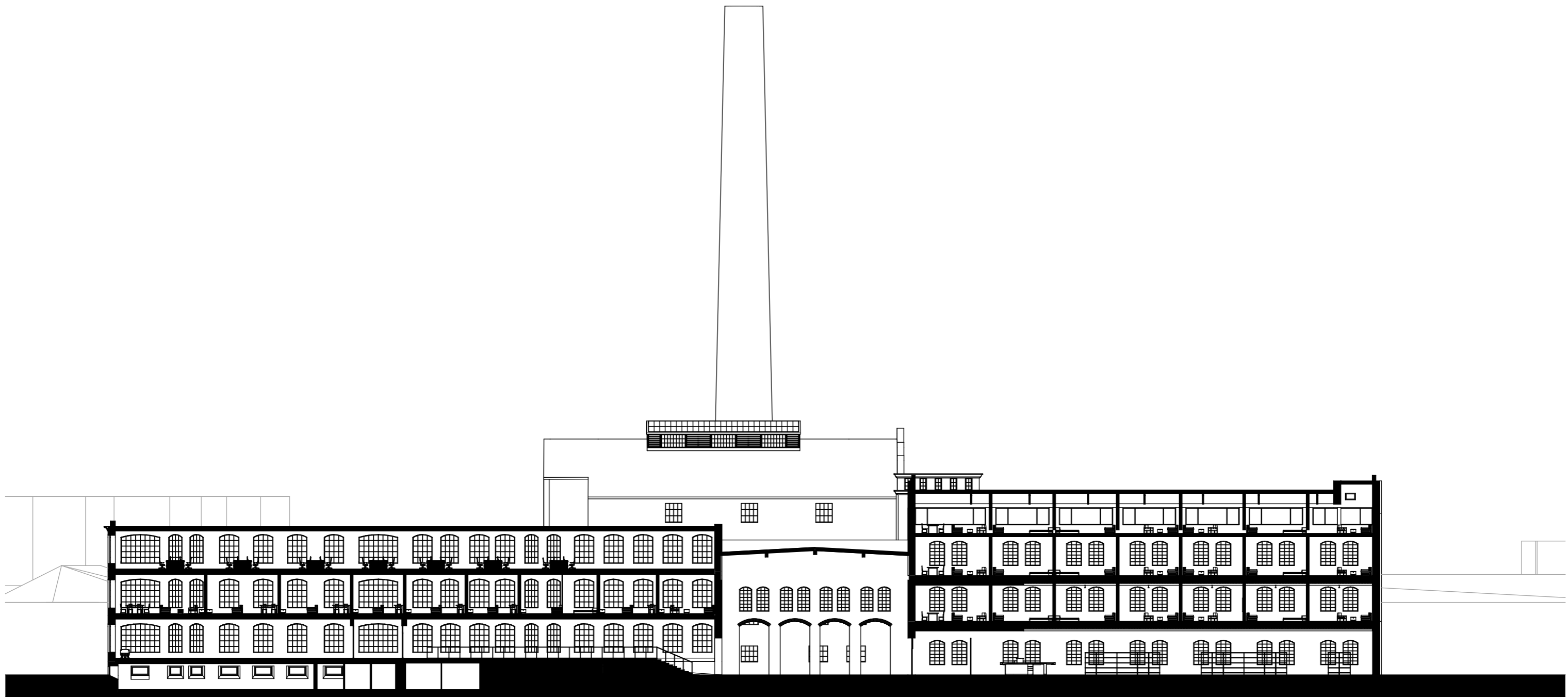


0 5000











BIOGRAFIE

ARCHIV ARCHITEKTURA

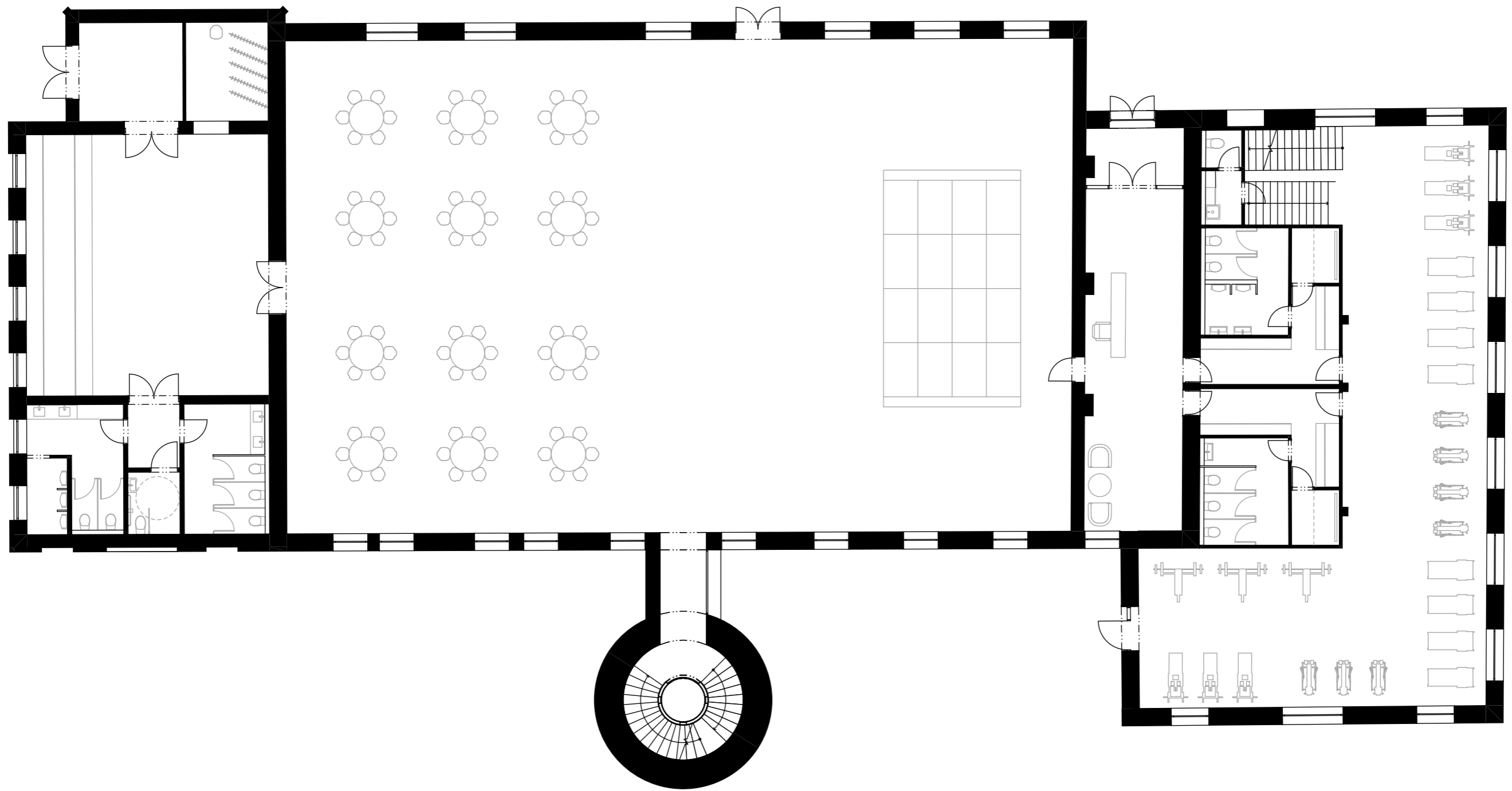
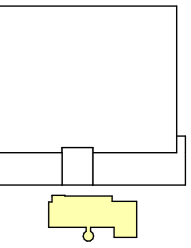
CESTOPISY





MĚSTSKÁ KNIHOVNA

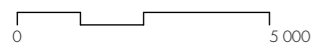
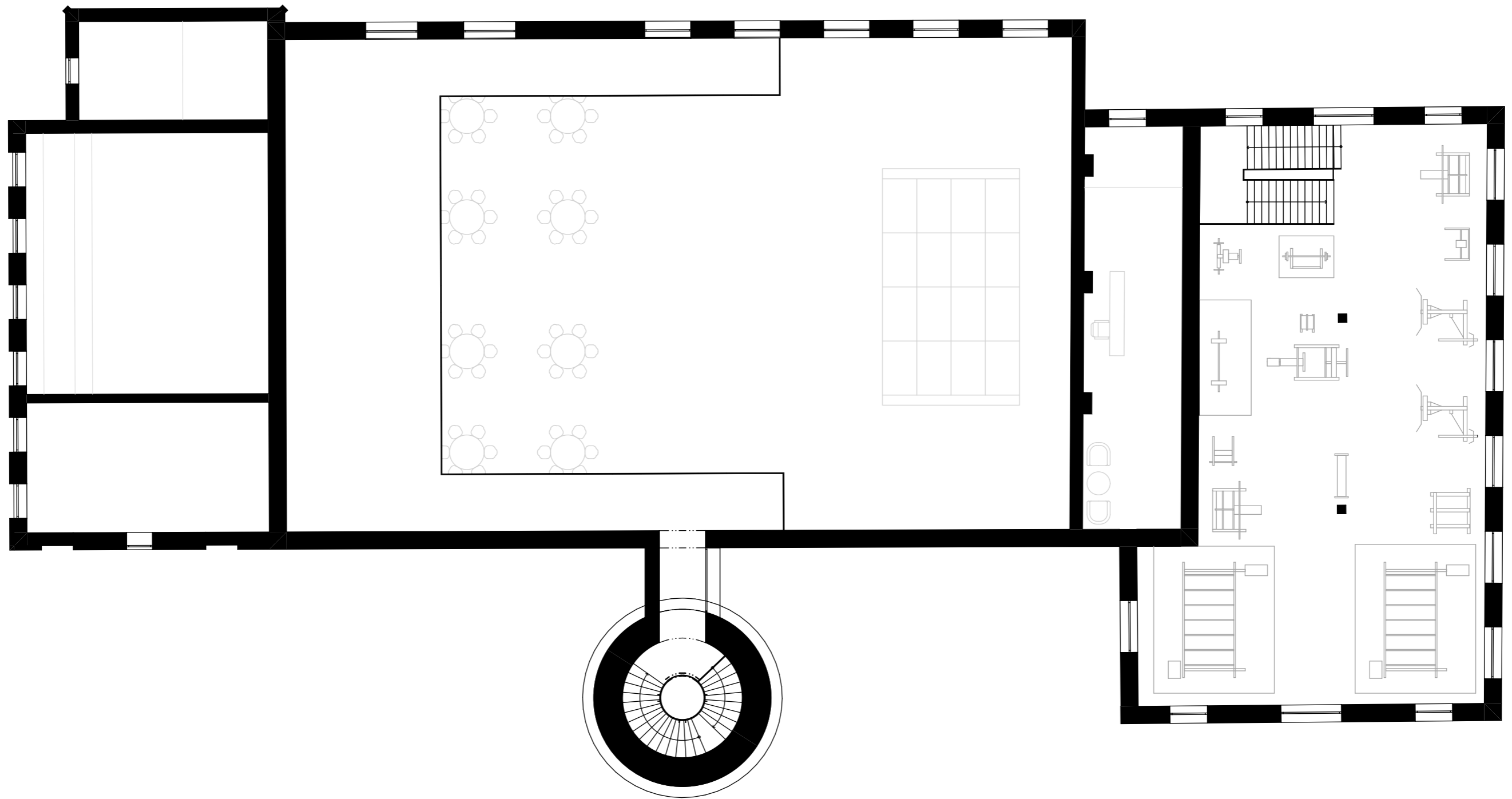
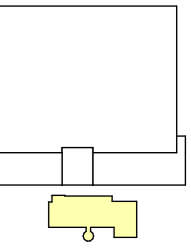
Pūdorys 1.NP



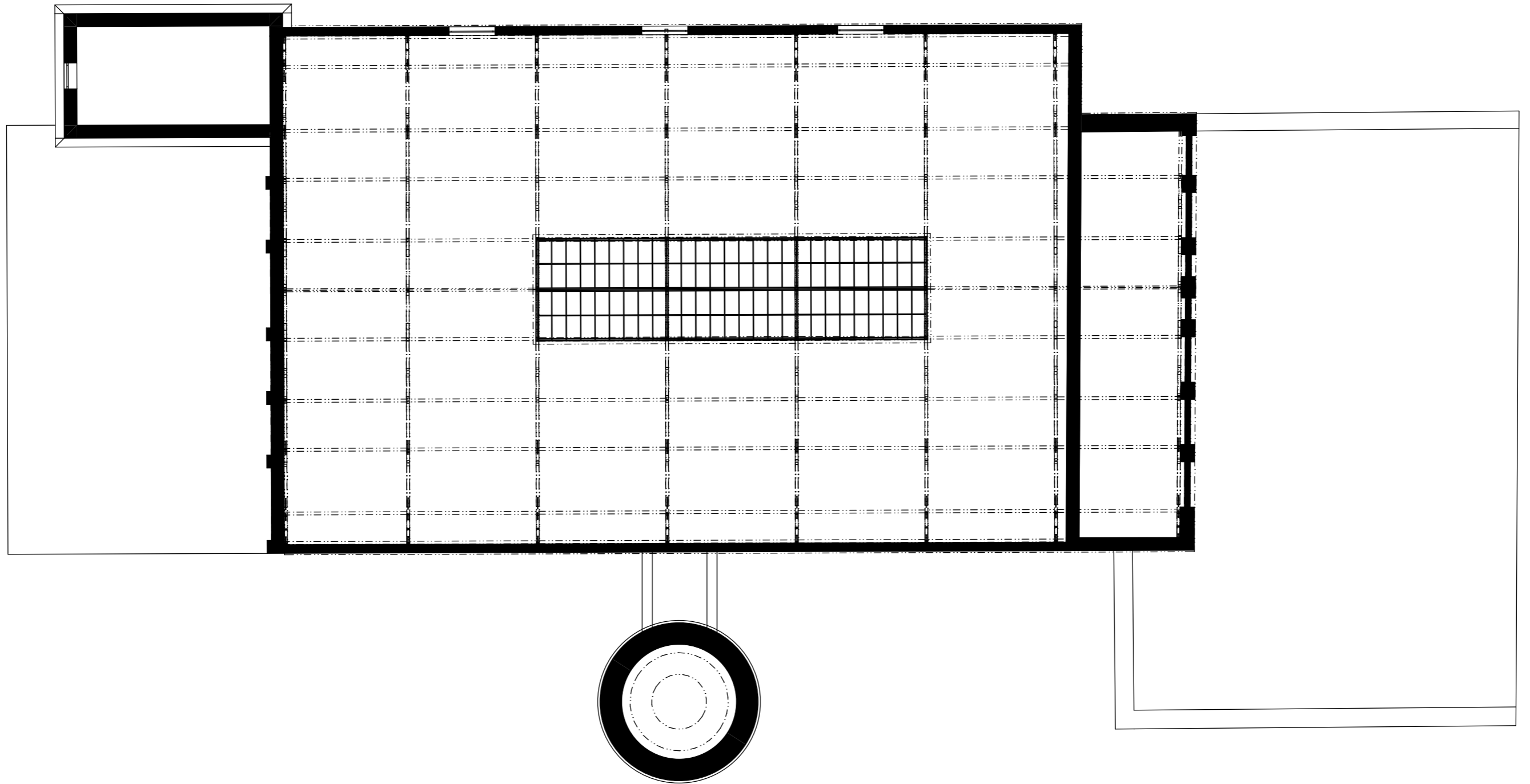
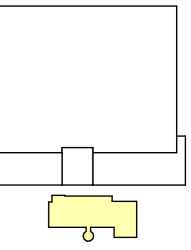
0 5000



Pūdorys 2.NP



Půdorys ocelové střešní konstrukce

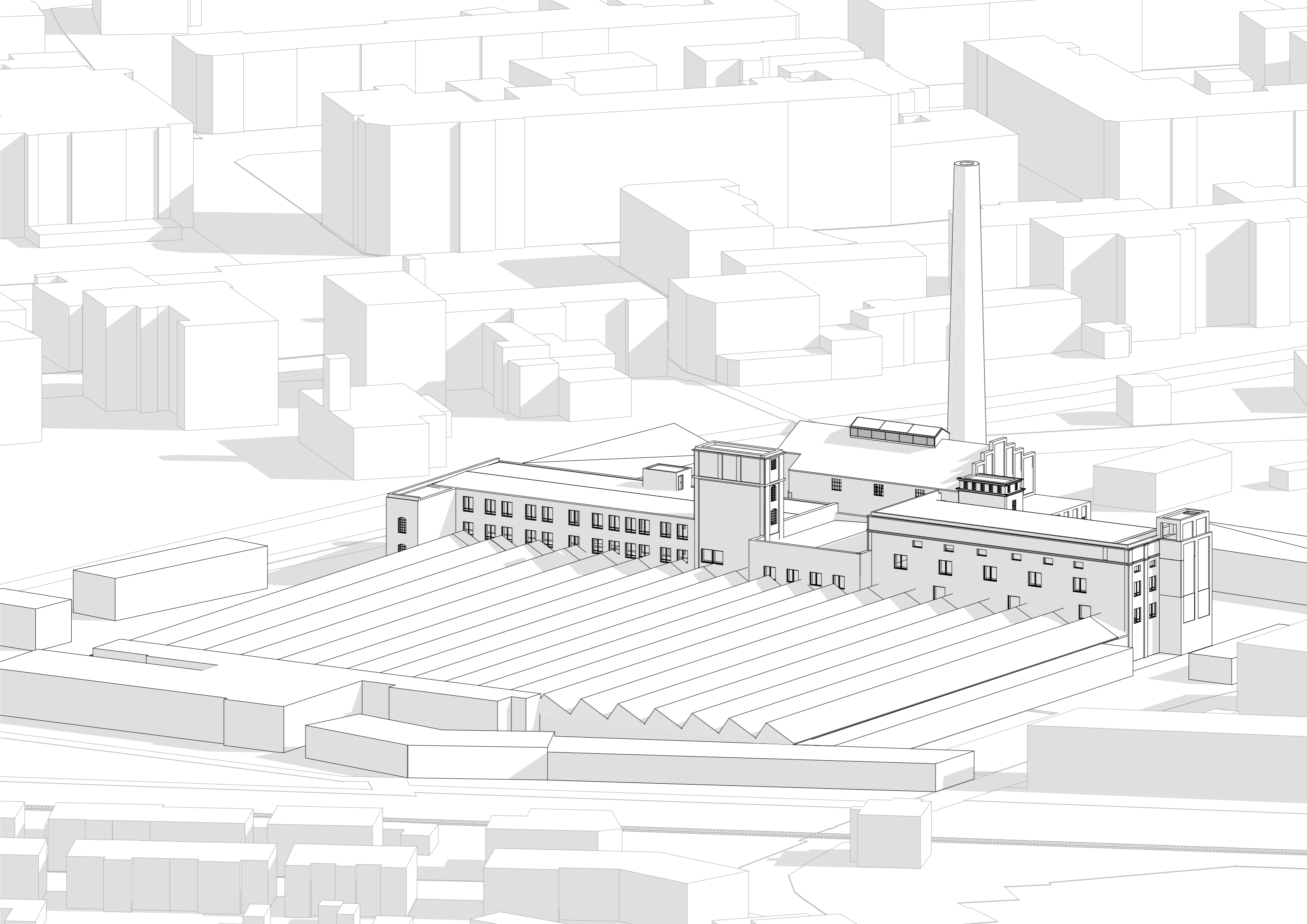


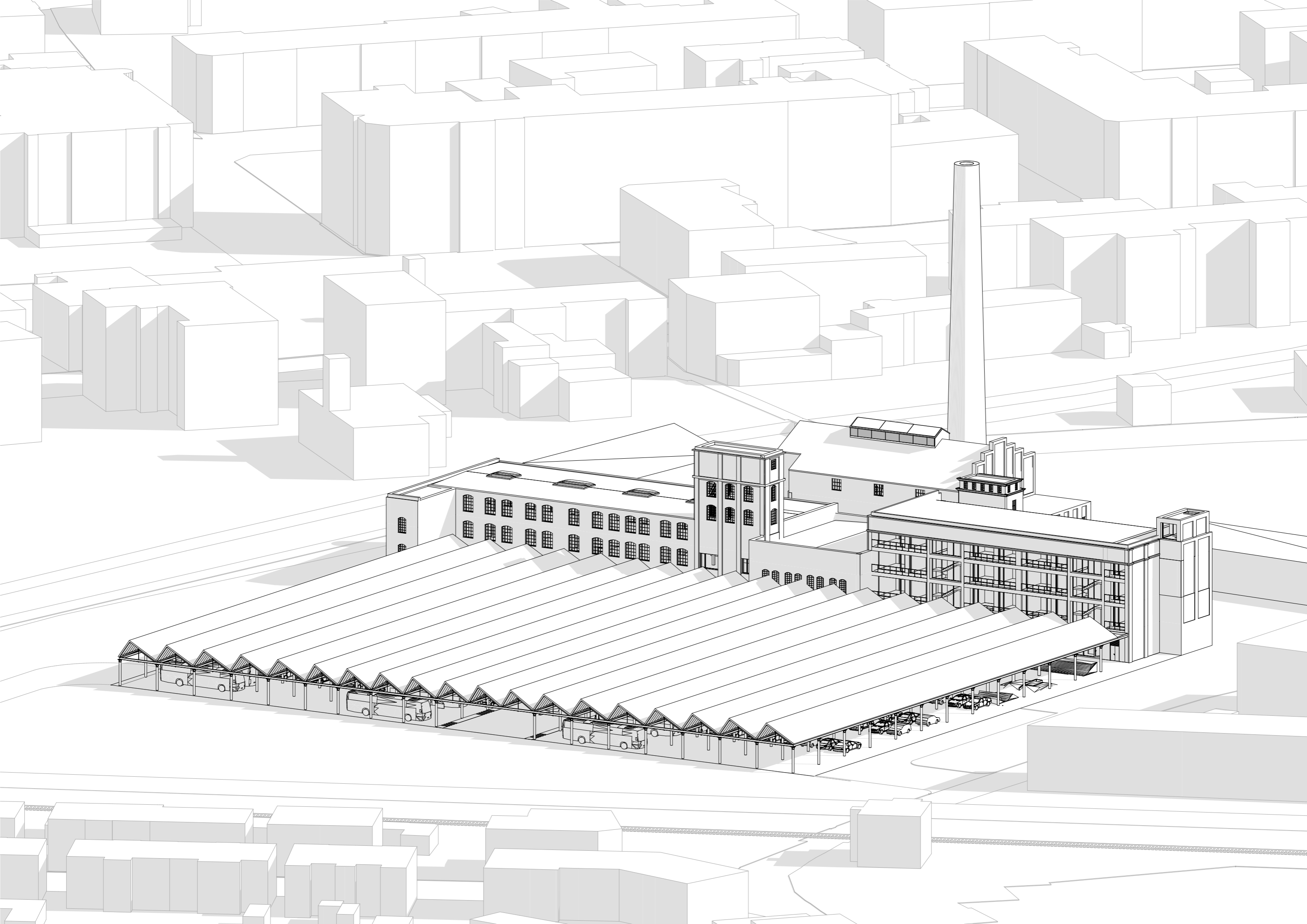
0 5000



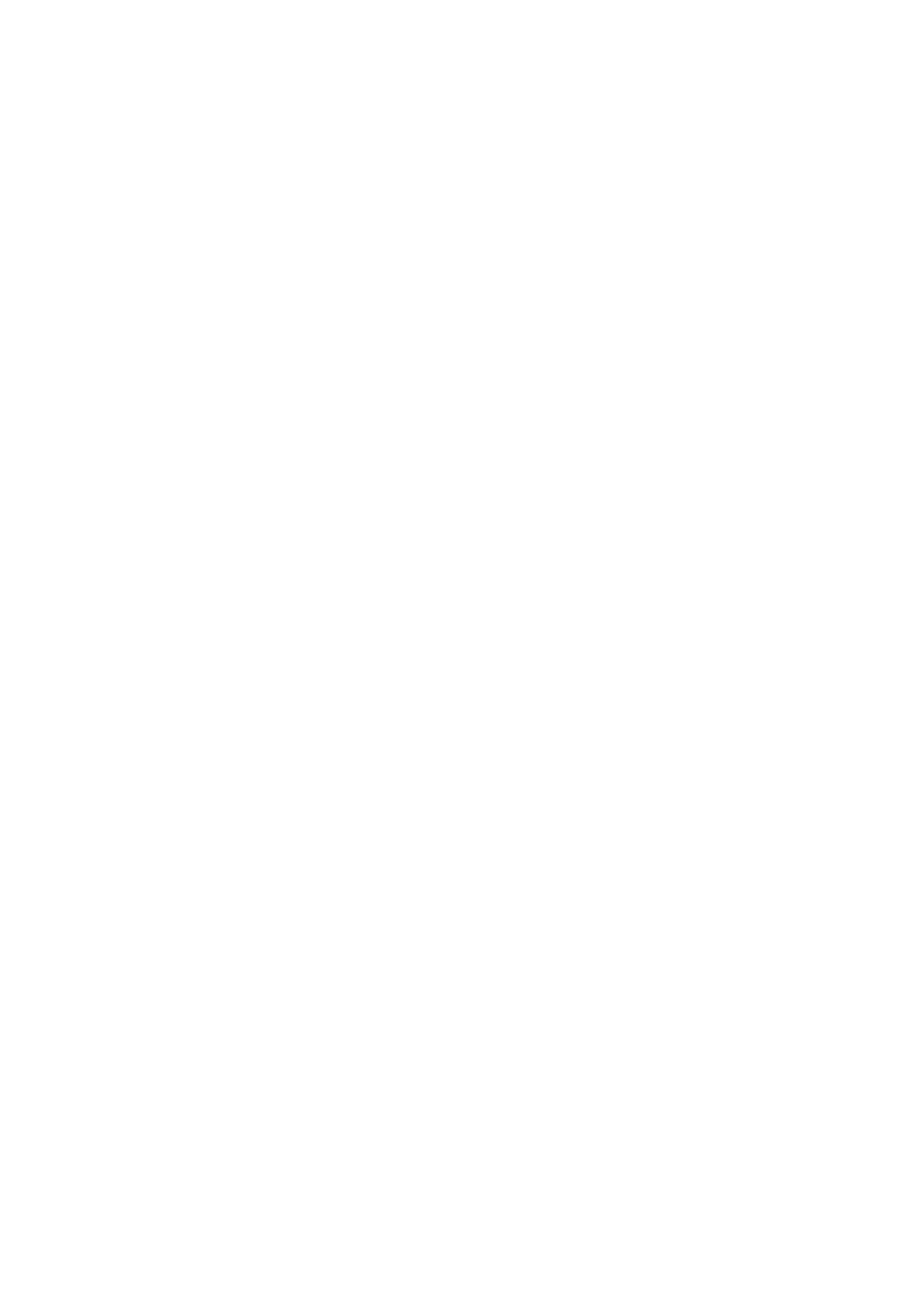
















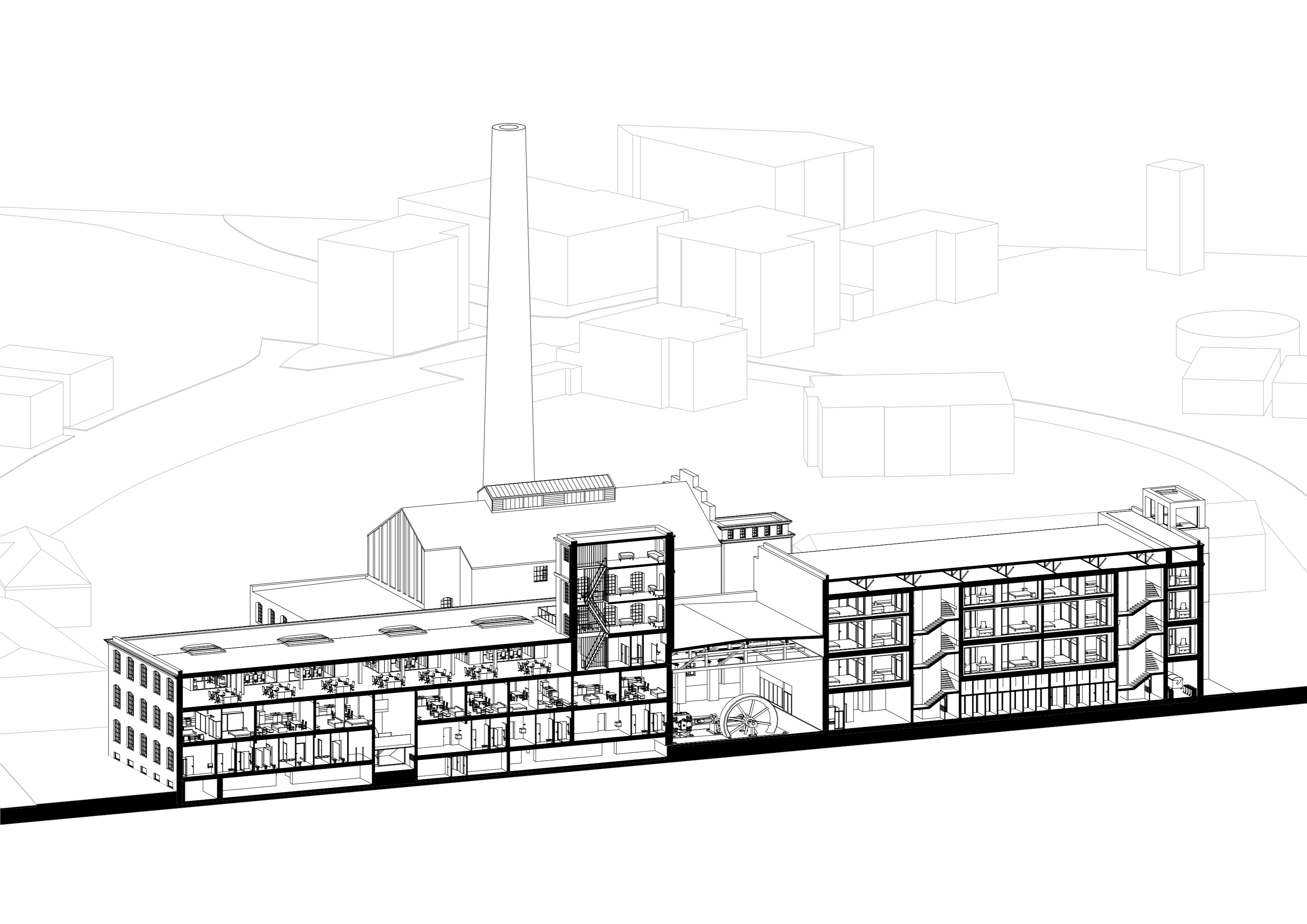


BILLIA

Oberlander & Motzweitz

VERGLEICHEN SIE UNSERE ANGEBOTE









Oberländer & Morawetz



Zdroje

Historie průmyslu Hronov Bakalářské práce Drahomíra Večeřová - Web: <https://theses.cz/id/0hcnmg/STAG94003.pdf>

Konverze areálu ponávka - Web: https://www.studioacht.cz/cs/portfolio_page/ponavka

Lofty z 19. stol - Web: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/z-mlynu-lofty-budova-z-19-stoleti-prosla-citlivou-promenou-na-moderni-byty-tak-aby-neztratila-sve-puvodni-kouzlo>

Varšavská elektrárna - Web: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/s-pokorou-k-industrialu-byvala-varsavska-elektrarna-zazila-razantni-ale-velmi-citlivou-promenu>

Tech Tower - Web: <https://www.archiweb.cz/b/techtower>

Automatické Mlýny - Web: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/areal-winternitzovych-automatickych-mlynu-v-pardubicich-se-meni-pred-ocima-brzy-bude-patrit-k-perlam-soucasne-ceske-arc>

Alila Yangshuo Hotel / Vector Architects - Web: https://www.archdaily.com/928950/alila-yangshuo-vector-architects/5dd7c6393312fd8e9d0000e9-alila-yangshuo-vector-architects-photo?next_project=no

Náměstí Hronov - Web: https://mestohronov.cz/i/hpslide/hronov_slide-namesti02_1920.jpg

Charakteristika zájmového území - Web: https://www.edpp.cz/hrv_charakteristika-zajmoveho-uzemi/

Statistika obyvatelstva - Web: <https://obce.radekpapez.cz/obec.php?obec=574082>

Prázdné domy - Web: <https://prazdnedomy.cz/domy/objekty/detail/4266-m-j-oberlander-l-morawetz-pradel-na-bavlno>

Ochrana přírody - Web: https://mapy.kr-kralovehradecky.cz/gis_new?MAP=priroda&lon=16.1760923&lat=50.4795328&scale=15000

Kotelna Libčice - Web: <https://www.archiweb.cz/b/kotelna-rekonstrukce-kotelny-na-restauraci-a-multifunkcni-sal>

Uhelný Mlýn Libčice - Web: <https://www.archiweb.cz/b/konverze-uhelneho-mlyna-na-multifunkcni-objekt>

Ponávka - Web: <https://www.archiweb.cz/b/konverze-brownfieldu-u-ricky-ponavka>

Autobusové nádraží Hronov - Web: <https://www.atsunami.cz/Terminal-of-the-public-transport-Hronov.html>

Záběry areálu z dronu - <https://www.youtube.com/watch?v=-oz5kg3CAic&t=114s>

Poděkování

Ďakuji Janu Jakubu Tesařovi a Matěji Barlovi za odborné vedení práce a jejich nadstandardní přístup k výuce.