

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	BYDLENÍ LIBEŇ ~ možnosti konce světa~
Jméno autora:	Eliška Cibulková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	A+U 15119 ústav urbanismu
Vedoucí práce:	Ing.arch. Michal Kuzemský
Pracoviště vedoucího práce:	A+U 15119 ústav urbanismu

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<p>Tématem bakalářského projektu je bydlení ve městě. Úkolem je na přesně vymezené (vedoucím práce zadané – 1,56ha) parcele navrhnout pochopitelnou strukturu – „dům“, součást města, adekvátní v kontextu, ekonomický. Srozumitelný vnější prostor („krajina“) navržené struktury. Včetně ulice, pointy pod mostem viaduktu a parku. Vyústění ... a stejně tak vstup do území. Dvojitá pointa. V návrhu bude kladen důraz na řešení veřejného, semi-veřejného a soukromého exteriérového prostoru celého vymezeného území. Komfort, užitnost bydlení, detail bytů. Posun od urbanismu k detailu bytu.</p>	
Splnění zadání	splněno
Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Odborná úroveň	A - výborně
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Další komentáře a hodnocení	
Vložte komentář (nepovinné hodnocení). >>>	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Za studii byla autorka ohodnocena známkou A. Hodnocení studie bylo předmětem veřejných kritik a prezentace. Od první koláže to bylo ono. Na jižní parcele geometricky odtušená, empiricky tvořená, půdorysně zalamovaná měkká struktura i fasáda, prostorově průhledná, skrytá za terénním „břehem“ a vzrostlými stromy (vidělo by se, jestli by vydržely stavbu nebo by byly obnoveny jako stopa). Vstupy do bytů z pavlače, přes zimní zahrady, tohle doporučuji k prohlédnutí ve studii. Výborné. Jeden vtíp na všechny byty! Na severu o poznání pevnější dům, od paty po římsu. Dobře vymyšlené sortování bytů Skvěle trefený objekt dílen - kulturního komunitního zázemí navazujících na plácek pod mostem, „na konci světa“. Takže rozumím. Ideální velikost bytů. 2kk – 39m², 3kk - 67m², 4kk - 90m², plus lodžie a balkony, shift zimmer. Skvělý landscape. Velké pohodí. Je to patřičné a kontextuální, tak akorát moderní. Autorka za studii dostala Olověného Dušana.

Převedení studie do bakalářského projektu:

Na projekt se radost dívat a prohlížet ho. Jako vedoucí práce jsem ho celý podrobně prolístoval několikrát. Vyjma úplného puntičkářství v něm nejsou žádné chyby. Studie je převedena do projektu bezchybně, bez ztrát na vizualitě nebo uživatelské kvalitě celku i detailu. Na projekt autorka myslela už během studie a odvážně neuhnula z atypického neschematického řešení studie. Přibyly některé prvky. Třeba sloupy okolo schodiště v jižní části projektu. Bez problému. Přesně na takovou měkkost byl projekt připraven a tyto drobné doplňky bez problému absorboval. (drobnosti: u řešení půdorysu suterénu jižní části bych navrhoval spojovací krček obou částí rozšířit, získalo by se tím cca dalších 10-12 parkovacích míst + posunout strom nad nimi, u zařízení staveniště bych jednoznačně bojoval, aby nedošlo k žádnému trvalému záboru komunikace, ty buňky na ulici jsou strašidelná otrava 😊) Celý semestr Eliška pracovala samostatně, angažovaně, ptala se k věci, když potřebovala tak konzultovala. Mnou konzultovaná část interier je dokladem kvality, u kterého jsem byl blízko. Pro úplnost připojuji hodnocení vedoucího „odborné části“ Miloše Rehbergera, která je nedílnou součástí i tohoto posudku. (*postrádám hodnocení vedoucích ostatních odborných částí, které od nich studenti ani já nedostali!!!*)

Elišce moc gratuluji ke skvělému projektu. Navrhuji absolvovat + pochvalu od komise za kontextuální projekt, objemné dispoziční řešení a komplexnost práce.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 12.6.2024

Podpis: michal kuzemenský



Přílohy: hodnocení Ing. Miloše Rehbergera Ph.D.