

Diplomní projekt – posudek vedoucího práce
„T06B“
autorka: Bc. Eliška Kořínková

ČVUT v Praze, Fakulta architektury
Atelier Hlaváček – Čeněk - Minarovič
Letní semestr 2023 / 24

Diplomní práce **Elišky Kořínkové** se vymyká běžným zvyklostem diplomních projektů na naší fakultě. Eliška svou práci předkládá kompletně v angličtině, aby obstála i před zahraničními kritiky a mohla se stát základem mezinárodně publikovaného výzkumu. Zásadnější ale je atypické pojetí této práce. Nejedná se o obvyklý diplomní projekt spočívající „pouze“ v návrhu. Jedná se veskrze o plnohodnotnou výzkumnou práci, s jasně formulovanými cíli, srozumitelnou metodologií, se zobecnitelnými závěry a ověřením výsledků na konkrétním návrhu. Na různých platformách zabývajících se doktorským studiem na naší škole se opakovaně objevuje pojem „research by design“, a vedou se diskuse, jak by měl vypadat. Diplomová práce Elišky Kořínkové je dle našeho názoru dobrým příkladem toho, co to research by design je.

Diplomantka se ve své práci zabývá možnostmi budoucího života panelového konstrukčního systému T06B, který je na našem území nejrozšířenější. Přes obrovský rozsah panelové výstavby dosud neexistuje mnoho systematických prací, které by se koncepčně zabývaly možnostmi budoucího vývoje a úprav existujících domů, a příklady architektonicky promyšlených realizací jsou téměř neexistující (zmiňme realizaci ateliéru Gutgut v Rimavské Sobotě, či drobnou úpravu panelového domu v Hostivaři od Re:architekti).

Práce je rozdělena na analytickou část, v níž se Eliška zabývá jak historií prefabrikované výstavby, tak vývojem konstrukčních soustav panelových domů na našem území a podrobně pak právě soustavou T06B. Již sama tato analýza je velmi cenná, neboť na dobře srozumitelných schématech odhaluje principy systému, jejich problémy a příležitosti rozvoje. Vše je přehledně rozděleno do kategorií od konstrukce, přes obálku, až po dispozice, a jasně shrnuto. Eliška definuje limity, čímž předurčuje reálné možnosti úprav. Těmi se pak zabývá 5. kapitola práce, v níž dle definovaných kategorií s nadhledem zkušené architektky ukazuje principy možných řešení. Logicky je trochu stranou ponechána kategorie „urbanismu“ (okolí domů), neboť ta je, na rozdíl od samotných typizovaných domů, závislá na konkrétní lokalitě. Navrhuje jak realistické možnosti rozvoje parteru či fasád, tak celou plejádu dispozičních variací založených na pevně stanovených konstrukčních pravidlech. Závěrem práce je kapitola 6, v níž Eliška „testuje“ principy, k nimž v rámci výzkumu došla, na konkrétní stavbě – panelovém domě v Liberci – Františkově. Jde v zásadě o plnohodnotný projekt s vlastní analytickou částí vč. urbanistického rozboru a následný návrh řešení domu rozpracovaný do úrovně architektonické studie. Diplomantka se zhostila i této úlohy velmi kvalitně a vznikl zajímavý návrh.

K diskusi může být volba mixu úprav v rámci domu (je to spíše „testovací objekt“, než odpověď na konkrétní potřeby reálného klienta). Celé práci není co vytknout, diskutovat by bylo možné nad tím, zda v úvahách nelze jít ještě o krok dál, s větší odvahou, byť by to znamenalo menší realističnost takových řešení.

Po formální i grafické stránce jde o příkladnou práci, předepsaný rozsah byl splněn.

Práci jednoznačně doporučujeme k obhajobě a navrhujeme hodnocení „A“. Domníváme se, že by stálo za to v tomto výzkumu pokračovat v doktorském studiu, pokud by diplomantka měla o setrvání na akademické půdě zájem. Ke zvážení komise dáváme návrh na pochvalu s ohledem na rozsah a originalitu práce.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
Ing. arch. Tomáš Minarovič

V Praze, 2. června 2024