

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru byl návrh nové galerie plastik na svahu Sochařského parku U svatého Gotharda v Hořicích. Cílem bylo navrhnout vhodné urbanistické řešení, kriticky zhodnotit a doplnit stavební program a také nalézt doprovodnou náplň, která by vhodně navazovala na sochařská sympozia, doplnila stávající park a místo zapojila do běžného fungování města.

Úzký dlouhý dům položený po vrstevnici. Zajímavé a přitom neokázalé řešení, které pro svou galerii plastik zvolila Julie Polanecká. Navrhla prostý, ale velmi silný objekt lehce se vznášející v zelené louce, který dobře zapadá do svého prostředí. Dvě z jeho tří podlaží jsou skryta pod zemí. Vnitřní organizace stavby je podřízena jejímu tvaru, galerijní prostory nabízí zajímavou paletu prostorových zážitků. Julie věnovala velkou péči tomu, aby i suterénní výstavní sály byly přirozeně osvětlené, dlouhý hranol je tak doplněn systémem světlíků a suterénní obvodová stěna napínavě odklopena, aby umožnila zenitální prosvětlení. Otvory ve fasádách jsou komponovány s velkým rozmyslem vždy ve vazbě na konkrétní potřebu interiéru.

Sama bakalářská práce je zpracována příkladným způsobem. Návrh se podařilo převést do dalšího stupně projektové dokumentace tak, že jeho silné stránky byly dále podpořeny. Všechny aspekty projektu jsou kvalitně zpracovány a dobře dotaženy. Materiálové, konstrukční i technické řešení jsou v souladu s architektonickým pojetím stavby a dobře vzájemně zkoordinované.

I podrobně zpracovaný návrh interiéru dobře podporuje a doplňuje celkovou čistotu řešení. Za nevhodnou považujeme jen volbu anhydritového povlaku jako nášlapné vrstvy v technických místnostech 2. PP a objasnění by zasloužil způsob odvodnění venkovní (převážně mlatové) přístupové plochy a její skladba (skladba P06 ve výpisu skladeb schází).

### **Formální část**

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Dokumentace je zpracována přehledně a čitelně, kultura dokumentace je výborné úrovně, včetně celkové přehlednosti. Velmi ceníme skutečně smysluplnou a přehlednou koordinační situaci.

### **Závěr**

Jedná se o velmi kvalitní, dotaženou a pečlivě zpracovanou bakalářskou práci založenou na výborné průběžné práci. Dokumentace tvoří konzistentní a prakticky bezchybný celek dobře ilustrující autorčino nadšení pro architekturu.

### **Navrhujeme hodnocení „A“.**

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.  
Ing. arch. Tomáš Minarovič

V Praze, 12. června 2024