

## Oponentní posudek Karolíny Myškové

Autorka si během předdiplomního semináře spolu s Laurou Phillipe vybrala téma sídliště Jižní Město II, součást pověstného Jižáku. Zevrubně zpracovaný předdiplomní seminář vyústil v rozhodnutí zpracovat přestavbu nedokončeného kulturního centra, a zlepšit prostředí centra lokality. Živý parter nikdy nebyl silnou stránkou sídliště a i malý potenciál, které centrum sídliště má, úspěšně odsává nákupní centrum Chodov. Autorčina práce může sloužit jako pobídnutí k novému impulsu nebo restartu stárnoucího centra. Obdobným příkladem může být realizovaná přestavba nákupního centra Krakov, které se vcelku úspěšně zapojilo do života Bohnic.

Po hlubším seznámení se stávajícím stavem stavby a pokusů o přestavbu původní budovy se autorka rozhodla pro novostavbu. To bylo nelehké, ale myslím, že oprávněné rozhodnutí. Příležitost redefinovat vazby v okolí a nový pohled na budovu převážil nad nejistou úsporou prostředků v případě přestavby. Původní modulový systém a základní rozvržení vyžadovalo mnoho dispozičních kompromisů, eliminovalo návrh podzemního parkování i případné nástavby.

Dispozičně je návrh zvládnutý, základní funkční rozvržení je uspořádáno logicky, práce s terénem a s veřejným prostorem přináší jasnější hierarchii v území. Diskutabilní je pro mne návrh venkovního zastřešení dvora, který odděluje vnější a vnitřní otevřený prostor domu. Asi by bylo lépe zde umístit další vnitřní prostory, třeba určené k pronájmu, a dům uzavřít.

Sídlištní prostory jsou rozlehlé a někdy i velké domy působí při ještě větších vzdálenostech malé. Autorka navrhla uměřenou novostavbu nového centra, která odpovídá charakteru sídliště, nesnaží se o prvoplánovou líbivost, spíše přináší kultivovaný design. Její funkční náplň i nové prostorové vazby v místě prostředí sídliště zlepšily. Navrhují práci přijmout a hodnotím stupněm A.

V Praze dne 3.6.2024

Štěpán Valouch