

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	<b>Liberec – město dětem</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Bc. Klára Hechtová</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav krajinářské architektury
<b>Oponent práce:</b>	Vladimír Sitta
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	Ústav krajinářské architektury

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Vložte komentář.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
Základní parametry zadání byly splněny.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>správný</b>
Práce je rozdělena na dvě části. Analytickou a návrhovou. Analytická část obsahuje spoustu údajů, jejichž relevance k zvolené problematice mně poněkud uniká. To se týká např. lesních vegetačních stupňů a dalších. Přitom chybí demografické údaje a prognózy. Je samozřejmě možné, že neexistují nebo nejsou aktualizovány. Populace sídliště z minulé éry stárne a na hřištích se někdy místo dětí prohánějí čtvernozí mazlíčci. Katalog příkladů je rozsáhlý a je dokladem nasazení diplomantky. Částečně postrádám prostorový kontext, protože nevhodné umístění hřiště může být hlukovou zátěží. V některých zemích je toto kritérium klíčové.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>B - velmi dobře</b>
Diplomantka prokázala schopnost využívat poznatky získané studiem literatury a dalších dostupných zdrojů včetně analýzy velkého množství realizovaných hřišť v dané lokalitě. Některé závěry se ne zcela odrážejí v detailních návrzích. Například sousedství mlatového povrchu a pískoviště, nebo pískoviště a palubové dráhy povede v krátké době k přenášení materiálů a komplikacím s údržbou. Zatímco text obsahuje celou řadu dobře myšlených proklamací, strategie k jejich dosažení je poněkud nejasná.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>B - velmi dobře</b>
Autorka zachází s textem úsporně, což je vhodná forma pro ambici být pro město pomůckou, jakýmsi manuálem. Kromě pár překlepů nevykazuje práce symptomy snížené gramotnosti. Tu i tam se vynoří neobvyklé spojení. Např. na straně 26 nám autorka sděluje, že jde o silnici pro motorová vozidla, která je hierarchicky nadřazena nad silnici 1. třídy. Osvěžující jsou zdařilé autorčiny vlastní kresby, které v mnoha případech dokáží poněkud šroubované texty.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>B - velmi dobře</b>
Odkazy na zdroje jsou adekvátní. V část, kde se autorka věnuje minulosti a současnosti dětských hřišť postrádám některé reference k významným realizacím jako např. Flora Olomouc, hřiště ve Šlapanicích u Brna (první použití syntetického povrchu u nás 1977) a některé inovativní přístupy jako např. vertikální hřiště nebo regionální hřiště, jejichž dosah překračuje obvyklé hranice dostupnosti. (např. Templhof, Blaxland common a další)	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>
------------------------------------

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

### **III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

Z práce je evidentní, že projekt se stal pro diplomantku skutečně srdeční záležitostí. Kompilace příkladů vyžadovala velké časové nasazení. Přes některé výhrady k výběru relevantních informací působí práce uceleně a může se stát podnětným dokumentem nejen pro město Liberec ale i pro další města. V návrhové části bych uvítal více experimentování místo hledání variací na známá řešení a formy. Doporučuji autorce, aby se tematikou dále zabývala a aktivně se podílela na revizi obnošených přístupů k návrhům dětských hřišť. Pozitivně hodnotím i grafické pojednání práce a schopnost odolat cukrkandlovým hyperrealistickým orgiím a vůbec všudypřítomné tyranii vizuálního světa.

#### **Otázky**

Averze českých byrokratů k jakémukoliv riziku spojená s alibismem vede ke sterilizaci hracího prostředí pro děti. Přitom překonávání překážek, určitá dávka nebezpečí a výrony adrenalinu patří k růstové proměně. Vidíte cestu ven ze začarovaného kruhu, který utahuje smyčku dětské kreativity?

Pokud byste měla příležitost vytvořit hřiště, které by nebylo svázané korzetem regulací, jak by takové hřiště mohlo vypadat?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: **1.6.2024**

Podpis:

