

Oponentský posudok bakalárskej práce Lucie Hegerovej

Predložená bakalárska práca sa zaoberá návrhom orientačného systému pre Dejvický kampus, ktorý spája novú vizuálnu identitu a graficky aj funkčne spracovaný mobiliár.

Ako celok už na prvý pohľad pôsobí komplexne, keďže sa venuje širokému spektru prvkov – od grafického návrhu, cez fyzické komponenty, až po digitálne riešenia reprezentované mobilnou aplikáciou.

Práca integruje viaceré oblasti dizajnu a technológie do jedného uceleného riešenia.

Teoretická časť práce je stručne pokrytá, pričom však zohľadňuje dôležité aspekty dizajnu orientačných systémov. Oceňujem spomenutie historických súvislostí, ako aj dôležitosť typografie, piktogramov, farieb, materiálov a digitálnych médií.

Analytická časť bakalárskej práce preukazuje inteligentný prístup k analýze prostredia Dejvického kampusu, využívajúca rôzne formy diagramov a obrazových príloh, ktoré výrazne prispievajú k zrozumiteľnosti a prehľadnosti prezentovaných informácií. Detailná definícia územia, ktorá zahŕňa ulice, parky, budovy atď., poskytuje jasný obraz o skúmanom priestore.

Dôležitou súčasťou analytickej časti je historický kontext, kde je podrobne popísaný pôvodný návrh kampusu a jeho historické zmeny. Táto retrospektíva umožňuje lepšie pochopiť súčasný stav a význam jednotlivých častí kampusu.

Analýza súčasného stavu je vykonaná veľmi podrobne. Autorka poskytuje komplexný pohľad na aktuálne rozloženie a využitie priestoru, vrátane počtu študentov, stravovacích zariadení, služieb, parkovacích možností a verejných priestranstiev. Pri tejto analýze využíva aj existujúce dáta spracované ateliérom MCA, ktoré sú prezentované formou diagramov a grafík.

Práca sa zaoberá nielen súčasným stavom, ale aj reakciou na budúcnosť, pričom berie do úvahy architektonické návrhy, ktoré sa budú realizovať. Tento aspekt práce naznačuje, že systém nie je navrhnutý len pre aktuálne potreby, ale je pripravený aj na budúce výzvy a zmeny v rámci kampusu.

Analytická časť takto poskytuje pevný základ pre návrh nového orientačného systému, ktorý bude reflektovať potreby všetkých užívateľov kampusu a bude schopný reagovať na budúci rozvoj tejto oblasti.

Praktická časť sa zaoberá návrhom nového orientačného systému pre Dejvický kampus, je kvalitne spracovaná a prehľadne vysvetľuje celý koncept. Autorka systematicky prezentuje nielen finálny návrh, ale aj varianty, ktoré neboli nakoniec použité. Poskytuje tak ucelený pohľad na proces tvorby a uvažovanie, ktoré viedlo k výberu konkrétnych riešení.

Vizuálne prvky grafiky sú ľahko čitateľné, minimalistické a nadčasové, čo výrazne prispieva k celkovej kvalite práce.

Mám však obavu o rozdiel medzi použitými odtieňmi farebného akcentu na čiernobielym návrhu. Rozdielnejšie odtiene použitých farieb by mohli vytvoriť lepšiu vizuálnu hierarchiu a jasnejšie rozlišovanie rôznych častí mapy. Myslím si, že je to problém, ktorý by sa v plnej miere ukázal a vyriešil pri vzorkovaní reálneho prototypu na použitý materiál.

Materiálové a dizajnové spracovanie jednotlivých prvkov navigačného systému a mobiliáru by mohlo byť detailnejšie, napriek tomu, že rozumiem zámeru, že bakalárska práca je zameraná primárne na grafický design.

Veľmi oceňujem a chcel by som vyzdvihnúť kapitolu o rozmiestnení navigačného systému po areáli kampusu. Aj keď sa táto kapitola v bakalárskej práci zdá byť nenápadná, v mnohých ohľadoch je toto premýšľanie z širšej perspektívy dôležitejšie než samotný grafický návrh.

Poslednú kapitolu považujem za príjemný nástrel ďalšieho pokračovania a plne rozumiem len jej veľmi štručnej forme a náznakovosti. Tvorba UI a UX prostredia mobilnej aplikácie je samo o sebe na celú ďalšiu akademickú prácu. Oceňujem nástrel konceptu a otvorenie tejto problematiky pre budúce riešenia.

Celá bakalárska práca je komplexná, dobre prepracovaná, presahuje rámec bakalárskej práce. Autorka podala vynikajúcu prácu nielen v oblasti grafického návrhu loga a vizuálnej identity, ale aj v navrhovaní, analýze a následnej implementácii všetkých prvkov do fungujúceho celku.

Profesionálne grafické spracovanie celej práce prispieva k celkovému dojmu a prezentácii navrhovaného systému. Urbanistická analýza preukazuje hĺbku a dôkladnosť autorkinho výskumu, pričom jasne ukazuje, že navrhované riešenia sú dobre premyslené a zhodné s potrebami užívateľov.

Koncept mobilnej aplikácie, ponúka zaujímavý priestor na ďalší vývoj, napríklad v rámci diplomovej práce. Táto časť práce ukazuje, že autorka má nielen schopnosť nájsť riešenia, ale aj predvídať možnosti rozvoja a inovácií.

Celá práca je preto hodnotená známkou A, čo odzrkadľuje vysokú kvalitu, komplexnosť a prínos autorkinho výskumu.

Vypracoval:

MgA. Dávid Sivý, PhD.

