

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Základní škola v Liptovských Sliáčoch
Autor: Bc. Mário Melek
Akademický rok 2023_2024_letní semestr

Mário si vybral pro svůj diplomní projekt město, které dobře zná odkud pochází, kde prožíval své dětství. Vždycky jsem rád, když student ve svém diplomním projektu řeší téma, které dlouhodobě vnímá a zažívá.

V debatě s místní municipalitou a obyvateli stanovil svůj budoucí program. Přestavbu a rozšíření školy. Škola v obci není jen vzdělávací institucí, ale rovněž důležitým společensko-kulturní centrem. A právě tyto funkce by měli mít v novém konceptu školy významnější rozměr. Integrace školy s knihovnou a sportovním centrem a komunitním zázemím je východisko pro jeho práci. Cením si otevřenosti a empatie se kterou Mário vedl debatu s obcí a schopností prezentovat práci architekta, jako profesi, která umí reagovat na skutečné problémy společnosti. Je to cesta, kterou se naše profese získává respekt ve společnosti.

Mário po celý semestr pravidelně předkládal svou rozpracovanost a přicházel konzultovat připravený s jasnými tématy. Nebylo jednoduché dospět k řešení, které integruje celý program v zásadě do jedné hmoty. Mário velmi důsledně zvažoval odstranění některých objektů a pracoval s tématem udržitelnosti. Současně cítil potřebu posílit sociální koncept školy a vytvořit místo setkávání a vzájemné interakce uživatelů. Cítil na vytvoření prostoru, který inspiruje ke komunikaci a vzájemnému obohacení.

Současně měl snahu vytvořit výraznou stavbu odpovídající svému významu a komunikující svým měřítkem se svým okolím. Podařilo se mu šikovně stavět na kvalitních základech původních pavilónů a lehkou dřevostavbou doplnit chybějící objem. Je to takový dialog mezi původním a novým ve vzájemné úctě a pokoře. Důraz je kladen na centrální společenský prostor zastřešeného atria, který je neformálním srdcem souboru.

Důležitým tématem byl i veřejný prostor a nová integrace školy do obce. Mário navrhuje novou linii vstupu z boční klidné ulice a vytváří důstojný předprostor, který je možná až příliš formální a chybí mu vesnický charakter a měkkost, ale jeho orientace a principiální řešení nemá chybu.

Vážím si nesmírné pracovitosti Mária, který si poctivě prošel celý proces diplomního projektu, skvěle načasoval a dotáhnul do bezvadného konce. Graficky je práce čistá a čitelná. Má sílu ve své homogenitě a je syntetická. Jeho práce je racionální a po formální stránce nemám co vytknout. V zásadě se jedná o eklektický návrh, který je bezesporu kvalitní architekturou, která dokládá schopnosti Mária pracovat s měřítkem, strukturou a materialitou. Jsem rád, že svojí přísností a racionalitu odlehčil formálním kruhem na vstupní fasádě, který polidštuje a ukazuje, že Mário má smysl pro humor a cit pro detail.

Věřím, že jeho práce nezapadne a stane se v jeho městě podkladem pro debatu o budoucí podobě školy a naplní se tak, Máriovo přání být prospěšný. Pro jeho profesionální život pak přeji více humoru a uvolněnosti, které předvedl v závěru svého diplomu.

Diplomní projekt hodnotím **A**.

Boris Redčenkov
V Praze 09. 06. 2024

