

Oponentní posudek diplomové práce

## **REGENEROVANÉ BRNKY**

Diplomant: Bc. Marion Michele Mayfield  
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Tomáš Efler,  
Oponent: Ing. arch. Tomáš Kocourek  
Letní semestr 2023/2024  
Ateliér Efler, Ústav památkové péče FA ČVUT

### **Zadání**

Předmětem diplomové práce je regenerace areálu barokního, dnes značně zdevastovaného zámku v Brnkách. Z původního zámeckého areálu s hospodářským dvorem, zámeckým parkem a štěpnicí dnes zůstaly pouze ruiny zámku zarostlé náletovou zelení. Původní centrum obce zmizelo, za občanskou vybaveností dojíždějí místní do Zdib, Klecan a Prahy.

Cílem navrhované obnovy má být regenerace centra obce s reprezentační funkcí zámku (ubytování, svatby, společenské akce), občanskou a komunitní vybaveností a vzorovou zahradou zaměřenou na ekologické pěstování potravin.

### **Hodnocení**

Návrh začíná analýzou širších vztahů, dopravní situací, kulturním kontextem a shrnutím historického vývoje jak celé lokality, tak samotného zámku. Na základě inspiračních referencí (zámek v Čechách, ekologické bydlení v Dánsku) dochází studentka k podrobnějšímu zadání a stavebnímu programu. Důraz je kladen na ekologii, udržitelnost moderní citlivé trendy v pěstitelství.

Nová výstavba západně od zámku je inspirována hmotovým řešením původního hospodářského dvora, který však mírně upravuje, aby byl přístupnější a prostupnější pro návštěvníky. Použité architektonické tvarosloví vychází z původních budov, jednotlivé prvky dokumentuje na historických fotografiích dvora a okolí. Studentka se snaží navrátit místu ztracenou paměť. V předprostoru zámku najdeme obchod, pekárnu, hospodu, restauraci, ubytování, bydlení, kanceláře i komunitní centrum s pěstitelským skleníkem. Dispozice jednotlivých prostor jsou adekvátní zvoleným funkcím, vzhledem k chybějícím legendám místností lze účel jednotlivých prostor jen odhadovat.

V návrhu nejsou v rámci areálu řešené plochy pro parkování vozidel zásobování jednotlivých budov.

Grafická podoba práce je na vysoké úrovni, k rychlejšímu pochopení však chybí vysvětlující popisky a legendy.

### **Závěr**

Přes výše uvedené drobné výhrady je práce odvedena s pečlivostí a celkový návrh považuji z architektonického i urbanistického hlediska za velmi kvalitní. Zámek je citlivě obnoven, novostavby vytvářejí nový kvalitní veřejný prostor, který by se mohl stát centrem obce.

Nezbývá než doufat, že se jednou místa chopí někdo s podobnou energií a vizí jako diplomantka.

**Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm B.**



Ing. arch. Tomáš Kocourek  
V Praze, 3. června 2024

# Opponent Review of the Diploma Thesis

## **BRNKY REGENERATED**

Diploma Student: Bc. Marion Michele Mayfield  
Thesis Supervisor: doc. Ing. arch. Tomáš Efler,  
Opponent: Ing. arch. Tomáš Kocourek  
Summer Semester 2023/2024  
Ateliér Efler, Ústav památkové péče FA ČVUT

### **Assignment**

The subject of the thesis is the regeneration of the Baroque estate in Brnky, which is currently in a significantly dilapidated state. Of the original estate, which included a manor house with a farmyard, a park, and an orchard, only ruins of the manor house remain, overgrown with wild vegetation. The original village center has disappeared, and residents now travel to Zdiby, Klecany, and Prague for civic amenities.

The aim of the proposed restoration is to regenerate the village center with the representative function of the manor (accommodation, weddings, social events), civic and community amenities, and a model garden focused on ecological food cultivation.

### **Evaluation**

The proposal begins with an analysis of broader relations, traffic situation, cultural context, and a summary of the historical development of both the entire locality and the manor itself. Based on inspirational references (a manor in the Czech Republic, ecological housing in Denmark), the student develops a more detailed assignment and construction program. Emphasis is placed on ecology, sustainability, and modern sensitive trends in horticulture.

The new construction west of the manor is inspired by the massing of the original farmyard, but it is slightly modified to be more accessible and permeable to visitors. The architectural vocabulary used is derived from the original buildings, with individual elements documented in historical photographs of the farmyard and surroundings. The student aims to restore the lost memory of the place. In the forecourt of the manor, there are shops, a bakery, a pub, a restaurant, accommodation, housing, offices, and a community center with a greenhouse. The layouts of individual spaces are appropriate for their chosen functions; however, due to the lack of room legends, the purpose of individual spaces can only be guessed.

The proposal does not address areas for parking supply vehicles for individual buildings within the estate.

The graphical representation of the work is of high quality, but explanatory labels and legends are missing for quicker understanding.

### **Conclusion**

Despite the aforementioned minor objections, the work is carried out with care, and the overall proposal is considered very high quality from both an architectural and urbanistic

standpoint. The manor is sensitively restored, and the new buildings create a new quality public space that could become the village center.

It remains to be hoped that one day someone with similar energy and vision as the diploma student will take up the project.

**I recommend the work for defense and grade it B.**



Ing. arch. Tomáš Kocourek

In Prague, June 3, 2024