

Oponentský posudek k bakalářské práci Hra světla a vody Matyldy Havelkové

Bakalářská práce Matyldy Havelkové je vstupem do veřejného prostoru na pomezí drobné architektury, designu a umělecky platné prostorové instalace.

Autorka se snaží integrovat do jednoho celku řadu hledisek. Poskytnutí stínu a ochlazení, hospodaření s dešťovou vodou ve městě, zvýšení atraktivity veřejného prostoru, jeho aktivní využívání...

V písemné části práce se objevují tato témata v jednotlivých kapitolách a jsou dle mého soudu zpracována ve správném rozsahu i hloubce odpovídající požadavkům na bakalářskou práci. Potěšily mne odkazy na staré indické stupňovité studny, v nichž se funkčně - technická, symbolická a umělecky - estetická rovina monumentálních i komorních staveb integruje v jeden působivý celek. Návrh Matyldy Havelkové si předsevzal podobný, nelehký cíl.

Jako ideální místo pro svou realizaci zvolila Schnirchovu ulici v pražských Holešovicích. Nehostinnou, severojižně orientovanou ulici s pětipatrovými bytovými domy bez náznaku zeleně, s příčným parkováním po obou stranách. Sem situuje svou dešťovou zahradu o rozměrech přibližně 5 x 8 m.

Z osobní schůzky (10.6.) jsem nabyl dojmu, že Matylda Havelková je opravdově zapálená pro svou věc a upřímně se snaží svým návrhem ulehčit v létě nejrozpálenější části města, zachytit dešťovou vodu a poskytnout místo relaxace. To celé na místě třech běžných parkovacích stání.

Navrhuje způsob zásahu kombinující výsadbu stromů a zastínění poloprůsvitnou plachtou, která jímá dešťovou vodu, plní jí dešťovou zahradu a přebytek rozvádí do nádrží pod povrchem k dalšímu užití. Pracuje s povrchem umožňujícím vsakování a počítá jak s přirozeným slunečním světlem dopadajícím v poledních hodinách, tak s umělým pouličním osvětlením v noci.

Bohužel jsem nemohl posoudit finální model a jsem odkázán na pracovní vizualizace, skici a do značné míry svou představu. Tak jak jsem měl možnost návrhu na osobním setkání s autorkou porozumět, jedná se o řešení vhodné spíše při plánování nových parkovacích míst, protože užití na stávajících je spojeno se stavebními úpravami zasahujícími do povrchu i pod povrch komunikace. Škoda, že řešení více nepracuje s možností snadnější instalace bez nutnosti výkopových prací, bylo-li ambicí využít právě stávající parkovací plochy. Oceňuji zapojení hry světla a jeho odlesků ve vodní hladině v plachtách nad dešťovou zahradou, které by mohlo vnést živost přírodních forem do betonové zástavby.

Práci považuji za přínosný příspěvek ke zlepšení mikroklima ve městě. Naplňuje stanovené cíle, navrhnout komorní dešťovou zahradu do běžné ulice a zpříjemnit jejím prostřednictvím pobyt ve veřejném prostoru města.

Navrhuji hodnotit práci známkou **B - velmi dobře**.

v Liberci 13. 6. 2024

MgA. Jaroslav Prokeš Ph.D.

