

Miroslav Girgoško
Diplomní projekt

Bydlení Košíře

Miro všechny oslnil hned po nástupu do ateliéru, ve druhém ročníku, v ruce nakresleným projektem bydlení pro umělce ve velkém měřítku, kde byl tužkou provedený každý detail. Alena Šrámková by z něj měla určitě velkou radost. V dalším projektu do Holešovic trochu bojoval s počítačem, v urbanistickém projektu na Strahov předvedl neuvěřitelnou smršť variant a pak měl trochu problém z nich vytvořit finální výstup. Jeho bydlení na Žižkov v dalším semestru v našem atelieru už bylo tak přesvědčivé, že jsem přemítal, že by to bez problému mohl být už jeho diplom. Rafinovaná dispozice, dům, kde bych chtěl bydlet, protože byty představují malá univerza.

Se samotným diplomem se naopak Miro trápil. Nevím, čím to bylo způsobené, ale v jednu chvíli to vypadalo, že ho ani napodruhé neodevzdá. Odevzdal, jsem za to velmi rád. Úleva spočívá v tom, že prokázal absolutorium. Ne jen proto, že je to opravdu výjimečný talent, ale proto, že nakreslil krásný pavlačový dům, který funguje v základních podstatných bodech — má pěkné dispozice a bohatý společný program.

Na projektu je vidět, že vznikl pod tlakem, má některé formální chyby, ale jedná se o zralý projekt a proto ho rozhodně doporučuji k obhajobě. Mirovi přeju, aby překonal všechny překážky a začal se realizovat způsobem, který ho bude naplňovat. A gratuluji!

Navrhované hodnocení: B

Milano, 2.6. 2024
Ondřej Císler

