

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Klepněte sem a zadejte text.
Jméno autora:	Bc. Monika Pečená
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav navrhování II
Oponent práce:	Ing. arch. Tereza Červená
Pracoviště oponenta práce:	Ateliér Červená I Svitek

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
Vložte komentář.	

Splnění zadání	splněno
Vložte komentář.	

Zvolený postup řešení	vynikající
Vložte komentář.	

Odborná úroveň	A - výborně
Vložte komentář.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
Vložte komentář.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Vložte komentář.	

Další komentáře a hodnocení	
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Autorka si ke své diplomové práci zvolila zpracování části areálu psychiatrické nemocnice Bohnice. Ve své práci nejprve pečlivě zkoumala, co si dané téma, péče o duševní zdraví, žádá. Co ke své péči potřebují samotní pacienti, ale také lékaři a personál, starající se o zdraví duše. Následně, či ruku v ruce, se se stejnou pečlivostí věnovala průzkumu místa, kterému vdechla zpátky svůj, v této době poněkud skomírající, život.

Ve své práci obsáhla tři architektonické přístupy.

Prvním z nich je samotná rekonstrukce budov, které ještě zachránit šly. K této úloze přistoupila autorka citlivě. Díky smysluplným zásahům dospěla k dispozičně promyšleným řešením, pomocí kterých lze do budov přivést zázemí potřebné k současným provozům. A to s dispoziční lehkostí.

Ve druhém přístupu přichází autorka s vestavbou budovy do útrob zdí původních. Tak, aby s pokorou ponechala stávající. Zároveň však materialitou vymezila se současné době. Jedná se o vyhořelou stodolu, kterou nyní zpřístupňuje dílnám a seníku. Vložená konstrukce i hmota odpovídá svou jednoduchostí záměru. Současně přináší plášť a vzezření hodné být součástí areálu. Smysluplně tak doplňuje již postavené.

V třetím architektonickém úkolu přichází autorka s novostavbou. Vzhledem k citlivému zpracování své části areálu, by se na první pohled mohlo zdát, že stavět budovu novou snad ani není potřeba. Ovšem, při tomto podání by bylo škodou, ochudit se o tuto autorčinu novou část. Novostavba jízdárny a stájí, je vetknuta do svahu terénu. Skrytě tak, že o ní téměř nevíte. Ponechává tak osobitost původního areálu nerušeně plynout. Pouze náznaky a cesty ukazují, že bude zde ještě něco více. Pokud se po cestě vydáte, otevře se před vámi místo plné koní, otevřené do výhledu krajiny. Zády k areálu. Ovšem se zády s pokorou. Na zatravněnou střechu, tvořící tak současně fasádu budovy, můžete vystoupat, nebo také pozorovat koně se na ni pást. Novostavba snad ani není samostatnou budovou. Uzavírá v sobě jen nutné potřeby. Vše ostatní nechává proplouvat do exteriéru. Ač převážně zahloubaná v zemi, s lehkostí si pluje.

Diplomovou prací prostupuje radost ze zkoumání a objevování architektonických cest. Je zde jasná vize i koncept záměru. Ten byl autorkou jasně zformován a následně dodržen ve všech podobách rekonstrukce, přístavby, vestavby i novostavby. S pokorou, avšak striktně a důsledně.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm
Ing. arch. Tereza Červená

A

Datum: 4.6.2024

Podpis:

