

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Revitalizace statku v PN Bohnice

Bc. Monika Pečená

Letní semestr 2023/2024

Jako téma své diplomové práce Bc. Monika Pečená vybrala revitalizaci statku v Psychiatrické nemocnici Bohnice, což je námět, který vyžaduje nejen vysokou úroveň odborných znalostí, ale i značnou míru empatie a citlivého přístupu k původní zástavbě a jejímu historickému kontextu a autorka ve svém projektu prokázala, že je schopna tyto aspekty úspěšně skloubit.

Jedním z nejnápadnějších a nejpersvědčivějších prvků této práce jsou nádherné vizualizace, které dokáží diváka vtáhnout do atmosféry revitalizovaného souboru. Monika předvedla, že má mimořádný cit pro detail a schopnost vytvořit atmosféru jednotlivých záběrů, které nejen ilustrují architektonické řešení, ale také tvoří emoce konkrétních míst. Tato schopnost je klíčová pro každého Architekta s velkým A, protože kvalitní vizualizace mohou výrazně ovlivnit vnímání a přijetí projektu.

V současnosti trochu zprofanované téma, které si autorka vybrala se v jejím podání zcela proměnilo v pokorný, přirozený a samozřejmý proces zapojení zvířat do léčebného procesu. Toto řešení nejen zvyšuje terapeutický potenciál revitalizovaného statku, ale také odráží hlubší pochopení současných trendů v terapii a rehabilitaci. Integrace zvířat, zejména koní, koz, ale i slepic do tohoto procesu poskytuje pacientům příležitost k interakci, která může mít výrazně pozitivní dopad na jejich psychické zdraví a samozřejmě i ve styku s veřejností, která se zde aktivně přítomna.

Dalším klíčovým aspektem této práce je citlivé respektování původní zástavby, kterou studentka upravila pro nové potřeby centra. Podařilo se jí zachovat historický charakter statku, zároveň však efektivně integrovat moderní prvky a funkce, které jsou pro nový účel nezbytné. Tímto způsobem demonstrovala hlubokou úctu k historickému kontextu a zároveň schopnost jej adaptovat pro současné potřeby.

Rekonstrukce stávajících objektů, jejich dostavby a krajinářské řešení novostavby stájí jsou příkladem empatického přístupu a architektonické pokory. Monika prokázala, že umí citlivě pracovat s existujícími strukturami, obnovit je a adaptovat tak, aby plnily nové funkce a zároveň zachovávaly svůj historický ráz. Novostavby stájí a jejich krajinářské řešení pak ukazují její schopnost vytvářet nové struktury, které harmonicky zapadají do celkového konceptu areálu i do navazující krajiny. A nevádí ani trendový nápad vestavět plechový skladovací objekt do torza vyhořelé stodoly. Tento návrh ukazuje jen další možný přístup k využití stávajících ruin a také schopnost najít praktické a esteticky zajímavé řešení tam, kde by mnozí viděli pouze neodvratnou demolici.

Novostavba, do terénu zapuštěných, stájí, které slouží nejenom pro koně, ale i jako vyhlídka ze střechy, jsou skvělým příkladem zneviditelnění svých vlastních ambicí v historickém areálu. Tento objekt poskytuje multifunkční využití prostoru, ale také nabízí nové perspektivy a zážitky pro návštěvníky, což přispívá k celkové atraktivitě a funkčnosti celého areálu nemocnice.

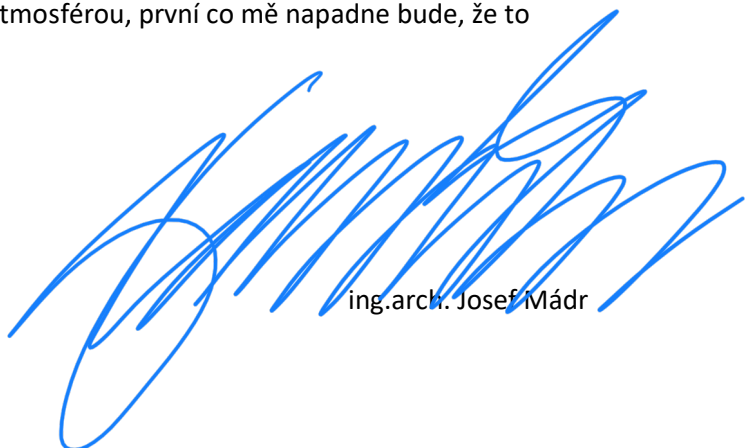
Výběr přesvědčivého materiálového řešení, které autorka zúročila ve svých vizualizacích, přispívá k celkové harmonii a atmosféře revitalizovaného statku. Materiály byly zvoleny tak, aby respektovaly původní charakter zástavby a zároveň poskytovaly moderní a udržitelné řešení pro její nový účel. Začlenění služeb pro veřejnost do objektů statku je dalším důležitým aspektem, který zvyšuje přínos projektu nejen pro pacienty nemocnice, ale i pro širší komunitu. Tímto krokem se projekt otevírá veřejnosti a vytváří prostor pro interakci mezi pacienty a návštěvníky, což může přispět k destigmatizaci duševních chorob i posílení komunitních vazeb.

Diplomová práce Bc. Moniky Pečené na téma revitalizace statku v Psychiatrické nemocnici Bohnice je vynikajícím příkladem citlivého a inovativního přístupu k architektuře historických objektů. Studentka prokázala schopnost skloubit estetické, funkční a terapeutické aspekty do jednoho harmonického celku, který nejen respektuje historický kontext, ale také přináší nové a hodnotné prvky pro současné

i budoucí uživatele. Její práce je hodná vysokého ocenění a může sloužit jako inspirace pro další projekty v této oblasti. Můžeme se jen těšit na její další činnost v oboru architektura a už teď vím, až příště uvidím nějaký pokorný návrh s mimořádnou atmosférou, první co mě napadne bude, že to dělala Monika!

Návrh závěrečného hodnocení: A

V Bohdašíně 26.5.-4.6.2024

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned to the right of the text.

ing.arch. Josef Mádr