



AUTORKA: NATALIA CHISTIÁKOVA
VEDOUCÍ PRÁCE: prof. Ing. arch. IRENA ŠESTÁKOVÁ
DIPLOMNÍ PROJEKT

HÁLKŮV VRCH, KARLOVY VARY. SENIORSKÉ A SOCIÁLNÍ BYDLENÍ V LÁZEŇSKÉM CENTRU

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE
LS 2023/2024
ÚSTAV NAUKY O BUDOVOCH

Návrh se zaměřuje na volnou parcelu nacházející se v centru lázeňské oblasti, ve svahu nad Vítěznou kolonádou a Divadelním náměstím, kde dnes zůstávají jen fragmenty historické struktury. Toto místo má potenciál proměnit se v živé, komunitně orientované prostředí, které nabídne dostupné a kvalitní bydlení pro seniory a osoby vyžadující sociální péči. Návrh klade důraz na sociální kontext, reflektující potřeby obyvatel i města jako celku. Cílem projektu je vytvořit inovativní formy bydlení, které se vhodně zařadí do historie a charakteru lázeňského centra a přinesou udržitelný urbanistický přínos pro budoucnost. Plan zahrnuje bytové jednotky sociálního charakteru se společným zázemím, komunitní prostory a komerční prostory s potřebným zázemím, parkování odpovídající kapacitě jednotlivých částí a propojení s okolní zelení.

Důležitým úkolem v návrhu bylo zachovat trasu pro pěší, která prochází podél ulice Vyšehradská po svahu dolů k hlavní ulici Vítězná. Na území projektu úsek této trasy je zastoupen přes stědkou, procházející na pouliční schody, které vytváří sestup po strémém svahu. Hlavním cílem projektu bylo navrhnout několik budov, které by jedním tvůrčí propojení celkem, ale zároveň fungovaly jako samostatné prvky. Klesající topografie území umožnila zvětšit koeficient zastavění, aniž by došlo k přetížení ulice Libušina přílehlých k vnějšímu průčelí. Bylo rozhodnuto a využít snížení podlažnosti směrem dolů po topografii, aby došlo k etické interakci s místem a plynulemu přechodu do přírodního prostředí svahu. Hlavní objem budovy tak byl rozdělen na několik různých řešených částí, rozlišených dle účelu.

Specifikem ulice Vyšehradská je také výrazné zúžení její zastávky směrem dolů. Při chůzi ulicí tak vzniká neobvyklý psychologický efekt, jehož nedlinou součástí je pocit volného prostoru za koncem řady domů. Tento aspekt lze využít k vytvoření neobvyklého sociálně pro sestupnou trasu přes území návrhu, kde se pomocí linie zastávky prostor změnil ze zúženého na rozšířený. První část projektu sleduje obrys zúžení se ulice a navazuje na tuto stavební čáru, a přitom vytváří široký otevřený prostor. Ten je v projektu využit jako veřejný prostor před obchodem s komunitním zbožím - nachází se tam posezení, místa k setkávání nebo na tvorbu. Po veřejném prostoru toto zúžení končí a dále se prostor rozšiřuje v zrcadlovém směru. Ulice tak končí rozvětvením do zelené krajiny s výhledem na katedrálu a další architekturu na protějším kopci.

Specifikem ulice Vyšehradská je také výrazné zúžení její zastávky směrem dolů. Při chůzi ulicí tak vzniká neobvyklý psychologický efekt, jehož nedlinou součástí je pocit volného prostoru za koncem řady domů. Tento aspekt lze využít k vytvoření neobvyklého sociálně pro sestupnou trasu přes území návrhu, kde se pomocí linie zastávky prostor změnil ze zúženého na rozšířený. První část projektu sleduje obrys zúžení se ulice a navazuje na tuto stavební čáru, a přitom vytváří široký otevřený prostor. Ten je v projektu využit jako veřejný prostor před obchodem s komunitním zbožím - nachází se tam posezení, místa k setkávání nebo na tvorbu. Po veřejném prostoru toto zúžení končí a dále se prostor rozšiřuje v zrcadlovém směru. Ulice tak končí rozvětvením do zelené krajiny s výhledem na katedrálu a další architekturu na protějším kopci.

