

Oponentní posudek bakalářské práce

název práce: **Dom so závojom**

autorka práce: Nina Bukorová

vedoucí práce: prof. Ing. arch. Miroslav Cikán

autor oponentního posudku: Ing. arch. Aleš Břečka

ústav: 15 127 Ústav navrhování

letní semestr 2024, FA ČVUT v Praze

Tato bakalářská práce byla dne 31.5. 2024 prezentována autorkou oponentovi osobně. Způsob prezentace byl zvolen společný pro dva studenty, dvěma oponentům, aby tak studenti měli komplexnější zpětnou vazbu své práce a níže uvedený text je souhrnem podrobného představení práce a následné diskuse.

Bakalářská práce Niny Bukorové řeší polyfunkční městský dům, který je, spolu s dalšími, součástí nového atriového bloku v Kolíně - Zálabí. Atriový blok je na atraktivním místě, na nábřeží řeky Labe, v blízkosti pozdně gotické věže – Práčovny a hlavně v blízkosti objektu Radimského mlýna, který v současnosti prochází konverzí. Na daném místě aktuálně vzniká nový obytný soubor od studia CMC architects, který na objekt mlýna navazuje. Je na zamyšlení, zda by zadání studentských prací měly být na místech, kde již aktuálně výstavba vzniká, nebo zda by neměli řešit místa, která na své objevení a koncepcce teprve čekají. Navržený objekt, autorky je v části bloku dále od nábřeží a tvoří nároží nových ulic navržených v urbanistickém konceptu.

Samotné převedení architektonické studie, zpracované v zimním semestru, do bakalářské práce, shledávám jako zdařilé, a to jak rozsahem, tak technickým rozkreslením. Jako celek působí projekt uceleně, jak po architektonické, tak po konstrukční stránce a jsem přesvědčen, že splnil svým rozsahem zadání bakalářské práce.

Během diskuse nad projektem se výraznější dotazy a připomínky týkaly spíše části architektonické studie, tedy části, která bakalářskému projektu předcházela, a proto je nebudu v samotném posudku zmiňovat. Z mého pohledu byly dostatečně probrány během diskuse. Za zmínku stojí autorčino ověřování svého návrhu ve studiích, zpracovaných jak na ČVUT tak v zahraničí, týkajících se jak environmentálního dopadu konstrukčních systémů či zasklených lodžii.

Když se tedy dostanu k jednotlivým výtkám bakalářské práce Niny Bukorové, mohu konstatovat, že k žádné závažné výtce neshledávám důvod. Návrh i jeho rozpracování shledávám velmi kvalitní a pokud lze něco bakalářské práci vytknout, tak se jedná opravdu o maličkosti typu záměny čerchovaných čar se dvěma tečkami za čerchované s jednou tečkou u konstrukcí nad rovinou řezu, případně místy doplnění celkových kót, zejména u příček s vícero otvory což ovšem neovlivní kvalitu projektu, ale spíš zavdá důvod brblání na architekty od dodavatelů staveb.

Co bych rád zmínil jako klad projektu je volba konstrukčního systému. Většina bakalářských prací totiž nakonec skončí u monolitických železobetonových konstrukcí, které jsou jakousi volbou na jistotu. Autorka zvolila jako hlavní konstrukční systém

kombinaci prefabrikovaného skeletu se sendvičovými výplněmi, což má odůvodněné výše zmíněnou studii a je to podle mě mnohem svěžejší řešení odrážející budoucí, či již nastávající, trendy ve stavebnictví.

Bakalářská práce „Dom so závojom,, je komplexně zpracovaný projekt, který autorka dokázala i plynule představit do té míry, že následných dotazů bylo jen minimum.

Výše uvedené připomínky vidím jen jako dílčí přehlednutí, které nemá vliv na kvalitu projektu. **Doporučuji tuto bakalářskou práci přijmout k obhajobě a navrhuji známku A – výborně**

V Kolíně 3.6.2024

Ing. arch. Aleš Břečka

