

# DVA BLOKY KYJEVA

Olha Marinich

diplomová práce  
ateliér Borise Redčenkova a Vítěslava Dandy  
fakulta architektury ČVUT v Praze  
ZS 2023/2024



#### anotace

Impulzem k výběru tématu diplomové práce posloužila chaotická a přetížená zástavba historické části Kyjeva. Tento problém analyzuji na příkladu dvou konkrétních městských bloků. V rámci své práce se zabývám mírou zásahu do stávající urbanistické struktury, její obnovou a propojením.

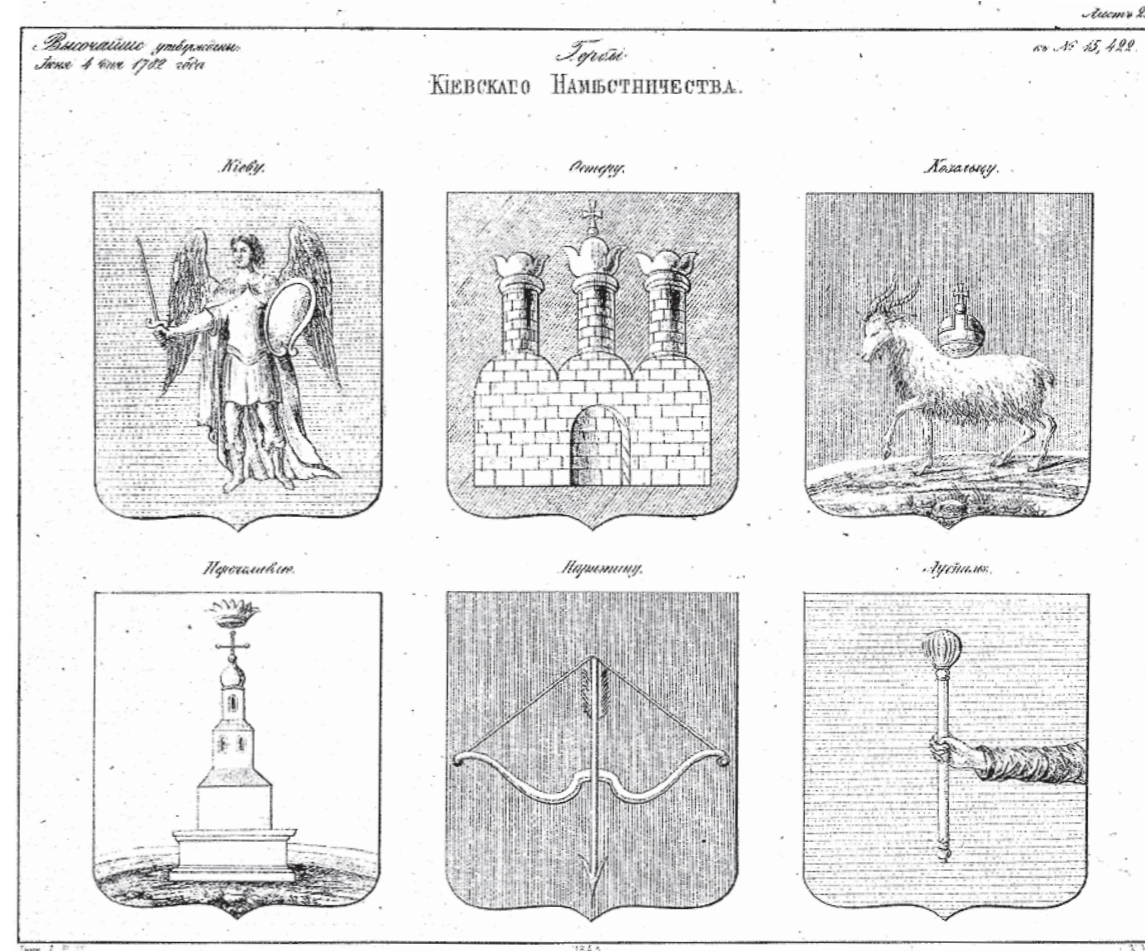
*Як тебе не любити, Києве мій!*

obsah	
anotace	5
analytická část	
historie	10-27
analýza území	28-47
obraz místa	48-61
bourané a navrhované objekty	64-73
návrhová část	
autorský text	75-77
stavební program	78-79
situace	80-82
půdorysy	93-133
řez	138-144
ulice	146-147
konzultanti	151
seznam zdrojů	153

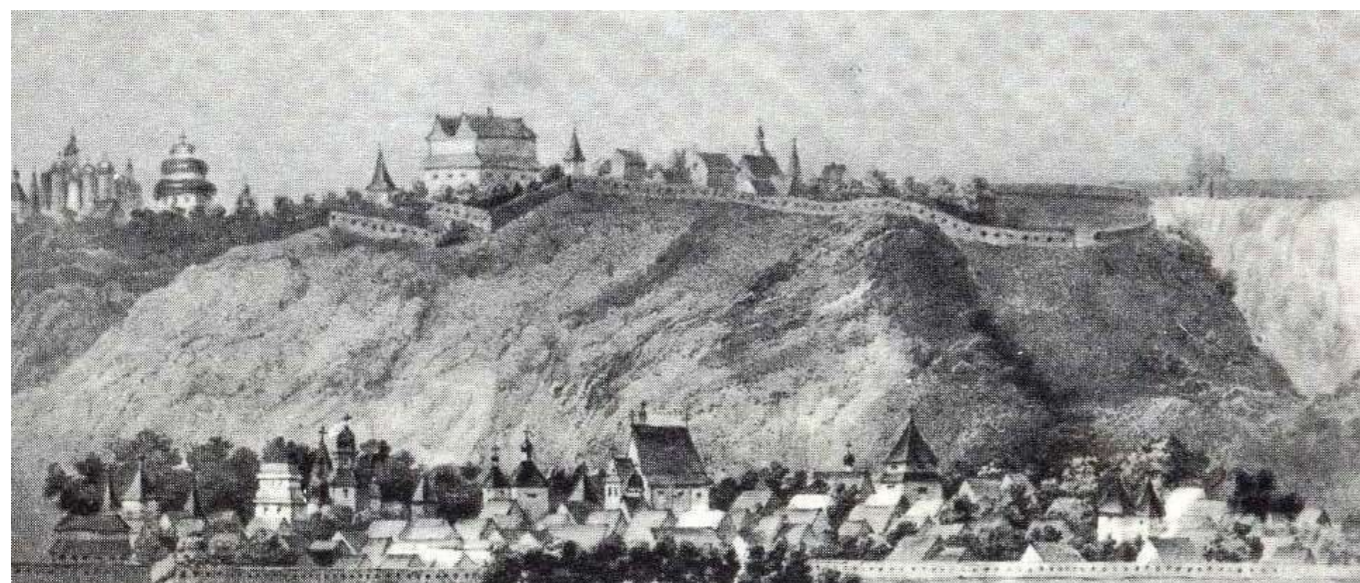
Kyjevský Podol se nachází na nížině, která se rozprostírá od úpatí hor Starokyjevské a Kiselivky. Všechny sotva obyvatelné doliny a rokly mezi těmito horami jsou zastavěné domy, stejně jako svahy těchto hor. Největší z těchto osídlených dolin je údolí, které se táhne od Podolu mezi horami Skavyky a Kiselivky podél Kudrjavského potoka, a dále na jih mezi Kiselivkou a Kudrjavskou horou, kde leží Koževenické a následně Horšecnickové údolí.

"Na Podolu se nachází více než sto třicet ulic a uliček, které jsou většinou úzké, a pouze hlavní z nich jsou vydlážděny; avšak i u ostatních je snaha o prostorové kvality. Domy jsou většinou dřevěné, nízké a obvykle jednopatrové, bez jakékoli symetrie ve městě rozmístěné, o jejichž lepším uspořádání bylo také rozhodnuto. Kromě malých krytých kanálků pro odtok vody je hlavní kanál jen jeden, který vede od Kudrjavské hory k Dněpru a rozděluje město na dvě nerovné části. Tento kanál, vytvořený ze dvou potoků, které protékají z Koževenického údolí a Glubockého járu, tvořil již v minulém století západní hranici Kyjevského Podolu; podél jedné jeho strany byl veden zemní val s věžemi postavenými v jeho průjezdech, z nichž pouze jedna, Voskresenská, zůstala až do roku 1799 v existenci, zatímco ostatní, které se nacházely na různých výjezdech z města, byly již dávno zničeny."

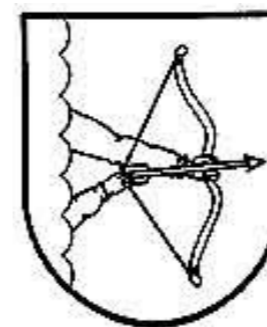
M. Berlinskij, 1798-99.



Státní symboly Kyjeva 1782 rok



Podoba Podolu v polovině 17. století:



První státní znak Kyjeva (konec 15. století – třetí čtvrtina 18. století)



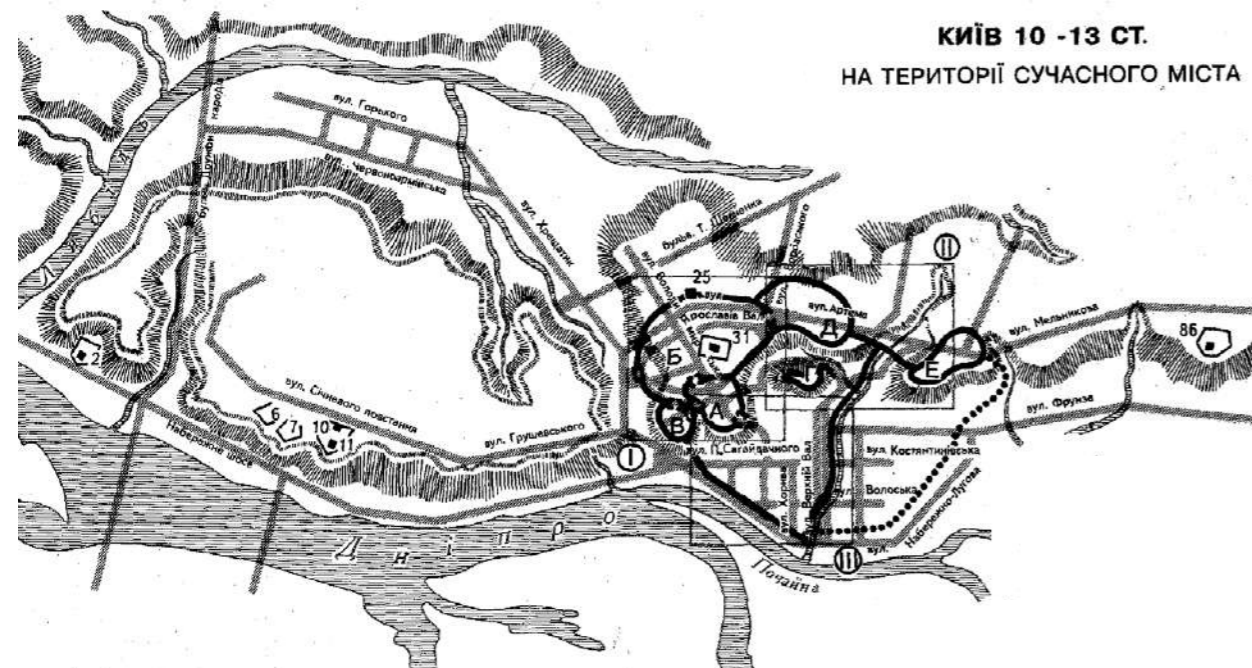
Pečeť Kyjevského magistrátu (1671–1700)

Podil je historická oblast Kyjeva, nížinná část historického centra města, starodávná čtvrť řemeslníků a lodníků. Rozprostírá se podél pravého břehu Dněpru a Kyjevského přístavu, pod horami Starokyjevskou, Zamkovou, Ščeka- vicí a Jurkovicí, mezi Pěším mostem přes Dněpr a Závodskou ulicí.

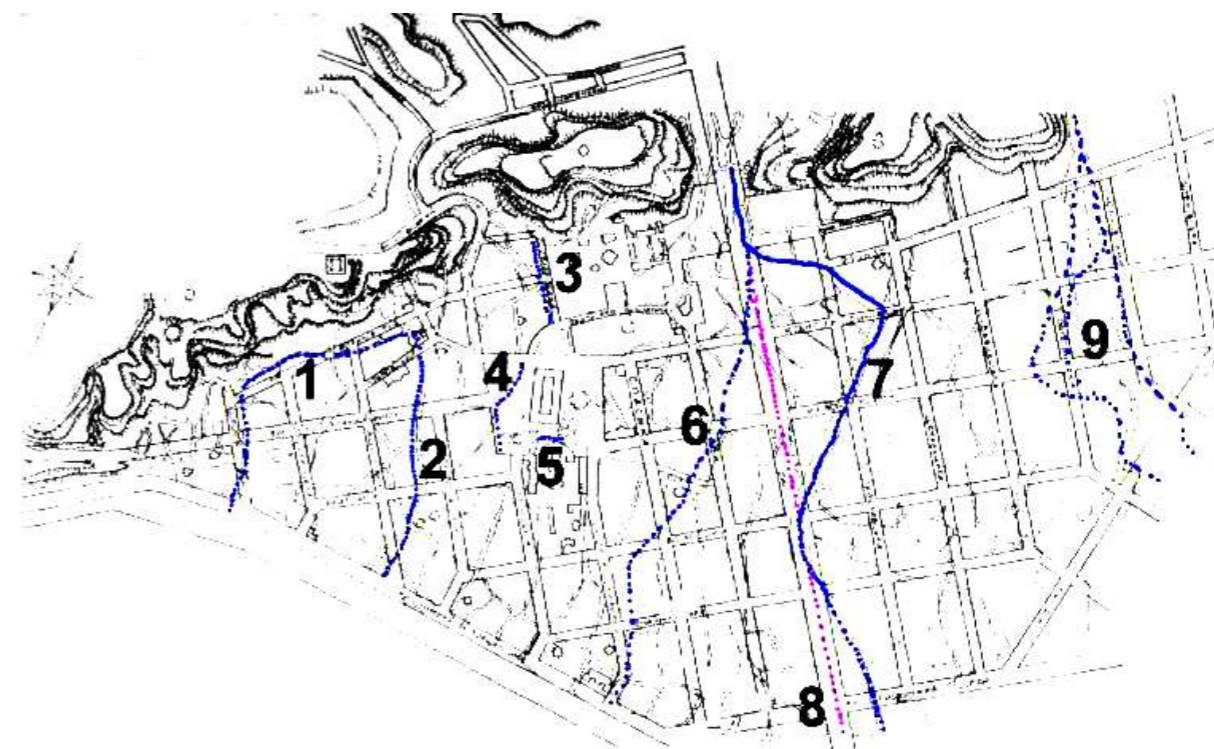
Název oblasti pochází ze staroslovanského „подоль“, což znamená nížina, nížinná oblast. Spolu s Horním městem (Starým Kyjevem) a Pečerskem tvoří Podil nejstarší část města.

Od dob Kyjevské Rusi se prostorová struktura Podolu opírala o krajinářskou a reliéfní charakteristiku a hydrologickou síť. V popisovaném období bylo historické jádro Podolu ohraničeno „podolským trojúhelníkem“, jehož hranicemi byly řeka Dněpr, Potějna a Hlybočyca.

Potoky Podolu byly archeologicky sledovány nebo jsou známy z kartografických zdrojů ze 17. až první poloviny 19. století:



- |   |                  |       |   |
|---|------------------|-------|---|
| — | linie opevnění   | ..... | opevnění Podolu                           |
| A | město Volodymíra | ==    | průjezdni brány v městských opevněních    |
| Б | město Jaroslava  | ■     | architektonické památky z 10.-13. století |
| В | město Izjaslava  |       | směry současných ulic                     |
| Г | Zamková hora     |       |   |
| Д | Kopyrův konec    |       |   |
| Е | Ščekavice        |       |   |



- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | trasa Boričivého toku                               | 7 | koryto Hlybočyce odkloněné v období Kyjevské Rusi, které zůstalo nezměněné do 19. století |
| 2 | takzvaný Hnilý potok                                | 8 | trasa Hlybočyce – takzvaný kanál po regulaci a narovnění v 19. století                    |
| 3 | sledovaná trasa Čornohryazkého potoka               | 9 | oblast meandrování Jurkovickeho potoka  |
| 4 | pokračování Čornohryazkého potoka                   |   |   |
| 5 | archeologicky objevený potok na Kontraktové náměstí |   |   |
| 6 | původní koryto Hlybočyce                            |   |   |



Horní město 10.-13. století  
Mapa O. Kutového a V. Rozenberga (1999)



Podil 10.-13. století  
Mapa O. Kutového a V. Rozenberga (1999)



jak vypadala řeka Hlybočyca, než ji zakryli do kolektoru



řeka Hlybočyca v kolektoru, současný stav

1/ ПАРНИКОЗА І.Ю. Києвоподіл в XIV- першій половині XIX ст. Online. Dostupné z: <https://www.myslenedrevo.com.ua/uk/Sci/Kyiv/Islands/History/dnieper-valley-1240-half-XIX/kyiv-podil-xiv-xix.html>



mapa-rekonstrukce Podolu z roku 1569

Bývalé záplavové údolí Podol získalo status centra Kyjeva již v období Kyjevské Rusi (12.–13. století). Právě na Podolu se jako první obnovil městský život po narušení způsobeném mongolským vpádem (1240) a zpusošení Kyjeva Mengli-Girejem (1482) (Klimovskij, 2008).

Hlavní složkou prostorové struktury Podolu v popisovaném období, ke které patřily náměstí, přístaviště, opevnění, sakrální a veřejné stavby a ulice, byla obytná zástavba, jejíž hlavní principy se formovaly již v období Kyjevské Rusi. Jednotky zástavby (pozemky, seskupené do bloků) se skládaly z budov, zahrad, polí, dvorů, dílen a dalších zařízení.



mapa-rekonstrukce Podolu z roku 1686



mapa-rekonstrukce Podolu z roku 1648

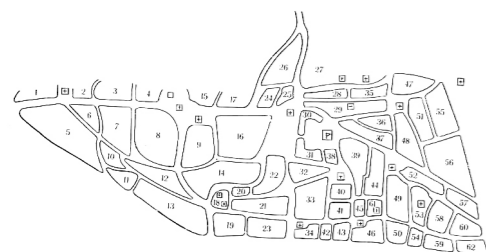
Podle O. Popelnytské (2003) spadá období historie kyjevského Podolu od roku 1651 do roku 1718 do druhé etapy jeho prostorového rozvoje. V roce 1682 bylo na Podolu a v Kožum'jacké Slobodě 635 dvorů a dvanáct kostelů. Rozlohou se tehdy Podol téměř rovnal Hornímu městu. Obyvatelstvo těchto oblastí čítalo přibližně 4 tisíce měšťanů, což bylo více než v Horním městě (Popelnytská, 2003).

V 18. století se plánování Podolu zkomplikovalo vznikem nových malých ulic a uliček v důsledku rozdělení pozemků a zvýšení počtu usedlostí až do roku 1799. V první polovině 18. století se vytvořila uliční síť předměstí. Celkově ke konci 18. století bylo na Podolu více než 130 ulic a uliček, z nichž většina měla městský charakter se dřevěnou dlažbou a mostky přes potoky a bažiny. Dlážděny byly hlavně centrální ulice, jejichž povrch byl často opravován (Popelnytska, 2003).

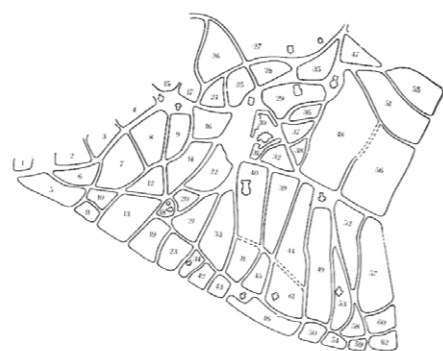
Celkově formování uliční sítě Podolu a předměstí na základě dávnoruské struktury z 12. století pokračovalo až do roku 1811. Vznikl tak středověký systém, ve kterém se ulice táhly od bran opevnění směrem k centrálnímu městskému trhu.



mapa-rekonstrukce Podolu z roku 1786



Obecné plánování Kyjevopodolu podle plánu Kyjeva I. Ušakova z roku 1695



Plánovací síť Podolu z roku 1595 přenesená na topografický základ z roku 1803



Podil na mapě Kyjeva z roku 1780

V **80. letech 17. století** se městský potenciál, který se nahromadil v předchozí době, konečně začal realizovat. Od 80. let 17. století, v souvislosti se stabilizací politického a ekonomického života v zemi, začíná zalidňování Podolu a předměstí. Zaplavové oblasti za Hlybočicí, která byla běžná v 17. století, už nebyla všudypřítomná.

Po požáru se Podil rychle obnovoval, včetně nových cihlových domů ve stylu klasicismu, které byly jednopatrové nebo dvoupatrové.



Podil na mapě z roku 1838: Plochá část spojená současnou ulicí Kyrylivskou s předměstími



Podil na mapě z roku 1803: Nepravidelné plánování před požárem v roce 1811

Období **1718-1811** se vyznačuje dalším společensko-ekonomickým rozvojem Podolu jako městského centra obchodu a řemesel, který dosáhl vrcholu v letech **1750-1770**. Statistika počtu dvorů na Podolu svědčí o růstu populace, přičemž počet usedlostí na Podolu dosáhl maximální hodnoty 2525 jednotek.

V první polovině **19. století** byl Podil podle historie svého vzniku rozdělen na tzv. podolskou a plochou část, jejichž hranicí byl kanál Hlybočice (dnešní ulice Verchnij Val a Nyžnij Val). Na místě bývalé Ovrutské cesty na Vyšhorod byla přes mosty na "blatech" položena ulice Kyrylivská, která spojila Podol s předměstími Plochým a Kurenivkou, nacházejícími se pod svahy Kurenivských výšin.



Podil na mapě z roku 1846: Ukázána osada Plochá a Kurenivské předměstí.

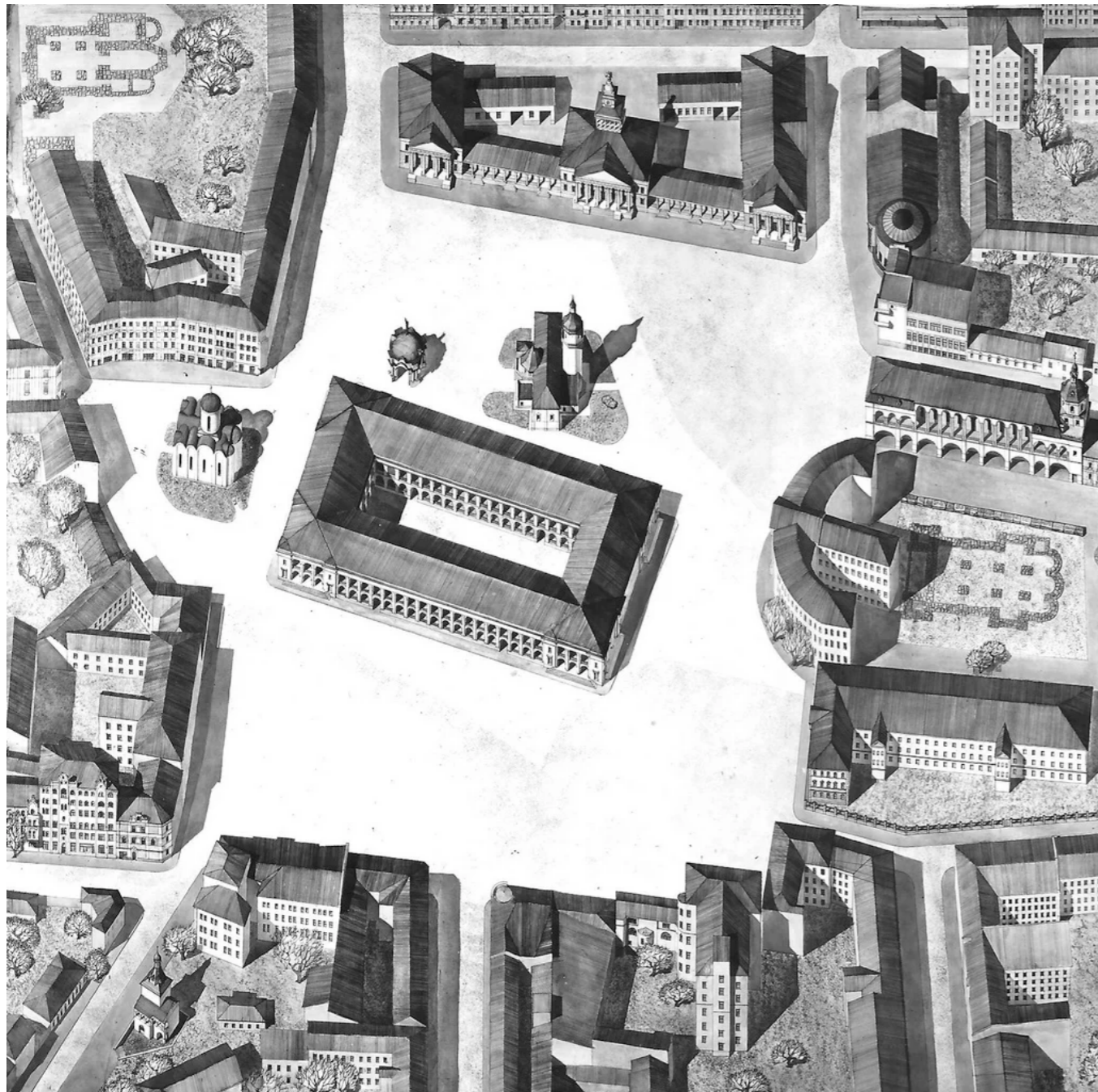


Podil na mapě z roku 1812: Překryté plánování před a po požáru v roce 1811

Požár v roce 1811 (jehož příčiny nejsou dodnes zcela jasné) zničil zástavbu Podolu. Důsledkem požáru byla nová etapa rozvoje Podolu (**1811-1850**), která byla provázena zásadní změnou středověkého plánovacího schématu a snížením počtu obyvatel, kteří byli přesídleni do jiných městských oblastí.

Stávající organickou strukturu nahradilo nové uspořádání s pravoúhlými bloky podle projektu V. Geste.





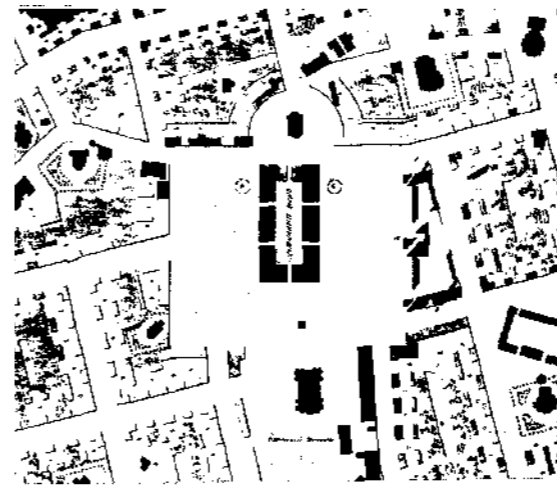
### Kontraktové náměstí

Kontraktové náměstí vzniklo za časů Kyjevské Rusi. V letech 1123–1136 zde byla postavena církev Bohorodice Pyrohošcy. Po zničení Horního města Mongoly a Tatary se centrum Kyjeva přesunulo na Podil. Kontraktové náměstí se stalo centrální.

V 15. století zde byla postavena radnice a později starobylá studna-fontána "Samson". Do roku 1834 se na náměstí konaly vojenské přehlídky.

Dříve se náměstí nazývalo Rynkové náměstí. Název "Kontraktova" vznikl proto, že kyjevští kupci uzavírali kontrakty právě na tomto náměstí, a od konce 18. století se zde každoročně konaly mezinárodní kontraktní trhy.

Po požáru v roce 1811 začala aktivní obnova náměstí. Byly zde postaveny Gostiňský dvůr, nová budova Kontraktového domu a společensko-občanské centrum.



1880 rok



1910 rok



1910 rok



1920 rok



1930 rok

1/ Wikimedia. (2023). Поділ. Wikipedia. <https://uk.wikipedia.org/wiki/Поділ>  
 2/ ПАРНИКОЗА І.Ю. Києвоподіл в XIV- першій половині XIX ст. Online. Dostupné z: <https://www.myslenedrevo.com.ua/uk/Sci/Kyiv/Islands/History/dnieper-valley-1240-half-XIX/kyiv-podil-xiv-xix.html>

## 19 - 20 století

Po ničivém požáru v roce 1811 Podil přišel o svou tradiční nepravidelnou síť ulic, která zůstávala ve svých hlavních rysech nezměněná od 11. století. Nahradilo ji nové uspořádání s pravoúhlými bloky podle projektu V. Geste, přičemž několik úseků starých ulic se zachovalo. Na hlavním náměstí byl v letech 1815–1817 postaven nový Kontraktový dům určený pro pořádání Kyjevského kontraktového jarmarku.

V 19. století již Podil nebyl hlavní částí Kyjeva – tuto roli nejprve sdílel s Pečerskem a ve druhé polovině 19. století se městským centrem stal Chreščatyk. Přesto si Podil udržel svůj význam v životě města díky Kyjevské duchovní akademii, trhům, obchodům a přístavu.

Ve druhé polovině 19. století byla severní část Podolu zanedbanou oblastí, která každoročně trpěla záplavami. Kvůli záplavám nebyly pobřežní oblasti Podolu osídleny, ale zastavěny sklady a výrobními objekty.

V roce 1862 vznikl jeden z nejstarších podniků v Kyjevě — ocelárna. Za sovětských časů byl podnik, který se nacházel poblíž železniční stanice, rozšířen o pozemek na Rybalském ostrově, přeměněn na loděnici a nazván „Leninská kovárna“.

Německá okupace Kyjeva během druhé světové války trvala více než dva roky, od 19. září 1941 do 6. listopadu 1943.

V důsledku masového zaminování se historické centrum Kyjeva proměnilo v ruiny, bylo zničeno 324 budov, z nichž některé byly nenávratně ztraceny.

Celkem bylo během válečných let v Kyjevě zničeno 940 budov státních a veřejných institucí o ploše přesahující 1 milion m<sup>2</sup>, 1742 komunálních domů s obytnou plochou přes 1 milion m<sup>2</sup> a 3,6 tisíce soukromých domů o ploše až půl milionu m<sup>2</sup>. Všechny mosty přes řeku Dněpr byly zničeny. Město přišlo téměř o 40 % svého bytového fondu.

Obnovení tohoto nedostatku bude trvat téměř 20 let.

V sovětské éře vznikly na Podolu nové podniky, často na místě starých kyjevských továren a závodů. Mezi ně patří Kyjevský loděnicový a loděnicový závod „Nová Kovina“ (KSSRZ), farmaceutický závod „Farmak“ a nová zařízení na Kyrilivské ulici.

Úpadek průmyslového Podolu začal v 90. letech, kdy začala klesat průmyslová výroba po celé Ukrajině. Průmyslové oblasti definitivně degradovaly v dvoutisících letech a většina z nich nebyla využívána 10-20 let.



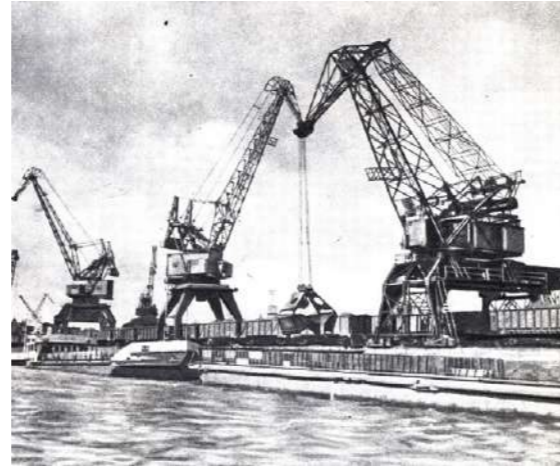
topografický průzkum Kyjevského městského komunálního oddělení z roku 1923



německá topografická mapa z března 1943



letecký snímek Podolu 1918 rok



kyjevský přístav



sedláci prodávají zeleninu v okupovaném Kyjevě



požár na Chreščatyku v prvních dnech německé okupace



pivovar Richtera, rok výstavby: 1908



farmaceutický závod, rok výstavby: 1925



rok 1954: V kotelně závodu "Leninská kovárna"



Kontarktove náměstí 1957 rok



Uspenský chrám, rok 1911



zničený Uspenský chrám, rok 1941



výstavba stanice metra Kontraktová náměstí 1970 rok



výstavba stanice metra Kontraktová náměstí 1970 rok

### Verkhni Val ta Nyzhni Val ulice

První z hlavních ulic Podolu se nazývá Verkhni Val (horní Val) a druhá Nyzhni Val (dolní Val). Tento jev připomíná opevnění Podolu ze 17. století na severozápadní straně. Původně zde protékal potok Hlubočický, který ústil do řeky Počajny. Po obou stranách jeho koryta (tzv. „kanálu“) byly nasypány zemní valy: Horní val na vnitřní straně a Dolní val na vnější straně. Později byl „kanál“ uzavřen do podzemního kolektoru a nahoře vznikl bulvár.

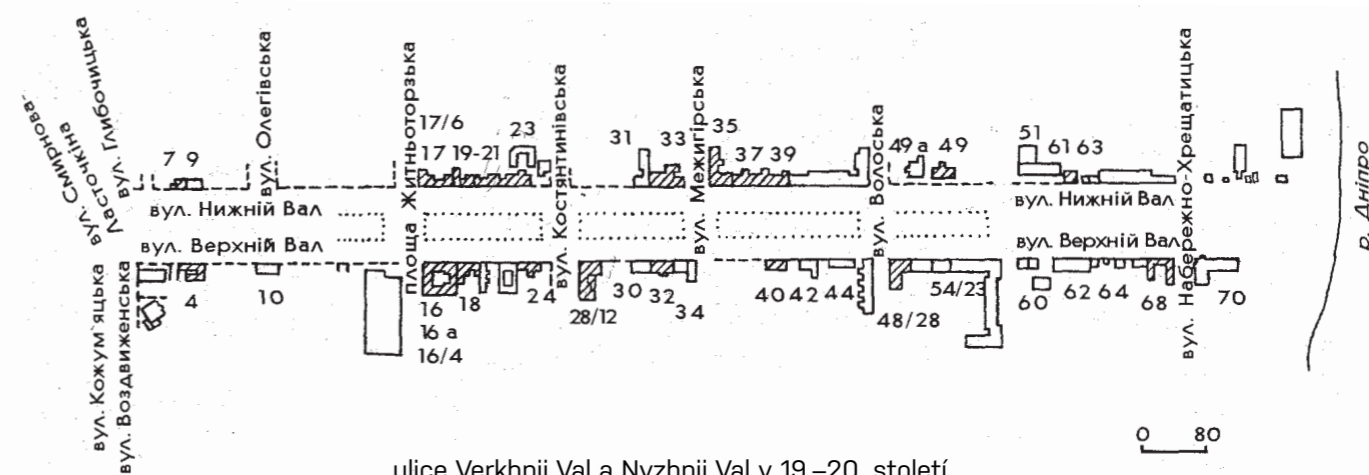
Jedná se o jednu z hlavních meridionálních plánovacích os Podolu. Tvoří jedinou magistrálu, rozdělenou podélnou osou bulváru. Začínají od ulic Hlubočické a Воздвиженске na západě a končí u ulice Наврежно-Хрещатиське. Ulice procházejí přes Žitnotožské náměstí a Konstantinovskou, Mežigorskou, Voloskou a Počajnskou ulici. Ulice Choriv a Jaroslavská, které jsou paralelní s Horním a Dolním valem, tvoří zadní hranice bloků.

Ulice Choriv a Jaroslavská, které jsou paralelní s Verkhnim a Nyzhnim valem, tvoří zadní hranice bloků.

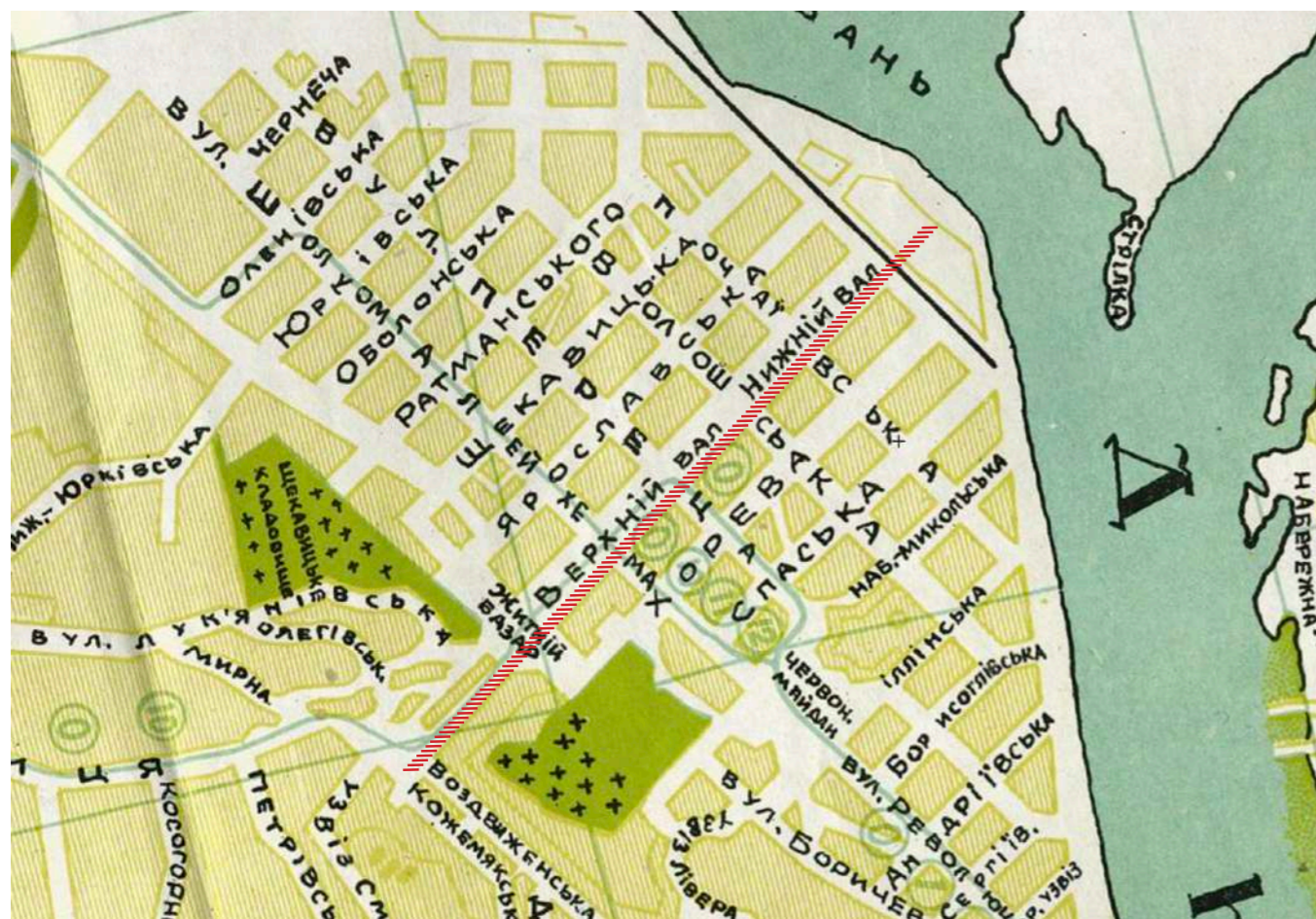
Do počátku 19. století se Podil zastavoval nepravidelně, převážně hliněnými chatrčemi. V létě roku 1811 zde vypukl požár, který zničil 1176 dvorů. V roce 1899 byla oblast definitivně upravena: usedlosti na Horním Valu byly očíslovány sudými čísly, na Dolním Valu lichými čísly.

V letech 1872–73 byla podolská stoka na Žitnotožském náměstí uzavřena do cihlové kanalizační trubky.

Kvůli pokládání trasy metra a také kvůli chatrnosti mnoha budov byla na některých místech narušena souvislá liniová zástavba.



ulice Verkhni Val a Nyzhni Val v 19.–20. století.



schématický plán z roku 1929



panorama Podolu 20 století



panorama Podolu 20 století



ulice Verkhni Val a Nyzhni Val 1900 rok



ulice Verkhni Val a Nyzhni Val 1985 rok



Mezhyhirska 46/24, 1900 rok



Mezhyhirska 33/19, 1931 rok



Mezhyhirska 9/23, 1979 rok



Nyzhnii Val 19, 1980 rok



Verkhni Val 26, 1935 rok



Verkhni Val, obchod s potravinami, 1930 rok



Nyzhnii Val, zastávka veřejné dopravy, 1980 rok



Verkhni Val 14, 1980 rok



Verkhni Val, Kino «Kolos», 1960 rok



Nyzhnii Val výstup z metra, 1979 rok



Verkhni Val, parkoviště autobusů, 1980 rok



Alej mezi Verkhnim a Nyzhnim Valem, 1985 rok



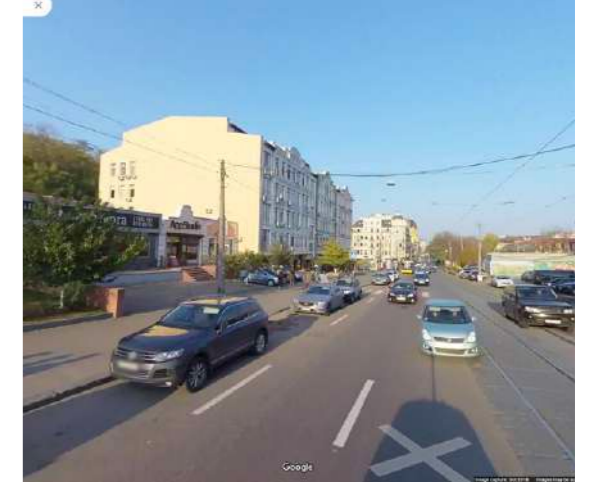
1890



současný stav



1980



současný stav



1835



současný stav



1950



současný stav



1890



současný stav



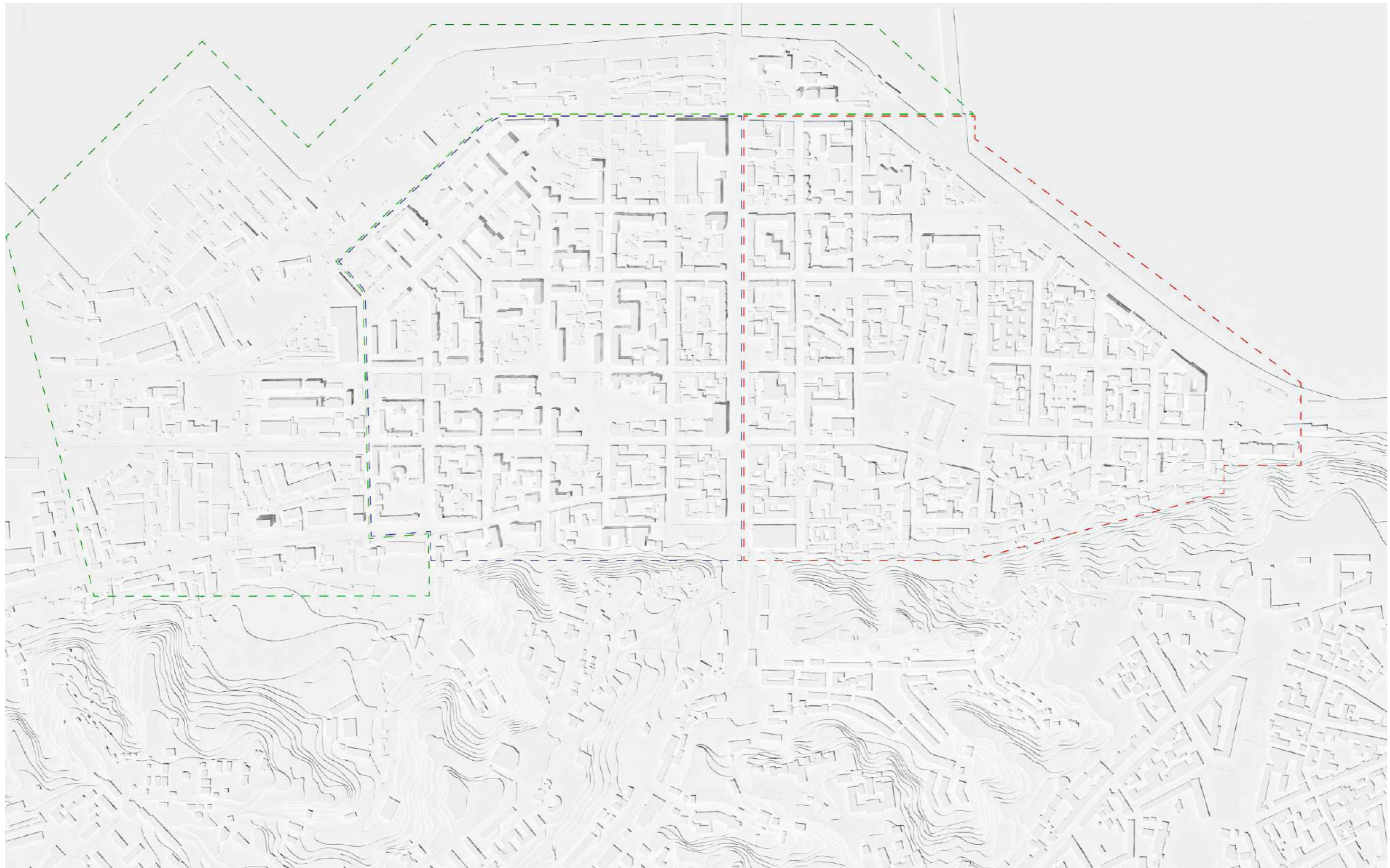
1980



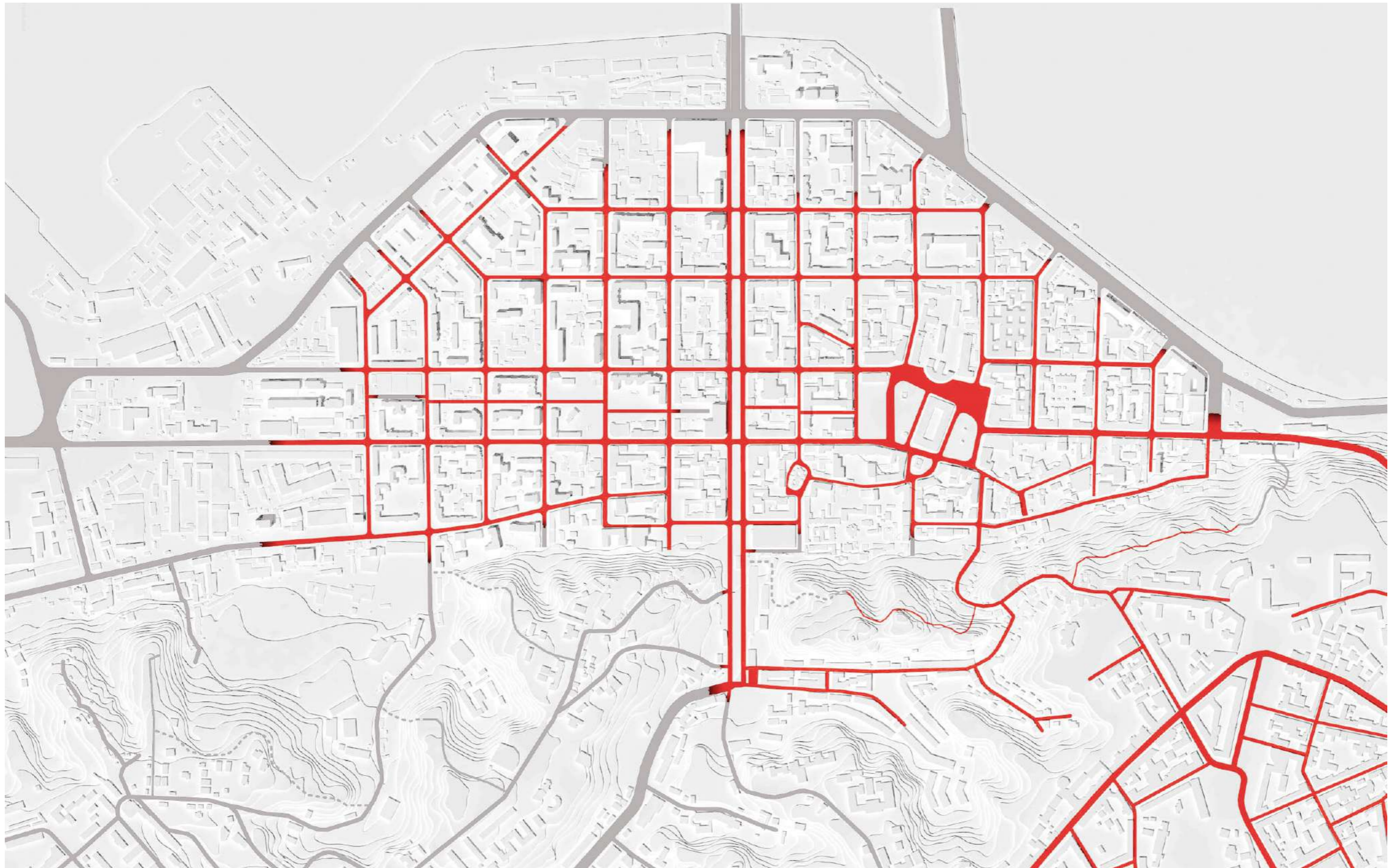
současný stav

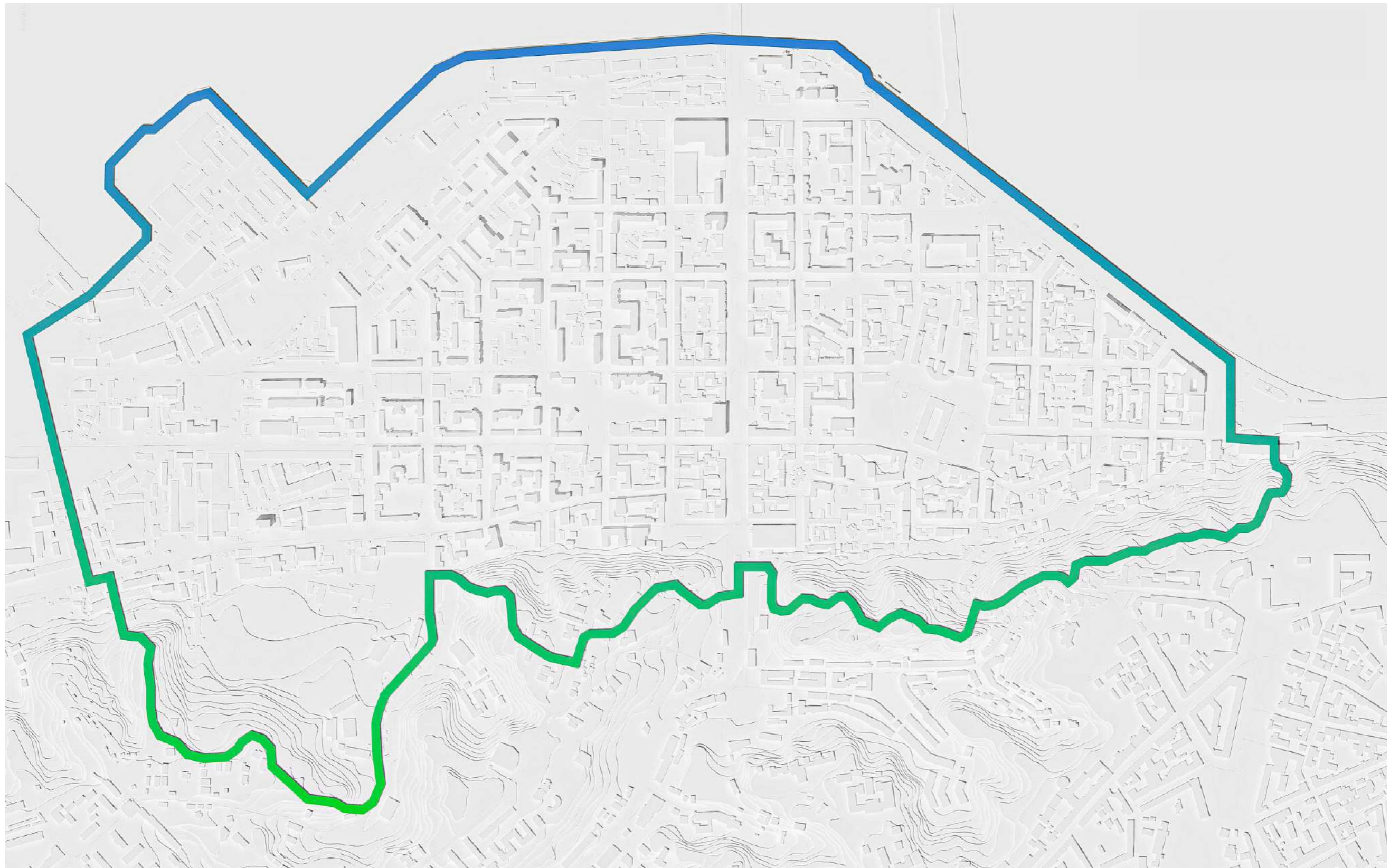
Verkhniy a Nyzhnii Val ulice

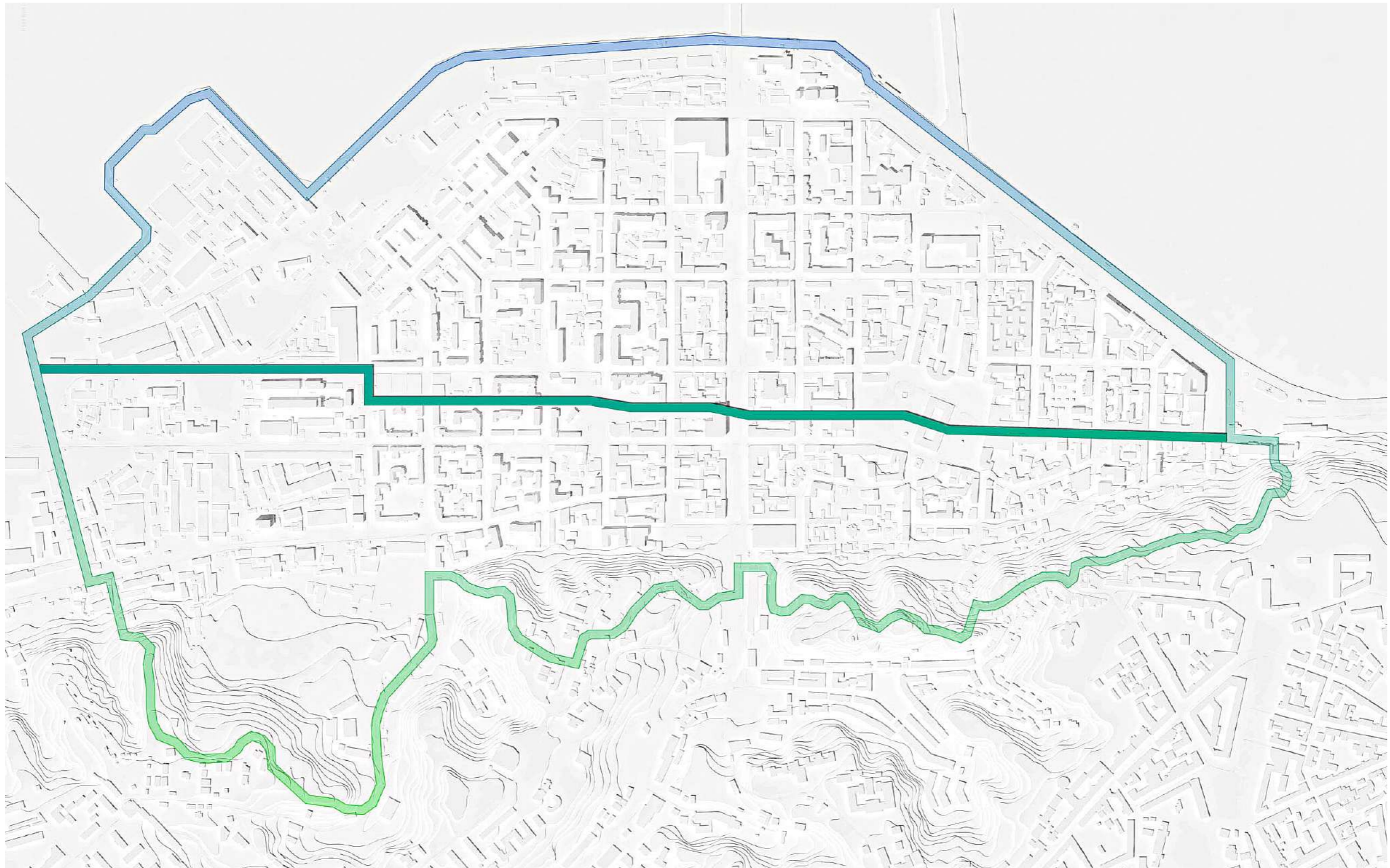


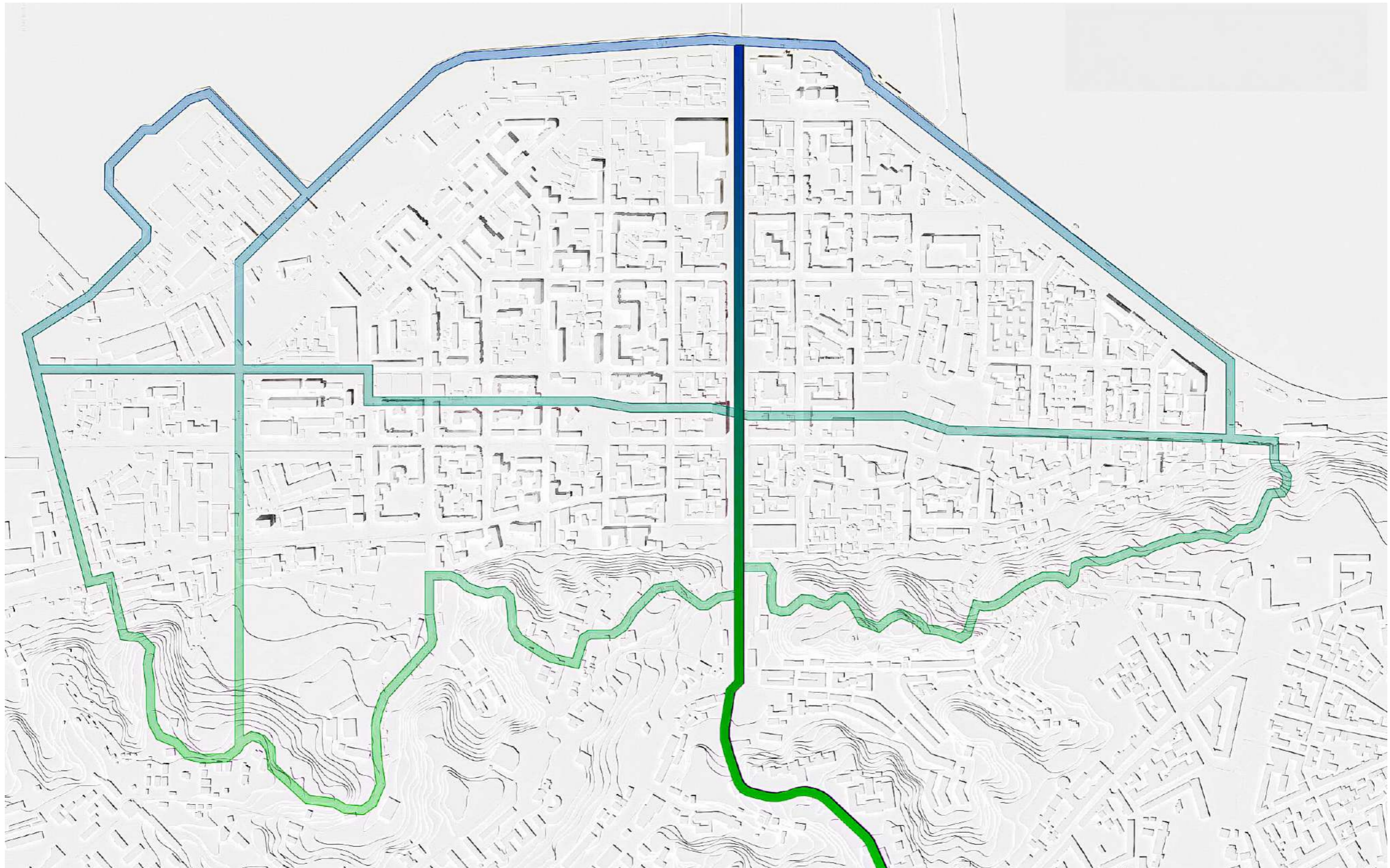




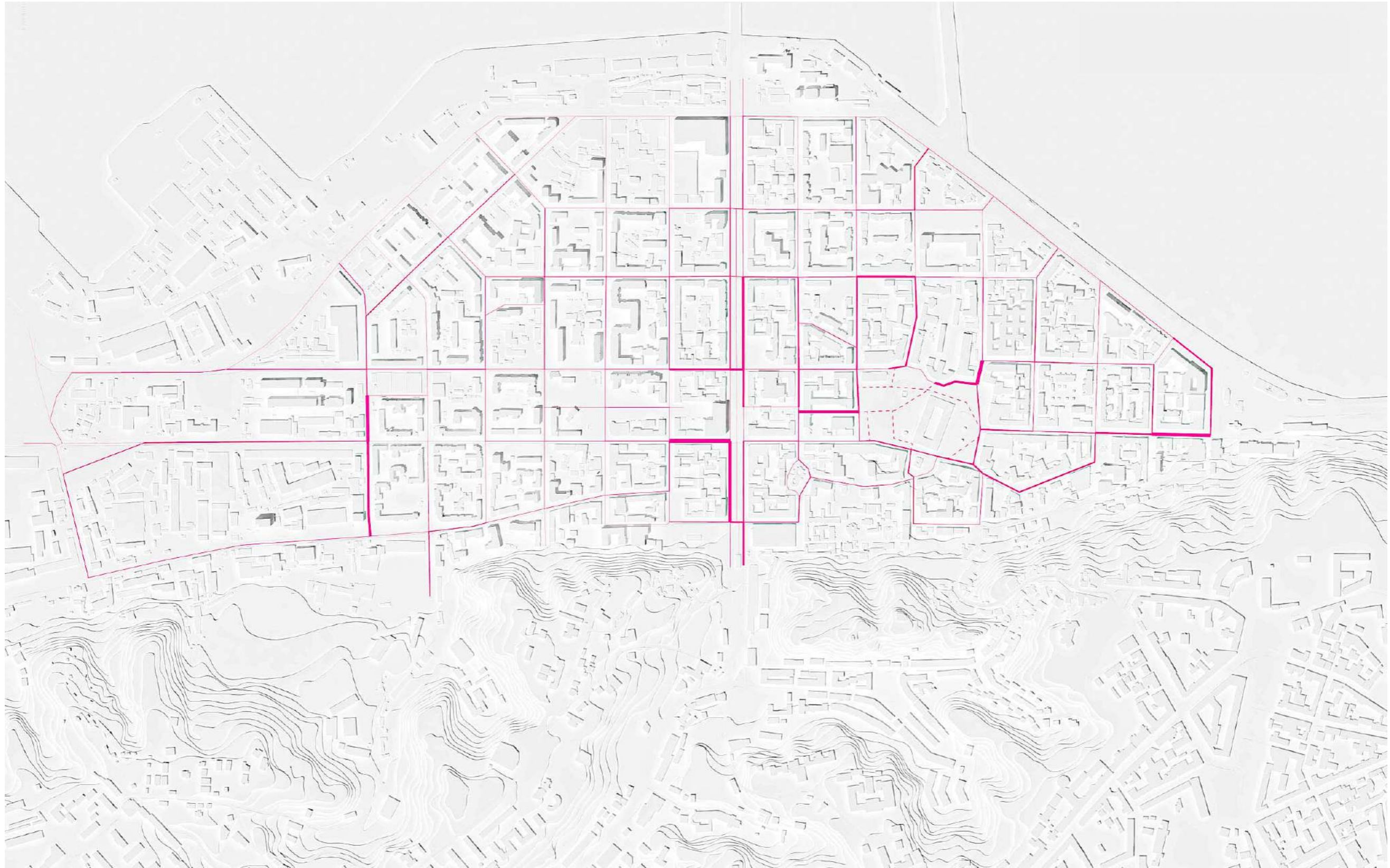


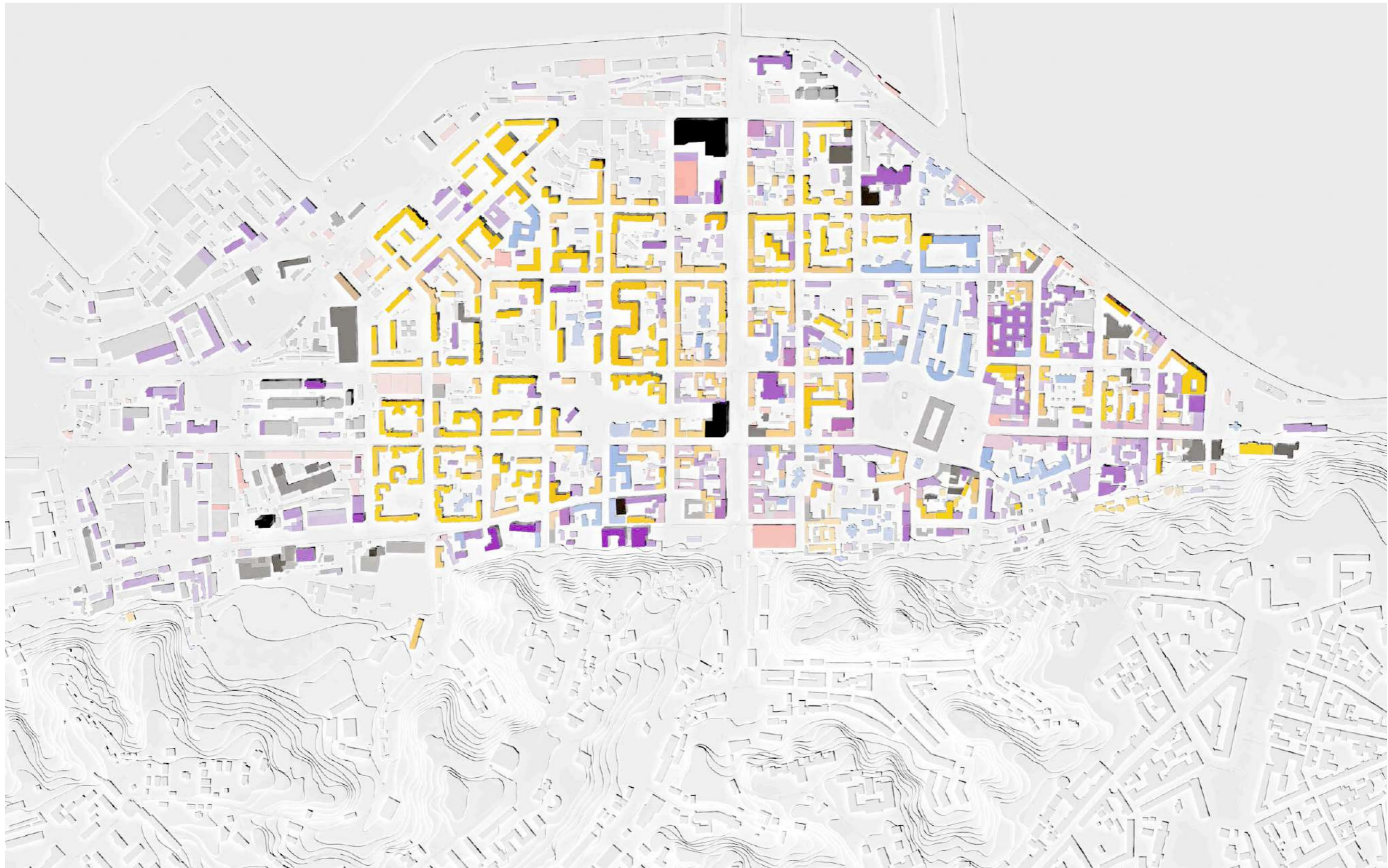


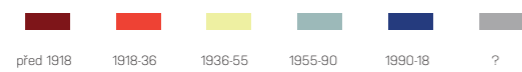
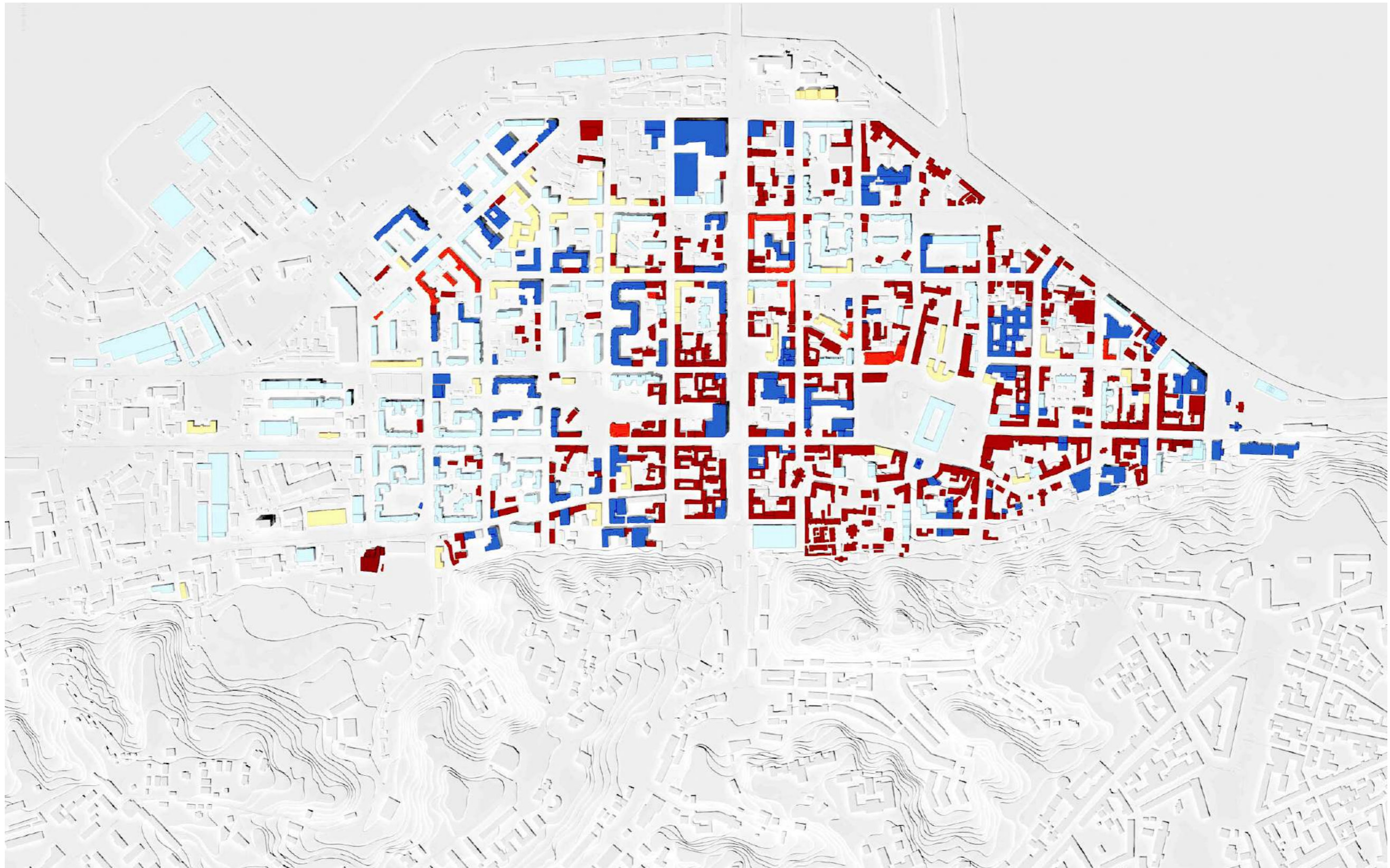




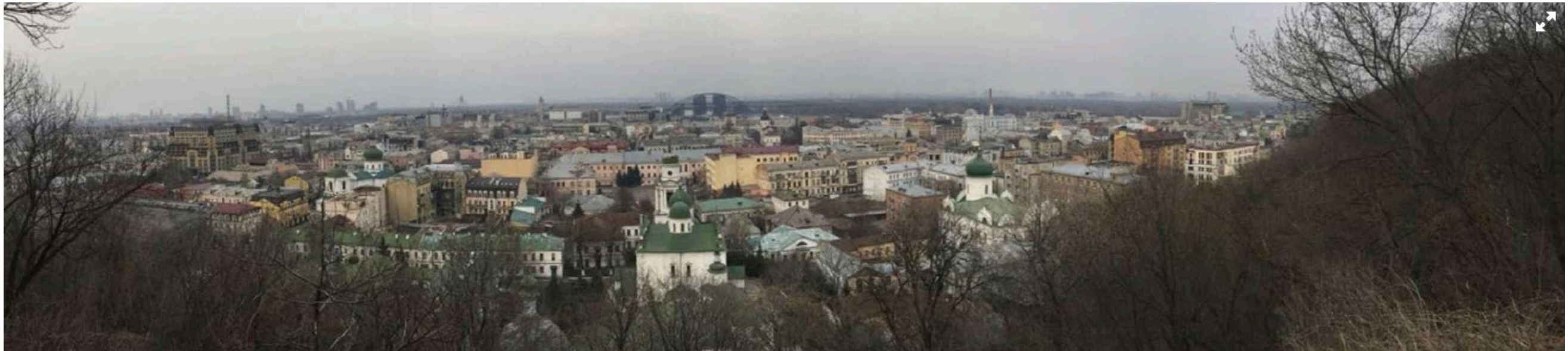


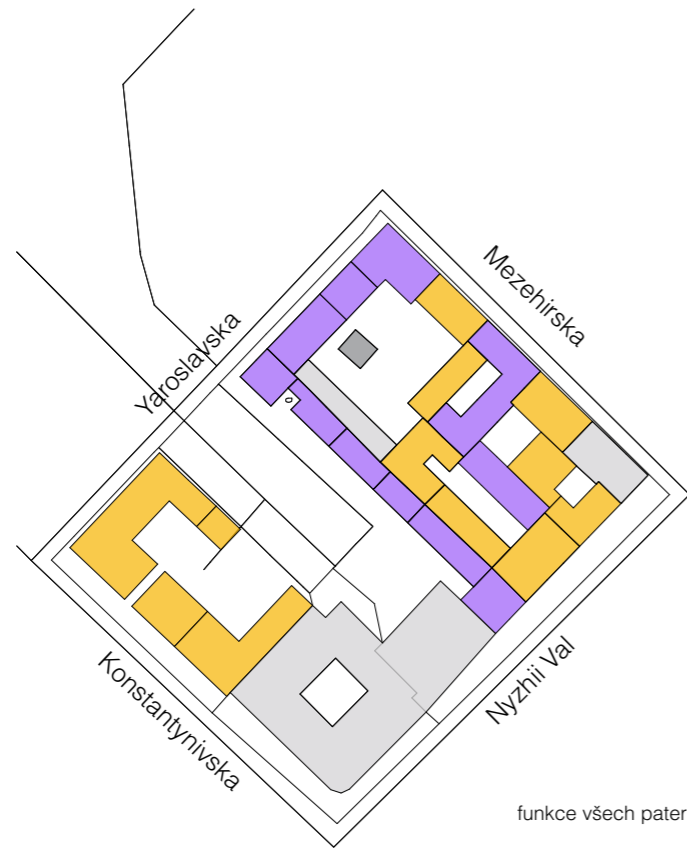






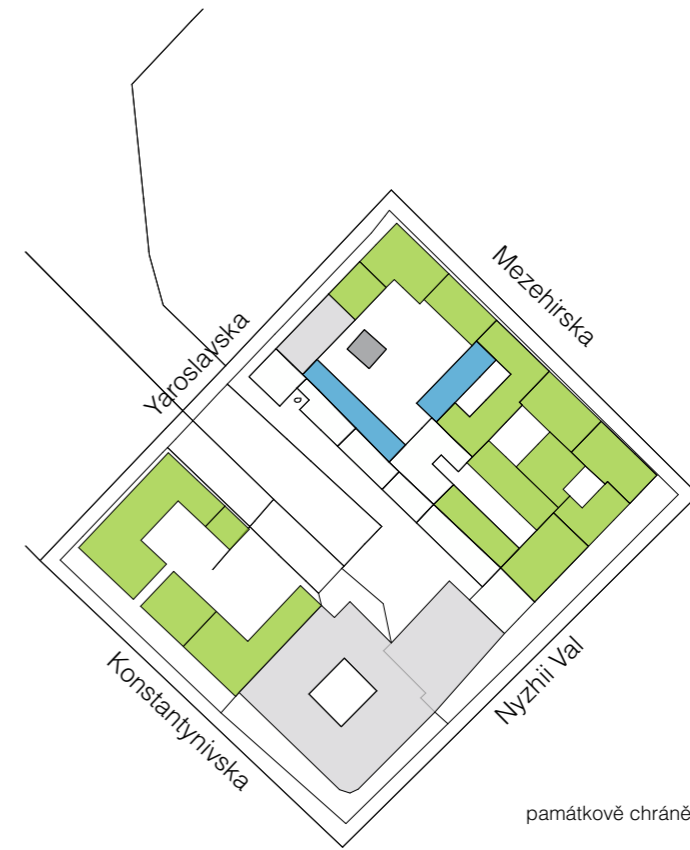






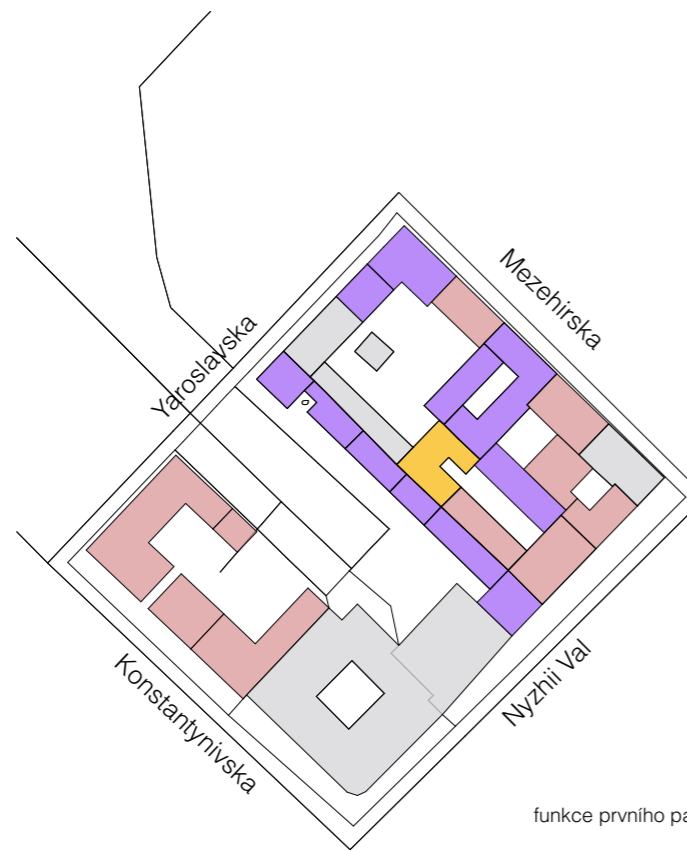
- bytové domy
- kancelaře
- brownfield

funkce všech pater



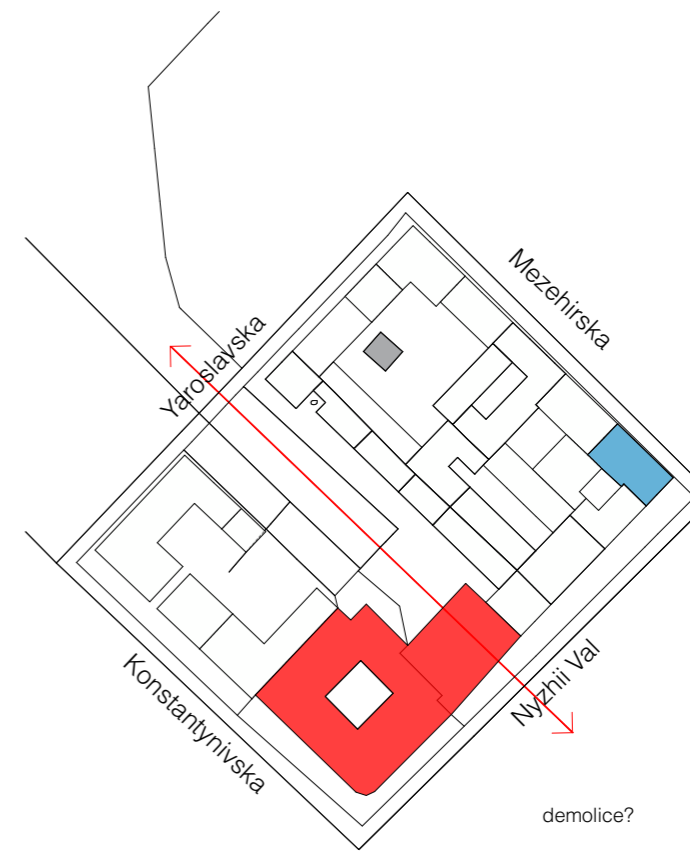
- chráněno
- doporučení
- brownfield

památkově chráněné objekty



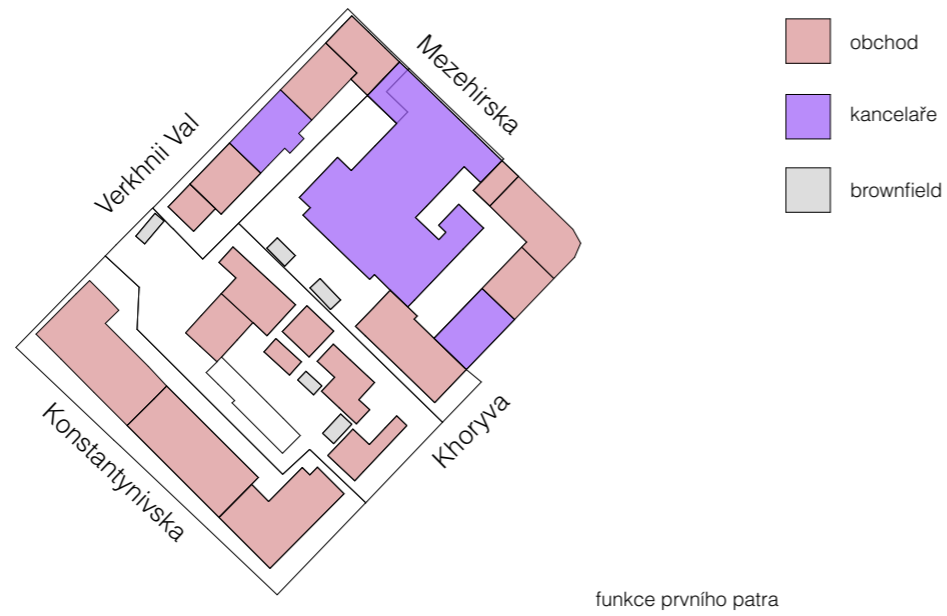
- obchod
- kancelaře
- brownfield

funkce prvního patra



- demolice
- mezery

demolice?

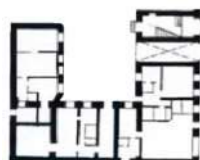


**Nyzhij Val 35**

bytový dům  
druhá polovina  
19 století

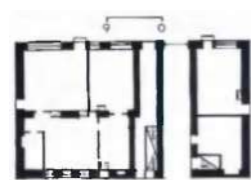
Čtyřpatrový, cihlový, dvousekční. Kompozice hlavního průčelí provedeno ve stylu neorenesance, je asymetrické.

Vstup je zdůrazněn portálem s poločtvercovým obloukem a efektním vyřezáváním dveřních křídel. Ve filé pilastrů jsou umístěny hlíznaté girlandy z ovoce a listí. Na úrovni třetího a čtvrtého patra je průčelí zdobeno poloslopou s korintskými hlavicemi jednoduchého designu. První patro je výrazně upraveno rekonstrukcemi a opravami

**Nyzhij Val 33**

bytový dům  
1908-12

V letech 1907 a 1911 došlo na území usedlosti k velkým požárům. V letech 1908–12 byly místo spálených budov postaveny třípatrový cihlový dům, který stojí v řadě zástavby ulice Nizhniy Val, čtyřpatrový cihlový přízemní dům a cihlová stodola. Na území usedlosti se také zachovaly tři další cihlové objekty, které jsou rozmístěny podél jejího obvodu

**Nyzhij Val 31 kanceláře**

1917

Cihelný dům.

1 povrch lékárna  
2 povrch kanceláře

**Konstantynivska 16**

bytový dům  
1899

V 80. letech 20. století proběhla rozsáhlá rekonstrukce. Původní plánování výzdoby prostor kromě schodišť nebylo zachováno. Průjezd na nádvoří podél hlavního schodiště byl zrušen. Čtyřpatrový, s podzemním podlažím, cihlový, sekciový. Kompozice hlavního průčelí je symetrická, s vyzdviženým centrem, jehož architektura je charakteristická pro kyjevskou renesanci

**Konstantynivska 18**

bytový dům  
druhá polovina 19 století

V letech 1907 a 1911 došlo na území usedlosti k velkým požárům. V letech 1908–12 byly místo spálených budov postaveny třípatrový cihlový dům, který stojí v řadě zástavby ulice Nizhniy Val, čtyřpatrový cihlový přízemní dům a cihlová stodola. Na území usedlosti se také zachovaly tři další cihlové objekty, které jsou rozmístěny podél jejího obvodu. Všechny vedlejší budovy byly natřeny a zdobeny prvky cihlového stylu. Hlavní budova usedlosti je třípatrová, cihlová, obdélníkového půdorysu, jednosekční, zdobená v renesančním stylu

**Konstantynivska 20/14**

bytový dům  
1895

1895 rok. Cihelný dům.

Dům rodiny Greenbergových. Později bylo přistavěno čtvrté patro. Rohová věž nebyla zachována. Architekt N. Kazanskii.

Aktivní parter s kavárnou

**Jaroslavka 20**

kanceláře  
1917 rok

1917 rok. Cihelný dům.

Správa policie v kyjivském metru. starých ulic se zachovalo

**Jaroslavka 22**

kanceláře  
1917 rok

**Jaroslavka 22**

brownfield  
1886

1886 rok. Mužské křídlo usedlosti V. Hnevusheva

Dům - součást historické zástavby ulice Jaroslavské, kdysi plný života od obchůdků až po modlitební dům. Dům - součást historické zástavby ulice Jaroslavské, kdysi plný života od obchůdků až po modlitební dům

**Jaroslavka 22/23**

bytový dům  
druhá polovina 19 století

Byla postavena nárožní část budovy, která patřila profesorovi Kyjevské duchovní semináře A. Kotlyarevu. V roce 1883 vdova po profesorovi M. Kotlyarevu darovala dům své dceři - V. Gnevushevě, na jejíž objednávku byla v roce 1886 přistavěna křídla na linii ulice Jaroslavské. Autorem projektu byl architekt A. Hekker



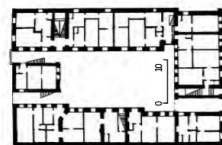
**Mezehiraska 21**  
bytový dům

Dům nakladatelství "Smoloskyp", ve kterém sídlí samotné nakladatelství, ukrajinská knihovna redakce novin "Nasha Vira", a má také svůj filmový klub



**Mezehiraska 19**  
bytový dům  
druhá polovina 19 století

Podle popisu a ocenění majetku sestaveného v roce 1899 architektem V. Nikolaevem za účelem pojištění usedlostního komplexu na parcele bylo na pozemku čtyři cihlové budovy s plechovými střechami. V suterénu dvoupodlažní hlavní budovy byla pekárna, v přízemí čtyři obchody s prodejem chleba a pečiva, v prvním patře bydlení



**Mezehiraska 17**  
bytový dům  
1899

Cihelný dům.

Čtyřpatrový, cihlový, natřený, ve tvaru čtverce s velkým vnitřním nádvořím. Oformován v neo-renesančním stylu. Vnitřní uspořádání je sekciové. Kompozice hlavního průčelí je osmiová. Osm typických výkladů obchodů pro Podol jsou rozděleny ve středu dveřním otvorem a průjezdem do nádvoří.

**Konstantynivska 16**  
bytový dům  
1899

Patří ke neharmonické zástavbě Kyjeva kvůli překročení výškových omezení historického Podolu.

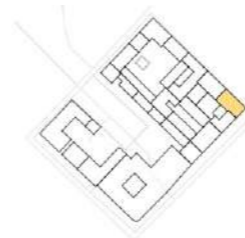
2013 Původně bylo plánováno postavit 8 podlažní budovu. Nicméně v roce 2013 byla do povolení k výstavbě zahrnuta úprava, která zvýšila počet podlaží na 12.

2014-2019 Projednává se v soudních procesech od roku 2014. Na konci roku 2019 soud rozhodl, že čtyři horní patra mají být zbořené. Nicméně odvolací soud, aniž by se zabýval samotnou podstatou věci, toto rozhodnutí prvního stupně zrušil a případ uzavřel, zdůvodňující to tím, že věc není hospodářská, ale administrativní. Nejvyšší soud vrátil věc k odvolacímu soudu.

Do provozu ještě budova nebyla uvedena, stále platí soudní zákaz

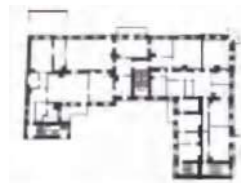


**Jaroslavka 20**



Verchnij Val 28/12  
obchod  
1893

Postavený podle projektu architekta M. Kazanského. Na konci 19. a na začátku 20. století patřila usedlost obchodníkovi J. Novikovovi. Dvoupodlažní, cihlový, s sklepem. Stropy jsou ploché. Dispozice je chodbově-koridorová. V prvním patře byly obchodní prostory, ve druhém byty. Vjezd na dvůr je přes arkádové otvory umístěné v centrech rovných podle délky a stejně interpretovaných symetrických uličních fasád



Konstantynivska 10  
bytový dům  
1899

1899 rok. Cihelný dům.

Aktivní parter



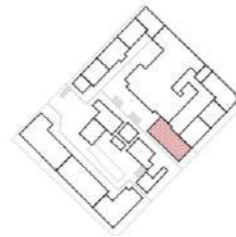
Khoryva 15/8  
bytový dům  
1917  
Cihelný dům.

1917 rok. Cihelný dům.

Aktivní parter



Khoryva 19a  
obchod

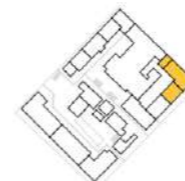


Khoryva 21  
kanceláře



Khoryva 23/9  
bytový dům  
1897

Do roku 1902 se nacházel v soukromém vlastnictví. Třípatrový s podzemním podlažím, cihlový, omítaný, ve tvaru písmene L. Křídlo na ulici Mezhyhirskaja je delší. Střecha je sedlová s plechovou krytinou. Dispozice je koridorového typu, rozdělená na čtyři sekce. Stropy jsou ploché, nad podzemním podlažím jsou cihelné klenby na ocelových nosnících



Mezehirskaja 19

Státní úřad  
finančního monitoringu



Mezehirskaja 13

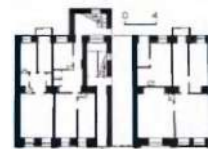


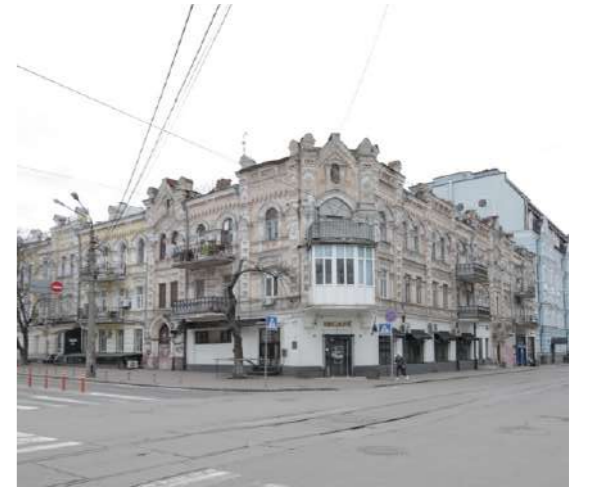
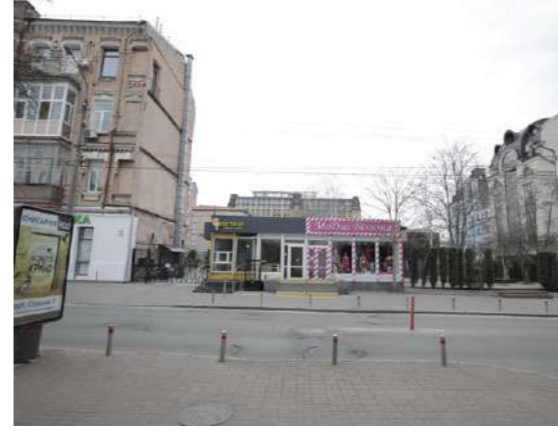
Verchnij Val 34



Verchnij Val 32  
bytový dům  
1900

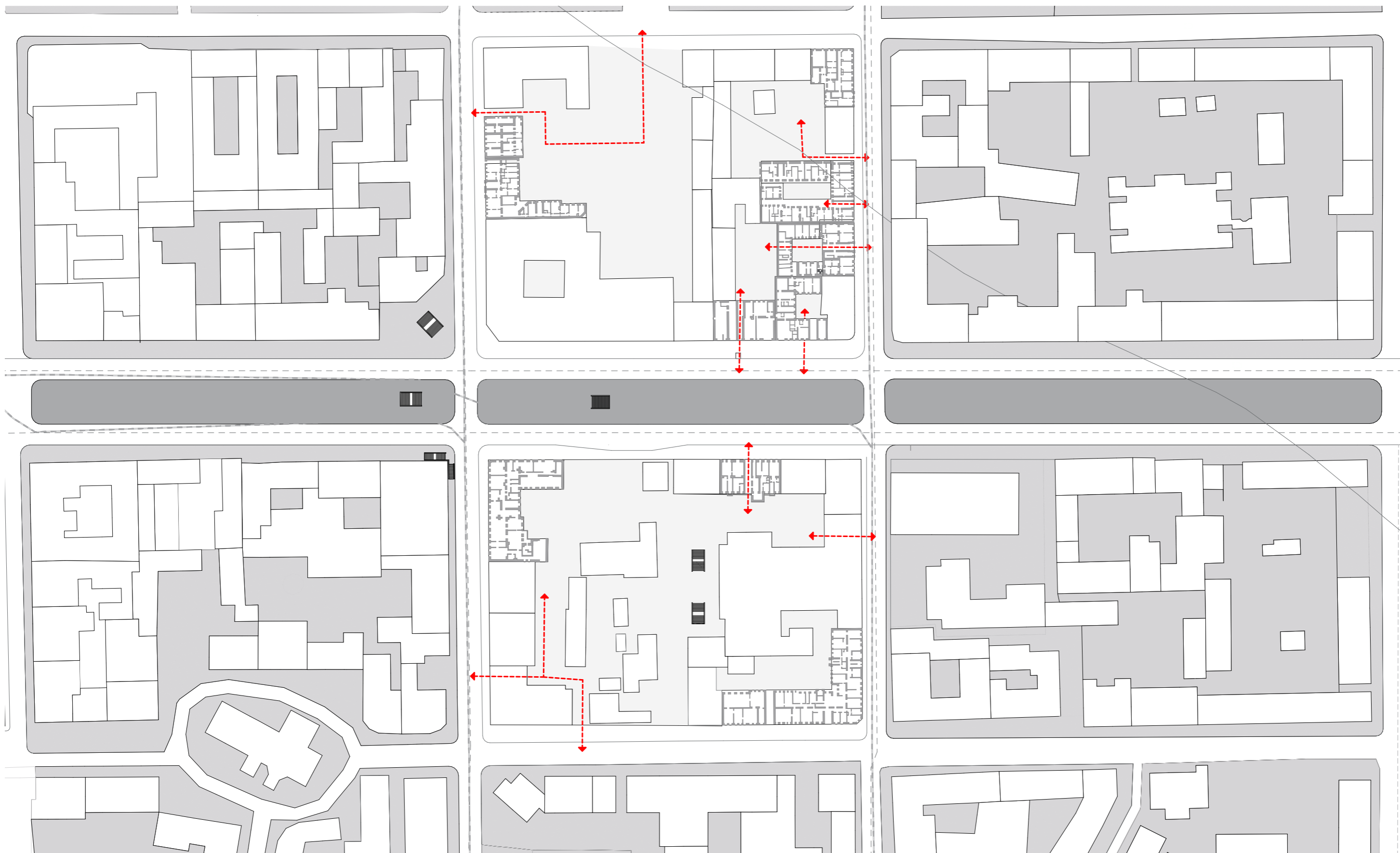
Vlastníky usedlosti byli R. Barský a jeho potomci (od roku 1854), kolegiální sekretář, titulární rada M. Bubnov (od roku 1898). Podle údajů z roku 1902 na usedlosti, kromě hlavní budovy, byl třípatrový cihlový přístavek s sklepem, dřevěné dvoupodlažní budovy pro služební účely (nezachovaly se)



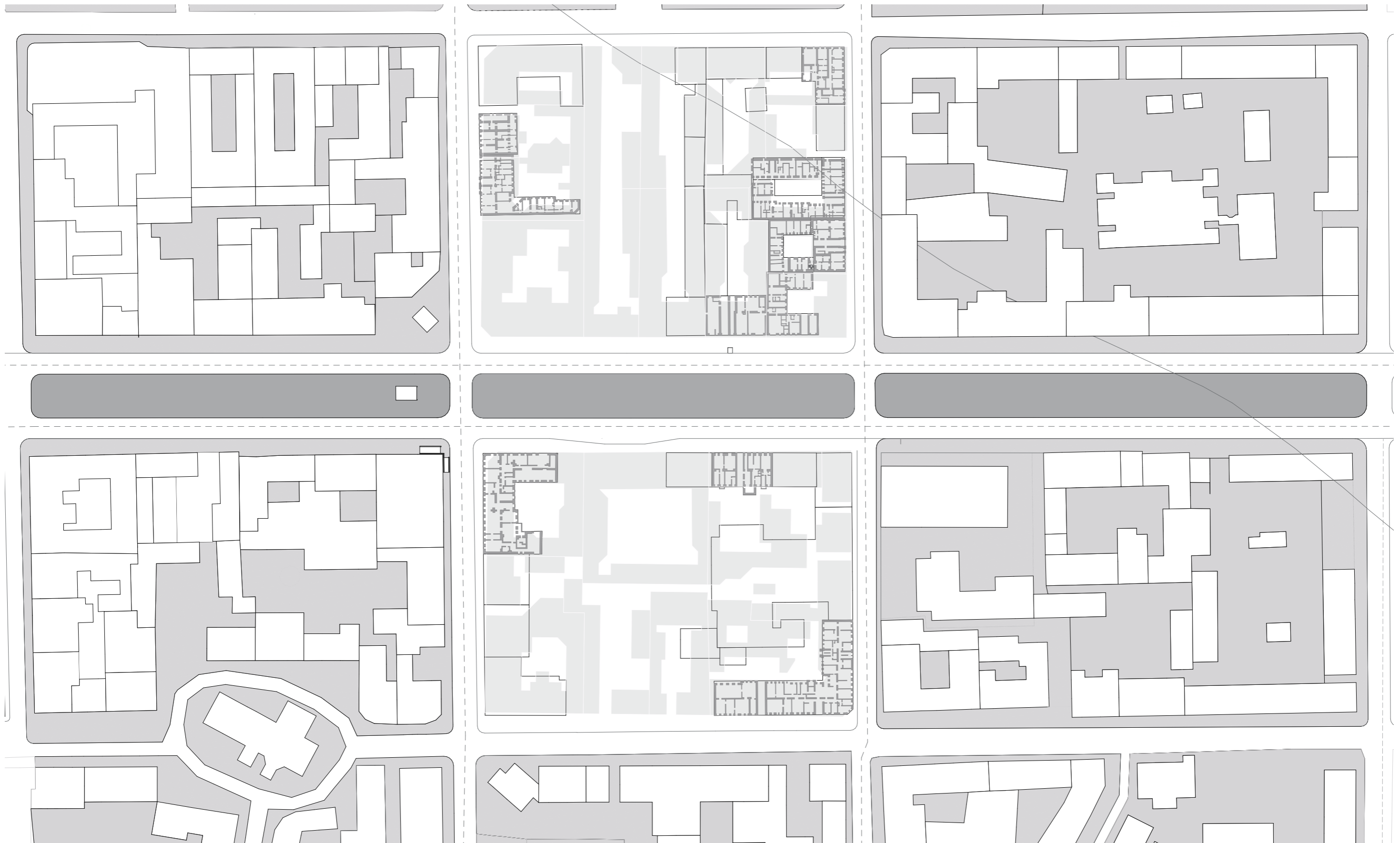






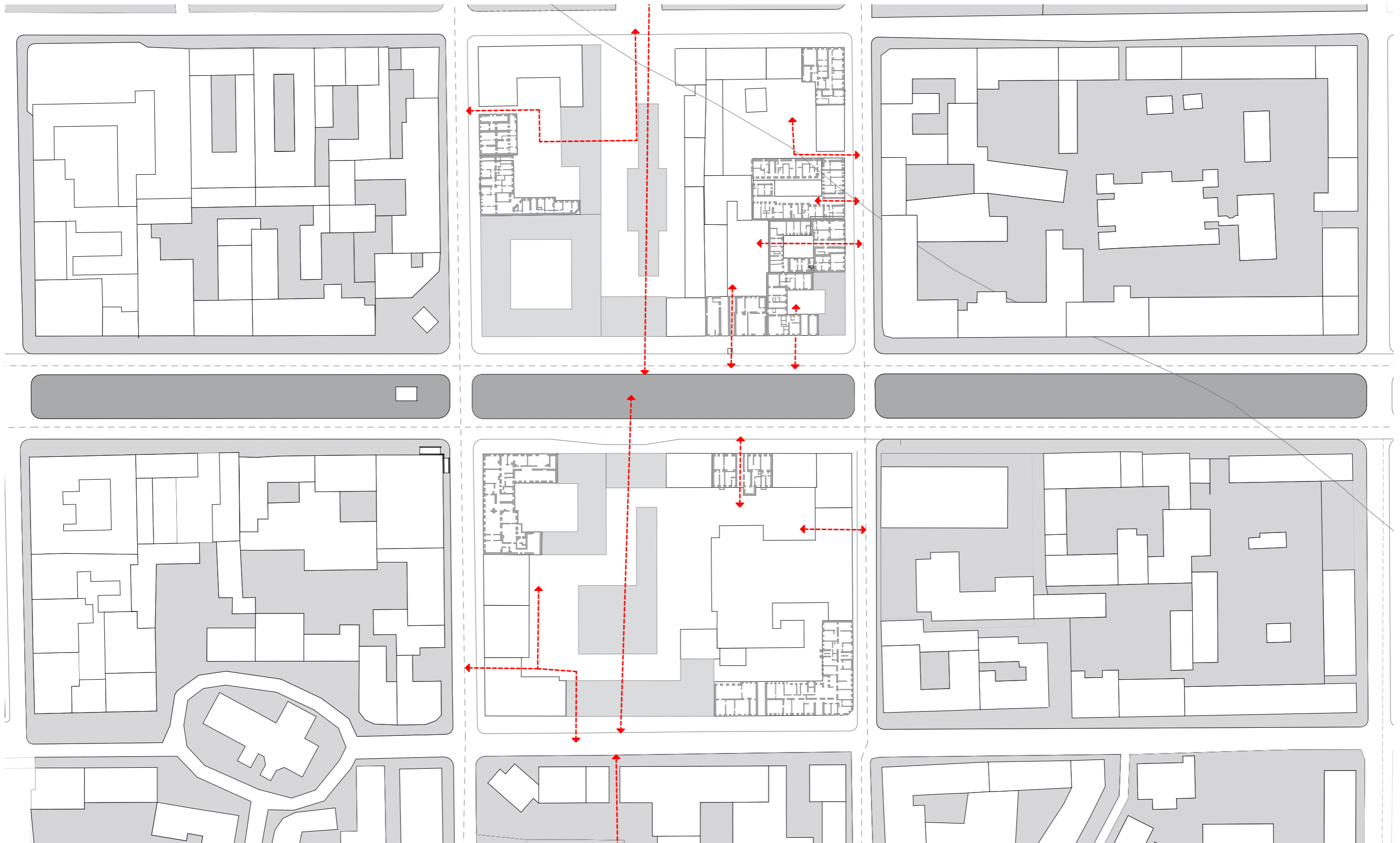


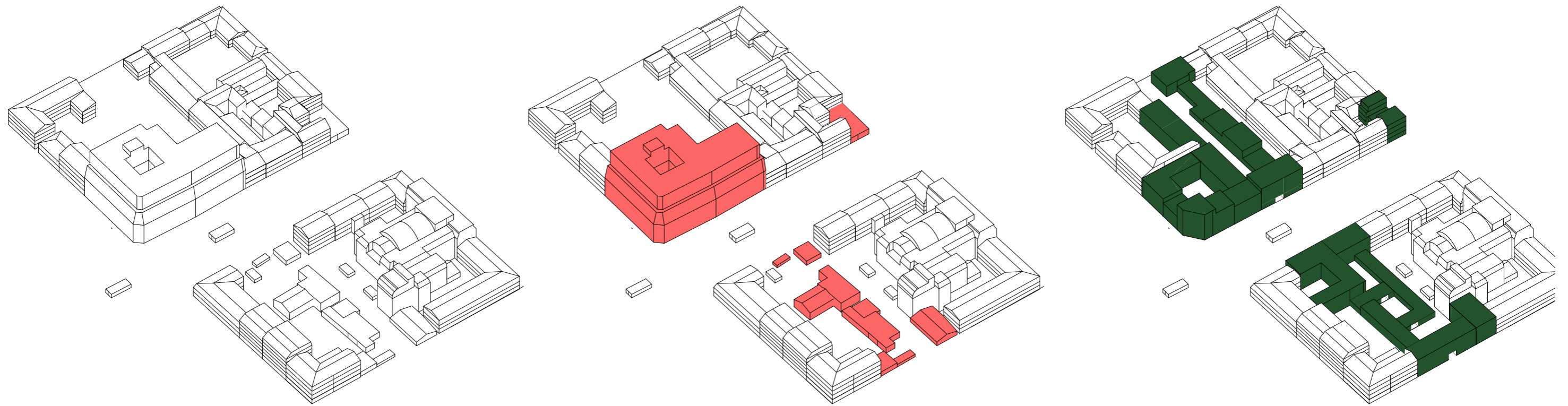




0 10 30 50 100







V diplomové práci se zaměřuji na analýzu a doplnění blokové zástavby v historickém centru Kyjeva – Podolu, na příkladu dvou bloků o rozloze 18 342 m<sup>2</sup> a 16 681 m<sup>2</sup>. Tyto bloky jsou rozděleny ulicemi Verkhonii a Nyzhnii Val s pásmem zeleně, alejí a tramvajovou tratí. Uprostřed aleje je v kolektoru ukryt průtok řeky Hlybočyce. Dalšími ulicemi, které vymezují zvolené území, jsou Mezhyhirska, Kostiantynivska, Khoryva a Yaroslavka. V podzemí je veden tunel metra a stanice metra má celkem 8 vstupů.

#### urbanistické řešení

Jednotlivé městské bloky by měly tvořit celistvou strukturu bez mezer a držet uliční čáru. Zároveň by měl být průchozí ve dvou kolmých směrech a vytvářet novou osu spojující Kontraktové náměstí na jedné straně a park na druhé. Tuto osu podporují umístěním nového přechodu pro pěší v zeleném pásu mezi ulicemi Verkhonii a Nyzhnii Val.

Ve své diplomové práci používám zdroje a navazují na analytickou studii Podolu ateliéru A3- Агенти змін. Která vznikla pod vedením architekta Maksyma Holovko.

Po analýze stávajícího stavu počítám s odstraněním několika objektů. Hlavním objektem k demolici je budova „Podil Prestige“ na rohu ulic Dolní Val a Kostiantynivska. Jedná se o stavbu, která byla postavena bez stavebních povolení a s porušením státních stavebních předpisů. Pozemek pod budovou není v pronájmu developera. Kromě toho developer nedodržel státní normy týkající se staveb a ignoroval závěry odborných posudků. Nachází se v ochranné zóně urbanistické památky státního historicko-kulturního rezervace „Starověký Kyjev“. Navíc tato lokalita patří do ochranných zón 17 architektonických památek nacházejících se na ulicích Mezhyhirska a Yaroslavka. Podle dokumentů by výška budovy měla být stejná jako okolní zástavba – maximálně 8 pater, avšak budova má 12 pater. Dalšími objekty k demolici jsou drobné stavby uvnitř vnitrobloku.

Vzhledem k převládající administrativní funkci celého území 37,5 % , bydlení tvoří pouhých 29,9 %. Navrhují proto výstavbu bytových domů s aktivním parterem.

Přetvářím profil hlavních ulic Verkhonii a Nyzhnii Val. Navrhují podélné parkování se stromořadím a cyklistickým pruhem. V místech, kde je to možné, odhaluji průtok řeky. Do vnitrobloku vkládám další objekty, které reagují na charakter konkrétního bloku: tržnice, basketbalové hřiště, ateliéry k pronájmu.

#### dispozice

Ve svém stavebním programu se snažím o různorodou typologii domů a různé standardy a velikosti bytů. Pro každý byt se snažím vytvořit venkovní prostor formou lodžie nebo balkonu.

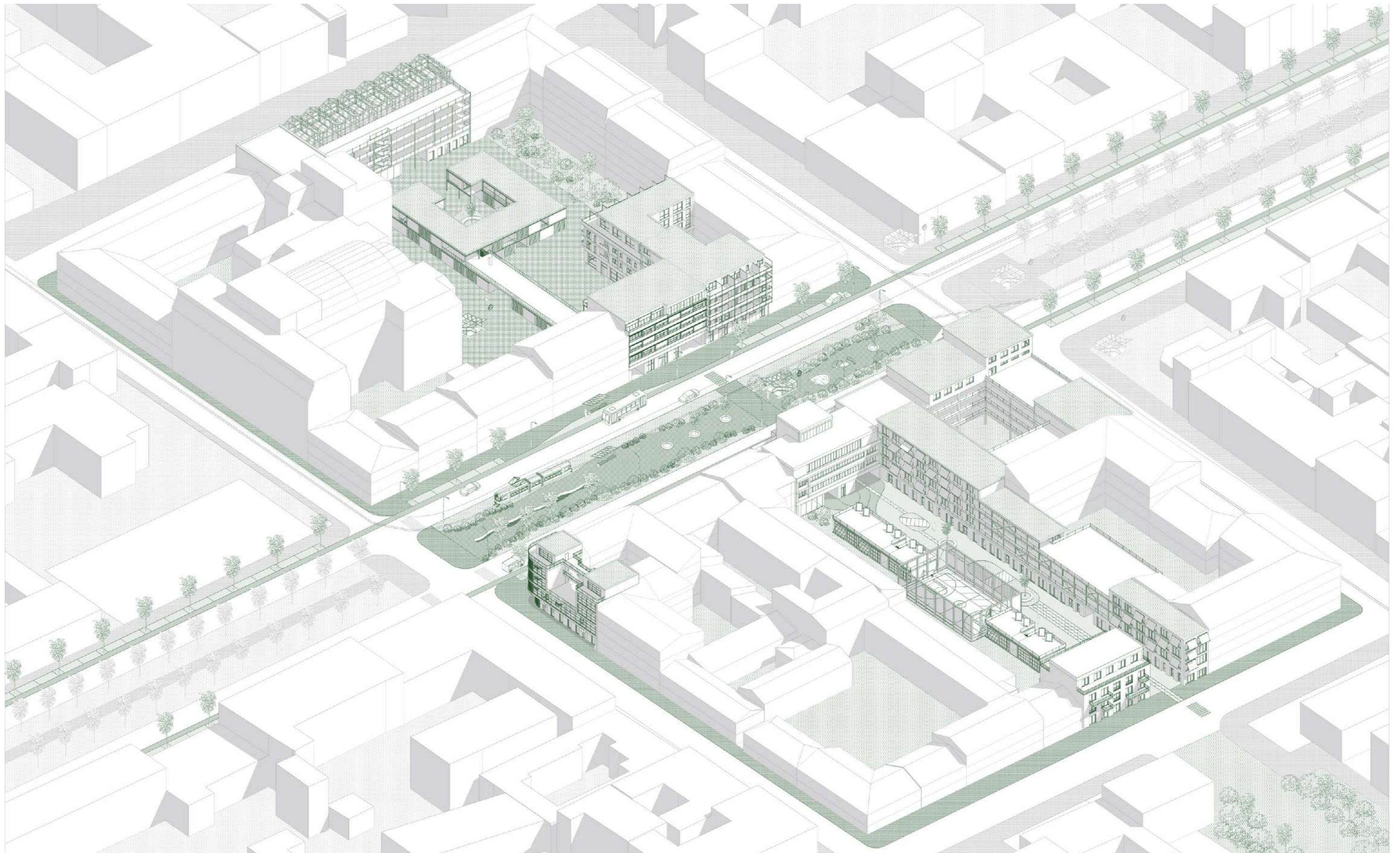
Pavlačové domy mají minimálně jednu nebo dvě chráněné únikové cesty typu A a další venkovní schodiště. Pavlač je nechráněnou únikovou cestou, proto je přilehlá stěna opatřena minerální vatou a protipožárním zasklením. Ostatní domy mají centrální únikovou cestu typu A. Na vstupní prostory z pavlače jsou orientované kuchyně s jídelnou a obývacím pokojem. Skříňová chodba s koupelnou odděluje ložnici.

#### technické řešení

Domy mají ploché zelené střechy, část domů má sdílenou střešní terasu doplněnou o fotovoltaické panely. Dva bloky mají centrální zdroj tepla - výměňkovou stanici. Ohřev vody je zajištěn v rámci jednotlivých objektů. Každý objekt má svou technickou místnost. Všechny domy jsou navrženy jako železobetonový skelet různých modulů. S ohledem na procházející metro jsou domy založeny na pilotech.

#### parkování

Podzemním parkováním disponuje objekt na rohu ulice, který má celkem tři podzemní podlaží a pokrývá potřebu parkovacích míst pro celý dům. Ostatní objekty, vzhledem k výšce založení metra (10 m) a sítím podzemních přechodů nad ním, podzemním parkováním nedisponují. Po úpravě hlavní ulice přebývá nadzemní parkování se stromořadím.



celková axonometrie

**typická patra**

[m2]  
celková HPP: 6859

**Objekt A:**

HPP  
4 x kk 255  
tech. místnosti: 20  
kolárna 10  
komerce 203

**Objekt B:**

HPP  
3 x 1kk 104  
1 x 2kk 56  
2 x 3kk 103  
tech. místnosti: 23  
kolárna 8  
komerce 93

**Objekt C1:**

4 x 2kk 265  
tech. místnosti: 18  
kolárna 12  
komerce 109

**Objekt C2:**

1 x 1kk 47  
4 x 2kk 231  
3 x 3kk 251  
tech. místnosti: 34  
kolárna 27  
komerce 445

**Objekt D:**

2 x 2kk 124  
1 x 3kk 91  
tech. místnosti: 16  
komerce 155

**Objekt M:**

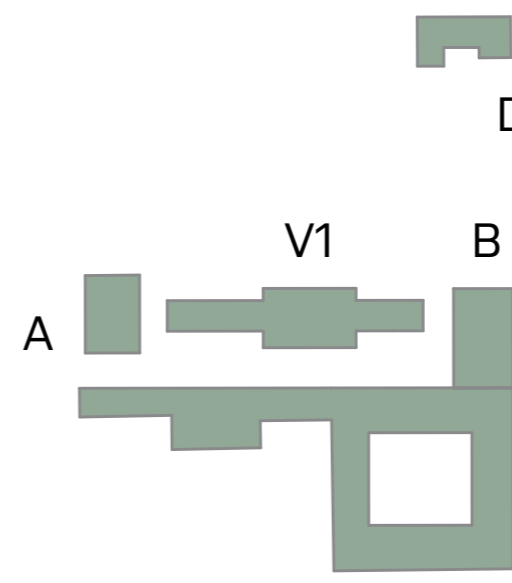
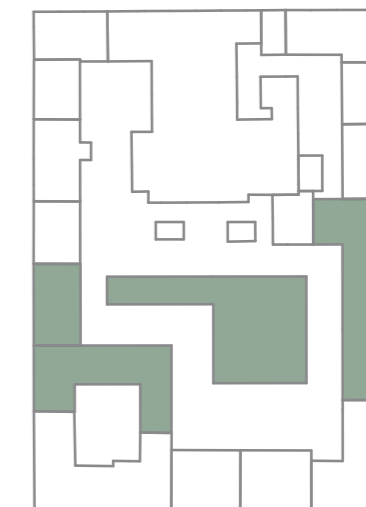
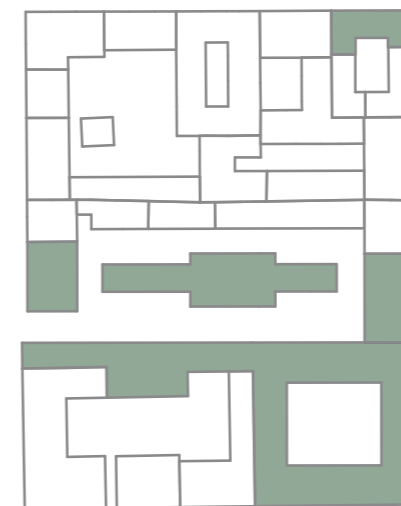
17 x 1kk 708  
2 x 2kk 120  
9 x 3kk 828  
tech. místnosti: 70  
kolárna 61  
komerce 690  
sklepy 166  
kancelaře 415

**typická patra**

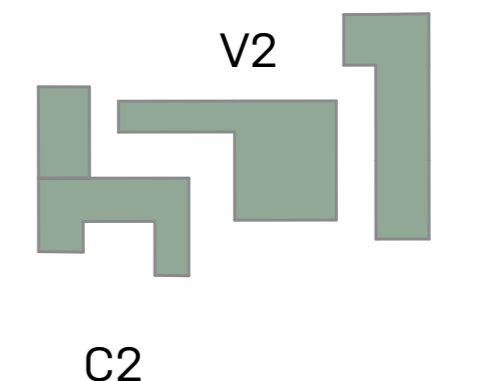
[m2]  
celková HPP: 7801

**Objekt E:**

2 x 1kk 91  
6 x 2kk 344  
3 x 3kk 204  
tech. místnosti: 32  
kolárna 19  
komerce 411

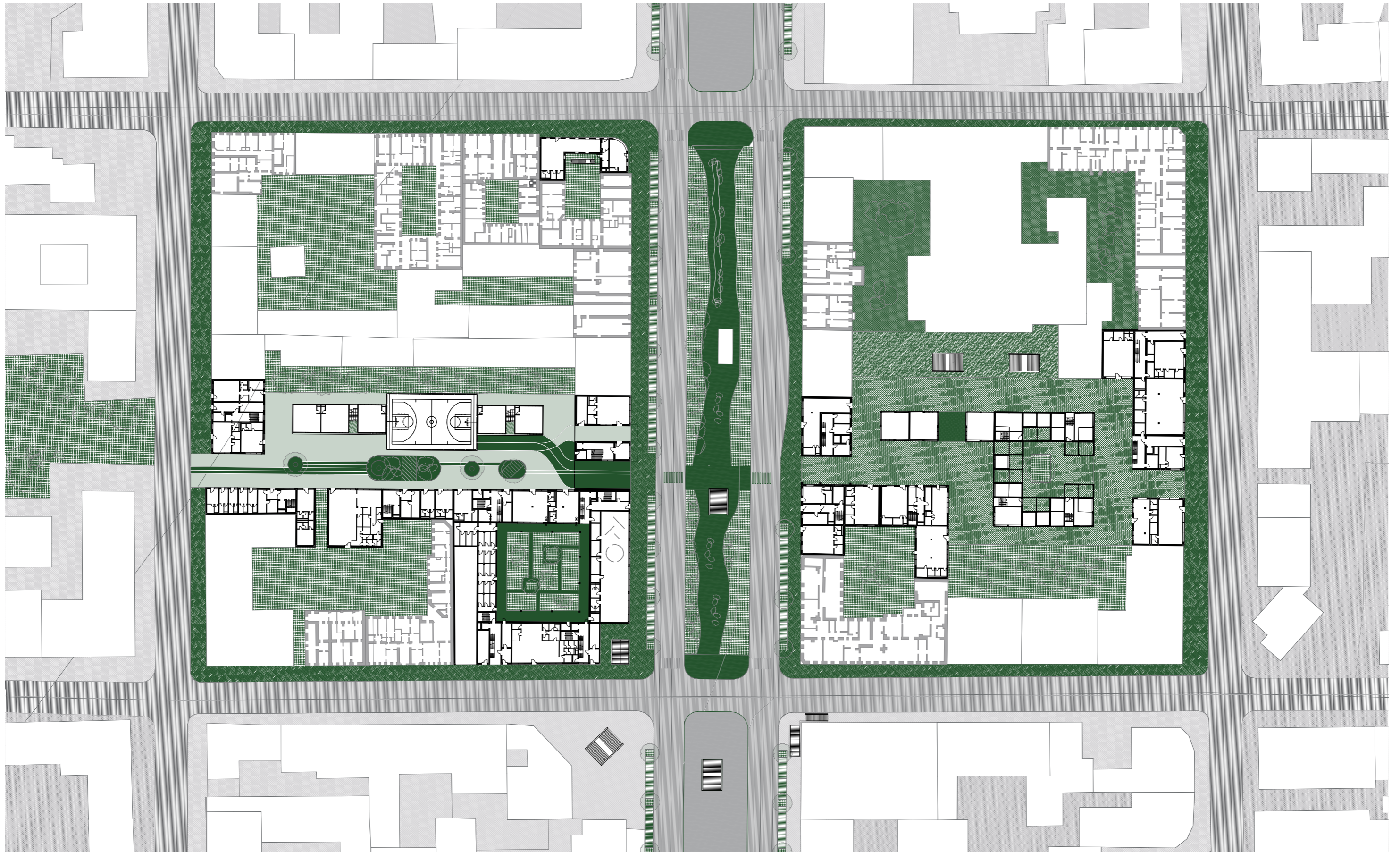


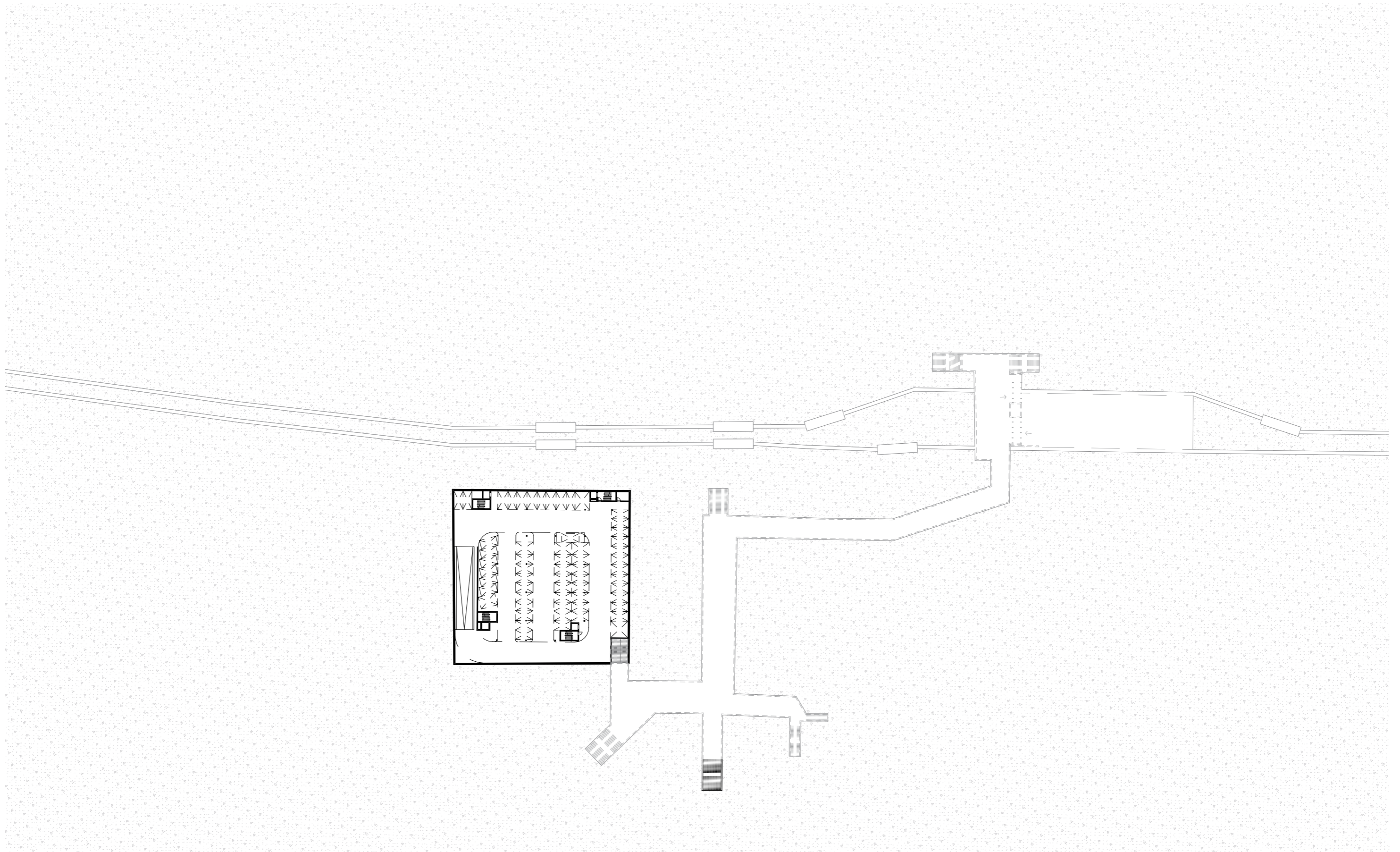
blok 1

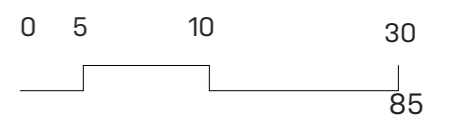


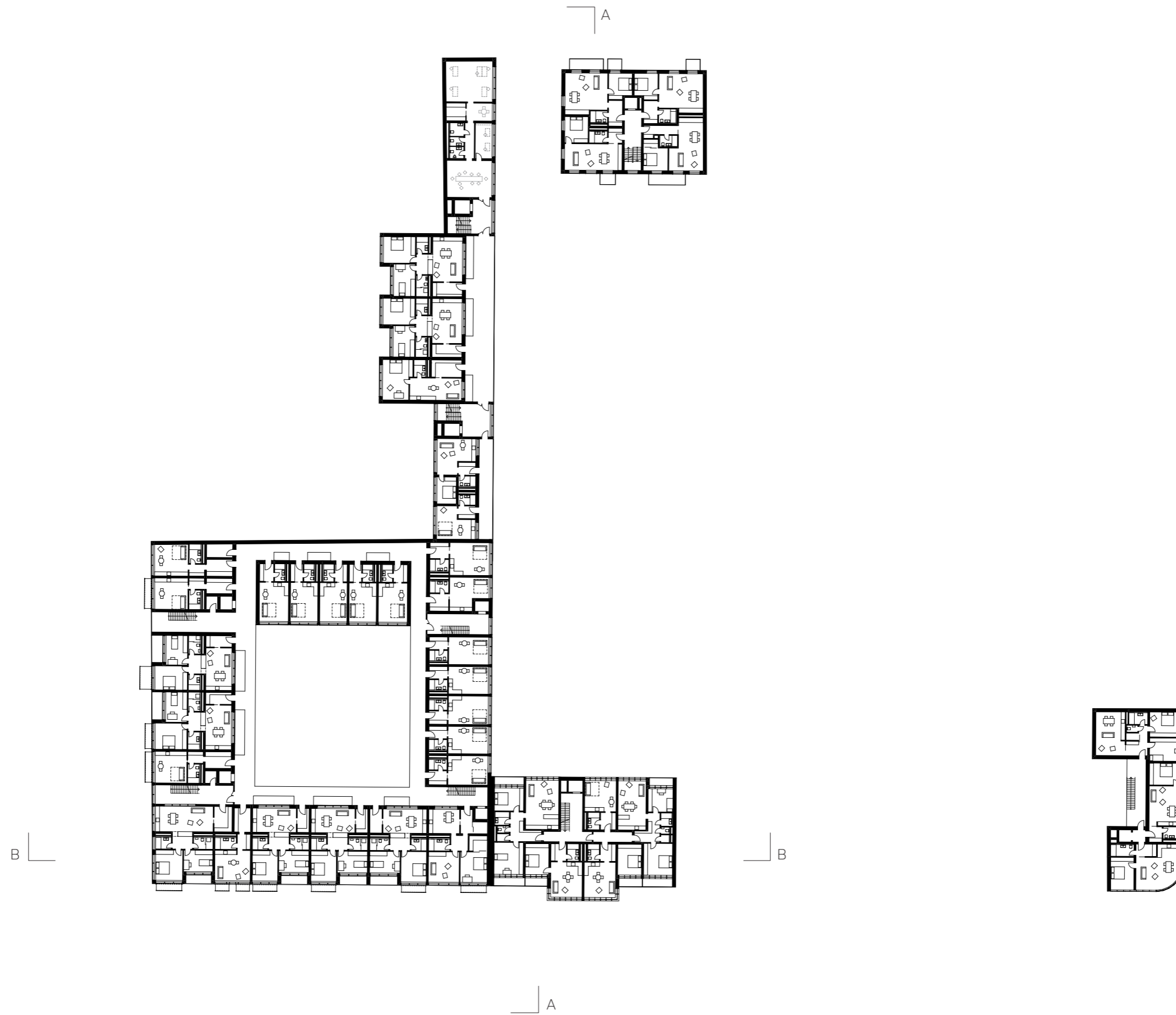
blok 2

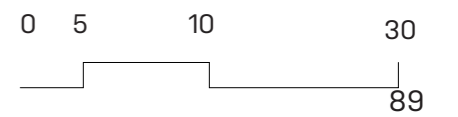


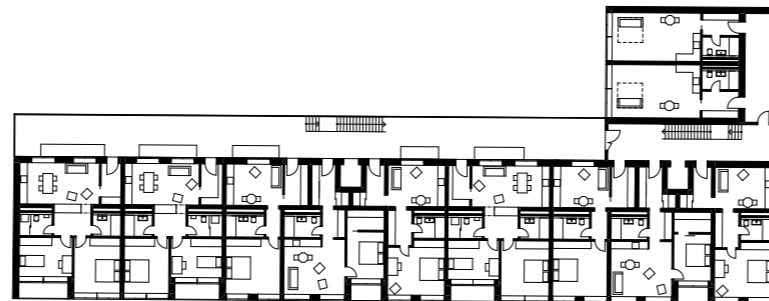
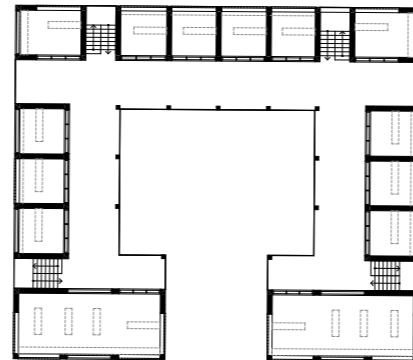
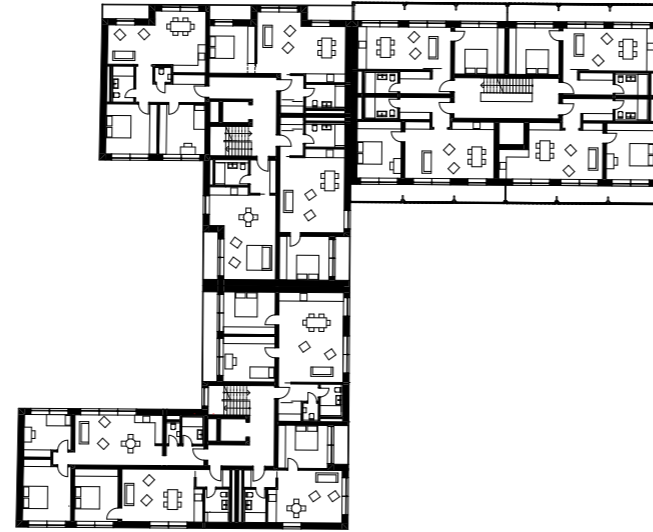










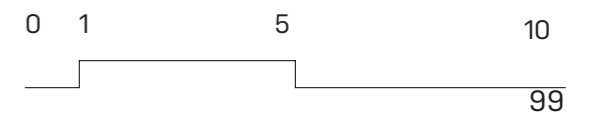
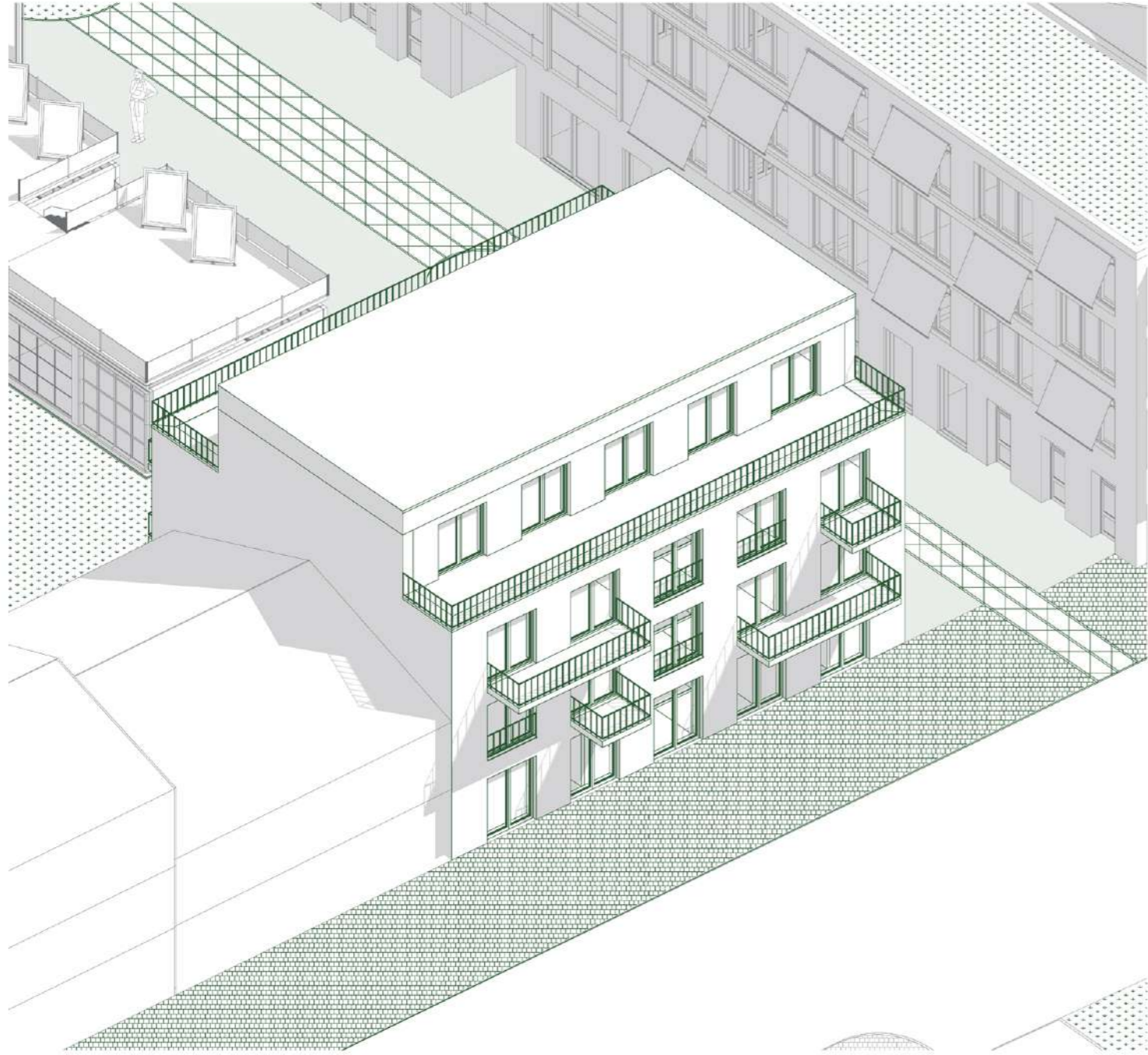


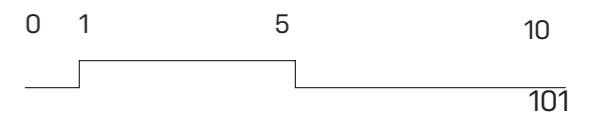
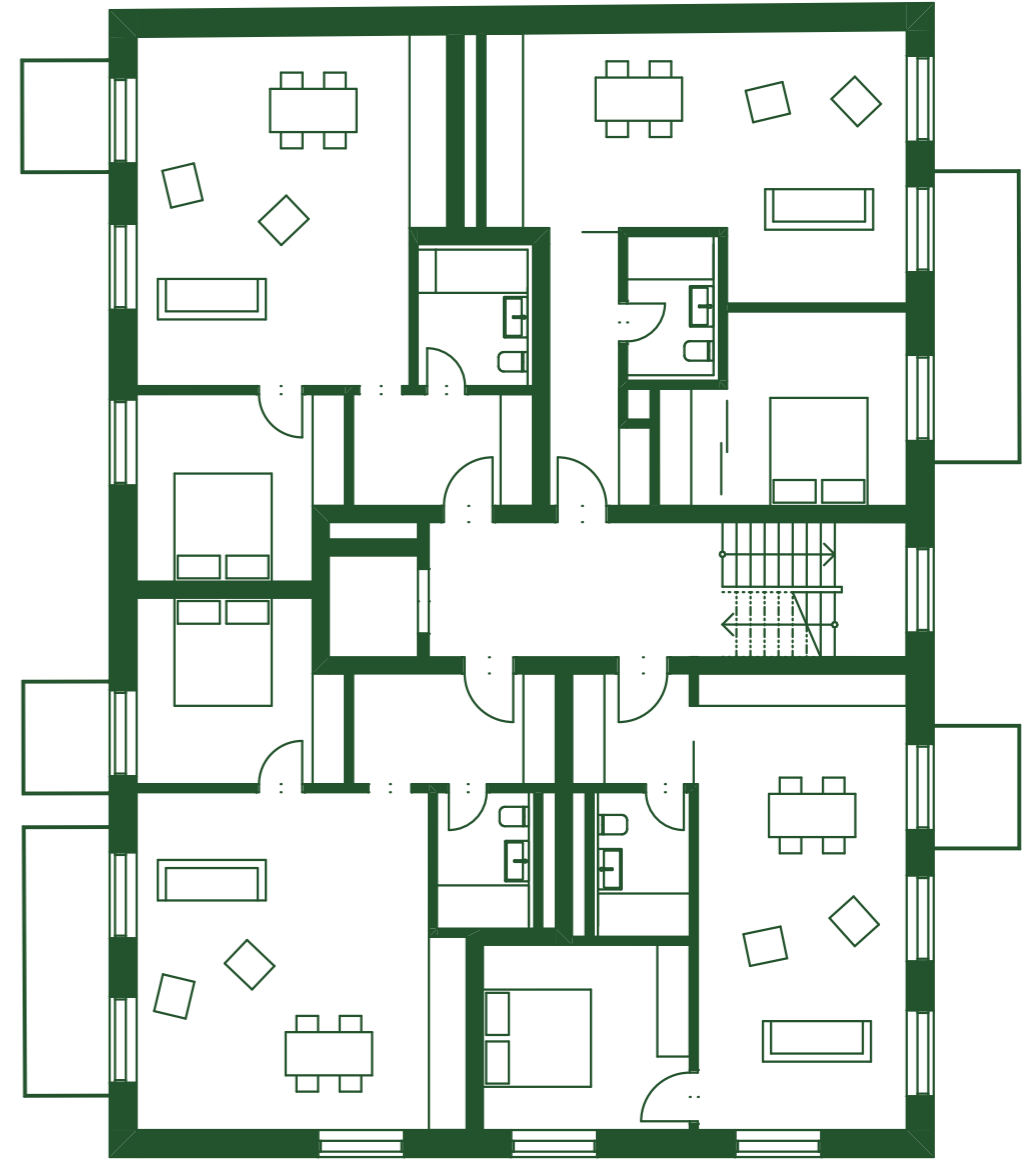


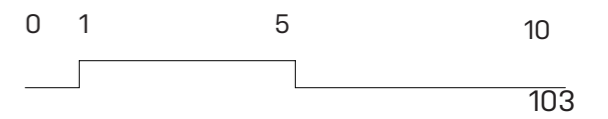


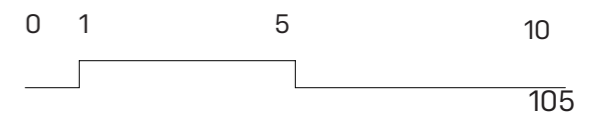
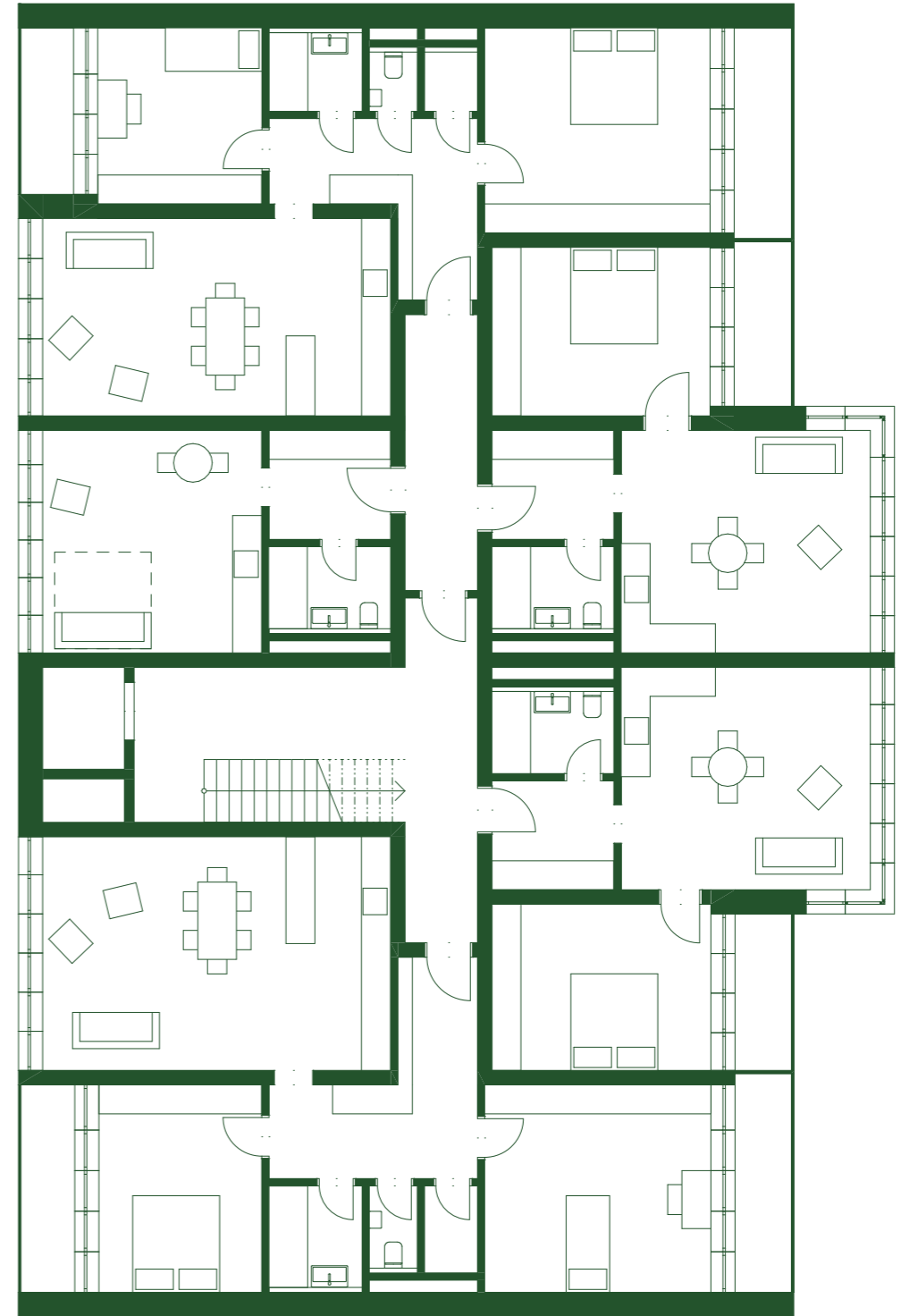


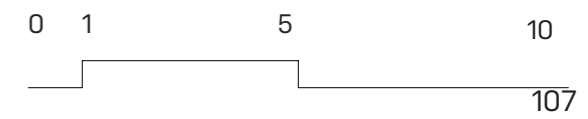
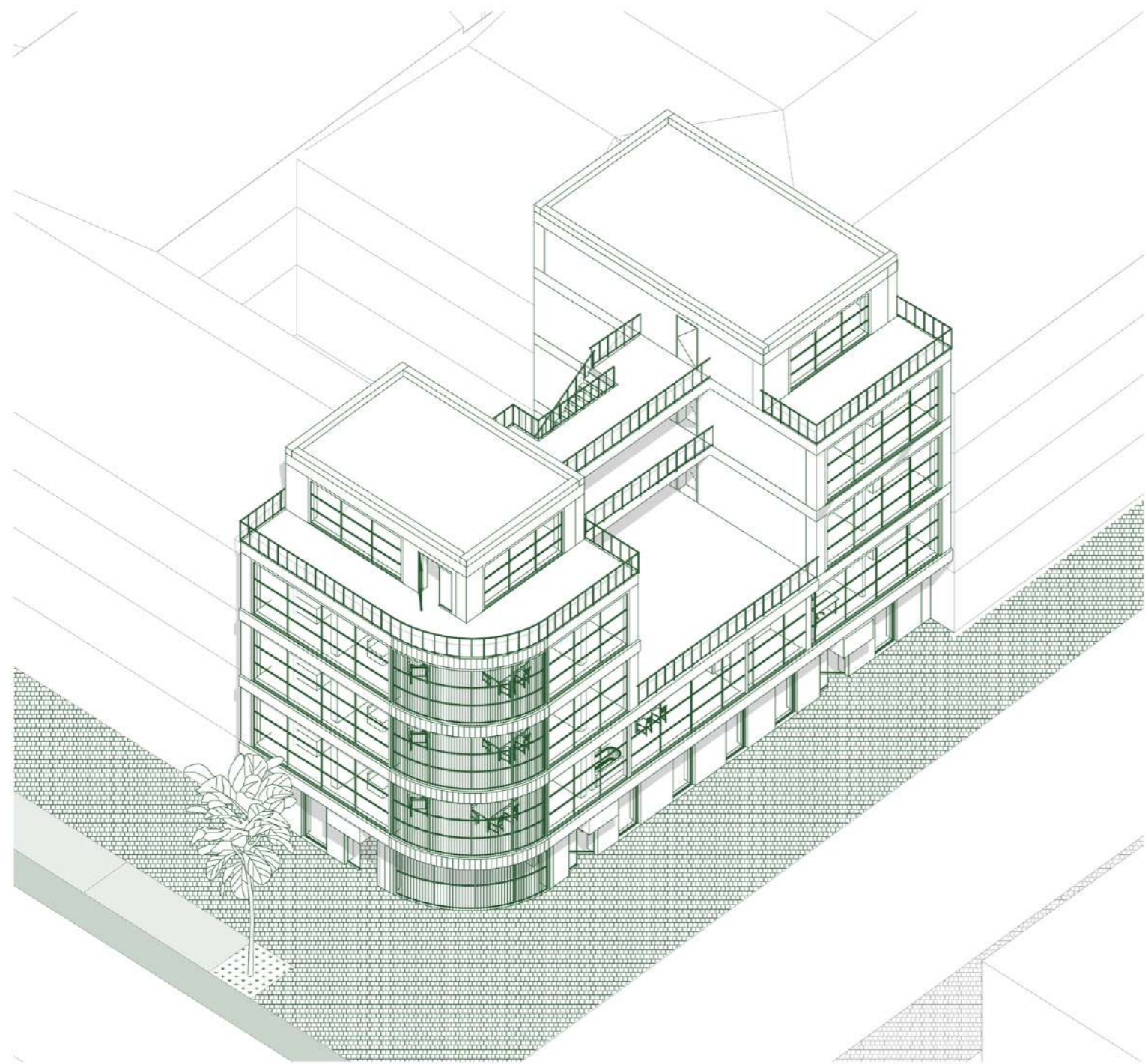


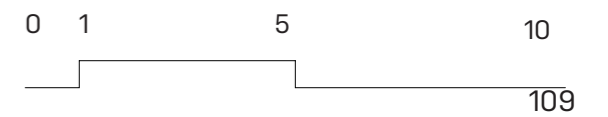
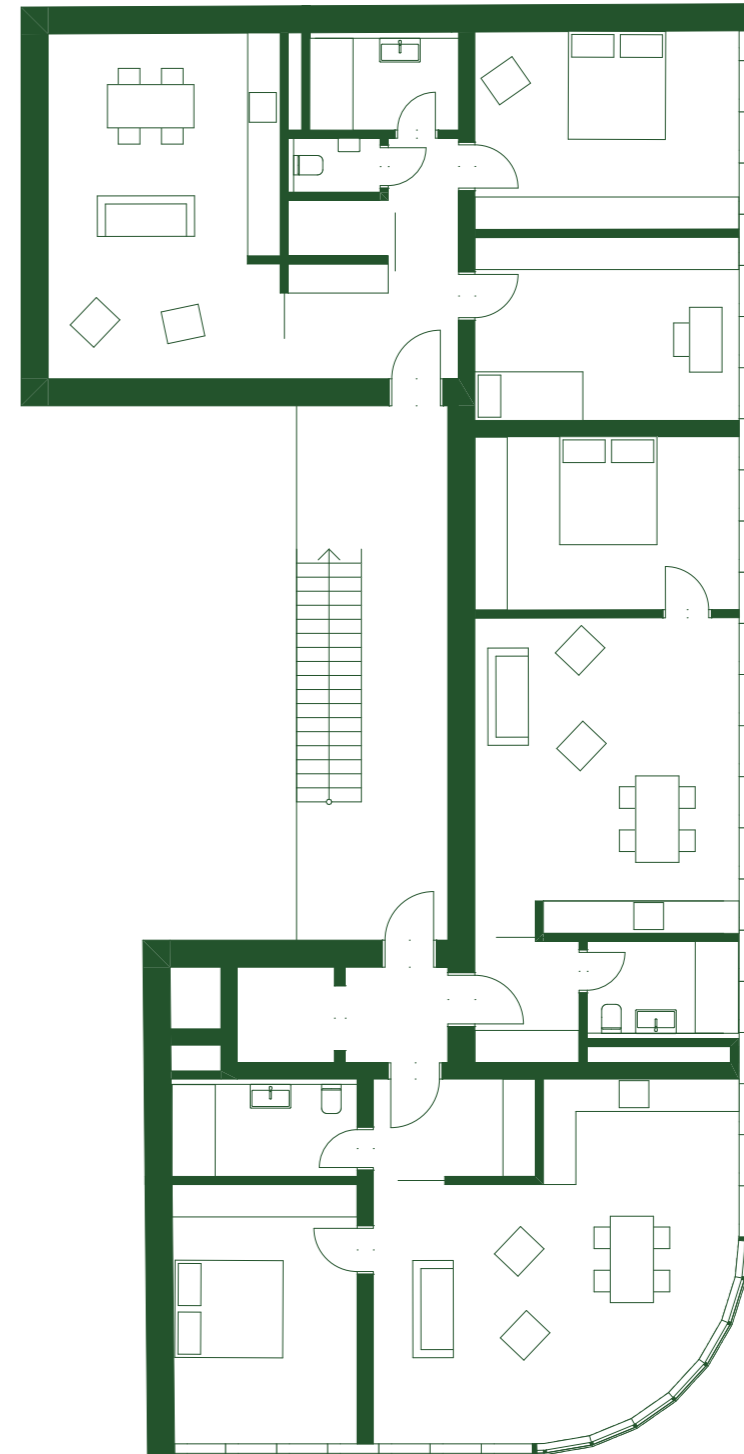


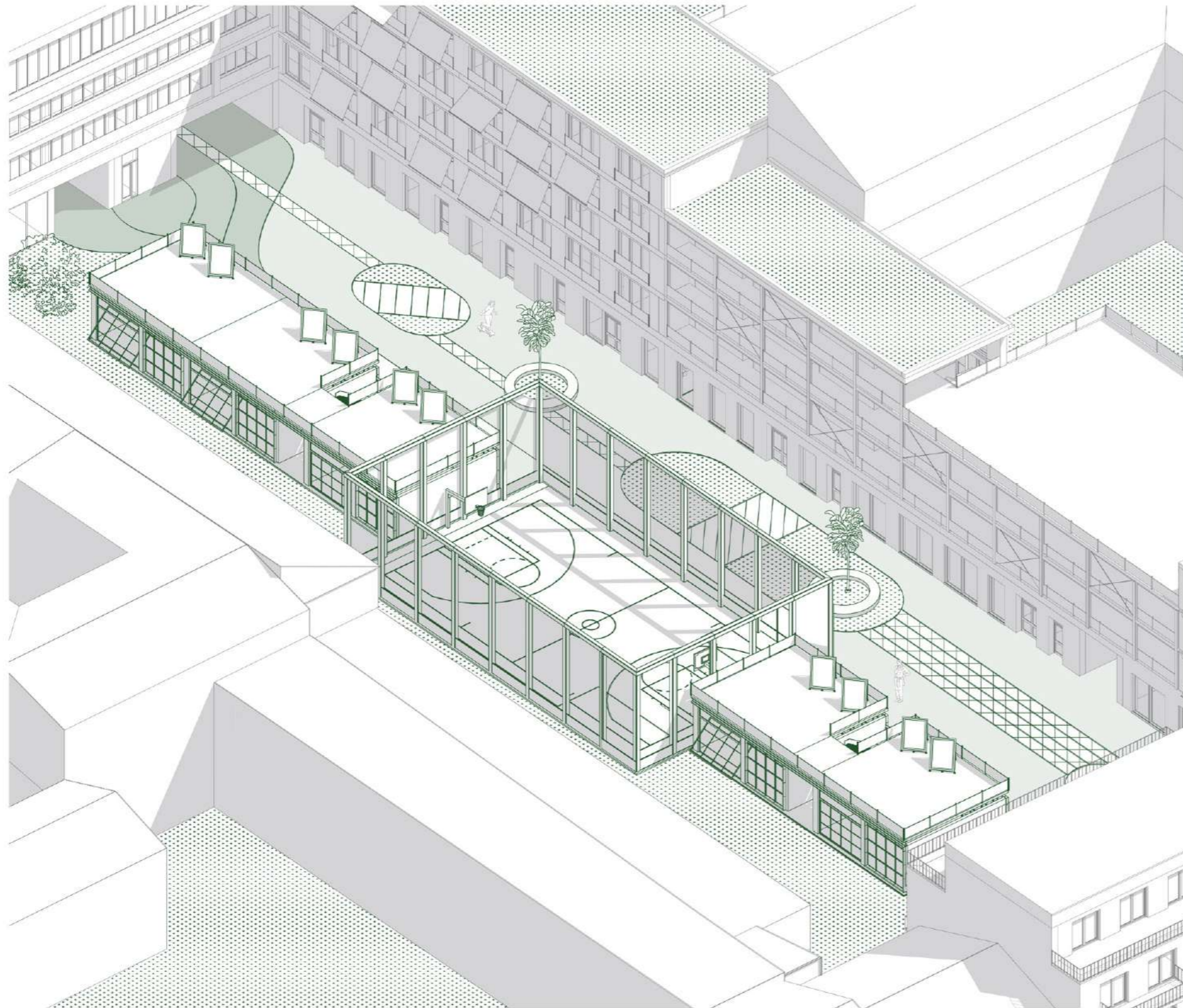




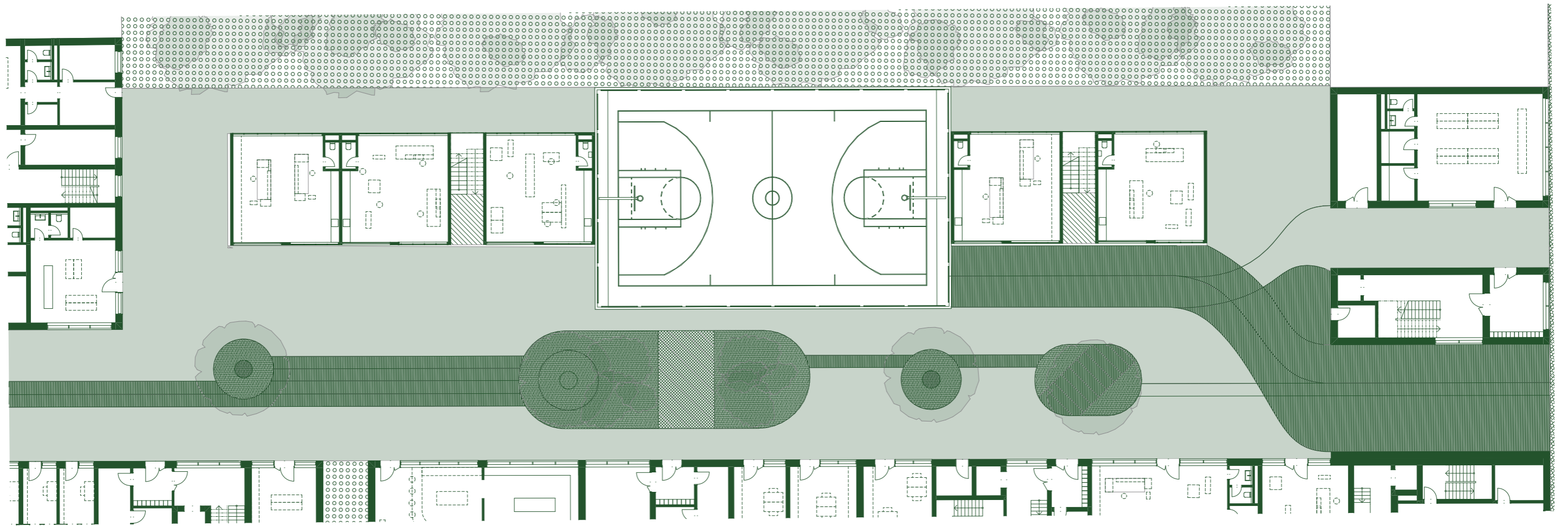






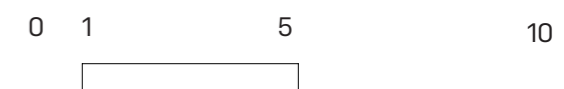
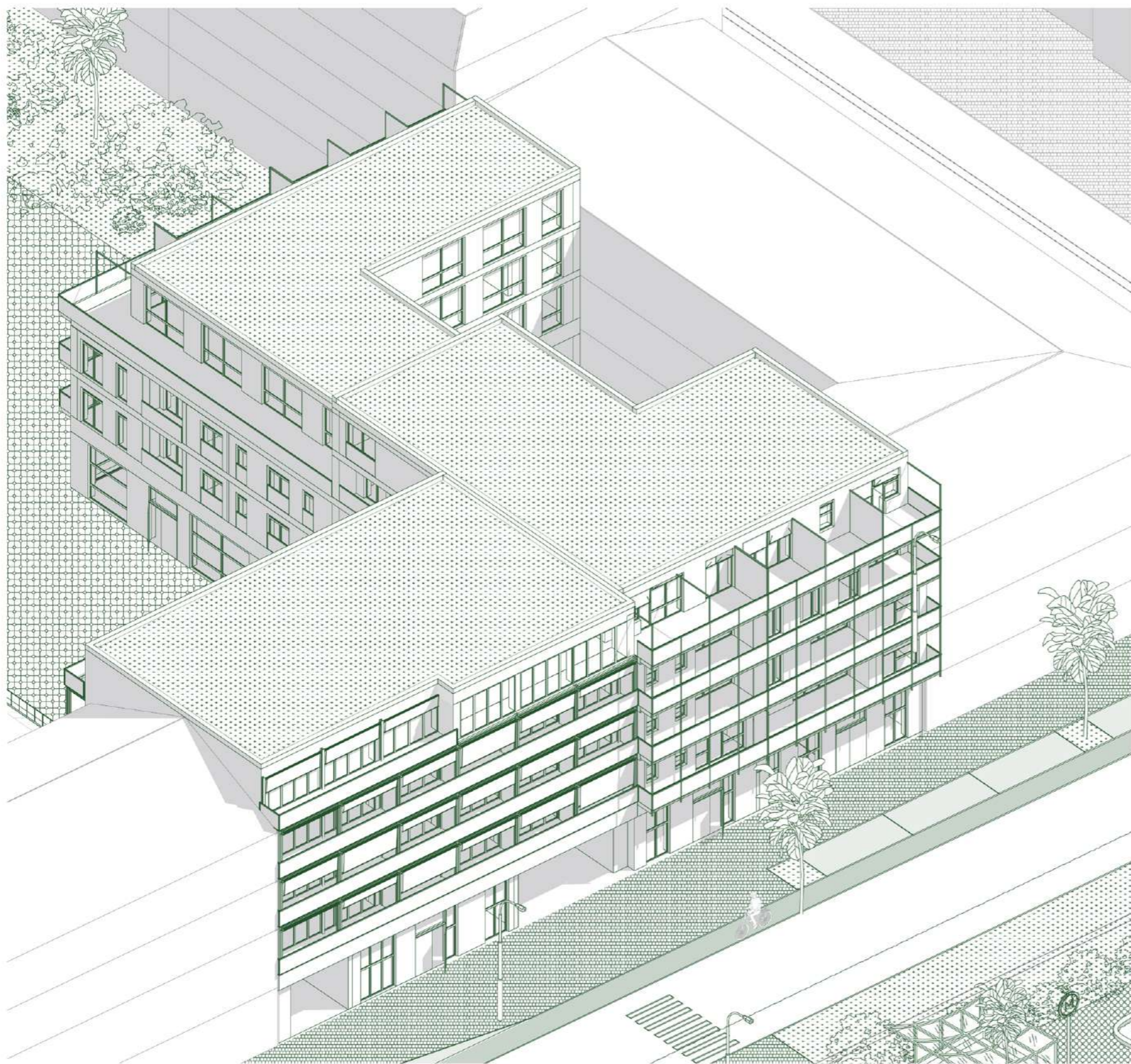


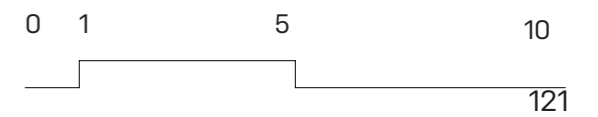
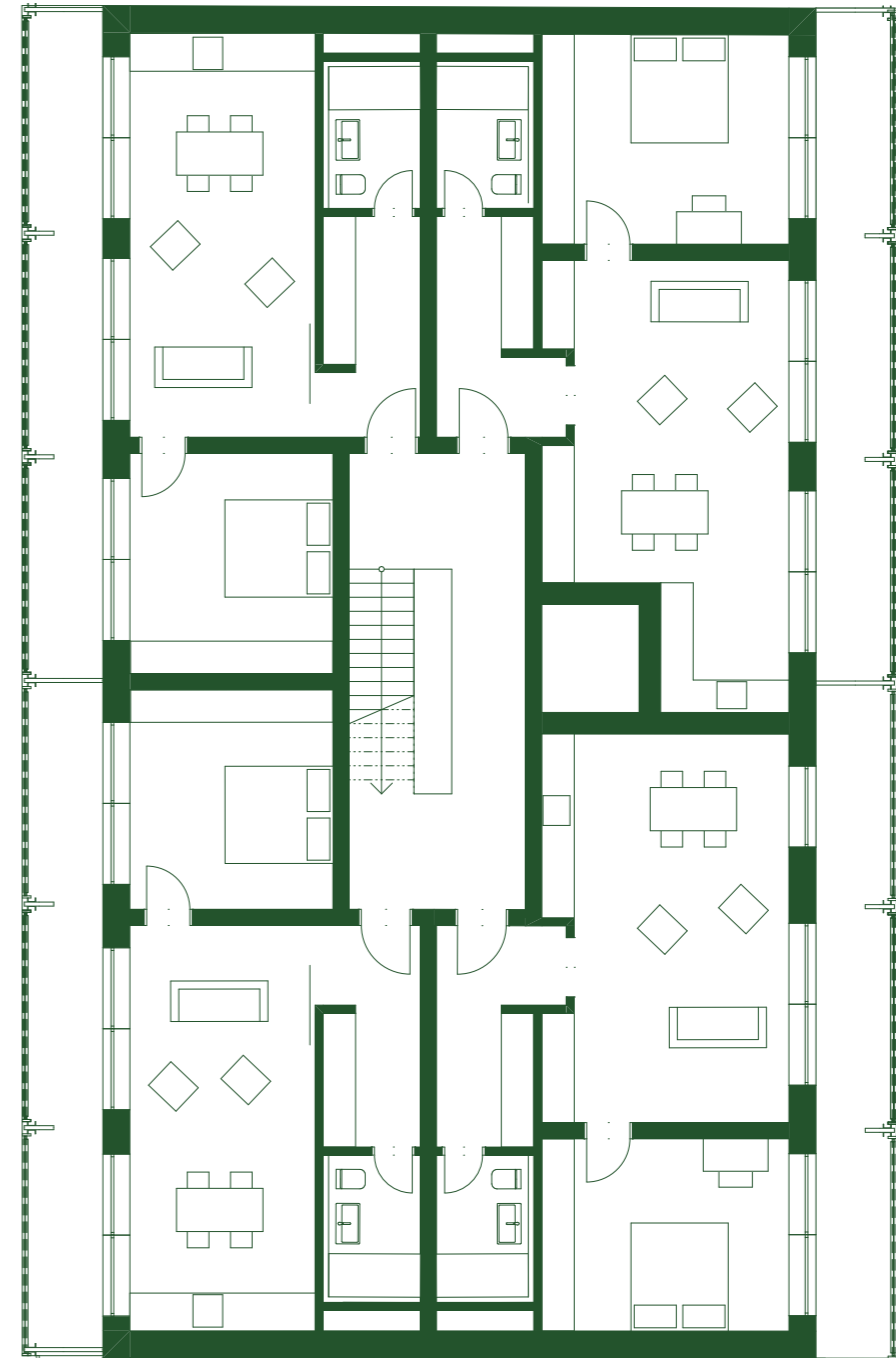


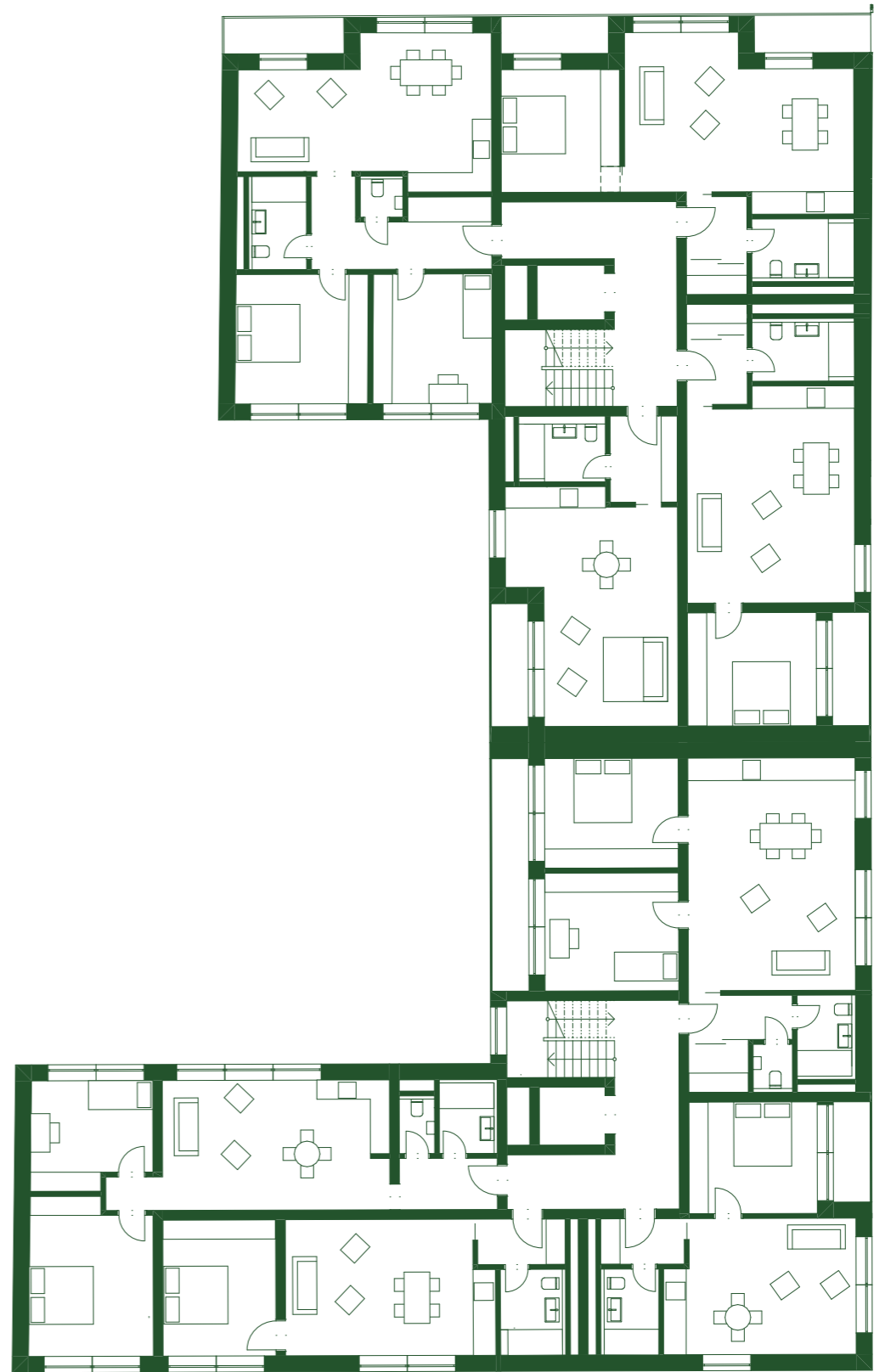




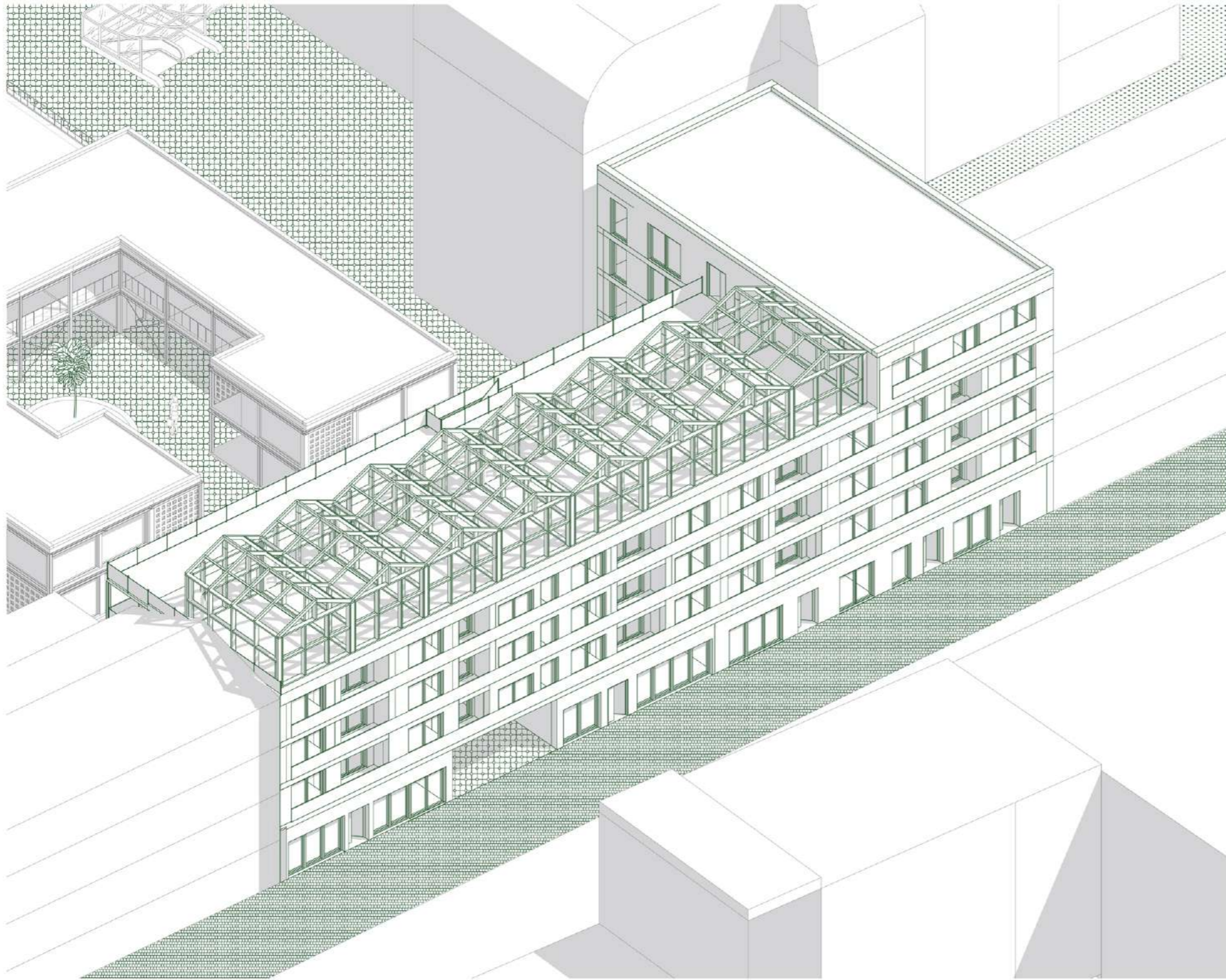




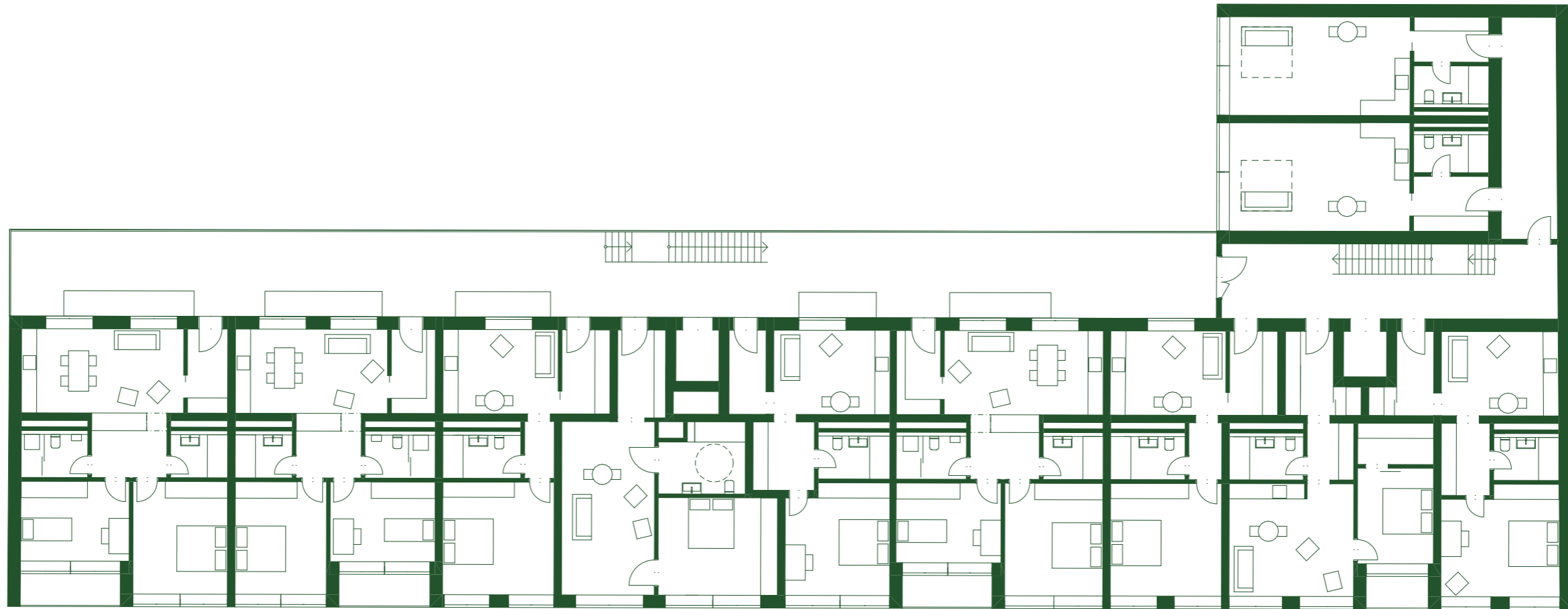


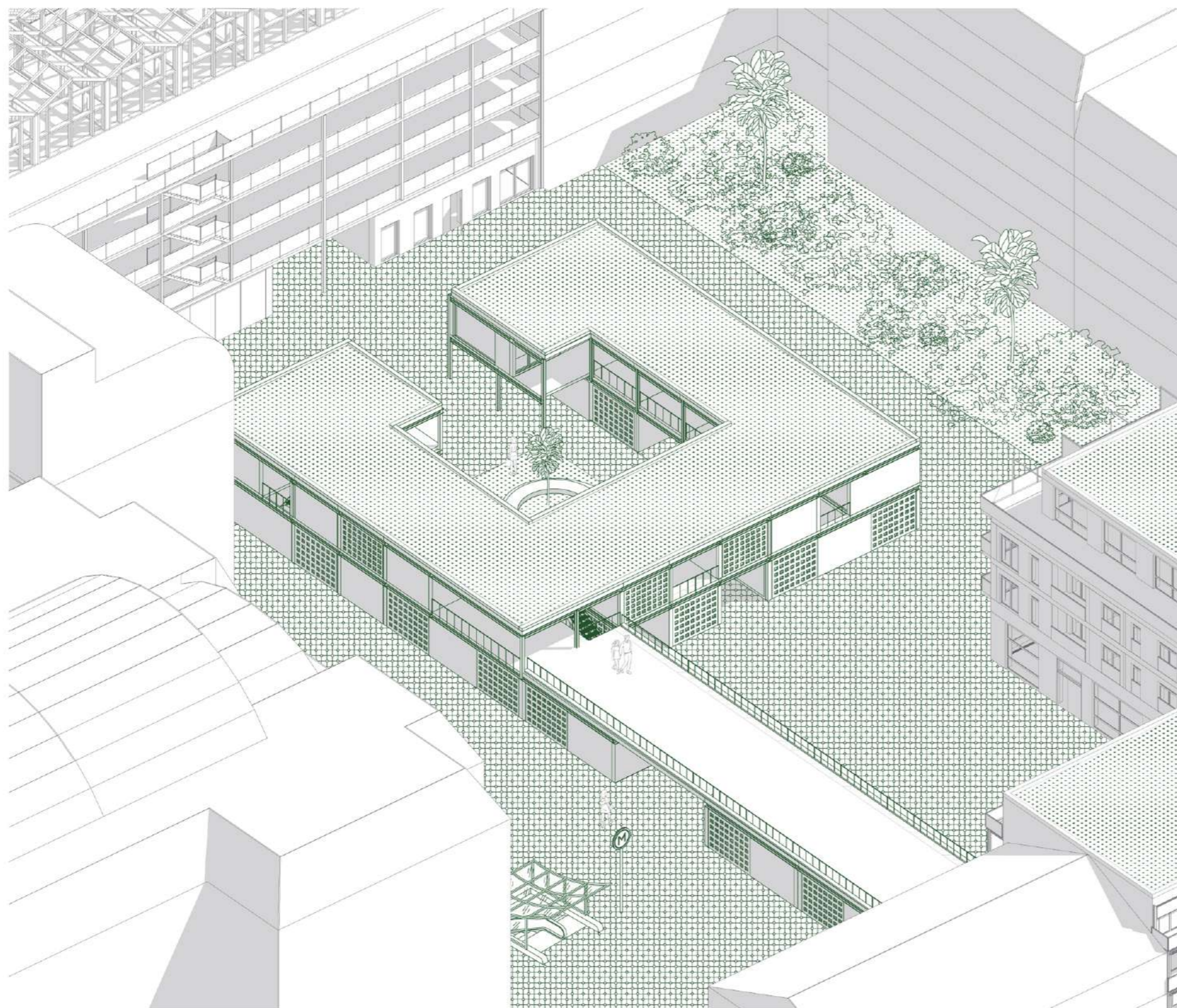








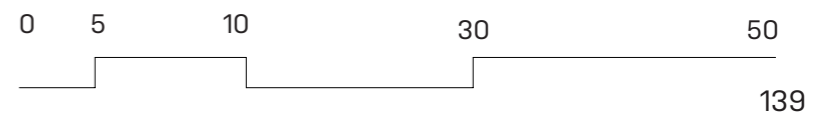


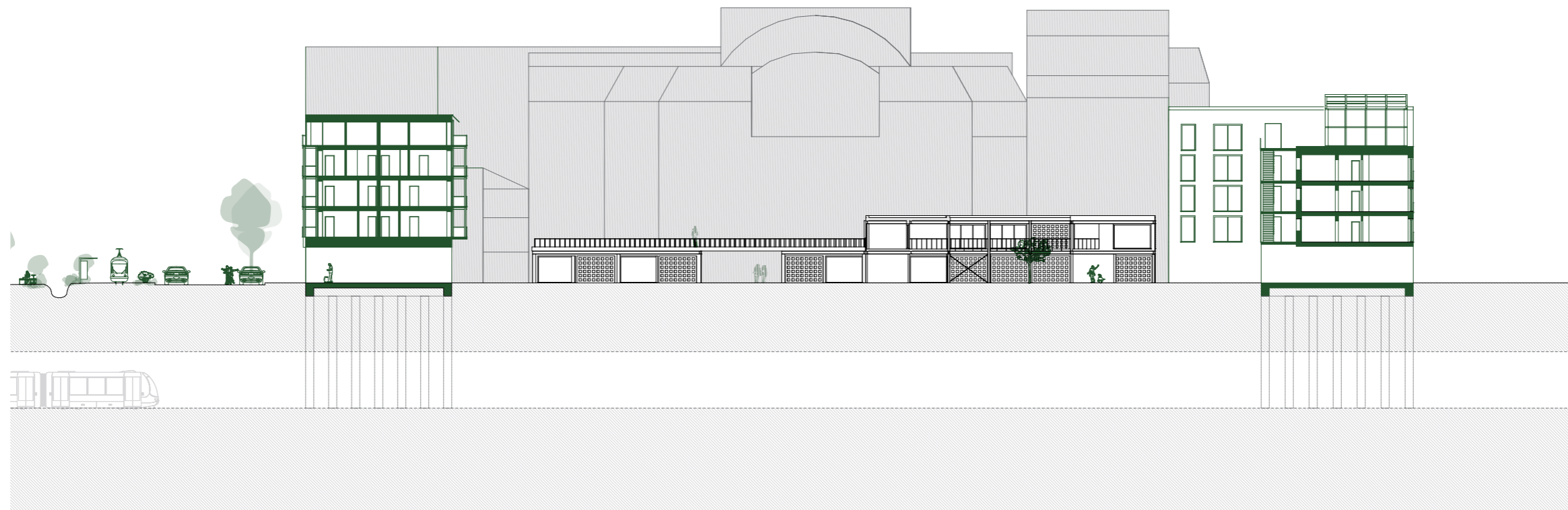


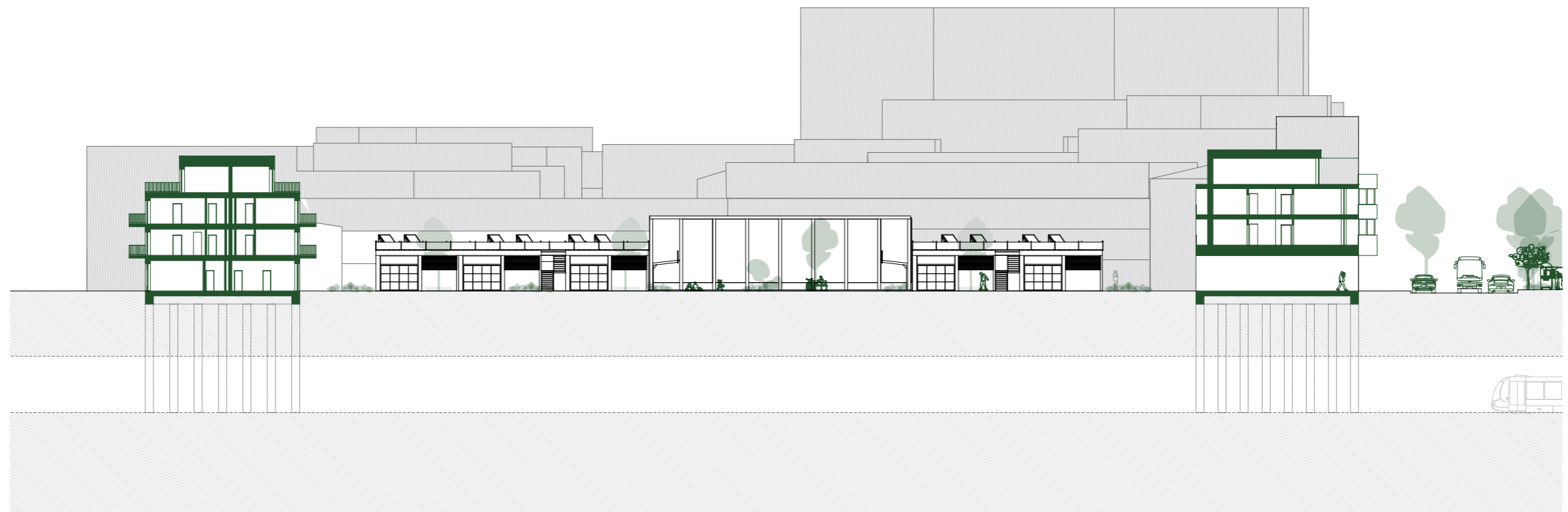




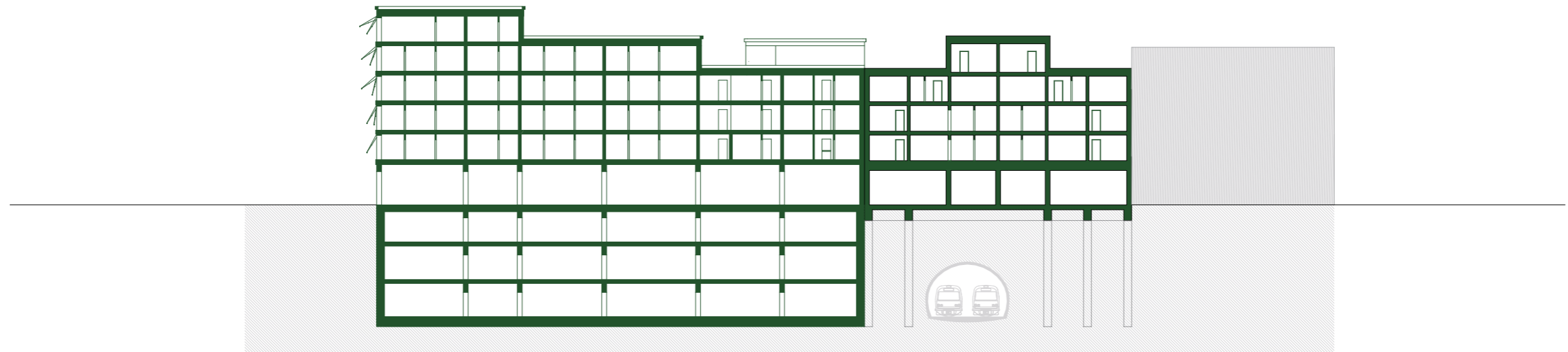


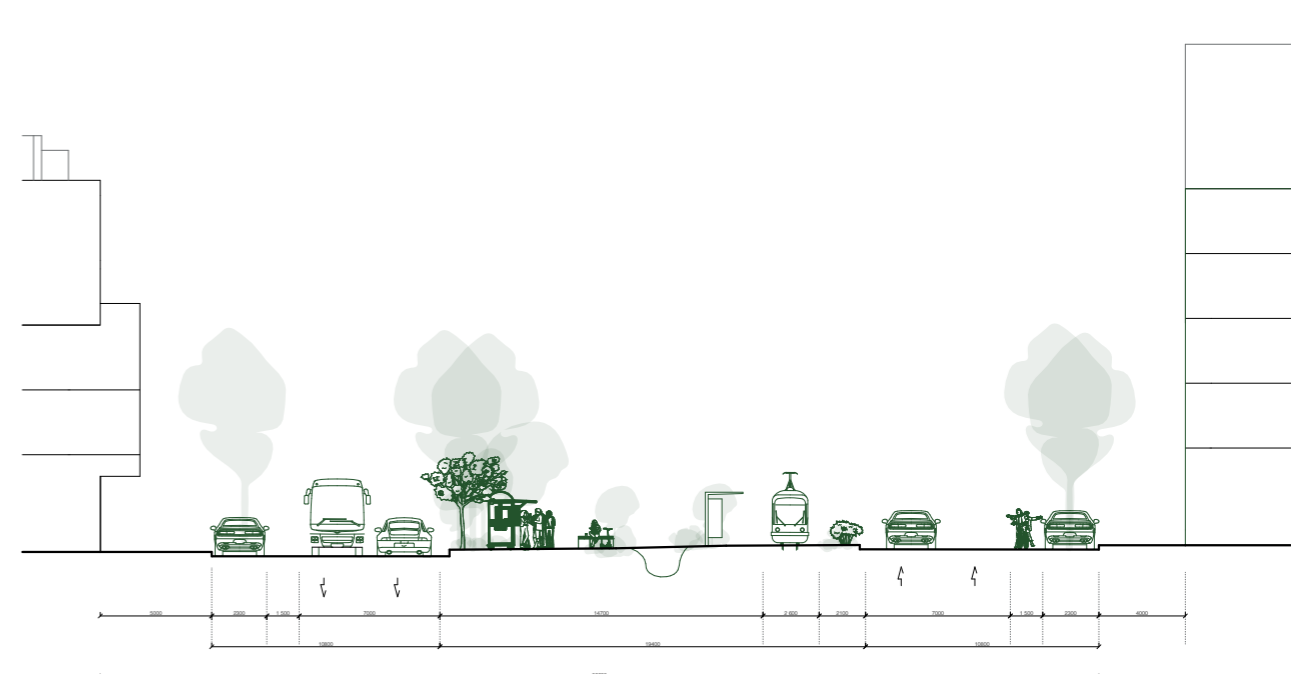
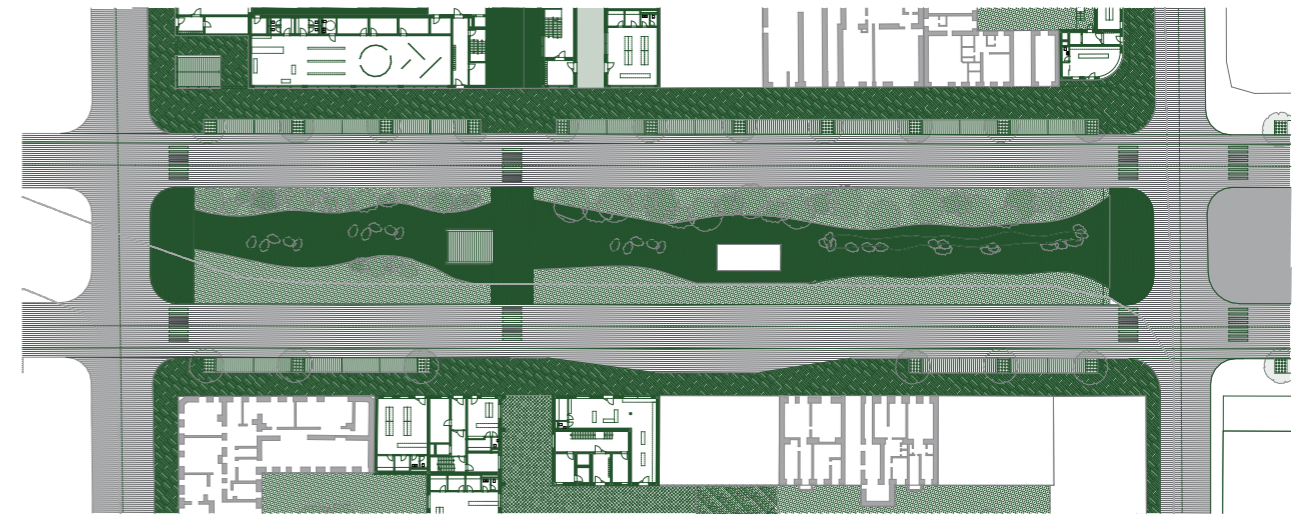
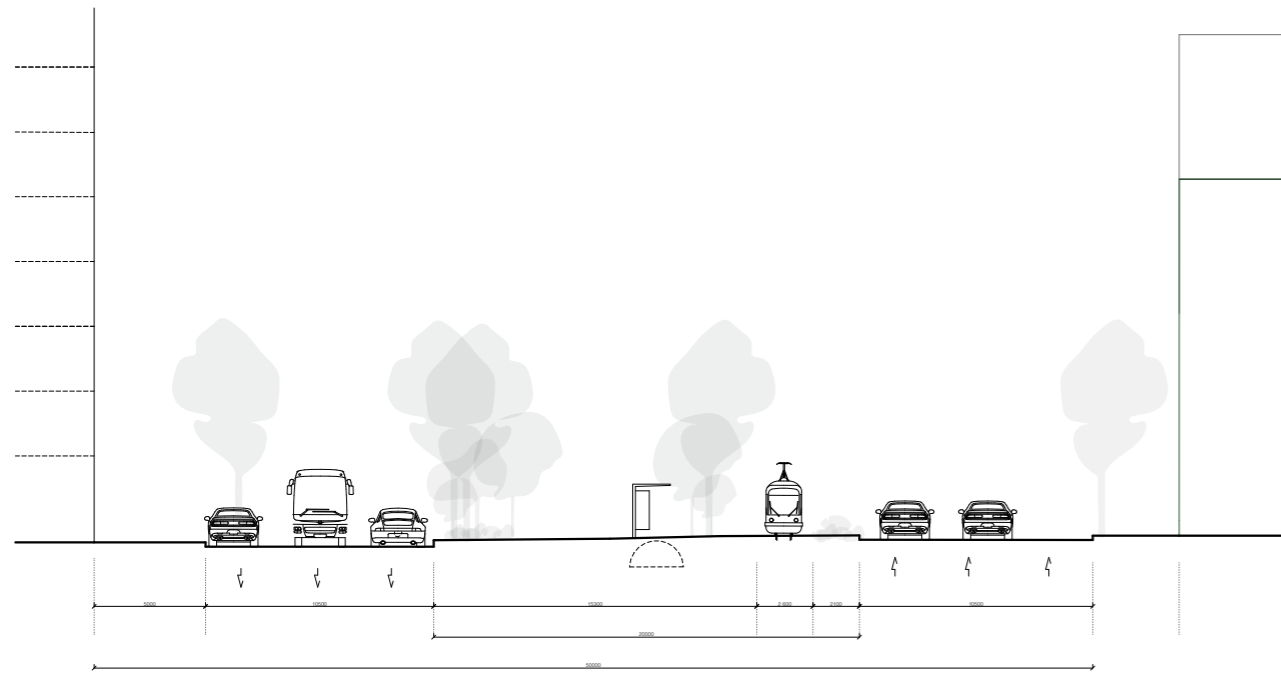
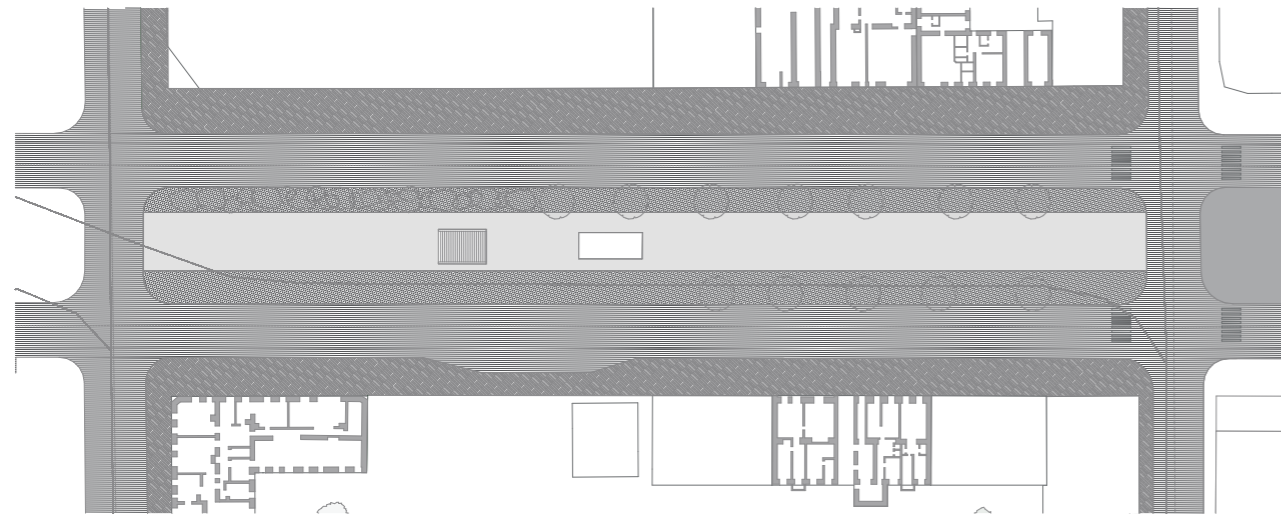












České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury  
**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**  
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Olha Marinich

datum narození: 10.03.1997

akademický rok / semestr: LS 2023/2024  
obor: A+U  
ústav: 15118 Ústav nauky o budovách  
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce:  
Doplnění blokové struktury Kyjeva.

zadání diplomové práce:  
1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

DP je věnována revitalizaci blokové struktury v historické části Kyjeva, také známé jako Podil.

2/  
Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program  
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Obsahem/programem DP bude doplnění nezastavěných nárožních parcel stávajících městských bloků a jejich propojení. Cílem diplomové práce je vytvoření atraktivního prostoru vnitrobloků, který bude vhodně sloužit svým obyvatelům a podporovat sociální interakci.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Autorská zpráva  
Situace širší vztahy 1:2000  
Situace v podrobnosti 1:300  
Schéma koncepce návrhu  
Vizualizace  
Půdorysy všech podlaží, včetně zařizovacích předmětů, v podrobnosti 1:100  
Řezy - všechny podstatné pro pochopení principu, v podrobnosti 1:100  
Pohledy + řezopohledy „uliční panorama“, v podrobnosti 1:100  
Lze upravit po dohodě s vedoucím DP.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model  
Portfolio  
Plachta  
CD

Datum a podpis studenta 12.2.2024

12.2.2024  
Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

16.2.2024

I. Hlaváček

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
**FAKULTA ARCHITEKTURY**

**AUTOR, DIPLOMANT:**  
AR 2023/2024, LS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**  
(ČJ) DVA BLOKY KYJEVA

(AJ) TWO KYIV BLOCKS

**JAZYK PRÁCE:** český jazyk

<b>Vedoucí práce:</b>	doc. Ing. arch. Boris Redčenkov
<b>Oponent práce:</b>	Ústav: 15118 Ing. arch. Lukáš Brom
<b>Klíčová slova (česká):</b>	Kyiv, Podil
<b>Anotace (česká):</b>	Impulzem k výběru tématu diplomové práce posloužila chaotická a přetížená zástavba historické části Kyjeva. Tento problém analyzuji na příkladu dvou konkrétních městských bloků. V rámci své práce se zabývám mírou zásahu do stávající urbanistické struktury, její obnovou a propojením.
<b>Anotace (anglická):</b>	The motivation behind selecting my thesis topic was the disorganized and congested development in Kyiv's historic district. I examine this issue using two specific city blocks as case studies. My work addresses the degree of intervention in the current urban structure, its restoration, and its connectivity.

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 22.5.2024

podpis autora-diplomanta

### **konzultanti**

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov  
Ing. arch. Vítězslav Danda  
požární bezpečnost: doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.  
pozemní stavitelství: Ing. Aleš Marek, Ph.D.  
TZB: Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

## seznam zdrojů

1. Wikimedia. (2023). Поділ. Wikipedia. <https://uk.wikipedia.org/wiki/Поділ>
2. Wikimedia. (2023). Герб Києва. Wikipedia. [https://uk.wikipedia.org/wiki/Герб\\_Києва](https://uk.wikipedia.org/wiki/Герб_Києва)
3. ПАРНИКОЗА І.Ю. Києвоподіл в XIV- першій половині XIX ст. Online. Dostupné z: <https://www.myslenedrevo.com.ua/uk/Sci/Kyiv/Islands/History/dnieper-valley-1240-half-XIX/kyiv-podil-xiv-xix.html>
4. МАРІЯ МОЛОДКОВЕЦЬ. У Києві ледь не побудували Париж. Як створювались проекти відбудови Києва після Другої світової війни. Online. Dostupné z: <https://nv.ua/ukr/kyiv/kijiv-pislya-drugoji-svitovoji-viyni-yak-bu-la-zruynovana-i-yak-vidbudovuvalasya-stolicya-istoriya-kiyeva-50245733.html>
5. Wikimedia. (2023). Наслідки Другої світової війни для України. Wikipedia. [https://uk.wikipedia.org/wiki/Наслідки\\_Другої\\_світової\\_війни\\_для\\_України](https://uk.wikipedia.org/wiki/Наслідки_Другої_світової_війни_для_України)
6. МИХАЙЛО ЗАГОРОДНІЙ. Як руйнували та відбудовували Київ під час Другої світової війни. Online. «Вечірній Київ». Dostupné z <https://vechirniy.kyiv.ua/news/52526/#>
7. МАРИНА БЛУДША. Сторія промислового Подолу: від заводів до креативних просторів. Online. «Вечірній Київ». Dostupné z: <https://hmarochos.kiev.ua/2019/03/18/istoriya-promyslovogo-podolu-vid-pershyh-zavodiv-do-bariv-ta-kreatyvnyh-prostoriv/>. [cit. 2024-03-20].
8. Мапа часу і простору. Online. Dostupné z: <https://museum.kpi.ua/map/?d=kyiv&l1=1924.SU.TOP0&l2=&z=14&lon=30.526371&lat=50.464034>. [cit. 2024-03-20].
9. ВЕРХНИЙ ВАЛ. Online. Dostupné z: <http://starkiev.com/места-киева/верхний-вал/>. [cit. 2024-03-20].
10. НИЖНИЙ ВАЛ. Online. Dostupné z: <http://starkiev.com/места-киева/верхний-вал/>. [cit. 2024-03-20].
11. ЛАРИСА ТОЛОЧКО. 1999 р. Звід пам'яток Києва. Online. Dostupné z: <http://starkiev.com/места-киева/верхний-вал/>. [cit. 2024-03-20]
12. Было – стало: как выглядит улица Нижний Вал спустя 120 лет. Online. Dostupné z: <https://kiev.informator.ua/uk/bylo-stalo-kak-vyglyadit-ulitsa-nizhnij-val-spustya-120-let>. [cit. 2024-03-20].
13. ЗВІД ПАМ'ЯТОК ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ. Online. Dostupné z: <https://pamyatky.kiev.ua>. [cit. 2024-03-20].
14. , МАКСИМ ГОЛОВКО. <http://a3.kyiv.ua/projects/kolo-podolu/>. Online. АГЕНТИ ЗМІН. [cit. 2024-05-30].

Děkuji Borisovi Redčenkovi a Vítězslavovi Dandovi za vedení mé diplomové práce.  
Děkuji rodině, kamarádům a Alešovi za podporu. Děkuji ateliéru OTA za zázemí a inspiraci.

