

Oponentský posudek diplomové práce

Autor: **Ondřej Kobza**

Název diplomové práce: Herní objekty do exteriéru

Vedoucí bakalářské práce: MgA. Jan Jaroš

Oponent bakalářské práce: MgA. Jan Kulhánek

Fakulta architektury ČVUT v Praze, Ústav designu AR 2023/2024 LS

Úvod

Bakalářská práce Ondřeje Kobzy se věnuje návrhu herního objektu do exteriéru, který si klade za cíl řešit problematiku nedostupnosti dětských hřišť ve městech. Autor se snaží nalézt multifunkční řešení, které by bylo jednoduché integrovat do širokého spektra veřejných prostor a probudit tak v dětech zájem si hrát, objevovat a pozapomenout tak na chvíli na světlo obrazovek.

Základní koncept

Autor se snaží postupovat systematicky a svůj návrh opírá nejen o své vzpomínky z dětství, ale i o provedené pozorování v terénu a odbornou literaturu. Ve své práci se zamýšlí nad důležitostí dětských hřišť pro rozvoj dítěte, jeho sociálních interakcí, budování odvahy, ale i posilování motorických dovedností a kreativity. V průběhu práce se nezdráhá navazovat kontakty s výrobními podniky, ale i zastupiteli měst či odborníky na danou problematiku, tak aby dosáhl co možná nejlepšího řešení.

Výstupem je modulární stolička do exteriéru, která má sloužit nejen jako sedací prvek, ale i jako objekt, který bude dětem nabízet prostor pro hraní. Spojováním jednotlivých stoliček k sobě vznikají barevné stezky, které asociují hrací pole deskové hry „člověče nezlob se“ a ze sedací plochy se tak stává plocha nášlapná. Odlišné výšky sedáků pak vybízí ke zdolávání a pohybu.

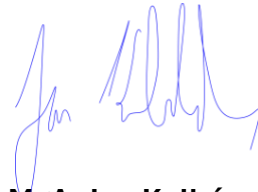
Produkt sestává z jednoduché, subtilní kovové konstrukce. Nohy tvoří ohýbané trubky a sedák recyklovaná pryž. Exteriérová stolička nabízí mnoho variací, co se týče nejen výškových profilů, ale i barev. Výsledný produkt je velmi jednoduchý, avšak atraktivní a elegantní. Autor ve svém návrhu vzhledem k sezónnímu užití řešil rovněž skladnost a snadný transport stoličky, otočením o 180° se do sebe stoličky zaklesnou a dochází tak úspoře místa.

Závěr

Ondřej Kobza splnil po obsahové i formální stránce zadané téma. Oživování veřejných prostor a budování míst pro setkávání a hraní dětí považuji za velmi důležité a jsem rád, že si autor toto téma vybral, avšak univerzální řešení pro širokou škálu nejen míst, ale i věkových skupin je komplexním problémem a není snadné na něj nalézt řešení. Z tohoto důvodu mám pochybnosti o uplatnitelnosti navrhovaného produktu. Mám obavu ze stability nejvyšší stoličky v případě, že by stála jako solitér, ale i celého segmentu, který bude vzhledem k časté montáži a demontáži rychle degradovat a postupně se bude tvořit vůle mezi jednotlivými prvky. Dále si nejsem jist stálostí exteriérového prvku, který se vůbec nezabývá opatřením proti krádeži, a to dle mého názoru značně limituje možnost umístění těchto stoliček.

Tuto práci hodnotím stupněm C – dobře

V Praze dne 15.6.2024

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'Jan Kulhánek'.

MgA. Jan Kulhánek