

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	CENTRUM DUŠEVNÉHO ZDRAVIAPŘE DETI A DORAST, PRAHA
Jméno autora:	Bc. Petra Bilíková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav navrhování II
Oponent práce:	Ing., Ing. arch. Jakub Svitek
Pracoviště oponenta práce:	Ateliér Červena I Svitek

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
Vložte komentář.	

Splnění zadání	splněno
Vložte komentář.	

Zvolený postup řešení	vynikající
Vložte komentář.	

Odborná úroveň	A - výborně
Vložte komentář.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
Vložte komentář.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Vložte komentář.	

Další komentáře a hodnocení	
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Autorka diplomové práce si na počátku jasně vymezila záměr a potřeby pro vytvoření Centra duševního zdraví. K těmto potřebám našla vhodnou lokalitu i pozemek. Následně své promyšlené kroky přetavila do jasného architektonického projektu.

Na pozemku obklopeném nesourodou zástavbou a zelení autorka umístila Centrum duševního zdraví. Svou hmotou se povedeně vypořádala s nesourodostí místa. Dům je v úkroku od hlavní ulice. Přesně tak, aby ponechal přicházejícím pacientům dostatek soukromí, zároveň je však nasměruje a podpoří k tomu vstoupit dál.

Autorka rozdělila chod centra do čtyř částí, do čtyř potřebných procesů a potřebných zázemí. Léčba řečí, léčba pohybem, prostory pro zaměstnance a technické zázemí celého objektu. Tyto části od sebe jednotlivě oddělila do buněk vhodného měřítku. Tyto, půdorysně jasně definované prostory, propojila mezi sebou hmotou, která děje spojuje. Zároveň těmto prostorům dopřává jistou rozvolněnost a prostorovou hravost.

Budova je jasná. Máte chuť vejít dál a objevovat její směry. Můžete také přijet v soukromí průchodem stranou, či otevřít terapii do parku. Dispoziční jasnost přináší důvěru v prostor. Zároveň zde najdete svobodná zákoutí, která můžete objevovat, či se do nich jako pacient schovat. Což jako dítě, rodič či teenager oceníte ať už při terapeutických procesech, či dobách nelehkých čekání uvnitř budovy. Jednotlivé buňky takto fungují v propojeních i v jejich vertikálních návaznostech.

Centrum duševního zdraví autorky se svou jasností dispozičního řešení promítá do jemného detailu fasády, kdy každá buňka fasády nese si s sebou jemně pozměněný reliéf. Ta tak zůstává střídavá, zároveň působivá. Zpracování vlastního pozemku je vedeno s péčí. Pro propojenost centra s okolím. Pro povzbuzení pacientům a usnadnění tak přistoupení blíže. I s ohledem na soukromí, je-li ho třeba. Všechny tyto možnosti jsou v exteriéru zpracovány svým vlastním přístupem.

Autorka diplomové práce prošla procesem pečlivé analýzy. Vytvořila koncept Centra duševního zdraví, který se jí podařil propsat do všech fází projektu. Od jasného hmotového řešení, přes jeho urbanistické umístění, čistou a smysluplnou dispozici až po fasádu domu a exteriérové zázemí místa.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm
Ing., Ing. arch. Jakub Svitek

A

Datum: 4.6.2024

Podpis:

