

**FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR**  
**POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**Centrum duševního zdraví\_ Praha 7, Holešovice**  
**Bc. Samuel Boroviak**  
**Letní semestr 2023/2024**

Diplomová práce Bc. Samuela Boroviaka představuje Centrum duševního zdraví, které je navrženo do proluky v blokové zástavbě Holešovic. Tento projekt je ukázkovým příkladem citlivého a promyšleného architektonického návrhu, který splňuje nejen funkční, ale i estetické nároky na současnou architekturu.

Autor zde prokázal vynikající schopnost začlenit nové centrum do stávající blokové zástavby Holešovic. Navržené řešení respektuje měřítko okolní zástavby a proluka je řešena hmotově úměrně, což přispívá ke kultivovanému vzhledu celé lokality. Student prokázal, že je schopen citlivě vnímat urbanistický kontext a navrhnout budovu, která se stane přirozenou součástí svého okolí.

Projekt je zpracován v minimalistickém duchu, který pokládám za vhodný jak do Holešovic, tak i pro zdravotnické zařízení, jakým je Centrum duševního zdraví. Minimalistický design exteriéru i interiéru působí klidně a harmonicky, což je pro pacienty i personál velmi důležité. Práce vyniká čistými liniemi, promyšlenými proporcemi a kvalitním zpracováním detailů, zejména fasád a obvodového pláště budovy.

Jednotlivá podlaží centra jsou navržena přesvědčivě a logicky, v duchu celého konceptu domu. Dispozice jsou funkční, přehledné a nabízejí dostatek přirozeného světla, což přispívá k příjemnému a zdravému prostředí pro uživatele budovy. Student prokázal, že má jasnou představu o potřebách zdravotnického zařízení a dokázal je efektivně integrovat do svého návrhu.

Projekt Centra duševního zdraví vyniká nejen svou funkcí a estetickou hodnotou, ale také nápaditostí a schopností přinést do architektonického návrhu i neotřelé a originální prvky.

O kreativním přístupu svědčí i tajuplný detail použití morseovky na písmena "CDZ" na titulní straně projektu.

Velmi příznivě hodnotím využití přízemí budovy nejen pro léčebné účely, ale i pro veřejnost, zde formou kavárny s přístupem na dvorek. Tento záměr přispívá k většímu propojení centra s okolním prostředím a integraci budovy do místní komunity.

Jako jeden z principů, který zůstal za mým očekáváním musím zmínit je skutečnost, že proces uzdravování směřovaný z horního patra do přízemí a který byl lightmotivem funkčního konceptu, není z výsledného návrhu zcela patrný. Tato myšlenka mohla být v rámci projektu více zdůrazněna a lépe čitelná v celkovém architektonickém řešení a zřejmě by i potlačila výsledný výraz estetiky luxusní kancelářské budovy.

Bc. Samuel Boroviak předložil diplomovou práci, která je vynikajícím příkladem současné architektury s ohledem na funkčnost, estetiku a urbanistický kontext. Projekt Centra duševního zdraví je důkazem jeho schopnosti navrhovat budovy, které jsou nejen praktické a uživatelsky přívětivé, ale také vizuálně atraktivní a citlivě zakomponované do svého okolí.

Práce splňuje všechny požadavky zadání a student při jejím návrhu prokázal vysokou úroveň odborných znalostí, kreativity a citu pro detail. S ohledem na všechny uvedené aspekty hodnotím tuto diplomovou práci velmi kladně a doporučuji ji k obhajobě.

**Návrh závěrečného hodnocení: A-B**

V Bohdašíně 31.5.-4.6.2024



ing.arch. Josef Mádr