

## **Oponentní posudek diplomové práce**

### **VRCH LABE**

#### **Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze**

**Autor: Bc. Sára Kirjakovská**

**Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Miroslav Cikán**

**Oponent: Ing. arch. Radek Novotný**

Tématem práce je návrh koncepce břehů Labe ve Vrchlabí a v návaznosti doplnění struktury města v lokalitě, který se nachází v přímé vazbě na centrum města.

Studentka na základě robustní analýzy srozumitelně definuje hodnoty a problémy města jak v měřítku celku řeky, tak následně podrobněji v rámci konkrétního místa. Stanovuje východiska pro následný návrh a identifikuje směry možného rozvoje lokalit s potenciálem posílení jejich významu a stabilizace celkového obrazu města.

V měřítku řeky koncepce navrhuje možné zásahy v prostoru řeky v souvislosti s funkčními lokálními centry města a turistickými trasami vedoucími skrz město do krajiny. Cílem je zkvalitnění prostředí kolem řeky a vytvoření atraktivního a funkčního prostředí pro rekreační a kulturní aktivity. Navrhovaná opatření směřují jednoznačně a správně k posílení interakce obyvatel s řekou a posílení jejího významu v životě města. Každá oblast má svůj individuální návrh, který je doplněn obrazovými referencemi, jež představují cílovou atmosféru daných míst. Návrh je doplněn schématickými řezy, které ilustrují formu úprav konkrétních míst a způsob kontaktu lidí s řekou. Pro zásahy v prostoru řeky je použito 5 základních srozumitelných nástrojů, které umožňují pracovat s cílovými charakterystikami jednotlivých prostor.

Od celku řeky studentka následně zaciluje pozornost na oblast urbanistického návrhu. Zájmová oblast návrhu se nachází v těsné blízkosti centra města. Prostor řeky v tomto místě působí jako periferní prostor, nevybízí k aktivitám a v důsledku nežije. Až do minulého století se v zájmové oblasti nacházely průmyslové areály tkalcovny a bělírny papíru. Po ukončení výrobních provozů se struktura území rozpadla.

Návrh doplnění urbanistické struktury pracuje s rozdílnými charakterystikami levého a pravého břehu Labe. Cílem pro pravý břeh je revitalizace a oživení zadních stran stavebních bloků v prostoru řeky, prostřednictvím zacelování děr a proluk a vytvořením soudržné části města. V návrhu je restrukturalizován prostor bývalé tkalcovny s citlivým návrhem dopravního řešení, které zajišťuje efektivní propojení této oblasti s okolím. Zapojení tohoto prostoru do sítě veřejných prostranství přispívá k jeho integraci do městské struktury a správně navrací vazby mezi oběma částmi města.

Na levém břehu Labe pak návrh studentky dotváří rozpadlou urbánní strukturu tak, aby se zapojila do celkového kontextu města a svou typologií doplnila stávající charakter. Návrh výrazně zlepšuje dopravního napojení městské části a definuje strukturu zástavby rodinných domů, kde přesvědčivě zkoumá možnosti přirozeného zahušťování, což by přispělo k celkové životaschopnosti oblasti. Součástí návrhu jsou úvahy na začlenění stávajících nevyužívaných kulturních budov, na kterých je opodstatněně vystavěna hierarchie veřejných prostranství lokality.

Přiměřenost zástavby a její začlenění do stávající struktury města studentka ověřuje na základě objemového návrhu. Z něho následně odvíjí srozumitelné regulační prvky a principy pro možné budoucí doplňování území a jednotlivé charakterystiky zástavby.

Představené urbanistické řešení logicky a citlivě doplňuje strukturu centra města a představuje možnou transformaci ploch s cílem intenzifikace využití území a potlačení periferního charakteru místa. S ohledem k navrhované prostorové kapacitě lokality je s ohledem na absorpční schopnosti výstavby v malém městě také dobře představitelná možná etapizace postupného rozvoje.

Studentka vhodně vymezuje a hierarchizuje strukturu veřejných prostranství a navrácí význam prostorům kolem kulturních objektů se zapojením stávajících dominant města. Navrhovaná zástavba dostává odpovídající městský parter, který umožní posílení společenské a obchodní funkce prostoru. Nosným momentem je vymezení nové městské tržnice. Navržené uliční prostory a jejich charakter dávají dobrý předpoklad vytváření kvalitního městského prostředí s cílem jeho obytnosti.

Z práce studentky je patrný důraz na vytváření, posilování a kvalitu dějů, které by se v městském měly odehrávat. Přesvědčivé a citlivé je zapojení návrhu do struktury města, návrh forem zástavby i jasné zapojení návrhu do širších vztahů městských center, nebo jeho včlenění do systému prostupných krajinných celků, což dává dobrou představu, že by tato snaha mohla být v území naplněna.

Celkové zpracování je na výborné grafické a formální úrovni. Diplomová práce splňuje dané zadání a hodnotím jí jako úplnou.

**Diplomovou práci doporučuji přijmout k obhajobě a hodnotím jí známkou A – výborně.**

Ing. arch. Radek Novotný, 03. 06. 2024 v Praze

