

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bydlení a péče o duševní zdraví

Bc. Tereza Smažínková

Letní semestr 2023/2024

Bc. Tereza Smažínková se ve své diplomové práci zabývá citlivým a aktuálním tématem integrace bydlení a péče o duševní zdraví do nového bytového domu, tentokrát v Plzni. Zadání vyžaduje nejen architektonické řešení bytového domu, ale také začlenění centra pro duševní zdraví, což klade vysoké nároky na funkční a estetickou harmonii celého projektu.

Studentka si sama vybrala lokalitu v blízkosti centra Plzně, což je strategické a pozitivní rozhodnutí, zvláště při zohlednění dostupnosti služeb a infrastruktury. Urbanistická studie zástavby dvorní části velkého bloku domů, kterou v souvislosti s vlastním návrhem zpracovala v rámci začlenění objektu do širších vazeb, je zpracována s důrazem na efektivní využití celého prostoru. Využití dvorního prostoru s podzemními garážemi pod navrženými objekty je velmi dobrým řešením, které nejen zajišťuje dostatečnou parkovací kapacitu, ale také minimalizuje vizuální a akustické rušení dopravou v klidu v obytné části. Tímto řešením dochází k uvolnění plochy dvora pro pěší komunikace a parkové využití a vytváří hierarchii veřejných až soukromých prostor a zvyšuje standart bydlení v centru velkého města. Samotné centrum pro duševní zdraví je integrované do jednoho z bytových domů, který se přirozeně začleňuje do uliční čáry jižní strany bloku. Tento přístup je velmi promyšlený a přispívá k celkové koherenci zástavby. Navíc, veřejný prostor mezi bytovými domy je v návrhu řešen velmi přirozeně a funkčně, čímž podporuje sociální interakce a komunitní život obyvatel.

Centrum pro duševní zdraví je umístěno do prvních dvou nadzemních podlaží bytového domu v uličním profilu blokové zástavby a navrženým průchodem umožňuje snadný přístup a využití veřejných a poloveřejných prostor vnitrobloku. Dispoziční řešení je navrženo s ohledem na potřeby klientů centra i obyvatel bytového domu. Přestože je dispozice poměrně složitá, studentka vytvořila přehledný, logický a funkční návrh centra duševního zdraví a až na drobné výhrady i bytů v ostatních podlažích tří schodišťových sekcí domu.

Přesto si nemohu odpustit některé připomínky, které mě dráždí svým podáním. Jedná se o prvky interiérového designu, které navozují atmosféru počátku 90. let, což na mě působí zastarale. Použití nábytku z Aska může být finančně příznivé, avšak nemusí nejlépe sloužit celkovému procesu uzdravení klientů centra a z bytů v této lokalitě vytváří sociální bydlení. Zvážení investice do kvalitnějšího a ergonomičtějšího vybavení by mohlo pozitivně ovlivnit komfort a pohodu uživatelů centra i bytů. Design dvorní fasády zůstává také v minulosti a nepůsobí současným dojmem, ale spíše provizorně. Protože vím, že jak materiálově, tak i barevně, Tereza na této estetice cíleně pracovala, mohu jen pokorně konstatovat: "tak tam jsem se ještě nedostal"!

Přes uvedené úvahy představuje diplomová práce Bc. Terezy Smažínkové přínosné a komplexní řešení, které citlivě spojuje potřeby bydlení a péče o duševní zdraví. Vybraná lokalita, urbanistická studie, nápadité využití veřejného prostoru a promyšlené dispoziční řešení centra duševního zdraví jsou jasnými důkazy velmi dobré úrovně práce. Autorka svůj diplomní projekt s přehledem zvládla, věřím, že její návrh by mohl sloužit jako inspirace pro další projekty v oblasti integrace center duševního zdraví do bytových domů v historických zástavbách větších měst.

Návrh závěrečného hodnocení: B-C

V Bohdašíně 31.5.-4.6.2024



ing.arch. Josef Madr