

Posudek vedoucího diplomové práce

Smuteční síň Roudnice nad Labem

Viktoria Víatchína

Ateliér Hájek–Hulín

Téma diplomové práce bylo inspirováno architektonickou soutěží z roku 2010. Stejně jako soutěž, Viktoria prověřuje zajímavou lokalitu na konci hřbitovní aleje, založené kolem trasy historické polní cesty.

Na začátku práce Viktoria analyzuje historii a typologii pohřbívání a způsoby rozloučení. Pro inspiraci a bližší poznání si vybírá vhodné reference novějších realizovaných smutečních síní převážně ze zahraničí.

Návrh

Z hlediska urbanismu je novostavba síně umístěna vcelku logicky (tak jak předpokládalo i soutěžní zadání) jako další funkce za hřbitov a rozptylovou loučku. Jelikož jde o návrh (stavbu) doslova na zeleném poli, pomine-li rušené stávající parkoviště, rozhodla se Viktoria prověřit podzemní umístění síně, s minimálními objemovými zásahy do volné zemědělské krajiny v okolí. Toto rozhodnutí s sebou nese řadu výhod.

Jako jednu z nejzásadnějších vnímám umístění parkingu na šikmé rampě umístěné až za vstupem. Parkoviště tak vizuálně neruší krajinářsky pojaté okolí smuteční síně, včetně nového kolumbária. Jenom je škoda, že samotné parkoviště nebylo také více krajinářsky řešeno. Jako velkou škodu vnímám chybějící přímé propojení parkoviště a prostoru závětrí před hlavním vstupem a umístění vyhrazených parkovacích stání nejdále od hlavního vstupu.

Daň za umístění pod úroveň terénu se pak objevuje především v náročnějším provozním uspořádáním (schodiště, výtah, denní místnost bez oken...) a v podobně dvou šikmých ramp, které musí pozůstatí zdolat tzv. po svých. Rampy jsou nicméně spíše venkovními pěšími komunikacemi, a mohly by tak být pozvolnější – bez v návrhu naznačených mezipodest.

Diplomová práce je po obsahové stránce dobře, přehledně a pečlivě zpracovaná. Objevují se drobné, spíše grafické chyby, které ovšem v zásadě nesnižují čitelnost návrhu. Škoda, že není ve vizualizacích více prověřen prostor závětrí před hlavním vstupem, který není architektonicky příliš dotažen. Nabízí se např. ověření druhého prosvětlovacího atria atp...

V neposlední řadě, praktickou daní za podzemní umístění by byly zvýšené náklady – škoda že se je nepodařilo zohlednit např. v úvaze o přebytečných zeminy jejím využitím v blízkém okolí.

Tupý konec hřbitovní aleje (zakončený parkovištěm) přímo vybízí alespoň k naznačení kvalitnějšího a zajímavějšího (opět) krajinářského řešení

Práce svým rozsahem, kvalitou návrhu i zpracováním odpovídá nárokům diplomové práce.

Doporučuji diplomovou práci přijmout a hodnotím ji stupněm C (dobře).