

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	FLOWER-BEDS, Metamorfóza starého hřbitova
Jméno autora:	Anna Kožuriková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15120/Ústav krajinářské architektury
Oponent práce:	Štěpánka Endrle
Pracoviště oponenta práce:	Klepněte sem a zadejte text.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Samotné téma týkající se metamorfózy Starého bubenečského hřbitova je velice zajímavé. Projekt se zabývá proměnou starého hřbitova, vytvořením nových funkcí prostoru s využitím nových forem pohřbívání, rozloučení a vzpomínání. V návrhu se také pracuje s propojením hřbitova s vedlejší oborou Stromovka a s řešením vstupu do ulice Wolkerova. Domnívám se, že předchozí ateliérové zpracování (které ovšem není předmětem této oponentury) mohlo dané téma více myšlenkově rozpracovat.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání bylo zcela splněno v intencích bakalářské práce, tedy rozpracování předchozího návrhu do prováděcího detailu.	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Předložená práce splňuje rozpracování návrhu do detailního řešení včetně technologií založení a detailů řešení.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Samotné rozpracování jednotlivých technologií je správné, byť často jen formální. Tomu se ale nelze zcela divit s ohledem na studijní plán a absenci (dle mých informací) předmětů jako je Zakládání zeleně či Použití rostlin. Výhrady mám i k velkému rozpracování detailu, např. při řešení výsadeb, bez jasného kompozičního záměru. Provedené analýzy na začátku práce jsou dost formální a není patrný jejich přesah do návrhu.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Osobně mám výhrady ke grafickému zpracování bakalářské práce – řádkování textu, práci s fonty, ale i nejednotným grafickým vizuálem celkově. Použité fotografie jsou neostře.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Zadání bakalářské práce v principu nikterak náročné na studium zdrojů není (nejedná se o teoretickou / vědeckou práci), ocenila bych lepší práci s informačními zdroji pro pečlivější vydefinování charakterů míst / prvků / prostorů. Tyto přesvědčivější definice a kompoziční kvalita je zásadnější než detailní zpracování osazovacího plánu.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Řešení metamorfózy Starého bubenečského hřbitova je nesmírně zajímavé téma a je škoda, že nebylo zpracováno s větším nadhledem. Zároveň je třeba konstatovat, že samotné rozpracování (tedy předmět bakalářské práce) je komplexní a splňující zadání.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Vysvětlete prosím, proč považujete květinový záhon za zásadní téma pro Vámi navrhovanou metamorfózu hřbitova.

Jaké kvality považujete důležité u prostor hřbitovů? Který konkrétní hřbitov těmito kvalitami disponuje?

Vysvětlete prosím svůj přístup pro práci se stávajícími náhrobky?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 14.2.2025

Podpis:

