

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace náměstí sv. Petra a Pavla v Radotíně
Jméno autora:	Eliška Římalová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Krajinářská architektura/ 15120Ústav Krajinářské architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová
Pracoviště oponenta práce:	City Upgrade s.r.o. architektonický ateliér

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadání práce se zaměřuje na revitalizaci veřejného prostranství v Radotíně s cílem zpracovat dokumentaci a vytvořit centrum obce dle studie. Téma revitalizace veřejných prostranství je klasické a svým rozsahem i obsahem odpovídá požadavkům bakalářské práce. Studentka si sama vymezila řešené území. Domnívám se však, že do tohoto území měla být zahrnuta také ulice Loučenská, neboť se jedná o veřejné prostranství náměstí, které vytváří důležitý průhled na budovu obecního úřadu a nabízí příležitost zapojit nároží této budovy do náměstí.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání bakalářské práce bylo pro zvolený stupeň dokumentace splněno. Předložená dokumentace (dále jen PD) je zpracována ve standardním detailu. V oblasti veřejného a architektonického nasvětlení vidím ještě prostor pro zlepšení, které se však projeví až při podrobnějším zpracování PD do prováděcí dokumentace. To se týká zejména vhodnějšího umístění sloupů veřejného osvětlení, které mají osvětlovat průjezdnou komunikaci. Velmi oceňuji část PD zaměřenou na zpracování unikátního mobiliáře a pítka pro náměstí. Kladně hodnotím také způsob, jakým se studentka vypořádala s vedením sítí v dané lokalitě a návrhem tras přeložek.	

Zvolený postup řešení	vynikající
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Souhlasím se zvoleným řešením jako celku a také se zpracováním detailním řešením. Vnímám určitý potenciál pro rozpracování řešení uspořádání kamenných povrchů zpevněného prostoru (skládání ploch kamenné dlažby vějířové a kamenných odseků), tak aby náměstí působilo jako celistvý prostor, který není výrazně členěn a formován pouze průjezdnou komunikací.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Celkově hodnotím práci z hlediska odbornosti jako vynikající. Studentka v ní prokazuje hlubokou znalost stavebních postupů, správného využití materiálů i práce s terénními úpravami. Ve výkrese situací chybí detailnější informace o výškovém uspořádání terénu. Informace jsou znázorněné na vrstevnici a v některých výškových bodech. V řezech je patrné výškové řešení návrhu, to ale není dostačující pro přesné určení výškových bodů (pro vytyčení stavby). Velice kvituji detailní práci s ochranou stávající zeleně při výstavbě, propracované řešení odtoku vody včetně detailů žlabů v rámci hospodaření s dešťovými vodami, detailní řešení styků materiálů náměstí, detailní řez výsadbovou jámou, návrh výsadby trvalkového záhonu, vyřešení železobetonové zídky a schodů včetně osazení dřevěných prken na odpočinkové stupně. Technické detaily jsou pečlivě promyšlené a studentka v práci rozsáhle využila studiem získané znalosti. Navrhované dimenze skladeb jsou	

adekvátní. Velmi pozitivně hodnotím také provedení dendrologického průzkumu, návrh kácení a navržené výsadby dřevin.

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce

A - výborně

Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.

Souhrnná technická zpráva je zpracována výborně, informace jsou dostatečné a přehledně zobrazené i ve výkresech. Propojení zprávy a detailně vypracovaných výkresů tvoří funkční celek projektové dokumentace. Přiložené výkresy situací, rozkreslení objektů a mobiliáře, stavební detaily – všechny části jsou odborně zpracovány a obsahují potřebné informace. Občas se může stát, že některé použité textury nebo šrafy jsou hůře odlišitelné, nebo že chybí podrobnější informace o výškách v situaci. Tyto drobné formální nedostatky však považuji za zanedbatelné vzhledem k celkovému obsahu a kvalitě výkresů.

Výběr zdrojů, korektnost citací

Zvolte položku.

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Není předmětné hodnotit, jedná se o projektovou dokumentaci.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Není.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Práce je zpracována detailně a přehledně, přičemž citlivě a realisticky přetváří původní ideu návrhu do konkrétní podoby. Je rozsáhlá a kvalitní. Odpovědi na otázky níže v textu v tomto kontextu vnímám jako cenné doplnění, této zajímavé a podnětné práce. Doporučuji, aby studentka ještě v rámci obhajoby pohovořila o těchto tématech:

- rozvinutí práce s dlažbou vytvářející ucelený dojem plochy náměstí- rozdíly v dláždění nemusí vytvářet pouze komunikace pro auta;
- rozšíření řešeného území o komunikaci na severu;
- doplnění výšek do situace
- unikátní mobiliář a řešení pítka.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm A - výborně.

Datum: 26.2.2025

Podpis:

