

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	<b>Green and Living</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Kateřina Zapletalová</b>
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav navrhování I.
<b>Vedoucí práce:</b>	Jan Jakub Tesař, Matěj Barla
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Ústav navrhování I.

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b> <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	<b>lehčí</b>
Kateřina zpracovávala projekt ubytovacích jednotek u golfového klubu, který doplňoval komplex souboru „odpad a golf“. Jedná se o přízemní stavbu bez podsklepení.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
Práce splňuje veškeré předpoklady stanovené pro bakalářskou práci	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>B - velmi dobře</b>
Kateřina je v práci samostatná. Dokáže i práci rozložit a rovnoměrně se věnovat každé části bakalářské práce. Práce je v tomto ohledu vyrovnaná. Mírně snížené hodnocení odpovídá rozsahu domu, díky němuž se nabízel prostor a potenciál propracovat jednotlivé části do detailu, který by se blížil prováděcímu projektu, což se nepodařilo.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>C - dobře</b>
Viz příloha hodnocení O. Vápeníka	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b> <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	<b>C - dobře</b>
Grafické a formální zpracování projektu vykazuje rezervy. Úprava projektu by si zasloužila více času, který zřejmě chyběl a kontrolní nátky.	

<b>Architektonická studie</b>	<b>C - dobře</b>
Architektonická studie byla hodnocena C-dobře. Návrh ubytovacích jednotek navazoval na celkovou koncepci areálu a doplňoval dobře urbanické napojení stávající ruiny zámečku a třídírný odpadu. Objemové řešení se ale podřídlilo konceptu urbanismu a v napojení na terén vykazovalo rezervy.	

<b>Převedení architektonického návrhu do projektu</b>	<b>B - velmi dobře</b>
Návrh se podařilo převést do stavebně konstrukčního řešení bez kompromisů.	

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

Kateřino, věříme, že vás studium architektury obohatilo a přejeme vám, aby se vám dařilo dál rozvíjet vaše mezioborové znalosti v dalším profesním životě.



## POSUDEK VEDOUCÍHO ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Předloženou závěrečnou práci hodnotíme klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 5.3.2025

Podpis: 

Na hodnocení spolupracoval:

Ing. arch. Matěj Barla

Ing. Ondřej Vápeník (odstavec odborná úroveň)



**Název práce: GREEN AND LIVING**

**Jméno autora / autorky: KATEŘINA ZAPLETALOVÁ**

**FA ČVUT / Ateliér: TESAŘ-BARLA**

**VEDOUcí PROFESNÍ ČÁSTI / ÚSTAV / PROFESNÍ ČÁST: ONDŘEJ VÁPENÍK**

	A	B	C	D	E	F
Hodnocení vedoucího části:	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0
Celková kvalita projektu / formální rozsah:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Správnost celkového technického řešení:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Správnost technického řešení detailů:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grafika zpracování:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přístup studenta - účast na konzultacích:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Celkové hodnocení:**

**C**

**Slovní hodnocení / podpis:**

SILNÁ ARCHITEKTONICKÁ VIZE PŘÍČNĚ ROZDĚLÉHO KRUHOVÉHO OBJEKTU JE DÁLE ROZVÍJENA V PODROBNOSTI DOKUMENTACE K PROVEDENÍ STAVBY. VELICE POZITIVNĚ HODNOTÍM TECHNOLOGICKOU KONCEPCI - VYTÁPĚNÍ ZEMĚ VODA, PŘÍSTUP K VĚTRÁNÍ A CHLAZENÍ, ZACHÁZENÍ S ŠEDOU A SPLAŠKOVOU VODOU, ZELNÉ STŘECHY S KOŘENOVOU ČISTIČKOU VŠE PODROBNĚ ROZPRACOVÁNO I DO ČÁSTI ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ. PRÁCE V SEMESTRU BY SE DALA URČITĚ VYLEPŠIT A I VYBRANÉ DETAILS V ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍM A STAVEBNĚ KONSTRUKČNÍM ŘEŠENÍM BY SE DALY POSUNOUT DÁLE (ZALOŽENÍ NA DESCE, ZÁKLAD POD OBJEKTEM VE SVAHU, ŘEŠENÍ HYDROIZOLACE)). V TOMTO SMĚRU DOPORUČUJI STUDENTCE SE V TĚTO OBLASTI DÁLE CÍLENĚ ROZVÍJET A PRACOVAT NA OSVOJENÍ TĚCHTO ZNALOSTÍ, ABY SE PŘI PROJEKČNÍ PRAXI ZBYTEČNĚ NESTÁVALY LIMITEM PRO ARCHITEKTONICKOU TVORBU.

1000-1500 znaků (př. 970)