

Oponentní posudek bakalářské práce

Fakulta architektury ČVUT
Ústav 15127 Navrhování I

Vedoucí ústavu: prof. Ing. arch. Ján Stempel

Vedoucí práce: Ing. arch. Vojtěch Sosna

Odborný asistent: Ing. arch. Karel Filsak

Zimní semestr 2024/2025

Autor projektu: **Marek Štěpánek**

Název práce: HOTEL A PIVOVAR NA HLAVNÍM NÁDRAŽÍ V PRAZE

Odvážný návrh nové zástavby v centru hlavního města v těsné blízkosti Hlavního nádraží má obrovský potenciál zkultivovat a smysluplně využít dnes poněkud problematické území veřejného prostoru v kontaktu s hlavní odbavovací halou. Studenti zpracovali ve skupině prostorové i funkční možnosti nových bloků zástavby a dále každý zvlášť rozpracoval vybranou parcelu. Oceňuji dobrou týmovou komunikaci, podařilo se docílit jednotného rázu při nabídce rozmanitých funkcí a přitom zachovat individualitu každé z budov.

Autor vhodně volí kombinaci náplně své parcely - krátkodobé ubytování a pivovar s gastro provozem. Všechny tyto funkce by jistě našly své uplatnění a byly by v tomto prostředí vítány.

Hmotové členění na menší celky je zdařilé, objekt zapadá do charakteru území. Povedlo se vyřešit i velký výškový rozdíl parcely mezi Vrchlického sady a Wilsonovou ulicí. Líbí se mi řešení pro pěší – využití terénních schodů a ramp, které jsou pro chodce přívětivé a dobře použitelné, tak nevzniká výšková bariéra pro prostupnost území. Dva pivovarské komíny jsou dominantní a historizující prvky, které chytře nahrazují původní výdechy z metra. Mohutná železobetonová konstrukce reaguje na podmínky místa a je navržena přesvědčivě. U základů je myšleno i na opatření pro eliminaci hluku a vibrací z provozu metra.

Fasáda je jasně členěna, dělení je voleno vhodně, jednotlivé provozy jsou čitelné. I přes přísný pravoúhlý řád je ve fasádě hravost a osobitost, v části pivovaru je oživena velkým kruhovým oknem. Díky zvolenému materiálu se daří velmi estetický přechod v posledních ustupujících podlažích a budova má jasnou formu.

Návrh je ucelený, autor volí vhodně měřítko jednotlivých funkčních částí. Dispozice jsou přehledné a jasné. Provozní vazby jsou dobře vyřešené, v návrhu je myšleno i na rozdílné potřeby zásobování jednotlivých funkcí. Hotelové pokoje jsou navrženy věcně správně, velikostně odpovídají svému určení a nic tu není přehnané. Oceňuji i detailní práci s různou výškovou úrovní jednotlivých podlaží, aby stavba byla ekonomická a úsporná.

Autor neopomněl ani udržitelnost stavby a využívá celou řadu opatření – výškové členění, akumulární nádrže pro dešťovou vodu využitelnou pro zavlažování a splachování, hlubinné vrty a tepelná čerpadla pro vytápění, rekuperace.

Hlavní kortenové schodiště je dominantou atria – chápu záměr uměleckého až sochařského výrazu, kterého chtěl autor docílit, doporučila bych však větší prověření uživatelské použitelnosti – například doplnění madla v jiném, na dotyk příjemnějším materiálu.

V rámci prostorného hotelového atria bych zvážila více využití tohoto prostoru pro hosty než jen jako komunikační prostor – místa pro posezení či práci, snack bar apod.

Architektonicko-stavební část je zpracována přehledně, splňuje zadání. V konstrukčních detailech bych se zaměřila na reálnou proveditelnost všech míst kontaktního zateplovacího systému.

Základový systém byl navržen s ohledem na geologické podmínky lokality a využívá technologii, která minimalizuje přenos vibrací do konstrukce. Střešní konstrukce je navržena s důrazem na tepelnou izolaci a odvodnění, přičemž jsou správně řešeny detaily napojení na fasádu.

Grafické a věcné zpracování celé práce je na vysoké úrovni. Dokumentace je jasná a profesně zvládnutá. Technická zpráva je detailní, dobře členěná, propracovaná s pečlivostí.

Jednotlivé části dokumentace obsahují všechny náležitosti, volba materiálů i technologii je uvážena. Autor splnil všechny požadované aspekty.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě, navrhuji **klasifikaci A**.

Oponenturu zpracovala: Ing. arch. Hana Hučíková, únor 2025

