

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Michaela Kováčová
Téma: Návštěvnické centrum
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Návrh návštěvnického centra na Klárově je situován v místě někdejšího vojenského zásobovacího objektu c.k. rakousko-uherské armády. Jeho zbytky byly odstraněny v rámci výstavby metra a posléze zde bez větších koncepčních úvah vznikl parčík problematické kvality. Autorka celou jeho plochu zastavuje pravidelnou geometrickou strukturou na půdorysu čtvercového rastru, která budí dojem racionálního řádu. Inspirována atmosférou malostranských zdí si klade za cíl poskytnout návštěvníkům Prahy chvíli klidu, soukromí, a času pro zastavení ve stínu turistické magistrály.

Vlastní bakalářská práce je dobrým příkladem pravdivosti architektury. Míša označila prostorový koncept návrhu jako svého druhu hru, možná labyrint, ve kterém může návštěvník objevovat různé cesty a zákoutí, někde i slepé cesty. Stejným procesem si musela projít při tvorbě dokumentace. Modulární půdorysná mřížka se pro definici svislých konstrukcí ukazuje nikoli pevným prostorovým skeletem, ale pouze pomocnou, iluzivní sítí. Teprve po přičtení reálných skladeb konstrukcí na rozhraní vytápěných a nevytápěných prostor je tvarové řešení hotovo. Každá změna v síle jednotlivé vrstvy se okamžitě projeví v celku a je třeba výsledný tvar holé konstrukce nesčetněkrát upravovat. Výsledek nakonec odpovídá tomu, do kolikátého kola se v této hře autor dostane. Míša se dle mého soudu dostala celkem vysoko. Charakteristické řezy mě přesvědčují o zvládnuté práci. Pro úplnou spokojenost mi chybí výkres venkovních ploch a pro pochopení konceptu řešení nezbytný, byť v čárové podobě, také uliční pohled, zachycující plynulou klesající linii vozovky současně s obvodovou zdí areálu. Tyto nedostatky v mých očích bohatě vyvažuje do detailu promyšlený návrh interiéru kapslového hotelu.

V rámci rozpravy prosím o zodpovězení otázky: V jakém případě byste mohla na komunikaci pro pěší zachycené v řezu B-B vynechat mezipodestu?

Jednotlivé části bakalářské práce jsou zpracovány v požadovaném rozsahu a odpovídají definovanému zadání. Rovněž grafické zpracování je přehledné a na vysoké úrovni.

Bakalářskou práci Michaely Kováčové považuji po formální i obsahové stránce ve všech jejích částech za úplnou. Doporučuji práci přijmout a navrhuji hodnocení stupněm A.

Tomáš Hradečný

V Podmokelském mlýně dne 28.2.2025