Fakulta architektury

Thákurova 9, 166 34 Praha 6

V Praze 18. 1. 2024

Kontakt pro média | Ing. arch. Kateřina rottová, ph.d.

[rottokat@fa.cvut.cz](mailto:rottokat@fa.cvut.cz)

778 750 052

**Design podle umělé inteligence i nový pohled na sídliště. Začíná výstava ateliérových prací na FA ČVUT****Fakulta architektury ČVUT zve na probíhající výstavu ateliérových prací zimního semestru. Nabízí projekty téměř sedmdesáti ateliérů Architektury a urbanismu, Krajinářské architektury a Designu. Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 18. ledna v 18 hodin.**

Expozice nabízí podrobný pohled na výuku mladé architektonické, krajinářské a designérské generace. Studující prověřují reálná zadání, často ve spolupráci s městskými samosprávami, zabývají se tématy bydlení, ochrany životního prostředí, památkové péče nebo rozvoje technologií. Cesty vhodného využití nástrojů umělé inteligence při tvorbě produktového designu hledal v zimním semestru [ateliér Fišer–Nezpěváková](https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/127-atelier-fiser). Studující konfrontovali své práce s výstupem AI, která dostala stejné zadání. Karolína Petřeková navrhovala outdoorovou solární Wi-Fi anténu *„Umělá inteligence přišla s novým řešením v podobě deštníku ze solární textilie a pomohla mi ověřit technologické postupy. AI může designérům a designérkám pomoct dostat se z kreativního bloku a hledat řešení, která by je běžně nenapadla,“* přibližuje práci na ateliérovém projektu.

V rozbouřených vodách se pohybovali studující ateliéru prvního ročníku [Balejová–Mrázová](https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery-1-rocniku/4233-zan-balejova-mrazova). Na Libeňský ostrov v Praze navrhovali dílnu pro stavbu plachetnice podobné té, ve které mořeplavec Michal Krysta přeplul v roce 2021 Atlantický oceán.

Krajinářský [ateliér Salzmann](https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/12141-atelier-salzmann) se ponořil do příběhu obce Prameny, původně hornického města v bývalých Sudetech. Po válce přišlo o velkou část svých obyvatel i domů, jež musely ustoupit vojenskému výcvikovému prostoru, v devadesátých letech na obec dolehly také finanční problémy. Druhou stranou ekonomického úpadku je zachovalá okolní příroda – součást CHKO Slavkovský les. Cílem studentek a studentů bylo navrhnout komplexní řešení rozvoje, na projektu spolupracovali s [ateliérem Redčenkov–Danda](https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/161-atelier-redcenkov-danda) a [ZAN Amblerová](https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery-1-rocniku/4560-zan-amblerova).

Dálnice řežou krajinu všemi směry, monumentální symboly naší civilizace, v jednom ze svých tří rozměrů nekonečné stavby. Osamoceny ve své velikosti ale postrádají okolní architekturu, jejíž mentální kontext by odpovídal velkorysosti dálnic. Právě těmto stavbám se v zimním semestru věnovali studentky a studenti [ateliéru Sosna–Filsak](https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/39389-atelier-sosna-filsak).

Petřiny jako otevřený proces s nedohlédnutelným koncem. Na jedno z nejstarších pražských sídlišť se vydal [ateliér Zmek–Krýzl–Novotný](https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/46012-atelier-zmek-kryzl-novotny). Prověřoval, zda je možné najít alternativu k blokové zástavbě jako univerzální formě navrhování měst. Do jaké míry se dá zahušťovat a násobit stávající struktura sídliště? Studentky a studenti zkoumali hranice možného, posouvali je a hledali zcela nové formy. Projekty představili vestavbou panelového 1+kk do školního ateliéru.

[Ateliér designu Jaroš](https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/145-atelier-jaros) se obrací k tradičním materiálům. Prvním zadáním byla práce s litinou. Je zapomenutou technologií, nebo je využitelná pro současnost? Druhým zadáním byl návrh zásnubního prstenu. Je jeho symbolika v dnešní době ještě hodnotou, nebo je tradice svatá? Limitem nebyl materiál, technologie ani barevnost.

Výstavu ateliérových prací je možné navštívit do 9. února 2024 denně od 9.00 do 18.00 hod. Vstup je bezbariérový a zdarma. Všechny projekty vytvořené studentkami a studenty FA ČVUT si můžete [prohlédnout online](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/atelierove-prace?page=1&query=&semesters%5B%5D=2023-zs), první ročníky mají vlastní [webovou galerii](https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/prace-atelieru-zan?page=1&query=&semesters%5B%5D=2023-zs).

**Fotografie z výstavy ke stažení prostřednictvím tohoto** [**odkazu**](https://drive.google.com/drive/folders/1QCBknqSPwd9vl5XmmqGxrNnDkINRND7f?usp=sharing)**. ZDROJ: FA ČVUT**

**Fakulta architektury ČVUT v Praze (FA ČVUT)** je nejstarší a největší institucí u nás poskytující vzdělání v oboru. Nabízí studentům a studentkám propojení teorie a praxe, její pedagogický sbor tvoří špičkoví architekti, urbanisté a designeři. FA ČVUT pracovištěm orientujícím se na výzkumnou, vědeckou a uměleckou tvůrčí činnost. Zdejší studující, absolventi a absolventky se každoročně umisťují na předních příčkách respektovaných studentských architektonických a designérských soutěží. Více informací najdete na www.fa.cvut.cz.

**České vysoké učení technické v Praze** patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Podle Metodiky 2017+ je nejlepší českou technikou ve skupině hodnocených technických vysokých škol. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií). Studuje na něm přes 19 000 studentů. V akademickém roce 2023/2024 má ČVUT v Praze akreditováno celkem 502 českých a 352 anglických studijních programů (bakalářských, magisterských a doktorských). ČVUT vychovává odborníky v oblasti techniky, vědce a manažery se znalostí cizích jazyků, kteří jsou dynamičtí, flexibilní a dokáží se rychle přizpůsobovat požadavkům trhu. Podle výsledků Metodiky 2017+ bylo ČVUT hodnoceno ve skupině pěti technických vysokých škol a obdrželo nejvyšší hodnocení stupněm A. ČVUT v Praze je v současné době na následujících pozicích podle žebříčku QS World University Rankings: V celosvětovém žebříčku QS World University Rankings je ČVUT na 454. místě a na 12. pozici v regionálním hodnocení „Emerging Europe and Central Asia“. V rámci hodnocení pro „Engineering – Civil and Structural" je ČVUT mezi 151.–200. místem, v oblasti „Engineering – Mechanical“ na 201.–250. místě, u „Engineering – Electrical“ na 201. až 250. pozici. V oblasti „Physics and Astronomy“ na 201. až 250. místě, „Natural Sciences“ jsou na 280. příčce. V oblasti „Computer Science and Information Systems" je na 201.–250. místě, v oblasti „Material Sciences“ na 201. až 250. místě, v oblasti „Mathematics“ na 251.-300. místě a v oblasti „Engineering and Technology“ je ČVUT na 190. místě. Od roku 2020 je ČVUT členem aliance prestižních technických univerzit EuroTeQ. Ta představuje zajímavou a přínosnou příležitost pro studenty, vědecké pracovníky i zaměstnance zapojit se do projektu, který si klade za ambici posunout kvalitu vysokého školství na vyšší úroveň. Dalšími členy skupiny EuroTeQ jsou Technical University of Munich, Technical University of Denmark, Technical University of Eindhoven, École Polytechnique – L´X, Tallinn University of Technology, École polytechnique fédérale de Lausanne a Technion Israel Institute of Technology. Více na [www.cvut.cz](http://www.cvut.cz).