

Struktura diplomové práce

Studijní program Design

Formální náležitosti diplomové práce

Rozsah práce: min. 45 normostran (NS)

Struktura vlastní práce

Titulní strana

- "diplomová práce"
- název práce v ČJ
- název práce v AJ
- autor
- vedoucí práce
- studijní program
- obor
- měsíc a rok

Vložené stránky

- "Prohlášení autora" (ke stažení na webu)
- "Zadání" (s podpisem vedoucího a děkana)

Anotace

Anotace v AJ

Obsah

Struktura diplomního projektu v jednotlivých fázích

1) Úvod – motivace

(Rozsah min. 4 NS)

V úvodu se definují hlavní otázky a cíle projektu. Součástí by měla být navrhovaná metodika práce, předmět výzkumu a hrubý harmonogram projektu. V úvodu je také prostor pro vysvětlení vlastní motivace a osobního přístupu k řešení dané problematiky.

2) Analytická část

(Rozsah min. 10 NS)

V analytické části je hlavním cílem shromažďování potřebných informací k úspěšnému započítí projektu. Je to fáze pozorování, ponoření se do problému a zapojení. V závislosti na projektech je důležité pozorovat budoucí uživatele a jejich chování v kontextu jejich životů. V rámci analýzy se doporučuje osobní kontakt a dotazování se uživatelů. Cílem je zpracování těchto informací tak, aby vznikl co nejúplnější obraz o dané problematice. V závislosti na jednotlivé projekty se pak klade různý důraz na analýzu: historie, technologie, materiálů, typologie, existujících řešení, estetiky, ergonomie, ekologie

3) Výstup analýzy a formulace vize

(Rozsah min. 4 NS)

V této fázi je cílem interpretovat poznatky z předchozích výzkumů a rešerše. Detailně se zde stanoví cílová skupina. Zde na základě poznatků z rešerše vzniká hluboké porozumění budoucím uživatelům a designové výzvě. Formuluje se vize, směr projektu a koncepční východiska. Definování budoucích změn a strategie vývoje by měla vycházet ze studentova jedinečného pohledu na problematiku.

4) Proces navrhování

(Rozsah min. 8 NS)

Cílem této fáze je generování řady designových alternativ, jako odpovědí na podněty z analýzy. Je třeba prozkoumat široké množství možných řešení, jak ve smyslu velkého množství nápadů, tak i v jejich diverzitě.

5) Prototypování a testování – ověřování variant

(Rozsah min. 5 NS)

Prototypování, jako přesunutí nápadů do fyzického světa, může mít různorodou formu. Od post-itů na zdi, přes storyboard po testování fyzického produktu. Kvalita a úroveň detailu prototypů se odvíjí od fáze projektu. Cílem je ověřit vybrané koncepty, jejich funkčnost a vliv na vybraný problém. Poznatky z testování přináší nové podněty k zapracování do finálního konceptu.

6) Výsledný návrh

(Rozsah min. 6 NS)

Koncept vypracovaný do konkrétního finálního návrhu včetně fotodokumentace, či vizualizace. Základní popis vlastního návrhu s důrazem na přizpůsobení cílové skupině a v počátku projektu definovaným požadavkům (ergonomie, materiály, technologie, ekologie apod.).

7) Technická dokumentace

Technické výkresy v měřítku, definice materiálu, technologie výroby, ekonomická rozvaha.

8) Závěr a reflexe

(Rozsah min. 3 NS)

Hodnocení vlastního projektu a srovnání s původním záměrem. Zhodnocení celého procesu návrhu a finálního výsledku. Součástí by mělo být zamyšlení nad potencionálním pokračováním projektu „kdybych měl ještě jeden semestr“

9) Zdroje – literatura

Jednotná citace pro všechny zdroje (doporučuje se formát ISO 690). Při užívání citací nebo grafické dokumentace musí být vždy uveden zdroj, a to přímým odkazem nebo číslem odkazujícím na seznam literatury a dalších zdrojů v kapitole Zdroje