# Interiér III – Multimediální tvorba LS 2025

*Kreativní obory mimo projektovou činnost jako je scénografie, výstavnictví, lighting design.*

1/ 20.2. Úvod – Rozbor zápočtové prezentace – ukázky prací

2/ 27.2 Divadelní scénografie – Jeviště, organizace, dokumentace

3/ 6.3. Činohra, opera, balet

4/ 13.3. Laterna magika a Kinoautomat, Nová vlna 60´ let

5/ 20.3. Filmová a televizní scénografie – organizace, záběr, střih
/ *Zlín znělka,Terminál* /

6/ 27.3. Studiové stavby pro film a televizi / *Pán prstenu* /

7/ 3.4. Zahájení OH ( Vencover, Londýn, Mexiko)

8/ 10.4. **Prezentace storyboardů**

9/ 17.4. Expo a preformativní architektura - Šanghai 2010, Miláno 2015, Dubai 2020

10/ 24.4. Scénografie veřejného prostoru

11/ 29.4. Výuka jako ve čtvrtek – Příprava videa, střihové programy, formáty.

12/ 8.5. Výuka odpadá

13/ 15.5. **Závěrečná prezentace, odevzdání.**

**Zápočtová práce:** Prezentace architektonického projektu, nebo reportáž z pobytu na ERASMU formou ozvučeného videa. Závěrečný titulek bude obsahovat jméno fakulty, předmětu, autora a rok výroby.
Délka videa: **2** minuty
Formát: **MPG4,**
Do střihového programu vkládejte snímky v rozlišení PAL – 720 x 540 x 72dpi a rendrujte v základní rychlosti, aby výsledný soubor byl velikosti cca 300Mb. Při snímcích v rozlišení HD už budete rendrovat celovečerní film pro kina.

**Zápočtovou práci uložit na MOODLE – Ústav interiéru – Interiér III : https://moodle-vyuka.cvut.cz/course/view.php?id=13185 Klíč – interier 3**
**do termínu uzavření předmětů letního semestru 27.6.2025**